

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. 12/2017 πρακτικό συνεδρίασης του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας.

Αριθ. αποφ. 47/17

Π ε ρ ί λ η ψ η

« Επικύρωση ή μη πινάκων αξιολόγησης των επιτροπών για την επιλογή εκπαιδευτικού προσωπικού για το εκπαιδευτικό έτος 2017-2018»

Σήμερα 14 Σεπτεμβρίου 2017 ημέρα της εβδομάδος Πέμπτη και ώρα 14:30 συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, στα γραφεία της επιχείρησης (Χώρος Τεχνών) ύστερα από την με ημερομηνία 12/9/2017 γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σε όλους τους συμβούλους σύμφωνα με την 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/Β/17.08.2007) απόφαση του ΥφΕΣΔΔΑ.

Διαπιστώθηκε ότι παρίσταται ο κ. Πρόεδρος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί του συνόλου 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 6 μέλη.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

Ακριβόπουλος Λεωνίδας, Κούτρας Χρήστος, Χατζηαθανασίου Τηλέμαχος, Παπαδίνα Πετρούλα, Παπαδοπούλου Μαρία, Ταρασιδής Δημήτριος

ΑΠΟΝΤΕΣ

Γεωργιάδου Παρθένα, Καγκελίδης Αντώνης, Λυκοστράτης Βασίλης, Τρανίδης Μιχάλης, Ιακωβίδου Ευγενία

Στο συμβούλιο παραβρέθηκε ο γενικός διευθυντής Γιάννης Καμπούρης και ο νομικός σύμβουλος της επιχείρησης Σαββουλίδης Δημήτρης.

Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι ολοκληρώθηκε η διαδικασία της προκήρυξης για τις προσλήψεις του εκπαιδευτικού προσωπικού της επιχείρησης με τις αιτήσεις των υποψηφίων και τις παρουσιάσεις όπως είχε οριστεί στην απόφαση 32/2017, καθώς και στην σχετική νομοθεσία.

Οι σχετικοί πίνακες κατάταξης ανά θέση με την αναλυτική βαθμολογία, ανά τομέα, έτσι όπως τις κατέθεσαν οι επιτροπές επιλογών συνεργατών (έτσι όπως αυτές ορίστηκαν με την απ. 32/2017 και επικυρώθηκε με το αρ. πρωτ. 6567/16-8-2017 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας -Θράκης) παρουσιάζονται παρακάτω. Με βάση τον πίνακα κατάταξης και τους μαθητές που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον για εγγραφή η Κ.Ε.Π.Α. θα κάνει την πρόσληψη του εκπαιδευτικού προσωπικού.

Υπενθυμίζεται ότι με το έγγραφο με αρ. πρωτ. 14501/4-5-2017 του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκρίθηκε η σύναψη από την Κ.Ε.Π.Α. σαράντα τεσσάρων (44) συμβάσεων προσωπικού με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ., που παρέχει υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους για διάφορες ειδικότητες και σε καμία περίπτωση ο συνολικός αριθμός των προσλήψεων δεν θα υπερβεί τα 44 άτομα.

Σύμφωνα με την σχετική νομοθεσία το ΑΣΕΠ μπορεί να ελέγξει την διαδικασία είτε αυτεπάγγελα είτε μετά από ένσταση για την τήρηση των διαλαμβανομένων στην προκήρυξη καθώς και για την τήρηση κανόνων δημοσιότητας, διαφάνειας κλπ.

Οι πίνακες κατάταξης έχουν ως εξής:

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μπιζανίου & Π. Μελά, 59131 Βέροια, 2331078100

www.veriaculture.gr

Βέροια, 21/08/ 2017

Αρ. Πρωτ. 813

Σήμερα 21/8/2017 συνεδρίασε η αρμόδια επιτροπή, όπως αυτή ορίστηκε στην απ. 32/2017 του Δ.Σ της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και στο έγγραφο με αρ. πρωτ. 6567/16-8-2017 της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, για την επιλογή συνεργατών στον τομέα των εικαστικών (ζωγραφική, κόσμημα, βιρτώ, κατασκευές, κινηματογράφος, φωτογραφία), αποτελούμενη από τους Κουτσιμανή Μαρία – ζωγράφο, Θωμά Θωμίδη – σχεδιαστή και κατασκευαστή κοσμημάτων και Καμπούρη Γιάννη – Γενικό Διευθυντή της ΚΕΠΑ

Η επιτροπή αφού έκανε τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων με βάση το ΠΔ524/1980 άρθρο 4 π.1Α, καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα εκπαιδευτικού προσωπικού 2017 - 2018, προκειμένου να παρουσιαστεί ως εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο για την πρόσληψη των συνεργατών που θα στελεχώσουν τα εκπαιδευτικά τμήματα της επιχείρησης ως εξής:

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------------------|-----------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κατσιγιαννοπούλου Σταματία | Ζωγραφική | 25 | 5 | 10 | 15 | 12 | 27 | 94 |
| 2 | Γαβριηλίδης Πασχάλης | Ζωγραφική | 25 | 0 | 10 | 10 | 13 | 27 | 85 |
| 3 | Τροχοπούλου Κυριακή | Ζωγραφική | 25 | 0 | 6 | 0 | 10 | 20 | 61 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κοκκίνου Μερόπη | Κόσμημα | 25 | 0 | 8 | 10 | 14 | 28 | 85 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|-------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζαχαριάδου Δημητρούλα | Βιτρώ | 25 | 5 | 6 | - | 8 | 15 | 59 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------|------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Μπαντής Αργύρης | Κατασκευές | | | 25 | 10 | 14 | 20 | 69 |
| 2 | Δαμιανάκη Παρασκευή | Κατασκευές | - | - | 20 | 0 | 20 | 25 | 65 |
| 3 | Γεωργόπουλος Δημήτριος | Κατασκευές | - | - | 20 | 0 | 14 | 24 | 58 |

Η Επιτροπή

1. Κουτσιμανή Μαρία – ζωγράφος
2. Θωμάς Θωμίδης – σχεδιαστής κατασκευαστής κοσμημάτων
3. Καμπούρης Γιάννης – Γενικός Διευθυντής ΚΕΠΑ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μπιζανίου & Π. Μελά, 59131 Βέροια, 2331078100

www.veriaculture.gr

Βέροια, 21/8/2017
Αρ. Πρωτ. 811

Σήμερα 21/8/2017 συνεδρίασε η αρμόδια επιτροπή, όπως αυτή ορίστηκε στην απ. 32/2017 του Δ.Σ της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και στο έγγραφο με αρ. πρωτ. 6567/16-8-2017 της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, για την επιλογή συνεργατών στον τομέα της μουσικής (ωδείο, διάφορα μουσικά μη ωδειακά όργανα, φιλαρμονική, χορωδίες, μουσική προπαιδεία, μουσικοκινητική αγωγή), αποτελούμενη από τους Πατρίκα Κωνσταντίνο – μουσικό, Σωτηρίου Δημήτριο – μουσικό και Καμπούρη Γιάννη – γενικό διευθυντή της Κ.Ε.Π.Α.

Η επιτροπή αφού έκανε τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων με βάση το ΠΔ524/1980 άρθρο 4 π.1Α, καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα εκπαιδευτικού προσωπικού 2017 - 2018, προκειμένου να παρουσιαστεί ως εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο για την πρόσληψη των συνεργατών που θα στελεχώσουν τα εκπαιδευτικά τμήματα της επιχείρησης ως εξής:

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------|-------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1. | Φιρτινίδου Πηνελόπη | Πιάνο | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 27 | 96 |
| 2. | Γοβατζιδάκης Αθανάσιος | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 10 | 14 | 27 | 86 |
| 3. | Τζήμα Πανάγιω | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 15 | 12 | 21 | 83 |
| 4. | Φωκά Σιμουλίδου Βαλεντίνα | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 15 | 11 | 20 | 81 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------|--------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ρίστας Πέτρος | Κιθάρα | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Βαλαβάνης Βασίλειος | Κιθάρα | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 25 | 94 |
| 3 | Καϊλόγλου Όλγα | Κιθάρα | 25 | 0 | 10 | 12 | 11 | 22 | 80 |
| 4 | Διαμαντίδης Ιωάννης | Κιθάρα | 25 | 0 | 9 | 12 | 11 | 22 | 79 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|--------------------|-------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Καϊλόγλου Δαμιανός | Βιολοντσέλο | 25 | 5 | 10 | 15 | 13 | 26 | 94 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------|-------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βλάχος Ιωάννης – Στέφανος | Βιολί | 25 | 0 | 10 | 15 | 12 | 25 | 87 |
| 2 | Μοχάμετ Νάντια | Βιολί | 25 | 5 | 6 | 0 | 12 | 25 | 73 |
| 3 | Κετάνης Ιωάννης | Βιολί | 25 | 0 | 8 | 0 | 11 | 24 | 68 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------|-----------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Καραγιάννης Ελευθέριος | Κλαρινέτο | 25 | 5 | 9 | 10 | 14 | 28 | 91 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Δομενικιώτης Δημήτρης | Φλάουτο | 25 | 0 | 9 | 12 | 13 | 25 | 84 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------|----------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βλάχος Λεωνίδας | Τρομπέτα | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 27 | 91 |
| 2 | Μπατσιλάς Κων. | Τρομπέτα | 25 | 5 | 8 | 0 | 13 | 23 | 74 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------|-------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζησέκα Δήμητρα | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Ρίστας Πέτρος | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 12 | 14 | 28 | 94 |
| 3 | Φιρτινίδου Πηνελόπη | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |
| 4 | Σαρακασιάνος Αντώνιος | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 10 | 13 | 25 | 88 |
| 5. | Παπανίδου Άννα | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 6 | - | 13 | 24 | 73 |
| 6. | Παύλου Αικατερίνη | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 6 | - | 12 | 22 | 70 |
| 7 | Αργυροπούλου Αποστολία | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | - | 6 | - | 10 | 23 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-------------------------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Παναγιωτοπούλου Μαρία – Ελένη | Μονωδία | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------------|-------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Θεοδωρίδης Βασίλειος | Βυζαντινή Μουσική | 25 | 0 | 9 | 12 | 12 | 24 | 82 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζησέκα Δήμητρα | Χορωδία | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Ρίστας Πέτρος | Χορωδία | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------|-----------------------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Μοχάμετ Νάντια | Μουσική Προπαιδεία Μουσικοκινητικ | 25 | 5 | 8 | 10 | 12 | 24 | 84 |
| 2 | Τομπρή Ιωάννα | Μουσική Προπαιδεία Μουσικοκινητικ | 25 | - | 6 | 0 | 9 | 15 | 55 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
|-----|---------------|------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------|----|---|---|----|-------------------|----|----|
| | | | | | | | Παρουσίαση | | |
| 1 | Σγούρος Νικόλαος | Ακορντεόν | 25 | - | 8 | 10 | 10 | 15 | 68 |
| 2 | Παύλου Αικατερίνη | Ακορντεόν | 25 | 5 | 6 | 0 | 12 | 18 | 66 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βαρακλής Κωνσταντίνος | Αρμόνιο | 25 | 5 | 10 | 15 | 12 | 22 | 89 |
| 2 | Νατσιοπούλου Χρυσούλα | Αρμόνιο | 25 | 0 | 6 | 0 | 10 | 20 | 61 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Λαχανόπουλος Νικόλαος | Ηλεκτρική Κιθάρα | 25 | 5 | 8 | 10 | 8 | 20 | 76 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|--------|--|--|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Φουντουκίδης Νικόλαος | Ντραμς | | | 30 | 12 | 25 | 20 | 87 |
| 2 | Ματζίρη Ασημίνα | Ντραμς | | | 25 | 0 | 19 | 20 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι | Παρεμφερείς | Προϋπηρεσία | Προϋπηρεσία | Καλλιτεχνική | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|

| | | | Σπουδών | Τίτλοι | Γενικά | στην ΚΕΠΑ | Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | | |
|---|-------------------------|-----------|---------|--------|--------|-----------|------------------------------|----|----|
| 1 | Σαραγάτσης Ευάγγελος | Μπουζούκι | 25 | - | 9 | 10 | 12 | 22 | 78 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Αντωνακόπουλος Απόστολος | Κόντραμπασο | 25 | 5 | 8 | 0 | 10 | 20 | 68 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------------|------------------------|--|--|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Παπαγεωργόπουλο ς Αλέξανδρος | Παραδοσιακό κλαρίνο | | | 25 | 0 | 16 | 19 | 60 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κυριακίδης Χρυσοβαλάντης | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 9 | 12 | 12 | 23 | 86 |
| 2 | Τσακιδής Ιωάννης | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 10 | 0 | 14 | 27 | 81 |
| 3 | Μπατσίλας Κων. | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 8 | 0 | 11 | 22 | 71 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι | Παρεμφερείς | Προϋπηρεσία | Προϋπηρεσία | Καλλιτεχνική | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|

| | | | Σπουδών | Τίτλοι | Γενικά | στην ΚΕΠΑ | Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | | |
|---|---------------------------|---------------------|---------|--------|--------|-----------|------------------------------|----|----|
| 1 | Παύλου Αικατερίνη | Συνοδός Μπαλέτου | 25 | 5 | 10 | 12 | 13 | 23 | 88 |
| 2 | Γοβατζιδάκης Αθανάσιος | Συνοδός Μπαλέτου | 25 | 0 | 10 | 10 | 14 | 27 | 86 |

Η Επιτροπή

1. Πατρίκας Κωνσταντίνος – Μουσικός
2. Σωτηρίου Δημήτριος – Μουσικός
3. Καμπούρης Γιάννης – Γενικός Διευθυντής ΚΕΠΑ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μπιζανίου & Π. Μελά, 59131 Βέροια, 2331078100

www.veriaculture.gr

Βέροια, 21/08/ 2017
Αρ. Πρωτ. 812

Σήμερα 21/8/2017 συνεδρίασε η αρμόδια επιτροπή, όπως αυτή ορίστηκε στην απ. 32/2017 του Δ.Σ της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και στο έγγραφο με αρ. πρωτ. 6567/16-8-2017 της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, για την επιλογή συνεργατών στον τομέα του χορού (κλασσικός χορός, ρυθμική, σύγχρονος χορός, latin, R&B, παραδοσιακοί χοροί), αποτελούμενη από τους Πέγκυ Παπαντωνίου – χορογράφο, Φιλίππου Φίλιππο – επίκουρο καθηγητή παραδοσιακών χορών ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής και Καμπούρη Γιάννη – Γενικό Διευθυντή της ΚΕΠΑ.

Η επιτροπή αφού έκανε τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων με βάση το ΠΔ524/1980 άρθρο 4 π.1Α, καταρτίζει τον προσωρινό πίνακα εκπαιδευτικού προσωπικού 2017 - 2018, προκειμένου να παρουσιαστεί ως εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο για την πρόσληψη των συνεργατών που θα στελεχώσουν τα εκπαιδευτικά τμήματα της επιχείρησης ως εξής:

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------|---------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Λενικάκη Μαυρέτα | Μπαλέτο / Σύγχρονος | 25 | 0 | 9 | 12 | 14 | 28 | 88 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------|---------------|---|---|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Αναστασοπούλου Άννα | Δασκάλα Λάτιν | - | - | 20 | 0 | 15 | 15 | 50 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--|--|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
|-----|---------------|------|--|--|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---------------------|---|---|----|----|-------------------|----|----|
| | | | | | | | Παρουσίαση | | |
| 1 | Μπόλματης Γιώργος | Δάσκαλος hip hop | - | - | 25 | 10 | 22 | 21 | 78 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-------------------------|-------------------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ανδρεόπουλος Ανδρέας | Δάσκαλος Break dance | - | - | 25 | 0 | 20 | 19 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1. | Σταυρίδης Αθανάσιος | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 27 | 96 |
| 2. | Σιστάκος Παναγιώτης | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 0 | 9 | 12 | 14 | 27 | 87 |
| 3. | Τσιρογιάννης Ιωάννης | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 0 | 8 | 10 | 12 | 25 | 80 |

Η Επιτροπή

1. Πέγκυ Παπαντωνίου – χορογράφος
2. Φιλίππου Φίλιππος – επίκουρος καθηγητής παραδοσιακών χορών ΤΕΦΑ Κομοτηνής
3. Καμπούρης Γιάννης – Γενικός Διευθυντής ΚΕΠΑ

Ο Πρόεδρος κάλεσε το Δ.Σ. ν' αποφασίσει σχετικά.
Το Δ.Σ. μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.-Την εισήγηση του κ. Προέδρου
- 2.-Την ανάγκη λήψης σχετικής απόφασης
- 3.-Τις απόψεις των μελών του Δ.Σ.

αποφασίζει ομόφωνα

1. Εγκρίνει τους προσωρινούς πίνακες κατάταξης εκπαιδευτικού προσωπικού της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας για το εκπαιδευτικό έτος 2017-2018 όπως στην εισήγηση:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ:

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------------------|-----------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κατσιγιαννοπούλου Σταματία | Ζωγραφική | 25 | 5 | 10 | 15 | 12 | 27 | 94 |
| 2 | Γαβριηλίδης Πασχάλης | Ζωγραφική | 25 | 0 | 10 | 10 | 13 | 27 | 85 |
| 3 | Τροχοπούλου Κυριακή | Ζωγραφική | 25 | 0 | 6 | 0 | 10 | 20 | 61 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κοκκίνου Μερόπη | Κόσμημα | 25 | 0 | 8 | 10 | 14 | 28 | 85 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|-------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζαχαριάδου | Βιτρώ | 25 | 5 | 6 | - | 8 | 15 | 59 |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Δημητρούλα | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------|------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Μπαντής Αργύρης | Κατασκευές | | | 25 | 10 | 14 | 20 | 69 |
| 2 | Δαμιανάκη Παρασκευή | Κατασκευές | - | - | 20 | 0 | 20 | 25 | 65 |
| 3 | Γεωργόπουλος Δημήτριος | Κατασκευές | - | - | 20 | 0 | 14 | 24 | 58 |

ΜΟΥΣΙΚΗ :

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------------|-------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1. | Φιρτινίδου Πηνελόπη | Πιάνο | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 27 | 96 |
| 2. | Γοβατζιδάκης Αθανάσιος | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 10 | 14 | 27 | 86 |
| 3. | Τζήμα Πανάγιω | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 15 | 12 | 21 | 83 |
| 4. | Φωκά Σιμουλίδου Βαλεντίνα | Πιάνο | 25 | 0 | 10 | 15 | 11 | 20 | 81 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|--------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ρίστας Πέτρος | Κιθάρα | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Βαλαβάνης | Κιθάρα | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 25 | 94 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------|----|---|----|----|----|----|----|
| | Βασίλειος Καϊλόγλου Όλγα | Κιθάρα | 25 | 0 | 10 | 12 | 11 | 22 | 80 |
| 4 | Διαμαντίδης Ιωάννης | Κιθάρα | 25 | 0 | 9 | 12 | 11 | 22 | 79 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Καϊλόγλου Δαμιανός | Βιολοντσέλο | 25 | 5 | 10 | 15 | 13 | 26 | 94 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------------|-------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βλάχος Ιωάννης – Στέφανος | Βιολί | 25 | 0 | 10 | 15 | 12 | 25 | 87 |
| 2 | Μοχάμετ Νάντια | Βιολί | 25 | 5 | 6 | 0 | 12 | 25 | 73 |
| 3 | Κετάνης Ιωάννης | Βιολί | 25 | 0 | 8 | 0 | 11 | 24 | 68 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------|-----------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Καραγιάννης Ελευθέριος | Κλαρινέτο | 25 | 5 | 9 | 10 | 14 | 28 | 91 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι | Παρεμφερείς | Προϋπηρεσία | Προϋπηρεσία | Καλλιτεχνική | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|

| | | | Σπουδών | Τίτλοι | Γενικά | στην ΚΕΠΑ | Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | | |
|---|--------------------------|---------|---------|--------|--------|-----------|------------------------------|----|----|
| 1 | Δομενικιώτης Δημήτρης | Φλάουτο | 25 | 0 | 9 | 12 | 13 | 25 | 84 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------|----------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βλάχος Λεωνίδας | Τρομπέτα | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 27 | 91 |
| 2 | Μπατσίλας Κων. | Τρομπέτα | 25 | 5 | 8 | 0 | 13 | 23 | 74 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------|-------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζησέκα Δήμητρα | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Ρίστας Πέτρος | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 12 | 14 | 28 | 94 |
| 3 | Φιρτινίδου Πηνελόπη | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |
| 4 | Σαρακασιάνος Αντώνιος | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 10 | 10 | 13 | 25 | 88 |
| 5. | Παπανίδου Άννα | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 6 | - | 13 | 24 | 73 |
| 6. | Παύλου Αικατερίνη | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | 5 | 6 | - | 12 | 22 | 70 |
| 7 | Αργυροπούλου Αποστολία | Ανώτερα Θεωρητικά | 25 | - | 6 | - | 10 | 23 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-------------------------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Παναγιωτοπούλου Μαρία – Ελένη | Μονωδία | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------------|-------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Θεοδωρίδης Βασίλειος | Βυζαντινή Μουσική | 25 | 0 | 9 | 12 | 12 | 24 | 82 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Ζησέκα Δήμητρα | Χορωδία | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 28 | 97 |
| 2 | Ρίστας Πέτρος | Χορωδία | 25 | 5 | 10 | 10 | 14 | 28 | 92 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------|-----------------------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Μοχάμετ Νάντια | Μουσική Προπαιδεία Μουσικοκινητικ | 25 | 5 | 8 | 10 | 12 | 24 | 84 |
| 2 | Τομπρή Ιωάννα | Μουσική Προπαιδεία Μουσικοκινητικ | 25 | - | 6 | 0 | 9 | 15 | 55 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
|-----|---------------|------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------|----|---|---|----|-------------------|----|----|
| | | | | | | | Παρουσίαση | | |
| 1 | Σγούρος Νικόλαος | Ακορντεόν | 25 | - | 8 | 10 | 10 | 15 | 68 |
| 2 | Παύλου Αικατερίνη | Ακορντεόν | 25 | 5 | 6 | 0 | 12 | 18 | 66 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|---------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Βαρακλής Κωνσταντίνος | Αρμόνιο | 25 | 5 | 10 | 15 | 12 | 22 | 89 |
| 2 | Νατσιοπούλου Χρυσούλα | Αρμόνιο | 25 | 0 | 6 | 0 | 10 | 20 | 61 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Λαχανόπουλος Νικόλαος | Ηλεκτρική Κιθάρα | 25 | 5 | 8 | 10 | 8 | 20 | 76 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------|--------|--|--|--------------------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1 | Φουντουκίδης Νικόλαος | Ντραμς | | | 30 | 12 | 25 | 20 | 87 |
| 2 | Ματζίρη Ασημίνα | Ντραμς | | | 25 | 0 | 19 | 20 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι | Παρεμφερείς | Προϋπηρεσία | Προϋπηρεσία | Καλλιτεχνική | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|

| | | | Σπουδών | Τίτλοι | Γενικά | στην ΚΕΠΑ | Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | | |
|---|-------------------------|-----------|---------|--------|--------|-----------|------------------------------|----|----|
| 1 | Σαραγάτσης Ευάγγελος | Μπουζούκι | 25 | - | 9 | 10 | 12 | 22 | 78 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Αντωνακόπουλος Απόστολος | Κόντραμπασο | 25 | 5 | 8 | 0 | 10 | 20 | 68 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------------------------|------------------------|--|--|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Παπαγεωργόπουλο ς Αλέξανδρος | Παραδοσιακό κλαρίνο | | | 25 | 0 | 16 | 19 | 60 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Κυριακίδης Χρυσοβαλάντης | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 9 | 12 | 12 | 23 | 86 |
| 2 | Τσακιδίδης Ιωάννης | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 10 | 0 | 14 | 27 | 81 |
| 3 | Μπατσίλας Κων. | Φιλαρμονική | 25 | 5 | 8 | 0 | 11 | 22 | 71 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι | Παρεμφερείς | Προϋπηρεσία | Προϋπηρεσία | Καλλιτεχνική | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|
|-----|---------------|------|--------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|--------|

| | | | Σπουδών | Τίτλοι | Γενικά | στην ΚΕΠΑ | Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | | |
|---|---------------------------|---------------------|---------|--------|--------|-----------|------------------------------|----|----|
| 1 | Παύλου Αικατερίνη | Συνοδός Μπαλέτου | 25 | 5 | 10 | 12 | 13 | 23 | 88 |
| 2 | Γοβατζιδάκης Αθανάσιος | Συνοδός Μπαλέτου | 25 | 0 | 10 | 10 | 14 | 27 | 86 |

ΧΟΡΟΣ:

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Λενικάκη Μαυρέτα | Μπαλέτο / Σύγχρονος | 25 | 0 | 9 | 12 | 14 | 28 | 88 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|------------------------|---------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Αναστασοπούλου Άννα | Δασκάλα Λάτιν | - | - | 20 | 0 | 15 | 15 | 50 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|----------------------|---------------------|---|---|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1 | Μπόλματης Γιώργος | Δάσκαλος hip hop | - | - | 25 | 10 | 22 | 21 | 78 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | | | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|---------------|------|--|--|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
|-----|---------------|------|--|--|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|---|---|----|---|-------------------|----|----|
| | | | | | | | Παρουσίαση | | |
| 1 | Ανδρεόπουλος Ανδρέας | Δάσκαλος Break dance | - | - | 25 | 0 | 20 | 19 | 64 |

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Θέση | Τίτλοι Σπουδών | Παρεμφερείς Τίτλοι | Προϋπηρεσία Γενικά | Προϋπηρεσία στην ΚΕΠΑ | Καλλιτεχνική Δραστηριότητα/ Παρουσίαση | Βιογραφικό | Σύνολο |
|-----|-------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------|--------|
| 1. | Σταυρίδης Αθανάσιος | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 5 | 10 | 15 | 14 | 27 | 96 |
| 2. | Σιστάκος Παναγιώτης | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 0 | 9 | 12 | 14 | 27 | 87 |
| 3. | Τσιρογιάννης Ιωάννης | Παραδοσιακοί Χοροί | 25 | 0 | 8 | 10 | 12 | 25 | 80 |

- Εγκρίνει την πρόσληψη των καθηγητών από τους οριστικούς πίνακες κατάταξης με τις αντίστοιχες ειδικότητες, όπως αυτοί θα διαμορφωθούν μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας οριστικοποίησης των προσωρινών πινάκων. Ο αριθμός των καθηγητών θα εξαρτηθεί από τις εγγραφές των μαθητών στα τμήματα και σε καμία περίπτωση δεν θα ξεπερνά τους 44. Η ημερομηνία πρόσληψης θα είναι η ημερομηνία αναγγελίας της πρόσληψης στον ΟΑΕΔ με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.
- Εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο του ΔΣ να υπογράψει τις σχετικές συμβάσεις εργασίας σύμφωνα με την σειρά των πινάκων κατάταξης και να ρυθμίσει κάθε σχετική λεπτομέρεια.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ο Τηρών τα πρακτικά

Λεωνίδας Ακριβόπουλος

Γιάννης Καμπούρης

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια, 14/9/2017
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Λεωνίδας Ακριβόπουλος

\

