

## **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το υπ' αριθ. 11/2018 πρακτικό συνεδρίασης του Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας

**Αριθ. αποφ. 59/18**

**«Προσλήψεις εκπαιδευτικών για την κάλυψη αναγκών του εκπαιδευτικού τομέα της ΚΕΠΑ για το διδακτικό έτος 2018-2019»**

Σήμερα 10 Ιουλίου 2018 ημέρα της εβδομάδος Τρίτη και ώρα 17:30 συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, στα γραφεία της επιχείρησης (Χώρος Τεχνών) ύστερα από την με ημερομηνία 6/7/2018 γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σε όλους τους συμβούλους σύμφωνα με την 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/Β/17.08.2007) απόφαση του ΥφΕΣΔΔΑ.

Διαπιστώθηκε ότι παρίσταται ο κ. Πρόεδρος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί του συνόλου 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 6 μέλη.

### **ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

Ακριβόπουλος Λεωνίδας, Τρανιδής Μιχάλης, Λυκοστράτης Βασίλης, Γεωργιάδου Παρθένα, Καγκελίδης Αντώνης, Ταρατσίδης Δημήτριος

### **ΑΠΟΝΤΕΣ**

Ιακωβίδου Ευγενία, Παπαδίνα Πετρούλα, Κούτρας Χρήστος, Παπαδοπούλου Μαρία, Χατζηαθανασίου Τηλέμαχος

*Στο συμβούλιο παραβρέθηκε και ο νομικός σύμβουλος της επιχείρησης Σαββουλίδης Δημήτρης. Τα πρακτικά πήρησε η Όλγα Μυλωνά.*

Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το 5ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ενημέρωσε τα μέλη του ΔΣ ότι σύμφωνα με το έγγραφο με αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π) του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκρίθηκε η σύναψη από την ΚΕΠΑ σαράντα τεσσάρων (44) συμβάσεων προσωπικού με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ., που παρέχει υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Το προσωπικό αυτό θα απασχοληθεί στις σχολές της ΚΕΠΑ (ωδείο, σχολή χορού, εικαστικών κλπ), για την νέα εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019. Η διάρκεια της σύμβασης, που αναφέρεται στο σχέδιο προκήρυξης είναι η μέγιστη, ενώ η ΚΕΠΑ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει τον τελικό αριθμό των συμβάσεων που θα καταρτισθούν ανά ειδικότητα ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών που θα εγγραφούν σε κάθε σχολή, όργανο κλπ. Σε κάθε περίπτωση ο μέγιστος συνολικός αριθμός των συμβάσεων που θα καταρτισθούν για το εκπαιδευτικό έτος 2018-2019 δεν θα υπερβαίνει τις 44, όπως έχει οριστεί στο σχετικό έγγραφο.

Η προκήρυξη των θέσεων αυτών θα γίνει σύμφωνα με την διαδικασία που προβλέπεται στο Π.Δ. 524/1980, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και όπως αναφέρεται στο έγγραφο με αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π).

Συγκεκριμένα σύμφωνα με την παρ. 1 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980 η πρόσληψη κατόπιν επιλογής προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. ενεργείται κατόπιν προκήρυξης που εκδίδεται από το αρμόδιο όργανο προς πρόσληψη, δηλαδή το Δ.Σ. της ΚΕΠΑ.

Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980 στην προκήρυξη ορίζονται α) οι προς πλήρωση θέσεις β) τα γενικά και ειδικά προσόντα για την κατάληψη των προς πλήρωση θέσεων γ) το κατάστημα και ημέρα διενέργειας της επιλογής των υποψηφίων από την επιτροπή δ) η αρχή προς την οποία θα υποβληθούν οι αιτήσεις των υποψηφίων και η προθεσμία υποβολής αυτών ε) τα δικαιολογητικά που θα υποβληθούν κατ' αρχήν με τις αιτήσεις και στ) η υποχρέωση των υποψηφίων να παραστούν ενώπιον της επιτροπής.

Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980, η περίληψη της προκήρυξης, περιέχει τα στοιχεία των περιπτώσεων α,γ,δ, και στ της προηγούμενης παραγράφου.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, αντίγραφο της προκήρυξης δημοσιεύεται στο κατάστημα της ΚΕΠΑ, ενώ συντάσσεται και σχετικό αποδεικτικό. Η περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται δέκα έξι (16) τουλάχιστον ημέρες πριν από την χρονολογία συνεδρίασης της επιτροπής επιλογής, χρονολογία που ορίζεται στην προκήρυξη. Η περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται άπαξ σε μία καθημερινή εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού.

Σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ. 524/1980, ο έλεγχος των προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των καταλληλότερων και η κατάταξη τους κατά αξιολογική σειρά ενεργείται για το καλλιτεχνικό προσωπικό από επιτροπή τριών προσώπων υπαλλήλων ή μη διακρινομένων στην αντίστοιχη καλλιτεχνική ειδικότητα.

Στα άρθρα 2,3,5 και 6 του Π.Δ. 524/1980 καθορίζονται αντίστοιχα οι υποχρεώσεις των υποψηφίων της ΚΕΠΑ, τα καθήκοντα της επιτροπής-η ισχύς των πινάκων-η πρόσληψη των επιλεγόμενων και το κατάστημα διεξαγωγής της επιλογής.

Προκειμένου να διενεργηθεί η προκήρυξη των 44<sup>ων</sup> θέσεων στην ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας προτείνεται η συγκρότηση τριών τριμελών επιτροπών για τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων με βάση το ΠΔ524/1980 άρθρο 4 Π.1Α, η οποία θα καταρτίσει τους πίνακες προτεραιότητας επιλογής εκπαιδευτικού προσωπικού, θα επιμεληθεί της παρουσίασης και θα εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο τους συνεργάτες που θα στελεχώσουν τα εκπαιδευτικά τμήματα.

Οι τρεις επιτροπές προτείνεται να είναι οι εξής.

1. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα της μουσικής (ωδείο, διάφορα μουσικά μη ωδειακά όργανα, φιλαρμονική, χορωδίες, μουσική προπαιδεία, μουσικοκινητική αγωγή).
2. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα των εικαστικών (ζωγραφική, κατασκευές, κόσμημα, βιτρό, κινηματογράφος, φωτογραφία)
3. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα του χορού (κλασσικός χορός, ρυθμική, σύγχρονος χορός, latin, R&B, break dance, παραδοσιακοί χοροί)

Η σύνθεση των επιτροπών προτείνεται να είναι η εξής.

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα της μουσικής

1. Πατρίκας Κωνσταντίνος - Μουσικός
2. Σωτηρίου Δημήτρης - Μουσικός
3. Αποστολίδης Παναγιώτης - Μουσικός

Αναπληρωτές

1. Ναβροζίδης Χαράλαμπος – Μουσικός
2. Πούγιουρου Δέσποινα – Μουσικός
3. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα των εικαστικών

1. Κουτσιμανή Μαρία - ζωγράφος
2. Θωμάς Θωμαΐδης – σχεδιαστής κατασκευαστής κοσμημάτων
3. Γιούρης Νικόλαος – γραφίστας – εικαστικός

Αναπληρωτές

1. Νατάσα Σπυρίδη - ζωγράφος
2. Χριστίνα Γιαρένη – ζωγράφος
3. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα του χορού

1. Πέγκυ Παπαντωνίου - χορογράφος
2. Παπακώστας Χρήστος – Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
3. Σολωμός Θανάσης – καθηγητής χορού – χορευτής

Αναπληρωτές

1. Κατερίνα Τσιάρα - χορογράφος
2. Σκρέκας Απόστολος – χοροδιδάσκαλος, καθηγητής φυσικής αγωγής

### 3. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Γραμματέας των επιτροπών ορίζεται η Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ και αναπληρώτρια η Πέτρου Πολυξένη – Διοικητική Υπάλληλος ΚΕΠΑ.

#### **ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες της σε εκπαιδευτικό προσωπικό των σχολών της όπως το ωδείο, η σχολή χορού τα εικαστικά κλπ, για το εκπαιδευτικό έτος 2018-2019, προκηρύσσει την πλήρωση σαράντα τεσσάρων (44) θέσεων προσωπικού με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή ανά ενότητα όπως προβλέπεται τη σχετική απόφαση. Οι αιτήσεις θα απευθύνονται προς την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας έως ..... Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να παραστούν ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής εάν αυτό ζητηθεί από την επιτροπή.

#### **A. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ - ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ**

##### **A1. Γενικά προσόντα :**

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.
  - α. Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.
  - β. Δικαιούνται επίσης να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την Ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση αλλά δεν έχει παρέλθει ένα (1) έτος από την απόκτησή της, εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
  - γ. Δύνανται επίσης να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή (Β' Επιπέδου) για την άσκηση των καθηκόντων τους, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, που χορηγείται από το Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας, όπως επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη Σχολή ή από σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.
2. Να μην έχουν στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα.
3. Να μην διώκονται ή να μην έχουν καταδικαστεί για τα ποινικά αδικήματα του άρθρου 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (Ν. 3528/07).
4. Οι άρρενες υποψήφιοι μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους υποχρεωτική στράτευση, γεγονός το οποίο το αποδεικνύουν με δική τους μέριμνα, προσκομίζοντας αντίστοιχη βεβαίωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους τους, επίσημα μεταφρασμένα.
5. Να έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος και να μην έχουν υπερβεί το 64<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους την 31 Δεκεμβρίου 2018.

6. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης, για την οποία προσλαμβάνονται.
7. Να κατέχουν τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής και σε περίπτωση που ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή να κατέχουν βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας από το ΔΟΑΤΑΠ ή το πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ.

**Τομέας μουσικής**

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ Πληκτροφόρων Οργάνων (πιάνο)	3	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ Νυκτών Οργάνων (κιθάρας)	4	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p>

(βιολί, βιολοντσέλο)			<p>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (φλάουτο, τρομπέτα)	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΠΕ ή ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (κλαρινέτο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό) :</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις,</p>

			<p>διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p>Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (υποχρεωτικά και ειδικά μαθήματα)</p>	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Πανεπιστημιακοί τίτλοι σχετικής ειδικότητας εσωτερικού ή εξωτερικού – Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα ή Σύνθεση. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p>Διδάσκοντας ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ</p>	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Μονωδίας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>

Διδάσκοντας ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο η δίπλωμα βυζαντινής μουσικής από αναγνωρισμένο ίδρυμα.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντας ΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι Σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο διεύθυνσης χορωδίας ή παρεμφερές πτυχίο από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ/ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚ Η ΑΓΩΓΗ	2	8 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα και πτυχίο Πιάνου ή Αρμονίας από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες</p>



			(συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ακορντεόν, αρμόνιο, ηλεκτρική κιθάρα)	3	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο Αρμονίας από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ντραμς)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο

			σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Μοντέρνο Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό)</b> : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά) <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (μπουζούκι, παραδοσιακό κλαρίνο)	2	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλος σπουδών:</b> Βεβαίωση εξειδίκευσης στο ΤΕΙ Ηπείρου οι οποίοι και προηγούνται στην κατάταξη. Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με τη σχετική βεβαίωση, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης. <b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>3.Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ Φιλαρμονικής	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ενοργάνωσης ή πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. <b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)

			<p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>28</b>		

Τομέας χορού

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
ΣΥΝΟΔΟΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΤΕ	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών(Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο Ωδικής ή πτυχίο πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος του εσωτερικού ή του εξωτερικού.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία συνοδείας διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΠΑΛΕΤΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ LATIN.	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p>

			<p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ BREAK DANCE	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ HIP-HOP .	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	3	8 μήνες Μέγιστο	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ΤΕΦΑΑ ειδικότητα ελληνικών παραδοσιακών χορών Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας παραδοσιακών χορών σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p>

			<p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>9</b>		

**Τομέας εικαστικών.**

<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ</b>	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ</b>	<b>ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (Ζωγραφική)	2	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ανώτατης σχολής Καλών Τεχνών ειδικότητας ζωγραφικής της ημεδαπής ή αντίστοιχης αναγνωρισμένης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας ζωγραφικής σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές ζωγραφικής του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p>

			<p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, : συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΒΙΤΡΟ	1	8 μήνες	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών σε βιτρό Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας βιτρό σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, : συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	1	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών .</b> Πτυχίο Ι.Ε.Κ., Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κοσμήματος σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία</b> στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, : συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	1	8 μήνες	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κοσμήματος σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	1	8 μήνες	<p><b>Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας φωτογραφίας σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ Υ	1	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ειδικότητας Κινηματογράφου της ημεδαπής ή αντίστοιχης αναγνωρισμένης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κινηματογράφου σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> διδασκαλία, παραγωγή ταινιών, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>7</b>		
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ</b>	<b>44</b>		



## Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες ανά τομέα.

### Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση ωδείου.

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	12 μόρια	<b>20 μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Μεταπτυχιακός τίτλος	4 μόρια	
A3.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	4 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10 μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20 μόρια</b>
Γ2.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Άριστη	20 μόρια	
				<b>50 μόρια</b>

### Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη μεταπτυχιακού τίτλου
A3.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) βεβαίωσης προϋπηρεσίας, β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποίο εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος <ol style="list-style-type: none"> <li>1. κρατικά ωδεία</li> <li>2. δημοτικά ωδεία,</li> <li>3. μουσικά σχολεία</li> <li>4. ιδιωτικά ωδεία</li> <li>5. μουσικές σχολές γενικότερα</li> </ol> </li> <li>2. Από το επίπεδο των τάξεων στις οποίες δίδασκε ο υποψήφιος.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανώτερες τάξεις</li> <li>2. Μέσες τάξεις</li> <li>3. Κατώτερες τάξεις</li> <li>4. Προκαταρκτικές</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Από τα πτυχία που χορήγησε</li> <li>4. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μαθητικές συναυλίες,</li> <li>2. Συμμετοχή μαθητών σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διεθνής φεστιβάλ</li> <li>2. Εθνικά φεστιβάλ</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>5. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συναυλίες</li> <li>2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες</li> </ol> </li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>
--	--	---

#### Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση σχολής χορού.

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	15 μόρια	<b>20 μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10 μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20 μόρια</b>
Γ2.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Άριστη	20 μόρια	
				<b>50 μόρια</b>

#### Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) βεβαίωσης προϋπηρεσίας β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποίο εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν

		βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Κρατικές σχολές χορού</li> <li>b. Δημοτικές σχολές χορού</li> <li>c. Ιδιωτικές σχολές χορού</li> </ol> </li> <li>2. Από το επίπεδο των σχολών χορού στις οποίες δίδασκε ο υποψήφιος. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Επαγγελματικές σχολές χορού</li> <li>b. Ερασιτεχνικές σχολές χορού</li> </ol> </li> <li>3. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Μαθητικές παραστάσεις χορού</li> <li>b. Συμμετοχή μαθητών σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς. <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Διεθνή φεστιβάλ</li> <li>ii. Εθνικά φεστιβάλ</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>4. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού</li> <li>b. Συμμετοχή σε ομάδες</li> </ol> </li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

#### Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση εικαστικών.

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	15μόρια	<b>20μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20μόρια</b>
Γ2.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15μόρια	
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Άριστη	20μόρια	
				<b>50μόρια</b>

Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση ενσήμων όπως και των αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποία εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Καθηγητής καλλιτεχνικών – ζωγραφική</li> <li>b. Δημοτικές σχολές εικαστικών</li> </ol> </li> <li>2. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Μαθητικές εκθέσεις</li> <li>b. Συμμετοχή σε ευρύτερες εκθέσεις</li> </ol> </li> <li>3. Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς.</li> <li>4. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ατομικές εκθέσεις</li> <li>b. Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις</li> </ol> </li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

#### Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ στην περίπτωση μη ύπαρξης τίτλων σπουδών.

A1.	Γνώση του αντικειμένου	Επαγγελματική ενασχόληση	20 μόρια	<b>20μόρια</b>
A2.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται ή γνώση του αντικειμένου χωρίς επαγγελματική ενασχόληση	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εμπειρία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20μόρια</b>
Γ2.	Εμπειρία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εμπειρία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εμπειρία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εμπειρία	Άριστη	20 μόρια	
				<b>50μόρια</b>

#### Σημειώσεις :

A1.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται η επαγγελματική ενασχόληση βάσει στοιχείων όπως έναρξη επαγγέλματος, συμβάσεις κλπ
A2.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται η γνώση του αντικειμένου χωρίς επαγγελματική ενασχόληση. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να προσκομιστούν στοιχεία που αποδεικνύουν την γνώση του αντικειμένου όπως προσωπικές εργασίες,
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) Βεβαίωσης προϋπηρεσίας, β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου

		φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποία εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία και ικανότητα εκτιμάται.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Από τη συνεχή απασχόληση σε ένα φορέα.</li> <li>• Από τα πτυχία που χορήγησε - αφορά τις ειδικότητες που δίνουν πτυχία κατόπιν εξετάσεων.</li> <li>• Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες όπως μαθητικές συναυλίες, εκθέσεις κλπ.</li> <li>• Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο.</li> </ul> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό και όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

Σημείωση. Στην περίπτωση των ακόλουθων τμημάτων: μπουζουκιού, παραδοσιακού κλαρίνου, μοντέρνο κοντραμπάσο, βιτρώ, κοσμήματος, δημοτικών χορών, κινηματογράφου εάν δεν παρουσιαστεί υποψήφιος με τους ορισμένους από την προκήρυξη τίτλους σπουδών τότε μπορεί να προσληφθεί συνεργάτης χωρίς τους τίτλους σπουδών. Στην περίπτωση αυτή η βαθμολόγηση θα γίνει με βάση τη βαθμολόγηση που ισχύει για τα τμήματα που δεν είναι υποχρεωτικός ο τίτλος σπουδών.

#### Γ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν εμπρόθεσμα τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- 1) Αίτηση υποψηφιότητας – Υπόδειγμα της αίτησης επισυνάπτεται στην παρούσα προκήρυξη ή λαμβάνεται από την γραμματεία της ΚΕΠΑ (Μπιτζανίου και Π. Μελά γωνία, 3<sup>ος</sup> όροφος, τ. 2331078100).
- 2) Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας.
- 3) Πρόσφατο αναλυτικό σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας σε έντυπο υπεύθυνης δήλωσης.
- 4) Αντίγραφα τίτλων σπουδών και πρόσθετων προσόντων όπου αυτό απαιτείται
- 5) Η εκπαιδευτική προϋπηρεσία αποδεικνύεται:
  - I. Είτε με τυχόν υπάρχουσα δικαστική απόφαση, από την οποία προκύπτει το είδος της παρασχεθείσης εργασίας και η χρονική διάρκεια της παροχής της.
  - II. Είτε με όμοιου περιεχομένου βεβαίωση αρμόδιας, ελληνικής ή αλλοδαπής δημόσιας αρχής.
  - III. Είτε με βεβαίωση νομικού προσώπου του άρθρου 14 παρ.1 Ν. 2190/1994 και του άρθρου 1 παρ.3 του Ν.2527/1997
  - IV. Είτε με όμοια βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα

Εάν από την προσκομιζόμενη βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα δεν προκύπτει το είδος της παρασχεθείσης εργασίας, τότε απαιτούνται επιπλέον βεβαίωση εργοδότη και υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75<sup>Α</sup>), σε συνδυασμό πάντοτε και με το βιβλιάριο κύριας ασφάλισης.
- 6) Η καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεικνύεται με αντίστοιχες βεβαιώσεις, προγράμματα συναυλιών, ανακοινώσεις στον Τύπο εφόσον ζητηθούν κλπ.
- 7) Υπεύθυνη Δήλωση με τα ακόλουθα (υπάρχει προσχέδιο στα γραφεία του Χώρου Τεχνών) στην οποία δηλώνουν, σύμφωνα με το άρθρο 2 § 3 περ. β του ΠΔ 524/1980, τα εξής:
  - α) Το έτος γέννησης του υποψηφίου.
  - β) Τον Δήμο που είναι εγγεγραμμένος.

- γ) Την εκπλήρωση των στρατολογικών υποχρεώσεων του ή την νόμιμη από αυτή απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
- δ) Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε υπό οποιαδήποτε ειδικότητα στο Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εφ' όσον δε, εξήλθεν της υπηρεσίας, για ποια αιτία
- ε) Ότι δεν τελεί σε δικαστική συμπαράσταση, πλήρη ή μερική

στ) Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για εγκλήματα του άρθρου 8 Ν. 3528/07 (Υπαλληλικός Κώδικας) ακόμα και αν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, όπως και αν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

8) Όσοι καθηγητές απασχολούνται στο Δημόσιο θα υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση που θα αναφέρει ότι:

Κατέχω δημόσια θέση με τα εξής στοιχεία:

A) Κατηγορία:.....

B) Βαθμός: .....

Γ) Είδος θέσης: ..... και

γνωρίζω τους περιορισμούς περί πολυθεσίας των Νόμων 1256/1982 και 1305/1982. και δεν εμπίπτω σε αυτούς.

#### Δ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΣΛΗΦΘΟΥΝ

Σύμφωνα με το άρθρο 2 § 4 του ΠΔ 524/1980 αυτοί που θα προσληφθούν (εφόσον ειδοποιηθούν εγγράφως) θα πρέπει να προσκομίσουν μέσα σε 20 ημέρες από την πρόσληψή τους τα εξής δικαιολογητικά:

- α) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (τον τρόπο και χρόνο κήσεως της Ελληνικής Ιθαγένειας.)
- β) Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου (για τους άντρες)
- γ) Αντίγραφο του δελτίου ποινικού μητρώου.
- δ) Γνωμάτευση 1) από παθολόγο ή γενικό ιατρό και 2) ψυχίατρο, δημοσίου ή ιδιώτη, ότι μπορούν να ασκήσουν τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης όπως περιγράφονται στην προκήρυξη.

ε) Όσοι είναι δημόσιοι υπάλληλοι θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια πριν την κατάρτιση της σύμβασης, από την Υπηρεσία τους στην οποία να αναφέρεται ρητώς ότι τους επιτρέπεται να εργαστούν στην "κοινωφελή δημοτική επιχείρηση (ΝΠΙΔ) με την επωνυμία «Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας»" ως .... (αναφορά της ειδικότητας με την οποία θα απασχοληθούν στην ΚΕΠΑ)

στ) Σε περίπτωση αδυναμίας υποβολής για οποιονδήποτε λόγο των παραπάνω δικαιολογητικών, καθώς και σε περίπτωση που από τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά δεν προκύπτει η κτήση των απαιτούμενων προσόντων ή προκύπτουν κωλύματα διορισμού, διαγράφονται οι εν λόγω από τον οικείο Πίνακα Επιτυχόντων και καλούνται για πλήρωση της θέσης οι αμέσως επόμενοι.

**Αποκλείεται από τον διαγωνισμό υποψήφιος χωρίς ειδοποίηση, στις παρακάτω περιπτώσεις:**

- (1) Όταν τα δικαιολογητικά είναι ελλιπή.
- (2) Όταν τα απαραίτητα δικαιολογητικά δεν υποβάλλονται εμπρόθεσμα.
- (3) Όταν τα δικαιολογητικά δεν πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις.
- (4) Όταν δεν αποδεχθεί τους όρους της παρούσης.

ζ) Εφόσον υποψήφιος αιτηθεί τη γνώση των δικαιολογητικών άλλων υποψηφίων αυτό είναι δυνατόν διά επιτόπιας εξέτασης στην ΚΕΠΑ και αποκλειστικά και μόνο για τα δικαιολογητικά των επιτυχόντων συνυποψηφίων για την κάλυψη της συγκεκριμένης θέσης. Στην περίπτωση αυτή η ΚΕΠΑ προβαίνει στην ενημέρωση του υποκειμένου, δηλαδή του φυσικού προσώπου στο οποίο αναφέρονται τα δεδομένα.

η) Οι προσληφθέντες υπογράφουν ατομική σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την ανάθεση διδακτικού έργου με ωριαία αντιμισθία, με τους απαραίτητους όρους - διατάξεις.

**Η ΚΕΠΑ διατηρεί το δικαίωμα να μην καλύπτει (μερικά ή ολικά) τις θέσεις ή τις ώρες διδασκαλίας που προκηρύσσονται για οποιοδήποτε μάθημα, κατά την κρίση της, σε περίπτωση μεταβολής των εκπαιδευτικών της αναγκών.**

Υποψήφιος, ο οποίος στην αίτησή του διαλαμβάνει ψευδή ή ανακριβή στοιχεία που επηρεάζουν την κατάταξή του στον πίνακα σειράς προτεραιότητας ή δεν συμπληρώνει όλα τα στοιχεία της αίτησης που είναι απαραίτητα για τον καθορισμό της σειράς προτεραιότητας του στον οικείο πίνακα, αποβάλλεται από τη διαδικασία με απόφαση της Τριμελούς Επιτροπής. Η ΚΕΠΑ έχει το δικαίωμα να κάνει επαλήθευση της γνησιότητας όλων των δικαιολογητικών και πιστοποιητικών των υποψηφίων καθηγητών που προσλήφθηκαν. Σε περίπτωση που αποκαλυφθεί ότι προσλήφθηκαν με βάση ψευδή και αναληθή δικαιολογητικά θα ανακαλείται η πρόσληψή τους και θα κινείται η διαδικασία για την ποινική τους δίωξη.

Η ΚΕΠΑ δεν υποχρεούται να καλεί τους υποψηφίους, των οποίων τα κατατιθέμενα δικαιολογητικά είναι ελλιπή, για τη συμπλήρωση αυτών.

Οι προσλαμβανόμενοι, υποχρεούνται εφόσον επιλεγούν, να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέχρι πέρατος του εκπαιδευτικού έτους ( 31 Μαΐου ή 30 Ιουνίου ανάλογα την ειδικότητα).

Εφόσον επιθυμούν να αποχωρήσουν πριν την λήξη του εκπαιδευτικού έτους, υποχρεούνται

1) να ενημερώσουν εγγράφως την επιχείρηση,

2) να παρέχουν τις υπηρεσίες τους μέχρι την αντικατάστασή τους και τουλάχιστον για δύο μήνες από την έγγραφη ειδοποίηση της επιχείρησης.

#### **Ε. ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

(1) Ο Προσωρινός Πίνακας Επιτυχόντων διδακτικού προσωπικού με ωριαία αποζημίωση για κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών, για το ακαδημαϊκό έτος 2018 - 2019, θα



ανακοινωθεί αμέσως μετά την μοριοδότηση των υποψηφίων και την κύρωσή του από το Διοικητικό Συμβούλιο.

- (α) Στον πίνακα ανακοινώσεων της ΚΕΠΑ
- (β) Στην Ιστοσελίδα της ΚΕΠΑ [www.veriaculture.gr](http://www.veriaculture.gr)
- (γ) Στο [www.diavgeia.gov.gr](http://www.diavgeia.gov.gr).

(2) Με την απάντηση επί των ενστάσεων ή με την άπρακτη προθεσμία υποβολής τους, η ΚΕΠΑ κοινοποιεί τον **Οριστικό Πίνακα Επιτυχόντων**, στα προαναφερόμενα σημεία.

(3) Οι υποψήφιοι είναι οι ίδιοι υπεύθυνοι για την ενημέρωσή τους σχετικά με την επιλογή τους ως εκπαιδευτών και οφείλουν να επικοινωνήσουν με τη ΚΕΠΑ εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη ανάρτηση του **Οριστικού Πίνακα Επιτυχόντων** ή από την επίσημη πρόσκληση από μέρους της ΚΕΠΑ (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή τηλεφωνικώς), προκειμένου να αναλάβουν υπηρεσία και να υπογράψουν την ατομική τους σύμβαση εργασίας. Σε διαφορετική περίπτωση θα καλείται ο επόμενος αναπληρωματικός.

#### ΣΤ. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

(1) Οι αποκλεισθέντες υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις, η προθεσμία υποβολής των οποίων ορίζεται σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες και θα αρχίζει την επόμενη ημέρα από την ανάρτηση του **Προσωρινού Πίνακα Επιτυχόντων**. Οι ενστάσεις κατατίθενται ή αποστέλλονται από τον ενδιαφερόμενο προσωπικά, ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο προς τούτο άτομο, στην ΚΕΠΑ/Γραμματεία. Πέραν της ημερομηνίας των δέκα (10) ημερολογιακών ημερών, οι ενστάσεις θα θεωρούνται εκπρόθεσμες και ως εκ τούτου δεν θα γίνονται δεκτές.

(2) Ο κοινοποιημένος **Οριστικός Πίνακας Επιτυχόντων** δεν επιδέχεται περαιτέρω ενστάσεων.

Οι αιτήσεις με τα δικαιολογητικά θα κατατεθούν στην γραμματεία του Χώρου Τεχνών (Μπιτζανίου και Π. Μελά γωνία, 3<sup>ος</sup> όροφος, τ. 2331078100, 78101, 78105) μέσα σε αποκλειστική προθεσμία 10 (δέκα) ημερών από την επόμενη της δημοσίευσης της περίληψης της προκήρυξης στον τύπο.

Μετά από 16 ημέρες από την δημοσίευση της περίληψης οι υποψήφιοι θα παρουσιαστούν στην επιτροπή επιλογής κατόπιν συνεννόησης για την ώρα της παρουσίας, στον Χώρο Τεχνών, 2<sup>ος</sup> όροφος (τηλέφωνα: 2331078100, 78105).

Σε περίπτωση που ο υποψήφιος χωρίς δική του υπαιτιότητα μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων δεν έχει προσκομίσει τη βεβαίωση προϋπηρεσίας, η προϋπηρεσία του θα αποδεικνύεται με υπεύθυνη δήλωση Ν 1599/1986 στην οποία θα επισυνάπτεται ο αριθμός πρωτοκόλλου εμπρόθεσμης υποβολής της αίτησης στον οικείο ασφαλιστικό φορέα.

Σε τέτοια περίπτωση, προϋπόθεση για την πρόσληψη θα αποτελεί η προσκόμιση της βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα πριν την υπογραφή της σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Εφόσον η επιχείρηση το κρίνει σκόπιμο διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει πρόσθετα δικαιολογητικά πριν την κατάρτιση της σύμβασης εργασίας.

Προτείνεται ο Πρόεδρος του ΔΣ σε συνεργασία με την υπηρεσία να ρυθμίσει κάθε σχετικό ζήτημα.

ΑΔΑ:

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

Βέροια,  
Αρ. πρωτ.

Περίληψη προκήρυξης

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας (ΚΕΠΑ) σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π) του ΥΠΕΣ και την υπ' αριθμ. ..../2018 ΑΔΑ: ....., απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει εκπαιδευτικό προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, έως σαράντα τέσσερα (44) άτομα προς κάλυψη των αναγκών, των εκπαιδευτικών τμημάτων της επιχείρησης που θα σχηματιστούν ανάλογα με την προσέλευση των μαθητών και μέχρι την λήξη του εκπαιδευτικού έτους 2018-2019 και ειδικότερα: καθηγητών πιάνου, κιθάρας, καθηγητών σχολής εγχόρδων (βιολιού, βιολοντσέλου) καθηγητών πνευστών οργάνων (κλαρινέτο, φλάουτου τρομπέτας), καθηγητών υποχρεωτικών και ειδικών θεωρητικών μαθημάτων, καθ. μονωδίας, καθ. βυζαντινής μουσικής, κοντραμπάσου, μοντέρνο κοντραμπάσο, μαέστρου χορωδίας, δασκάλων μουσικής προπαιδείας/ μουσικοκινητικής αγωγής, καθηγητή ακορντεόν, καθηγητή αρμονίου, καθηγητή ηλεκτρικής κιθάρας, καθηγητή ντραμς, δασκ. μπουζουκιού, παραδοσιακού κλαρίνου μαέστρων φιλαρμονικής, συνοδών μπαλέτου, καθ. μπαλέτου, σύγχρονου χορού, δασκ. λάτιν χορών, δασκ. Hip –hop χορού, δασκ. χορού break dance καθ. ζωγραφικής, δασκ. βιτρώ, δασκ. κοσμήματος, δασκ. κατασκευών, δάσκαλο φωτογραφίας, δάσκαλο κινηματογράφου καθ. παραδοσιακών χορών. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64<sup>ο</sup> έως την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2018.

Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την επιλογή του παραπάνω προσωπικού αναφέρονται λεπτομερώς στην υπ' αριθμ. ..../2018, (ΑΔΑ: .....,), απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΕΠΑ που είναι αναρτημένη, στο site: [www.veriaculture.gr](http://www.veriaculture.gr), στο site: [www.veria.gr](http://www.veria.gr), στο Χώρο Τεχνών και τον Δήμο Βέροιας.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν την αίτηση και τα δικαιολογητικά τους υπόψη της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας στα γραφεία της ΚΕΠΑ, Χώρος Τεχνών, δ/ση: Π. Μελά και Μπιζανίου, 3<sup>ος</sup> όροφος, τηλ. 2331078100 (Μυλωνά Όλγα, Βέρρος Δημήτριος ή Ξένια Πέτρου), κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών από την επόμενη μέρα της δημοσίευσης της παρούσης στον τύπο (δηλαδή έως ....., ώρα 15.00).

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραστούν ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής επιλογής στην ημέρα και την ώρα που θα τους υποδειχθεί, στον Χώρο Τεχνών.

**ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΤΟΣ**  
**2018-2019**  
**ΠΡΟΣ : ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ: .....

Αρ. Πρωτ. ....

Ημερομηνία: ...../...../2018 (*)
<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
Επώνυμο:.....
Όνομα: .....
Πατρώνυμο: .....
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ</b>
Οδός:.....Αριθμός.....
Πόλη:..... Τ.Κ.....
Τηλέφωνο.....Κινητό.....
Συνημμένα υποβάλλω τα απαιτούμενα δικαιολογητικά
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....

(\*) Συμπληρώνεται από την υπηρεσία

Ο ΑΙΤΩΝ / Η ΑΙΤΟΥΣΑ

Όνοματεπώνυμο και υπογραφή

Ο Πρόεδρος κάλεσε το Δ.Σ. ν' αποφασίσει σχετικά.  
Το Δ.Σ. μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.-Την εισήγηση του κ. Προέδρου
- 2.-Την ανάγκη λήψης σχετικής απόφασης
- 3.-Τις απόψεις των μελών του Δ.Σ.

**αποφασίζει ομόφωνα**

να προχωρήσει στη διαδικασία της πρόσληψης εκπαιδευτικών για την κάλυψη αναγκών του εκπαιδευτικού τομέα της ΚΕΠΑ για το διδακτικό έτος 2018 -2019 σύμφωνα με το έγγραφο με αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π) του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκρίθηκε η σύναψη από την ΚΕΠΑ σαράντα

τεσσάρων (44) συμβάσεων προσωπικού με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ., που παρέχει υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Το προσωπικό αυτό θα απασχοληθεί στις σχολές της ΚΕΠΑ (ωδείο, σχολή χορού, εικαστικών κλπ), για την νέα εκπαιδευτική περίοδο 2018-2019. Η διάρκεια της σύμβασης, που αναφέρεται στο σχέδιο προκήρυξης είναι η μέγιστη, ενώ η ΚΕΠΑ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει τον τελικό αριθμό των συμβάσεων που θα καταρτισθούν ανά ειδικότητα ανάλογα με τον αριθμό των μαθητών που θα εγγραφούν σε κάθε σχολή, όργανο κλπ. Σε κάθε περίπτωση ο μέγιστος συνολικός αριθμός των συμβάσεων που θα καταρτισθούν για το εκπαιδευτικό έτος 2018-2019 δεν θα υπερβαίνει τις 44, όπως έχει οριστεί στο σχετικό έγγραφο.

Η προκήρυξη των θέσεων αυτών θα γίνει σύμφωνα με την διαδικασία που προβλέπεται στο Π.Δ. 524/1980, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και όπως αναφέρεται στο έγγραφο με αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π).

Συγκεκριμένα σύμφωνα με την παρ. 1 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980 η πρόσληψη κατόπιν επιλογής προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. ενεργείται κατόπιν προκήρυξης που εκδίδεται από το αρμόδιο όργανο προς πρόσληψη, δηλαδή το Δ.Σ. της ΚΕΠΑ.

Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980 στην προκήρυξη ορίζονται α) οι προς πλήρωση θέσεις β) τα γενικά και ειδικά προσόντα για την κατάληψη των προς πλήρωση θέσεων γ) το κατάστημα και ημέρα διενέργειας της επιλογής των υποψηφίων από την επιτροπή δ) η αρχή προς την οποία θα υποβληθούν οι αιτήσεις των υποψηφίων και η προθεσμία υποβολής αυτών ε) τα δικαιολογητικά που θα υποβληθούν κατ' αρχήν με τις αιτήσεις και στ) η υποχρέωση των υποψηφίων να παραστούν ενώπιον της επιτροπής.

Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980, η περίληψη της προκήρυξης, περιέχει τα στοιχεία των περιπτώσεων α,γ,δ, και στ της προηγούμενης παραγράφου.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, αντίγραφο της προκήρυξης δημοσιεύεται στο κατάστημα της ΚΕΠΑ, ενώ συντάσσεται και σχετικό αποδεικτικό. Η περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται δέκα έξι (16) τουλάχιστον ημέρες πριν από την χρονολογία συνεδρίασης της επιτροπής επιλογής, χρονολογία που ορίζεται στην προκήρυξη. Η περίληψη της προκήρυξης δημοσιεύεται άπαξ σε μία καθημερινή εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού.

Σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ. 524/1980, ο έλεγχος των προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των καταλληλότερων και η κατάταξη τους κατά αξιολογική σειρά ενεργείται για το καλλιτεχνικό προσωπικό από επιτροπή τριών προσώπων υπαλλήλων ή μη διακρινομένων στην αντίστοιχη καλλιτεχνική ειδικότητα.

Στα άρθρα 2,3,5 και 6 του Π.Δ. 524/1980 καθορίζονται αντίστοιχα οι υποχρεώσεις των υποψηφίων της ΚΕΠΑ, τα καθήκοντα της επιτροπής-η ισχύς των πινάκων-η πρόσληψη των επιλεγόμενων και το κατάστημα διεξαγωγής της επιλογής.

Προκειμένου να διενεργηθεί η προκήρυξη των 44<sup>ων</sup> θέσεων στην ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας προτείνεται η συγκρότηση τριών τριμελών επιτροπών για τον έλεγχο των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων με βάση το ΠΔ524/1980 άρθρο 4 Π.1Α, η οποία θα καταρτίσει τους πίνακες προτεραιότητας επιλογής εκπαιδευτικού προσωπικού, θα επιμεληθεί της παρουσίασης και θα εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο τους συνεργάτες που θα στελεχώσουν τα εκπαιδευτικά τμήματα.

Οι τρεις επιτροπές προτείνεται να είναι οι εξής.

4. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα της μουσικής (ωδείο, διάφορα μουσικά μη ωδειακά όργανα, φιλαρμονική, χορωδίες, μουσική προπαιδεία, μουσικοκινητική αγωγή).

5. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα των εικαστικών (ζωγραφική, κατασκευές, κόσμημα, βιτρό, κινηματογράφος, φωτογραφία)

6. Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα του χορού (κλασικός χορός, ρυθμική, σύγχρονος χορός, latin, R&B, break dance, παραδοσιακοί χοροί)

Η σύνθεση των επιτροπών προτείνεται να είναι η εξής.

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα της μουσικής

4. Πατρίκας Κωνσταντίνος - Μουσικός

5. Σωτηρίου Δημήτρης - Μουσικός

6. Αποστολίδης Παναγιώτης - Μουσικός
- Αναπληρωτές
4. Ναβροζίδης Χαράλαμπος – Μουσικός
  5. Πούγιουρου Δέσποινα – Μουσικός
  6. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα των εικαστικών

4. Κουτσιμανή Μαρία - ζωγράφος
5. Θωμάς Θωμαΐδης – σχεδιαστής κατασκευαστής κοσμημάτων
6. Γιούρης Νικόλαος – γραφίστας – εικαστικός

Αναπληρωτές

4. Νατάσα Σπυρίδη - ζωγράφος
5. Χριστίνα Γιαρένη – ζωγράφος
6. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Επιτροπή για την επιλογή συνεργατών στον τομέα του χορού

4. Πέγκυ Παπαντωνίου - χορογράφος
5. Παπακώστας Χρήστος – Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
6. Σολωμός Θανάσης – καθηγητής χορού – χορευτής

Αναπληρωτές

4. Κατερίνα Τσιάρα - χορογράφος
5. Σκρέκας Απόστολος – χοροδιδάσκαλος, καθηγητής φυσικής αγωγής
6. Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ

Γραμματέας των επιτροπών ορίζεται η Μυλωνά Όλγα – Υπεύθυνη εκπαιδευτικού ΚΕΠΑ και αναπληρώτρια η Πέτρου Πολυξένη – Διοικητική Υπάλληλος ΚΕΠΑ.

### **ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες της σε εκπαιδευτικό προσωπικό των σχολών της όπως το ωδείο, η σχολή χορού τα εικαστικά κλπ, για το εκπαιδευτικό έτος 2018-2019, προκηρύσσει την πλήρωση σαράντα τεσσάρων (44) θέσεων προσωπικού με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή ανά ενότητα όπως προβλέπεται τη σχετική απόφαση. Οι αιτήσεις θα απευθύνονται προς την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας έως ..... Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να παραστούν ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής εάν αυτό ζητηθεί από την επιτροπή.

### **Α. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ - ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΚΑΛΥΨΗ**

#### **A1. Γενικά προσόντα :**

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

α. Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

- β. Δικαιούνται επίσης να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την Ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση αλλά δεν έχει παρέλθει ένα (1) έτος από την απόκτησή της, εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- γ. Δύνανται επίσης να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή (Β' Επιπέδου) για την άσκηση των καθηκόντων τους, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, που χορηγείται από το Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας, όπως επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη Σχολή ή από σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.
8. Να μην έχουν στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα.
  9. Να μην διώκονται ή να μην έχουν καταδικαστεί για τα ποινικά αδικήματα του άρθρου 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (Ν. 3528/07).
  10. Οι άρρενες υποψήφιοι μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους υποχρεωτική στράτευση, γεγονός το οποίο το αποδεικνύουν με δική τους μέριμνα, προσκομίζοντας αντίστοιχη βεβαίωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους τους, επίσημα μεταφρασμένη.
  11. Να έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος και να μην έχουν υπερβεί το 64<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους την 31 Δεκεμβρίου 2018.
  12. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης, για την οποία προσλαμβάνονται.
  13. Να κατέχουν τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής και σε περίπτωση που ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή να κατέχουν βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας από το ΔΟΑΤΑΠ ή το πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ.

## A2. Ειδικά προσόντα – Θέσεις προς κάλυψη

### Τομέας μουσικής

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ Πληκτροφόρων Οργάνων (πιάνο)	3	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p>

			(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ Νυκτών Οργάνων (κιθάρας)	4	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (βιολί, βιολοντσέλο)	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (φλάουτο, τρομπέτα)	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται</p>



			<p>αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΠΕ ή ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (κλαρινέτο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό)</b> : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.  <b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)  <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (υποχρεωτικά και ειδικά μαθήματα)	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Πανεπιστημιακοί τίτλοι σχετικής ειδικότητας εσωτερικού ή εξωτερικού – Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα ή Σύνθεση.  <b>2.</b> Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)  <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>

Διδάσκοντας ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Μονωδίας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντας ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο η δίπλωμα βυζαντινής μουσικής από αναγνωρισμένο ίδρυμα.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
Διδάσκοντας ΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι Σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο διεύθυνσης χορωδίας ή παρεμφερές πτυχίο από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή</p>

			καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ/ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚ Η ΑΓΩΓΗ	2	8 μήνες Μέγιστη	<b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα και πτυχίο Πιάνου ή Αρμονίας από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ακορντεόν, αρμόνιο, ηλεκτρική κιθάρα)	3	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο Αρμονίας από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ντραμς)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο

			σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Μοντέρνο Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό) :</b> Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2	9 μήνες Μέγιστη	<b>1.Τίτλος σπουδών:</b> Βεβαίωση εξειδίκευσης στο ΤΕΙ Ηπείρου οι οποίοι και προηγούνται στην κατάσταση. Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με τη σχετική βεβαίωση, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα

(μπουζούκι, παραδοσιακό κλαρίνο)			κατάταξης. <b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>3.Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
Διδάσκοντες ΤΕ Φιλαρμονικής	1	9 μήνες Μέγιστη	<b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ενοργάνωσης ή πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. <b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b> <b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. <b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, επίπεδο σπουδών μαθητών, χορήγηση πτυχίων, συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>28</b>		

Τομέας χορού

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
ΣΥΝΟΔΟΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΤΕ	2	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών(Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο Ωδικής ή πτυχίο πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος του εσωτερικού ή του εξωτερικού.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία συνοδείας διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΠΑΛΕΤΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ LATIN.	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ BREAK DANCE	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες: μαθητικές παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ HIP-HOP .	1	9 μήνες Μέγιστη	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες: μαθητικές</p>

			<p>παραστάσεις χορού, επίπεδο σπουδαστών στους φορείς στους οποίους δίδαξε, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
<p>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ</p>	3	8 μήνες Μέγιστο	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ΤΕΦΑΑ ειδικότητα ελληνικών παραδοσιακών χορών  Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Συναφή μεταπτυχιακά ή συναφείς τίτλοι (Επιθυμητά)</b></p> <p><b>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b>  Προϋπηρεσία διδασκαλίας παραδοσιακών χορών σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>4. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: μαθητικές παραστάσεις χορού, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς χορού, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>
<p><b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b></p>	9		



Τομέας εικαστικών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΓΙΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ (Ζωγραφική)	2	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ανώτατης σχολής Καλών Τεχνών ειδικότητας ζωγραφικής της ημεδαπής ή αντίστοιχης αναγνωρισμένης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας ζωγραφικής σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές ζωγραφικής του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, : συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΒΙΤΡΟ	1	8 μήνες	<p><b>1.Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών σε βιτρό Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας βιτρό σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα</b> για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, : συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ	1	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών .</b> Πτυχίο Ι.Ε.Κ., Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών</p>

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ			<p>Σε περίπτωση μη ύπαρξης ενδιαφερομένων με το σχετικό πτυχίο, ο διδάσκων επιλέγεται με βάση τον πίνακα κατάταξης.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κοσμήματος σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p> <p><i>Σημείωση. Υπάρχει η δυνατότητα της κατάθεσης αίτησης χωρίς τίτλο τον προαναφερόμενο υποχρεωτικό τίτλο σπουδών. Οι σχετικές όμως αιτήσεις θα καταταγούν υποχρεωτικά μετά τις αιτήσεις όσων προσκομίσουν τίτλο σπουδών.</i></p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	1	8 μήνες	<p><b>1. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κοσμήματος σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	1	8 μήνες	<p><b>Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά).</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας φωτογραφίας σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>2. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,:</b> συμμετοχή σε εκθέσεις, ατομικές εκθέσεις, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	1	8 μήνες	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών (Υποχρεωτικό):</b> Πτυχίο ειδικότητας Κινηματογράφου της ημεδαπής ή αντίστοιχης αναγνωρισμένης σχολής της αλλοδαπής.</p> <p><b>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Προαιρετικά):</b> Προϋπηρεσία διδασκαλίας κινηματογράφου σε εκπαιδευτήρια ή εργαστήρια / σχολές του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</p> <p><b>3. Βιογραφικό σημείωμα για την εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία στο οποίο θα συμπεριλαμβάνονται</b></p>

			αναλυτικά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες,: διδασκαλία, παραγωγή ταινιών, διακρίσεις κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>7</b>		
<b>ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ</b>	<b>44</b>		

## Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες ανά τομέα.

### Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση ωδείου.

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	12 μόρια	<b>20 μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Μεταπτυχιακός τίτλος	4 μόρια	
A3.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	4 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10 μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20 μόρια</b>
Γ2.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική	Άριστη	20 μόρια	

	παρουσία			
				<b>50 μόρια</b>

Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη μεταπτυχιακού τίτλου
A3.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) βεβαίωσης προϋπηρεσίας, β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποία εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/ καλλιτεχνική παρουσία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα.</p> <p>6. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. κρατικά ωδεία</li> <li>2. δημοτικά ωδεία,</li> <li>3. μουσικά σχολεία</li> <li>4. ιδιωτικά ωδεία</li> <li>5. μουσικές σχολές γενικότερα</li> </ol> <p>7. Από το επίπεδο των τάξεων στις οποίες δίδασκε ο υποψήφιος.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανώτερες τάξεις</li> <li>2. Μέσες τάξεις</li> <li>3. Κατώτερες τάξεις</li> <li>4. Προκαταρκτικές</li> </ol> <p>8. Από τα πτυχία που χορήγησε</p> <p>9. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μαθητικές συναυλίες,</li> <li>2. Συμμετοχή μαθητών σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διεθνής φεστιβάλ</li> <li>2. Εθνικά φεστιβάλ</li> </ol> </li> </ol> <p>10. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συναυλίες</li> <li>2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες</li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

**Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση σχολής χορού.**

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	15 μόρια	<b>20 μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10 μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20 μόρια</b>
Γ2.	Εκπαιδευτική	Μέτρια	5 μόρια	

	εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία			
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Άριστη	20 μόρια	
				<b>50 μόρια</b>

Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) βεβαίωσης προϋπηρεσίας β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποίο εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Κρατικές σχολές χορού</li> <li>b. Δημοτικές σχολές χορού</li> <li>c. Ιδιωτικές σχολές χορού</li> </ol> </li> <li>6. Από το επίπεδο των σχολών χορού στις οποίες δίδαξε ο υποψήφιος. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Επαγγελματικές σχολές χορού</li> <li>b. Ερασιτεχνικές σχολές χορού</li> </ol> </li> <li>7. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Μαθητικές παραστάσεις χορού</li> <li>b. Συμμετοχή μαθητών σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς. <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Διεθνή φεστιβάλ</li> <li>ii. Εθνικά φεστιβάλ</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>8. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού</li> <li>b. Συμμετοχή σε ομάδες</li> </ol> </li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

**Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ – περίπτωση εικαστικών.**

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	15 μόρια	<b>20 μόρια</b>
A2.	Τίτλοι	Άλλοι συναφείς τίτλοι	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10 μόρια</b>

B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	<b>20μόρια</b>
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10μόρια	
Γ1.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	
Γ2.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Καλή	10μόρια	
Γ4.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Πολύ καλή	15μόρια	<b>50μόρια</b>
Γ5.	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	Άριστη	20μόρια	

Σημειώσεις :

A1.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη του βασικού τίτλου σπουδών
A2.	Τίτλοι σπουδών	Βαθμολογείται η ύπαρξη συναφών με την ειδικότητα τίτλων.
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση ενσήμων όπως και των αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποίο εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία/καλλιτεχνική παρουσία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία / καλλιτεχνική παρουσία εκτιμάται από τα ακόλουθα δεδομένα.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Από τους φορείς στους οποίους απασχολήθηκε ο υποψήφιος <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Καθηγητής καλλιτεχνικών – ζωγραφική</li> <li>b. Δημοτικές σχολές εικαστικών</li> </ol> </li> <li>6. Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Μαθητικές εκθέσεις</li> <li>b. Συμμετοχή σε ευρύτερες εκθέσεις</li> </ol> </li> <li>7. Συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς.</li> <li>8. Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ατομικές εκθέσεις</li> <li>b. Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις</li> </ol> </li> </ol> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνηση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

**Κριτήρια κατάταξης καθηγητών ΚΕΠΑ στην περίπτωση μη ύπαρξης τίτλων σπουδών.**

A1.	Γνώση του αντικειμένου	Επαγγελματική ενασχόληση	20 μόρια	<b>20μόρια</b>
-----	------------------------	--------------------------	----------	----------------

A2.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται ή γνώση του αντικειμένου χωρίς επαγγελματική ενασχόληση	5 μόρια	
B1.	Προϋπηρεσία	Χωρίς προϋπηρεσία	5 μόρια	<b>10μόρια</b>
B2.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 5 χρόνια	6 μόρια	
B3.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία έως 10 χρόνια	7 μόρια	
B4.	Προϋπηρεσία	Προϋπηρεσία άνω των 10 χρόνων	10 μόρια	
Γ1.	Εμπειρία	Χωρίς εκπαιδευτική εμπειρία	0 μόρια	<b>20μόρια</b>
Γ2.	Εμπειρία	Μέτρια	5 μόρια	
Γ3.	Εμπειρία	Καλή	10 μόρια	
Γ4.	Εμπειρία	Πολύ καλή	15 μόρια	
Γ5.	Εμπειρία	Άριστη	20 μόρια	
				<b>50μόρια</b>

#### Σημειώσεις :

A1.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται η επαγγελματική ενασχόληση βάσει στοιχείων όπως έναρξη επαγγέλματος, συμβάσεις κλπ
A2.	Γνώση του αντικειμένου	Βαθμολογείται η γνώση του αντικειμένου χωρίς επαγγελματική ενασχόληση. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να προσκομιστούν στοιχεία που αποδεικνύουν την γνώση του αντικειμένου όπως προσωπικές εργασίες,
B	Προϋπηρεσία	Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται με την προσκόμιση α) Βεβαίωσης προϋπηρεσίας, β) καρτέλας ενσήμων γ) αντίστοιχων συμβάσεων όπου φαίνεται το είδος εργασιακής σχέσης που είχε ο υποψήφιος με το φορέα στον οποία εργαζόταν. Αν από τις συμβάσεις δεν αποδεικνύεται η εργασία του υποψηφίου ως δασκάλου η προϋπηρεσία δεν βαθμολογείται.
Γ	Εκπαιδευτική εμπειρία	<p>Η εκπαιδευτική εμπειρία και ικανότητα εκτιμάται.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Από τη συνεχή απασχόληση σε ένα φορέα.</li> <li>Από τα πτυχία που χορήγησε - αφορά τις ειδικότητες που δίνουν πτυχία κατόπιν εξετάσεων.</li> <li>Από παράλληλες με το εκπαιδευτικό έργο δραστηριότητες όπως μαθητικές συναυλίες, εκθέσεις κλπ.</li> <li>Από τη συνολική καλλιτεχνική δραστηριότητα σε συναφές με την ειδικότητα του υποψηφίου αντικείμενο.</li> </ul> <p>Για την εκτίμηση των ανωτέρω ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει σε έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (άρθρο 8 Ν.1599/1986) σχετικό βιογραφικό και όλα τα στοιχεία που αποδεικνύουν τα ανωτέρω. Η επιτροπή αξιολόγησης έχει το δικαίωμα να ζητήσει κάθε επιπλέον στοιχείο ή διευκρίνιση που θεωρήσει αναγκαίο για την τελική της εκτίμηση.</p>

Σημείωση. Στην περίπτωση των ακόλουθων τμημάτων: μπουζουκιού, παραδοσιακού κλαρίνου, μοντέρνο κοντραμπάσο, βιτρώ, κοσμήματος, δημοτικών χορών, κινηματογράφου εάν δεν παρουσιαστεί υποψήφιος με τους ορισμένους από την προκήρυξη τίτλους σπουδών τότε μπορεί να προσληφθεί συνεργάτης χωρίς τους τίτλους σπουδών. Στην περίπτωση αυτή η βαθμολόγηση θα γίνει με βάση τη βαθμολόγηση που ισχύει για τα τμήματα που δεν είναι υποχρεωτικός ο τίτλος σπουδών.

#### Γ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν εμπρόθεσμα τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- 6) Αίτηση υποψηφιότητας – Υπόδειγμα της αίτησης επισυνάπτεται στην παρούσα προκήρυξη ή λαμβάνεται από την γραμματεία της ΚΕΠΑ (Μπιτζανίου και Π. Μελά γωνία, 3<sup>ος</sup> όροφος, τ. 2331078100).
- 7) Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας.
- 8) Πρόσφατο αναλυτικό σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας σε έντυπο υπεύθυνης δήλωσης.

- 9) Αντίγραφα τίτλων σπουδών και πρόσθετων προσόντων όπου αυτό απαιτείται
- 10) Η εκπαιδευτική προϋπηρεσία αποδεικνύεται:
- I. Είτε με τυχόν υπάρχουσα δικαστική απόφαση, από την οποία προκύπτει το είδος της παρασχεθείσης εργασίας και η χρονική διάρκεια της παροχής της.
  - II. Είτε με όμοιο περιεχομένου βεβαίωση αρμόδιας, ελληνικής ή αλλοδαπής δημόσιας αρχής.
  - III. Είτε με βεβαίωση νομικού προσώπου του άρθρου 14 παρ.1 Ν. 2190/1994 και του άρθρου 1 παρ.3 του Ν.2527/1997
  - IV. Είτε με όμοια βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα
- Εάν από την προσκομιζόμενη βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα δεν προκύπτει το είδος της παρασχεθείσης εργασίας, τότε απαιτούνται επιπλέον βεβαίωση εργοδότη και υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75<sup>Α</sup>), σε συνδυασμό πάντοτε και με το βιβλιário κύριας ασφάλισης.

6) Η καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεικνύεται με αντίστοιχες βεβαιώσεις, προγράμματα συναυλιών, ανακοινώσεις στον Τύπο εφόσον ζητηθούν κλπ.

7) Υπεύθυνη Δήλωση με τα ακόλουθα (υπάρχει προσχέδιο στα γραφεία του Χώρου Τεχνών) στην οποία δηλώνουν, σύμφωνα με το άρθρο 2 § 3 περ. β του ΠΔ 524/1980, τα εξής:

- α) Το έτος γέννησης του υποψηφίου.
- β) Τον Δήμο που είναι εγγεγραμμένος.
- γ) Την εκπλήρωση των στρατολογικών υποχρεώσεων του ή την νόμιμη από αυτή απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
- δ) Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε υπό οποιαδήποτε ειδικότητα στο Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εφ' όσον δε, εξήλθεν της υπηρεσίας, για ποια αιτία
- ε) Ότι δεν τελεί σε δικαστική συμπαράσταση, πλήρη ή μερική

στ) Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για εγκλήματα του άρθρου 8 Ν. 3528/07 (Υπαλληλικός Κώδικας) ακόμα και αν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, όπως και αν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

8) Όσοι καθηγητές απασχολούνται στο Δημόσιο θα υποβάλλουν υπεύθυνη δήλωση που θα αναφέρει ότι:

Κατέχω δημόσια θέση με τα εξής στοιχεία:

A) Κατηγορία:.....

B) Βαθμός: .....

Γ) Είδος θέσης: ..... και

γνωρίζω τους περιορισμούς περί πολυθεσίας των Νόμων 1256/1982 και 1305/1982. και δεν εμπίπτω σε αυτούς.

#### **Δ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΣΛΗΦΘΟΥΝ**

Σύμφωνα με το άρθρο 2 § 4 του ΠΔ 524/1980 αυτοί που θα προσληφθούν (εφόσον ειδοποιηθούν εγγράφως) θα πρέπει να προσκομίσουν μέσα σε 20 ημέρες από την πρόσληψή τους τα εξής δικαιολογητικά:

- α) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (τον τρόπο και χρόνο κτήσεως της Ελληνικής Ιθαγένειας.)
- β) Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου (για τους άντρες)
- γ) Αντίγραφο του δελτίου ποινικού μητρώου.



δ) Γνωμάτευση 1) από παθολόγο ή γενικό ιατρό και 2) ψυχίατρο, δημοσίου ή ιδιώτη, ότι μπορούν να ασκήσουν τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης όπως περιγράφονται στην προκήρυξη.

ε) Όσοι είναι δημόσιοι υπάλληλοι θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια πριν την κατάρτιση της σύμβασης, από την Υπηρεσία τους στην οποία να αναφέρεται ρητώς ότι τους επιτρέπεται να εργαστούν στην “κοινωνική δημοτική επιχείρηση (ΝΠΙΔ) με την επωνυμία «Κοινωνικής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας»” ως .... (αναφορά της ειδικότητας με την οποία θα απασχοληθούν στην ΚΕΠΑ)

στ) Σε περίπτωση αδυναμίας υποβολής για οποιονδήποτε λόγο των παραπάνω δικαιολογητικών, καθώς και σε περίπτωση που από τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά δεν προκύπτει η κτήση των απαιτούμενων προσόντων ή προκύπτουν κωλύματα διορισμού, διαγράφονται οι εν λόγω από τον οικείο Πίνακα Επιτυχόντων και καλούνται για πλήρωση της θέσης οι αμέσως επόμενοι.

**Αποκλείεται από τον διαγωνισμό υποψήφιος χωρίς ειδοποίηση, στις παρακάτω περιπτώσεις:**

- (5) Όταν τα δικαιολογητικά είναι ελλιπή.
- (6) Όταν τα απαραίτητα δικαιολογητικά δεν υποβάλλονται εμπρόθεσμα.
- (7) Όταν τα δικαιολογητικά δεν πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις.
- (8) Όταν δεν αποδεχθεί τους όρους της παρούσης.

ζ) Εφόσον υποψήφιος αιτηθεί τη γνώση των δικαιολογητικών άλλων υποψηφίων αυτό είναι δυνατόν διά επιτόπιας εξέτασης στην ΚΕΠΑ και αποκλειστικά και μόνο για τα δικαιολογητικά των επιτυχόντων συνυποψηφίων για την κάλυψη της συγκεκριμένης θέσης. Στην περίπτωση αυτή η ΚΕΠΑ προβαίνει στην ενημέρωση του υποκειμένου, δηλαδή του φυσικού προσώπου στο οποίο αναφέρονται τα δεδομένα.

η) Οι προσληφθέντες υπογράφουν ατομική σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την ανάθεση διδακτικού έργου με ωριαία αντιμισθία, με τους απαραίτητους όρους - διατάξεις.

**Η ΚΕΠΑ διατηρεί το δικαίωμα να μην καλύπτει (μερικά ή ολικά) τις θέσεις ή τις ώρες διδασκαλίας που προκηρύσσονται για οποιοδήποτε μάθημα, κατά την κρίση της, σε περίπτωση μεταβολής των εκπαιδευτικών της αναγκών.**

Υποψήφιος, ο οποίος στην αίτησή του διαλαμβάνει ψευδή ή ανακριβή στοιχεία που επηρεάζουν την κατάταξή του στον πίνακα σειράς προτεραιότητας ή δεν συμπληρώνει όλα τα στοιχεία της αίτησης που είναι απαραίτητα για τον καθορισμό της σειράς προτεραιότητας του στον οικείο πίνακα, αποβάλλεται από τη διαδικασία με απόφαση της Τριμελούς Επιτροπής. Η ΚΕΠΑ έχει το δικαίωμα να κάνει επαλήθευση της γνησιότητας όλων των δικαιολογητικών και πιστοποιητικών των υποψηφίων καθηγητών που προσλήφθηκαν. Σε περίπτωση που αποκαλυφθεί ότι προσλήφθηκαν με βάση ψευδή και αναληθή δικαιολογητικά θα ανακαλείται η πρόσληψή τους και θα κινείται η διαδικασία για την ποινική τους δίωξη.

Η ΚΕΠΑ δεν υποχρεούται να καλεί τους υποψηφίους, των οποίων τα κατατιθέμενα δικαιολογητικά είναι ελλιπή, για τη συμπλήρωση αυτών.

Οι προσλαμβανόμενοι, υποχρεούνται εφόσον επιλεγούν, να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέχρι πέρας του εκπαιδευτικού έτους ( 31 Μαΐου ή 30 Ιουνίου ανάλογα την ειδικότητα).

Εφόσον επιθυμούν να αποχωρήσουν πριν την λήξη του εκπαιδευτικού έτους, υποχρεούνται

1) να ενημερώσουν εγγράφως την επιχείρηση,

2) να παρέχουν τις υπηρεσίες τους μέχρι την αντικατάστασή τους και τουλάχιστον για δύο μήνες από την έγγραφη ειδοποίηση της επιχείρησης.

#### **Ε. ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

(1) Ο Προσωρινός Πίνακας Επιτυχόντων διδακτικού προσωπικού με ωριαία αποζημίωση για κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών, για το ακαδημαϊκό έτος 2018 - 2019, θα

ανακοινωθεί αμέσως μετά την μοριοδότηση των υποψηφίων και την κύρωσή του από το Διοικητικό Συμβούλιο.

- (α) Στον πίνακα ανακοινώσεων της ΚΕΠΑ
- (β) Στην Ιστοσελίδα της ΚΕΠΑ [www.veriaculture.gr](http://www.veriaculture.gr)
- (γ) Στο [www.diavgeia.gov.gr](http://www.diavgeia.gov.gr).

(2) Με την απάντηση επί των ενστάσεων ή με την άπρακτη προθεσμία υποβολής τους, η ΚΕΠΑ κοινοποιεί τον **Οριστικό Πίνακα Επιτυχόντων**, στα προαναφερόμενα σημεία.

(3) Οι υποψήφιοι είναι οι ίδιοι υπεύθυνοι για την ενημέρωσή τους σχετικά με την επιλογή τους ως εκπαιδευτών και οφείλουν να επικοινωνήσουν με τη ΚΕΠΑ εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη ανάρτηση του **Οριστικού Πίνακα Επιτυχόντων** ή από την επίσημη πρόσκληση από μέρους της ΚΕΠΑ (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή τηλεφωνικώς), προκειμένου να αναλάβουν υπηρεσία και να υπογράψουν την ατομική τους σύμβαση εργασίας. Σε διαφορετική περίπτωση θα καλείται ο επόμενος αναπληρωματικός.

#### ΣΤ. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

(1) Οι αποκλεισθέντες υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις, η προθεσμία υποβολής των οποίων ορίζεται σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες και θα αρχίζει την επόμενη ημέρα από την ανάρτηση του **Προσωρινού Πίνακα Επιτυχόντων**. Οι ενστάσεις κατατίθενται ή αποστέλλονται από τον ενδιαφερόμενο προσωπικά, ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο προς τούτο άτομο, στην ΚΕΠΑ/Γραμματεία. Πέραν της ημερομηνίας των δέκα (10) ημερολογιακών ημερών, οι ενστάσεις θα θεωρούνται εκπρόθεσμες και ως εκ τούτου δεν θα γίνονται δεκτές.

(2) Ο κοινοποιημένος **Οριστικός Πίνακας Επιτυχόντων** δεν επιδέχεται περαιτέρω ενστάσεων.

Οι αιτήσεις με τα δικαιολογητικά θα κατατεθούν στην γραμματεία του Χώρου Τεχνών (Μπιτζανίου και Π. Μελά γωνία, 3<sup>ος</sup> όροφος, τ. 2331078100, 78101, 78105) μέσα σε αποκλειστική προθεσμία 10 (δέκα) ημερών από την επόμενη της δημοσίευσης της περίληψης της προκήρυξης στον τύπο.

Μετά από 16 ημέρες από την δημοσίευση της περίληψης οι υποψήφιοι θα παρουσιαστούν στην επιτροπή επιλογής κατόπιν συνεννόησης για την ώρα της παρουσίας, στον Χώρο Τεχνών, 2<sup>ος</sup> όροφος (τηλέφωνα: 2331078100, 78105).

Σε περίπτωση που ο υποψήφιος χωρίς δική του υπαιτιότητα μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων δεν έχει προσκομίσει τη βεβαίωση προϋπηρεσίας, η προϋπηρεσία του θα αποδεικνύεται με υπεύθυνη δήλωση Ν 1599/1986 στην οποία θα επισυνάπτεται ο αριθμός πρωτοκόλλου εμπρόθεσμης υποβολής της αίτησης στον οικείο ασφαλιστικό φορέα.

Σε τέτοια περίπτωση, προϋπόθεση για την πρόσληψη θα αποτελεί η προσκόμιση της βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα πριν την υπογραφή της σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

Εφόσον η επιχείρηση το κρίνει σκόπιμο διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει πρόσθετα δικαιολογητικά πριν την κατάρτιση της σύμβασης εργασίας.

Προτείνεται ο Πρόεδρος του ΔΣ σε συνεργασία με την υπηρεσία να ρυθμίσει κάθε σχετικό ζήτημα.

ΑΔΑ:

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

Βέροια,  
Αρ. πρωτ.

Περίληψη προκήρυξης

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας (ΚΕΠΑ) σύμφωνα με την υπ' αριθμ. Αρ. πρωτ. 25754/5-6-18 (ΑΔΑ ΩΙΧΩ465ΧΘ7-Γ5Π) του ΥΠΕΣ και την υπ' αριθμ. ..../2018 ΑΔΑ: ....., απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει εκπαιδευτικό προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, έως σαράντα τέσσερα (44) άτομα προς κάλυψη των αναγκών, των εκπαιδευτικών τμημάτων της επιχείρησης που θα σχηματιστούν ανάλογα με την προσέλευση των μαθητών και μέχρι την λήξη του εκπαιδευτικού έτους 2018-2019 και ειδικότερα: καθηγητών πιάνου, κιθάρας, καθηγητών σχολής εγχόρδων (βιολιού, βιολοντσέλου) καθηγητών πνευστών οργάνων (κλαρινέτο, φλάουτου τρομπέτας), καθηγητών υποχρεωτικών και ειδικών θεωρητικών μαθημάτων, καθ. μονωδίας, καθ. βυζαντινής μουσικής, κοντραμπάσου, μοντέρνο κοντραμπάσο, μαέστρου χορωδίας, δασκάλων μουσικής προπαιδείας/ μουσικοκινητικής αγωγής, καθηγητή ακορντεόν, καθηγητή αρμονίου, καθηγητή ηλεκτρικής κιθάρας, καθηγητή ντραμς, δασκ. μπουζουκιού, παραδοσιακού κλαρίνου μαέστρων φιλαρμονικής, συνοδών μπαλέτου, καθ. μπαλέτου, σύγχρονου χορού, δασκ. λάτιν χορών, δασκ. Hip –hop χορού, δασκ. χορού break dance καθ. ζωγραφικής, δασκ. βιτρώ, δασκ. κοσμήματος, δασκ. κατασκευών, δάσκαλο φωτογραφίας, δάσκαλο κινηματογράφου καθ. παραδοσιακών χορών. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64<sup>ο</sup> έως την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2018.

Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την επιλογή του παραπάνω προσωπικού αναφέρονται λεπτομερώς στην υπ' αριθμ. ..../2018, (ΑΔΑ: .....,), απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΕΠΑ που είναι αναρτημένη, στο site: [www.veriaculture.gr](http://www.veriaculture.gr), στο site: [www.veria.gr](http://www.veria.gr), στο Χώρο Τεχνών και τον Δήμο Βέροιας.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν την αίτηση και τα δικαιολογητικά τους υπόψη της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας στα γραφεία της ΚΕΠΑ, Χώρος Τεχνών, δ/ση: Π. Μελά και Μπιζανίου, 3<sup>ος</sup> όροφος, τηλ. 2331078100 (Μυλωνά Όλγα, Βέρρος Δημήτριος ή Ξένια Πέτρου), κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών από την επόμενη μέρα της δημοσίευσης της παρούσης στον τύπο (δηλαδή έως ....., ώρα 15.00).

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραστούν ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής επιλογής στην ημέρα και την ώρα που θα τους υποδειχθεί, στον Χώρο Τεχνών.

**ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΤΟΣ**  
**2018-2019**  
**ΠΡΟΣ : ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

**ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ: .....**

Αρ. Πρωτ. ....

Ημερομηνία: ...../...../2018 (*)
<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
Επώνυμο:.....
Όνομα: .....
Πατρώνυμο: .....
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ</b>
Οδός:.....Αριθμός.....
Πόλη:..... Τ.Κ.....
Τηλέφωνο.....Κινητό.....
Συνημμένα υποβάλλω τα απαιτούμενα δικαιολογητικά
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....

(\*) Συμπληρώνεται από την υπηρεσία

Ο ΑΙΤΩΝ / Η ΑΙΤΟΥΣΑ

Όνοματεπώνυμο και υπογραφή

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ακριβές απόσπασμα  
Βέροια, 10/7/2018  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Λεωνίδας Ακριβόπουλος