



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Βικέλα 4, Βέροια
Ταχ. Κωδ.: 591 32
Πληροφορίες: Ειρήνη Καμπούρογλου
Τηλ : 23313 50 559
Φαξ : 23310 21 777

ΒΕΡΟΙΑ 24-06-2019
Αρ. πρ.: Δ.Υ.

ΠΡΟΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ε.Δ.:1)Γ.Γ.
2)Δ.Τ.Υ.

ΘΕΜΑ :

Σύσταση Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας & τοποθέτηση μαρμάρινου αγάλματος στην ευρύτερη περιοχή των Αγ. Αναργύρων.

- ΣΧΕΤ:
- 1) Η με αριθμ. Πρωτ. 21048/1-8-2018 αίτηση, του κ. Τσαπάρη Αντώνιου.
 - 2) Η 514/2018 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Βέροιας.
 - 3) Το με αριθ. πρωτ. 1525/27-09-2018 έγγραφο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.
 - 4) Το με αριθ. πρωτ. 1381/24-06-2019 έγγραφο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.
 - 5) Το με αριθ. πρωτ. 244557/173724/2595/97 έγγραφο της ΕΦΑ Ημαθίας

Με την με αριθμ. πρωτ. 21048/1-8-2018 αίτηση του, ο κ. Τσαπάρης Αντώνιος, γνωστοποίησε την πρόθεση του να δωρίσει ένα άγαλμα «κόρης» από την ιδιωτική συλλογή του, για να τοποθετηθεί σε χώρο της πόλης της Βέροιας σε σημείο το οποίο θα κρίνει ο Δήμος ως κατάλληλο.

Στην ίδια αίτηση δηλώνει ότι η μεταφορά και παράδοση θα γίνει με ευθύνη του δωρητή σε χώρο που θα υποδειχθεί από το Δήμο Βέροιας και ζητά να τοποθετηθεί αναμνηστική επιγραφή που θα αναγράφει «Δωρεά ΤΣΑΠΑΡΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ στη μνήμη της ΜΑΡΙΑΣ»

Με την 514/2018 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ο Δήμος Βέροιας προχώρησε στην αποδοχή δωρεάς, του μαρμάρινου γλυπτού αγάλματος ήδη φιλοτεχνημένου, (αντίγραφο της κόρης της Βέροιας), που βρίσκεται στην ιδιωτική συλλογή του κ. Αντώνιου Τσαπάρη.

Με το με αριθ. πρωτ. 1525/27-09-2018 έγγραφο του, το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος, μας γνωστοποίησε ότι αποδέχεται το αίτημα μας για αποστολή μέλους του, προκειμένου να συσταθεί η Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία έγκρισης και τοποθέτησης του αγάλματος.

Με το με αριθ. πρωτ. 1381/24-06-2019 έγγραφο του, το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος, μας γνωστοποίησε μετά από αίτημά μας, το μέλος του που προτείνει, για να συμμετέχει στην Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, μαζί με του υπόλοιπους που θα την συγκροτήσουν.

Με το αριθ. πρωτ. 244557/173724/2595/97 έγγραφο της, η ΕΦΑ Ημαθίας μας γνωστοποιεί ότι δεν έχει αντίρρηση για την τοποθέτηση του μαρμάρινου αντιγράφου της «Κόρης της Βέροιας» σε κοινόχρηστο και περιβλεπτο χώρο στην περιοχή των Αγ. Αναργύρων και παράλληλα προτείνει να εξεταστεί το ενδεχόμενο της τοποθέτησης του γλυπτού στο πάρκο Καρατάσου, στο περιβάλλον της ανασκαφής του αρχαίου λουτρού (εκτός της περιφραξής), διότι κρίνει ότι θα ταίριαζε στον χαρακτήρα του αρχαίου μνημείου.

Το πρωτότυπο χάλκινο άγαλμα, που χρονολογείται στον 5ο αιώνα π.χ., βρέθηκε στη Βέροια το 1909 και από τότε βρίσκεται σε περίοπτη θέση στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μονάχου, με τη λεζάντα

«Mädchen von Beröa».

Διακεκριμένος Βεροιώτης γλύπτης, έχει κατασκευάσει μπρούτζινο αντίγραφο, σε μέγεθος μεγαλύτερο από το πρωτότυπο, το οποίο και κοσμεί την πλατεία Ελιάς,

Το δωρηθέν άγαλμα, που είναι επίσης αντίγραφο της κόρης της Βέροιας, έχει κατασκευαστεί όμοιο σε αναλογίες και μέγεθος με το χάλκινο αντίγραφο που είχε φιλοτεχνηθεί από τον εικαστικό και γλύπτη, Θωμά Βαφείδη, με τη διαφορά ότι ως υλικό κατασκευής του, αυτή τη φορά είναι το μάρμαρο

Συγκεκριμένα κατά την δημιουργία του, προ δεκαετίας και άνω, ζητήθηκαν για την κατασκευή του φωτογραφίες και ακριβείς αναλογίες από την οικογένεια του κ. Βαφείδη για την πραγμάτωση του έργου σε εργαστήριο του εξωτερικού.

Το άγαλμα ήταν μια ευγενή δωρεά προς τον κ. Τσαπάρα Αντώνιο από συγγενικό του πρόσωπο, το οποίο δυστυχώς σήμερα δεν βρίσκεται εν ζωή, και ως εκ τούτου δεν μπορούμε να συλλέξουμε τις απαραίτητες πληροφορίες (όνομα γλύπτη) και πιστοποιητικά που το συνόδευαν κατά την μεταφορά του στην Ελλάδα.

Το αντίγραφο που ανήκει στην ιδιωτική συλλογή του δωρητή, σήμερα κοσμεί τον αύλειο χώρο της οικίας του κ.Αντώνιου Τσαπάρα που βρίσκεται στην Αθήνα και είναι σε αναμονή της μεταφοράς του στον Δήμο μας για να κοσμήσει την πόλη μας.

Προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία αποδοχής της δωρεάς του αγάλματος, και δεδομένου ότι δεν υπάρχει σαφής διάταξη στην νομοθεσία για περιπτώσεις δωρεάς καλλιτεχνικού έργου, προτείνεται όπως η όλη διαδικασία ακολουθήσει κατ αναλογία την διαδικασία που αναγράφεται στο άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 που αφορά σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς καλλιτεχνικών έργων και όπως συγκροτηθεί η Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, προκειμένου να γνωμοδοτήσει σχετικά.

Σύμφωνα με το άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 (που είναι σε ισχύ σύμφωνα με την παράγραφο 1 περίπτωση 68 του άρθρου 377 σε συνδυασμό με την παράγραφο 12 του άρθρου 379) ισχύουν τα κατωτέρω:

Άρθρο 9

Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί Καλλιτεχνικά έργα

1. Εάν η κατά την παράγραφον 1 του άρθρου 1 του παρόντος Τεχνική Υπηρεσία, αδυνατεί να προβή εις την σύνταξιν μελετών έργων αρχιτεκτονικών, κτιριακών και διαμορφώσεως χώρων, προκηρύσσεται δημόσιος διαγωνισμός ιδεών ή προσχεδίων εφαρμοζομένων αναλόγως των περί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών έργων του δημοσίου ισχυουσών διατάξεων. Η βραβευομένη λύσις εξαγοράζεται κατά τα υπό της διακηρύξεως του διαγωνισμού καθοριζόμενα, ανατίθεται δε εις τον βραβευθέντα η εκπόνησις και των επομένων σταδίων της μελέτης, εφ' όσον η έναρξις εκπονήσεως αυτών ήθελε πραγματοποιηθή εντός 5ετίας από της βραβεύσεως και ο μελετητής έχει τα κατά τας διατάξεις περί αναθέσεως και εκπονήσεως μελετών Δημοσίων έργων απαιτούμενα προσόντα διά την ανάληψιν της μελέτης ή συμπράττει μετά γραφείου ή γραφείων μελετών δυναμένων να αναλάβουν την μελέτην κατά τας ανωτέρω διατάξεις. Η διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δεν είναι υποχρεωτική, προκειμένου ή, προκειμένου περί αναθέσεων μελετών των ανωτέρω έργων προϋπολογισμού δαπάνης κάτω των "οκτακοσίων εκατομμυρίων (800.000.000) δραχμών.

2. Οι όροι του διαγωνισμού καθορίζονται δι' αποφάσεως του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου εγκρινομένης υπό του Νομάρχου, προκειμένου περί προϋπολογισμού έργου κάτω των πέντε εκατομμυρίων (5.000.000) δραχμών, υπό του υπουργού δε των Εσωτερικών δι' έργα προϋπολογισμού πέντε εκατομμυρίων (5.000.000) δραχμών και άνω. Η προκήρυξις του διαγωνισμού ενεργείται υπό του οικείου δημάρχου ή προέδρου κοινότητος, επί τη βάση των καθορισθέντων υπό του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου όρων.

3. Η ανάθεσις κατασκευής μνημείων, ηρώων και εν γένει καλλιτεχνικών έργων, ενεργείται κατόπιν δημοσίου καλλιτεχνικού διαγωνισμού δι' αποφάσεως του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου εγκρινομένης υπό του Νομάρχου διά τα εκ τούτων προϋπολογισμού αντικειμένου συμβάσεως μέχρι ποσού δραχμών ενός εκατομμυρίου (1.000.000), άνω δε του ποσού του παρά του Υπουργού των Έσωτερικών

4. Η κρίσις των μεν αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, έργων κτιριακών και διαμορφώσεως χώρων προϋπολογισμού μέχρι ποσού δέκα πέντε εκατομμύρια (15.000.000) δραχμών, ως και των καλλιτεχνικών έργων προϋπολογισμού αντικειμένου συμβάσεως μέχρι ποσού ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δραχμών, γίνεται υπό επιτροπής συγκροτουμένης υπό του Νομάρχου, των δε έργων προϋπολογισμού μεγαλύτερου των ανωτέρω ποσών, υπό του Υπουργού των Εσωτερικών.

5. Δι' έργα καλλιτεχνικά ανατιθέμενα άνευ διαγωνισμού κατά τον Ν. 1065/1980, προηγείται γνωμάτευσις

περί της αισθητικής αρτιότητας των έργων, υπό επιτροπής συγκροτούμενης κατά τα ανωτέρω.

Για την συγκρότηση της Επιτροπής Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας προτείνονται ως μέλη:

1. Το από το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος το προτεινόμενο μέλος του κ. Βλάσση Άγγελου, ως Πρόεδρος της επιτροπής, με αναπληρωτή τον κ. Σκαλκώτο Δημήτριο.
2. Από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών, τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης κ. Στέφανο Βουτσίλα Ηλεκτρολόγο Μηχανικό, (με αναπληρωτή την κα. Μαρία Τριχοπούλου Πολιτικό Μηχανικό), και την κα. Στέλλα Σιδηροπούλου Αρχιτέκτων Μηχανικό και Προϊσταμένη του Τμήματος Πολεοδομίας (με αναπληρωτή τον κ. Παναγιώτης Ζαχαρόπουλος Αρχιτέκτονα Μηχανικό) ως μέλη της επιτροπής.
3. Από τον εκπρόσωπο του Δήμου καλείται ο Δήμαρχος όπως ορίσει, Δημοτικό Σύμβουλο ως μέλος της επιτροπής με τον αναπληρωτή του.

Το θέμα θεωρείται εξαιρετικά επείγον προκειμένου να προχωρήσει η διαδικασία μεταφοράς και ολοκλήρωσης της αποδοχής της δωρεάς του κ. Τσαπάρη Αντώνιου πριν την ολοκλήρωση των θερινών μηνών.

**Κατόπιν των ανωτέρω:
Καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο όπως:**

1^{ον})Συγκροτήσει την Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας και ορίσει τα αρμόδια μέλη της επιτροπής καθώς και τον Πρόεδρό της.

2^{ον})Αποφασίσει την θέση στην οποία θα τοποθετηθεί το άγαλμα προσδιορίζοντάς την, ή στο συνημμένο απόσπασμα Τοπογραφικού Διαγράμματος στην περιοχή του πάρκου Αγίων Αναργύρων, ή στην προτεινόμενη από την Αρχαιολογία θέση στο πάρκο Καρατάσου και εγκρίνεται την τοποθέτηση του αγάλματος.

Συνημμένα:

1. Αποσπάσματα τοπογραφικού διαγράμματος.
2. Φωτογραφία Αγάλματος

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ	Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ Τ.Τ.Σ.Ε. Κ.Α.Α.
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΟΥΤΣΙΛΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Τ.Ε. ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ &
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ