

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ'αριθ. **22/96** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **647/96**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Εγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης
μεταξύ υπουργείου Πολιτισμού - Δήμου Βέροιας
και ΔΗΠΕΘΕ Δήμου Βέροιας.

Σήμερα **2 Δεκεμβρίου** του έτους 1996 ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα 20.00 συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού κτιρίου της οδού Μητροπόλεως 47, ύστερα από την με ημερομηνία **28-11-96** γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους συμβούλους και παρέδρους σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 και 119 του ΔΚΚ.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου 25 μελών βρέθηκαν παρόντα 21 μέλη.

Παρόντες

1. Κ. Ασλάνογλου
2. Μ. Ποτουρίδης
3. Κ. Βαφείδης
4. Α. Δελαβερίδης
5. Δ. Αδάμου
6. Θ. Τέτος
7. Ε. Λελεκάκης
8. Κ. Πουλασουχίδης
9. Π. Καρασαββίδου
10. Κ. Γκαβαϊσές
11. Α. Μαρκούλης
12. Α. Καραντουμάνης
13. Λ. Τάκης
14. Ο. Σιδηρόπουλος
15. Χ. Παπαγεωργίου
16. Φ. Γαλανούδη -Τσανάκα
17. Β. Τσίλης
18. Γ. Χιονίδης
19. Δ. Ζαμάνης
20. Μ. Αδαλόγλου
21. Π. Αγαθαγγελίδης

Απόντες

- I. Κουρουζίδης
- Κ. Κόλβατζης
- Ε. Παναγιωτίδης
- Ε. Σοφιανίδης

Παρόντες Πάρεδροι

Απόντες Πάρεδροι

- Γ. Μπαλτζής
Λ. Χατζηγεωργίου
Θ. Δεμερτζίδης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 635/96 απόφασης προσήλθαν οι κ. κ. Χ.Παπαγεωργίου και Φ.Γαλανούδη. Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 644/96 απόφασης προσήλθε ο κ. Π.Αγαθαγγελίδης. Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 645/96 απόφασης αποχώρησε η κ. Π.Καρασαββίδου. Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 646/96 απόφασης προσήλθε ο κ. Δ.Αδάμου. Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 654/96 απόφασης αποχώρησε ο κ. Δ.Ζαμάνης.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 9ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Συμβουλίου το από 29-11-96 εισηγητικό σημείωμα του αναπληρωτή Δημάρχου κ. Μενελάου Ποτουρίδη, που έχει ως εξής: Σας γνωρίζουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού, τμήμα Θεάτρου-χορού, με το αριθ. 34063/10-7-96 έγγραφό του έστειλε σ'όλα τα Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα κείμενο νέων προγραμματικών συμβάσεων, οι οποίες προβλέπεται να είναι εξαιρετίς, ανανεώσιμες.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 35 του Δ.Κ.Κ (Π.Δ 410/95) για τη μελέτη και εκτέλεση έργων ή προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής και για την παροχή υπηρεσιών οι ΟΤΑ, οι σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων, η ΚΕΔΚΕ, οι τοπικές ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης και τα Δημοτικά και Κοινοτικά ιδρύματα μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με φορείς του δημοσίου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65). Στις προγραμματικές συμβάσεις επιτρέπεται συμμετοχή και επιχειρήσεων των ΟΤΑ, συνεταιρισμών, επιμελητηρίων και επιστημονικών φορέων δημοσίου δικαίου.

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δ.Σ να αποφασίσει για την υπογραφή ή μη της νέας προγραμματικής σύμβασης.

Και κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Μαρκούλης: Είναι ένας γνήσιος λαϊκός θεσμός αποκεντρωτικός που έχει ως άμεσο στόχο να συναγωνιστεί τα μεγάλα κρατικά θέατρα που απορροφούν μεγάλα κονδύλια από τον προϋπ/σμό. Αρχές Αυγούστου του 1996 εστάλει έγγραφο προς τα ΔΗΠΕΘΕ της χώρας με προτεινόμενη νέα προγραμματική σύμβαση. Επρόκειτο για μία λεόντειο σύμβαση, εγώ θα την έλεγα αποικιοκρατική. Επόπτης οριζόταν ο καλλιτεχνικός Δ/ντής, αμφισβητώντας τον κυριαρχικό ρόλο του Δ/κού Συμβουλίου. Το δυσάρεστο ήταν ότι πριν ακόμη υπάρξει οποιαδήποτε συνεννόηση των αρμοδίων φορέων των ΔΗΠΕΘΕ υπέγραψαν τη σύμβαση 8 ΔΗΠΕΘΕ. Εφάνταζε δύσκολο ν'αμυνθούμε μόνοι μας τη στιγμή που τα μεγαλύτερα ΔΗΠΕΘΕ της χώρας είχαν υπογράψει την προτεινόμενη από το υπουργείο σύμβαση. Το Σεπτέμβριο του 1996 εγγράφως τόνισα στο Δήμαρχο ότι δεν συμφωνούσα προσωπικά με τη σύμβαση διότι στην ουσία καθίστατο κυρίαρχο όργανο ο καλλ. δ/ντής ενώ στην ουσία το Δ/κό Συμβούλιο ήταν απλός θεατής των εξελίξεων. Εν συνεχεία ο Δήμαρχος ζήτησε και από το Δ/κό Συμβούλιο την άποψη επί της σύμβασης και με ομόφωνη απόφασή του το συμβούλιο συντάχθηκε με την πρότασή μου και εν συνεχεία διαβιβάστηκε νέο σχήμα προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτό που έχουμε σήμερα μπροστά μας προς ψήφιση, από το Δήμαρχο προς το ΥΠΠΟ. Είναι μεγάλη επιτυχία που το Δ/κό Συμβούλιο είναι το τελικό θεσμικό όργανο το οποίο λαβάνει τις αποφάσεις και ο καλλ. δ/ντής είναι αυτός που εισηγείται προς το Δ/κό Συμβούλιο τα ζητήματα που έχουν σχέση με το θέατρο. Παραμένει η αρμοδιότητα του καλλ. δ/ντή στην επιλογή του δραματολογίου εφόσον συμβαδίζει με τη γενικότερη οικονομική προγραμματική πολιτική του ΔΗΠΕΘΕ. Αλλη μια μεγάλη επιτυχία είναι ότι παραμένει το προσωπικό του ΔΗΠΕΘΕ ως έχει. Δεν θίγεται το υπάρχον προσωπικό και οι επιλογές των συντελεστών (καλλιτεχνών, σκηνοθετών, σκηνογραφών, ηθοποιών) τυγχάνουν υπό την αίρεση της επικύρωσης της εισήγησης του καλλ. δ/ντή από το Δ/κό Συμβούλιο. Δεν υπάρχει πλέον η εποπτεία του ΥΠΠΟ σε αποφάσεις του Δ/κού Συμβουλίου πλην της επιλογής του καλλ. Δ/ντή για μόνο μια φορά. Αν αποφασίσει το Δ/κό Συμβούλιο για δεύτερη φορά ισχύει η απόφαση του συμβουλίου. Από το Σεπτέμβριο του '95 χηρεύει η θέση του καλλ. δ/ντή παρά ταύτα το ΔΗΠΕΘΕ κατάφερε ν'ανεβάσει 3 έργα την περίοδο Οκτώβρη '95 έως Ιούλιο '96. Εν μέσω και το παιδικό. Είναι πολιτική απόφαση να εξακολουθεί να υπάρχει η παιδική σκηνή και ήδη το Συμβούλιο έχει προβεί στην επιλογή παιδικού έργου για τη φετινή περίοδο. Εκκρεμεί η επιλογή του έργου της κεντρικής σκηνής για τη χειμερινή περίοδο. Παρά την απουσία του οικον. και του καλλ. δ/ντή το θέατρο κατάφερε να έχει οικονομικά κέρδη. Εκτός απ'αυτό το ΔΗΠΕΘΕ έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα θεατρικό κοινό. Οι πρωτοβουλίες που πήρε το καλοκαίρι το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών στέφθηκαν με επιτυχία. Οι θεατές που παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις ήταν άνθρωποι του θεάτρου καθώς και παιδιά που προέρχονται από τις

ερασιτεχνικές ομάδες ή θεατρικούς διαγωνισμούς σχολείων. Φέτος φιλοξενήσαμε τη συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ που αφορούσε 13 παραστάσεις.

Επομένως θα πρέπει να δούμε και την κοινωνική προσφορά των ΔΗΠΕΘΕ καθώς και την πολιτιστική.

Μαζί με την προγραμματική σύμβαση θα ήθελα να υποβάλλω και ορισμένες προτάσεις που έχουν υποβληθεί στις συναντήσεις με τα άλλα ΔΗΠΕΘΕ.

Οι προτάσεις αφορούν: α) Τη θεσμοθέτηση της χρηματοδότησης προς τα ΔΗΠΕΘΕ. β) Να υπάρξει χρηματοδότηση των ΔΗΠΕΘΕ όχι μόνο από το Δήμο αλλά να υπάρξει προσφορά των Δήμων στην περιφέρεια όπου δίνανε παραστάσεις τα ΔΗΠΕΘΕ. γ) Να υπάρξει χρηματοδότηση των ΔΗΠΕΘΕ και από άλλους πόρους π.χ. ΛΟΤΤΟ, λαχεία κλπ. δ) Να υπάρξει συνεργασία του ΥΠΠΟ με τα Υπουργεία Αμυνας, Εξωτερικών και Παιδείας για να υπάρξει μία ενίσχυση των εκδηλώσεων στα σχολεία ή τους στρατευμένους. ε) Να υπάρξει μία προτεραιότητα από δημόσιους οργανισμούς ώστε ο κεφαλαιουχικός εξοπλισμός των ΔΗΠΕΘΕ ν'ανανεωθεί. στ) Να υπάρξει ευρύτερη συνεργασία με την Εργατική Εστία, ΓΣΕΕ και τα Εργατικά Κέντρα. Τέλος, τα ΔΗΠΕΘΕ να δίνουνε τις παραστάσεις τους όχι μόνο στις έδρες των θεατρικών οργανισμών αλλά να περιοδεύουν κιόλας, άλλως ν'αποκλείονται από οποιαδήποτε επιχορήγηση.

Δήμαρχος: Υστερα από την πλήρη αποδοχή των προτάσεών μας από το ΥΠΠΟ εισηγούμαι να εγκριθεί το κείμενο της προγραμματικής σύμβασης.

Το Δ.Σ μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

1. Το από 29-11-96 εισηγητικό σημείωμα του αναπληρωτή Δημάρχου κ. Μενέλαου Ποτουρίδη.
2. Την εισήγηση του Δημοτικού Συμβούλου και Προέδρου του Δ/κού Συμβουλίου του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας κ. Α. Μαρκούλη.
3. Το επισυναπτόμενο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού - Δήμου Βέροιας και ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.
4. Την πρόταση του Δημάρχου.
5. Την αναγκαιότητα υπογραφής της εν λόγω σύμβασης προκειμένου να καθορισθεί ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας σ' ένα επιχορηγούμενο από το ΥΠΠΟ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.
6. Τις διατάξεις των άρθρων 35 του ΔΚΚ (Π.Δ 410/95) καθώς και του άρθρου 11 του Ν. 1416/84.

Αποφασίζει Ομόφωνα

Α) Εγκρίνει τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του υπουργείου Πολιτισμού - Δήμου Βέροιας και του ΔΗΠΕΘΕ Δήμου Βέροιας, προκειμένου να καθορισθεί ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας με έδρα τη Βέροια σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους, ως εξής:

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 1416/84. Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής της Κεντροδυτικής Μακεδονίας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής συμμετέχοντας στις διαδικασίες για την θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας, αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

Και να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.

δ. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

Άρθρο 2 Περιεχόμενο σύμβασης

Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για την συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει:

A. Από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού

- α. Τους όρους χρηματοδότησης, και
- β. Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

B. Από πλευράς Δήμου

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου
- Γενικές ρήτρες της επιχορήγησης του Δήμου
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου .

Γ. Από πλευράς Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

α. Την δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης Βέροιας και της περιοχής των Νομών της Κεντροδυτικής Μακεδονίας.

β. Τους πόρους, την λοιπή χρηματοδότηση, τον προγραμματισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.

Ακόμη η σύμβαση περιέχει:

Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, και το χρόνο ισχύος της σύμβασης καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.

Άρθρο 3 Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αρχίζει από και η διάρκειά της ορίζεται σε έξι (6) χρόνια, δηλαδή μέχρι

Η σύμβαση μπορεί να ανανεώνεται στην συνέχεια, με εξαετή διάρκεια ανανέωσης κάθε φορά, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Άρθρο 4 Υποχρεώσεις Υπουργείου Πολιτισμού

Α΄ Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού υποχρεούται στο πλαίσιο της παρούσης σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλλει κάθε χρόνο και καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης.

Η επιχορήγηση αυτή συμφωνείται να είναι στο ύψος των πενήντα εκατομμυρίων (50.000.000) δρχ. εφόσον και από την πλευρά του Δήμου Βέροιας επιχορηγηθεί αποδεδειγμένα το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τουλάχιστον με ίσο ποσό για την εξυπηρέτηση των ίδιων σκοπών, κατά τη διάρκεια του ίδιου έτους.

Άλλως και εφόσον η επιχορήγηση εκ μέρους του Δήμου προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι μικρότερη, η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς την επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., από το Δήμο.

2. Πέραν της βασικής επιχορήγησης, το Υπουργείο Πολιτισμού, μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής, επιχορηγείται το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., για τις παρακάτω δύο περιπτώσεις, με επιπλέον ποσά, ως ειδική επιχορήγηση:

α) ανάθεση συγγραφής ελληνικού θεατρικού έργου (βλέπε αναλυτικότερα το άρθρο 10)

β) ανταλλαγή θεατρικών παραγωγών με έγκυρα θεατρικά σχήματα του εξωτερικού, με την αμοιβαία παρουσίασή τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εντός της ίδιας ή της αμέσως επομένης θεατρικής περιόδου.

3. Το Υπουργείο Πολιτισμού μπορεί επίσης, μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής να επιχορηγήσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και για τα εξής:

α) ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέας μετάφρασης, από δόκιμους μεταφραστές. Δόκιμος μεταφραστής είναι αυτός που είτε είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, είτε μεταφράσεις του έχουν ανεβασθεί σε τρία τουλάχιστον θέατρα αναγνωρισμένης αξίας. Ως προς τη διαδικασία της ανάθεσης μετάφρασης ισχύει η περίπτωση δ του άρθρου 10.

β) την επιδειχθείσα δραστηριότητα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., επί τη βάσει ποσοτικών και ποιοτικών δεικτών.

Η αξιολόγηση για τη β' περίπτωση θα γίνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού σύμφωνα:

- Με εισηγήσεις ιδίων αυτού οργάνων που θα παρακολουθούν τη δραστηριότητα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., και

- Με στοιχεία απολύτως τεκμηριωμένα που θα θέτει υπόψη του το ίδιο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η εν λόγω αξιολόγηση θα γίνεται ελευθέρως, θα στηρίζεται όμως σε δέσμη κριτηρίων που θα λαμβάνονται υπόψη και θα συνεκτιμώνται επιμέρους και συνολικά:

Η ποιότητα των παραστάσεων και η ποιότητα άλλων ενδεχομένως παραπλεύρων εκδηλώσεων, ο καινοτομικός χαρακτήρας των παραστάσεων, οι έγκυρες προσεγγίσεις του κλασικού και νεοκλασικού δραματολογίου, η συστηματική ενασχόληση με το νεοελληνικό έργο και η ιδιαίτερη προβολή αυτού, η σοβαρή προσέγγιση και παρουσίαση του παιδικού θεατρικού έργου, η πρωτοποριακή και ερευνητική δουλειά, οι συμπαραγωγές με άλλα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή άλλους θεατρικούς φορείς, η συμμετοχή σε ανεγνωρισμένου κύρους Ελληνικά

ή Διεθνή Φεστιβάλ, ο αριθμός των παραγωγών και των εντός και εκτός έδρας παραστάσεων, ο αριθμός των θεατών, τα έσοδα από εισιτήρια, ο αριθμός των απασχολούμενων καλλιτεχνών, η πρόσβαση του θεάτρου και η συνεργασία με την Πανεπιστημιακή Κοινότητα και την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, οι ειδικές παραγωγές και το υψηλό κόστος αυτών, η έδρα του θεάτρου σε παραμεθόρια ή προβληματική ή νησιωτική περιοχή (όπου το κόστος των μεταφορών είναι αυξημένο), η εφαρμογή ειδικών προγραμμάτων σε απομακρυσμένες περιοχές ή ειδικές κοινωνικές ομάδες ή πληθυσμιακές μειονότητες, η καθιέρωση και εξυπηρέτηση πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων με σημασία και βαρύτητα που υπερβαίνουν τα τοπικά όρια ή τονίζουν, ενισχύουν και διευρύνουν παραδοσιακούς τοπικούς θεσμούς, η παρουσίαση παράστασης στο θεσμοθετημένο ετήσιο Φεστιβάλ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή σε αίθουσες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και άλλα που κατά την κοινή περί θεάτρου αντίληψη προβάλλουν και προωθούν τη θεατρική τέχνη και τη θεατρική παιδεία.

Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει της παρούσης, εξυπακούεται ότι δεν σχετίζεται ούτε αποτελεί εμπόδιο για την ύπαρξη άλλων πόρων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., (περαιτέρω επιχορήγησης εκ μέρους του Δήμου Βέροιας, έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ από τις δραστηριότητές του, χρηματοδότηση ή χορηγίες, από άλλους φορείς, (νομικά ή φυσικά πρόσωπα), κ.α.

Β' Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού, πέραν της επιχορήγησης υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

γ. Για την καλύτερη υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης στους τομείς που καθορίζονται από αυτή, είναι δυνατή η απασχόληση τεχνικού, διοικητικού ή άλλου προσωπικού από το Υπουργείο Πολιτισμού στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το αρθ. 11 παρ. 4 του Ν. 1416/84, μετά από αιτιολογημένη αίτηση του Δήμου ή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 5

Καταβολή της επιχορήγησης του Υπουργείου

Η επιχορήγηση του Υπουργείου καταβάλλεται σε δύο δόσεις ανάλογα με την πορεία εκτέλεση του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται αυτοδίκαια σε περίπτωση μη πιστής τήρησής του.

Ειδικότερα:

Η πρώτη δόση καταβάλλεται το αργότερο τον μήνα Οκτώβριο και η τελευταία μέχρι τον μήνα Ιούνιο.

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου

Α. Οικονομικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης προγραμματικής να καταβάλλει κάθε χρόνο και καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ οικονομική ενίσχυση ποσού πενήντα εκατομμυρίων (50.000.000) δραχμών.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του Δήμου προς το θέατρο.

γ. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σαιζόν, άλλως το Υπουργείο αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της προγραμματικής σύμβασης.

Β. Λοιπές υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης.

Άρθρο 7

Όργανα Διοίκησης - Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας είναι:

A. Το Διοικητικό Συμβούλιο

B. Ο Διευθυντής

A. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά έως εννέα μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους κατά τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (άρθρο 261). Από τα μέλη αυτά ένα υποδεικνύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού με τον αναπληρωτή του.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, (όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρό του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση δύο τουλάχιστον μελών του).

Το Δ.Σ αποφασίζει επί όλων των θεμάτων που αφορούν το θέατρο ύστερα από πρόταση - εισήγηση που υποβάλλει ο Διευθυντής, ο οποίος έχει την ευθύνη παρακολούθησης και υλοποίησης των αποφάσεων αυτών.

Το Δ.Σ έχει επίσης όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου, πλην εκείνων του Διευθυντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διάταξης.

B. Ο Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

α. Ηθοποιός, σκηνοθέτης, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος με αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο.

β. Θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής έργων, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου ή συνθέτης με επαγγελματική εργασία στο θέατρο .

Παράλληλα πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ και σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού, ο διορισμός του Δ/ντή μπορεί να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Δ/ντή καταψηφισθεί αιτιολογημένα από τα 2/3 του όλου αριθμού του Δ.Σ., είτε για άλλο ιδιαζόντως σοβαρό λόγο.

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη, που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού (μετά γνωμοδότηση του αρμοδίου συλλογικού οργάνου). Σε περίπτωση διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψήφιους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε

νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η ανανέωση της θητείας γίνεται και αυτή με σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού και ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.

Σε περίπτωση παραίτησης ή καθ' οιανδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Δ/ντή, ο νέος Διευθυντής επιλέγεται για μία 3ετία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου 5μήνου της θητείας του Δ/ντή, τότε και μέχρι τη λήξη της κανονικής θητείας τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ κατ' ανάθεση.

Σε καμιά περίπτωση η θητεία του Δ/ντή δεν ξεπερνά τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης με το θέατρο.

Είναι όμως δυνατό να παραταθεί η θητεία του μέχρι να συμπληρωθεί η 3ετία, εφ' όσον υπογραφεί η νέα σύμβαση.

Η προκήρυξη της θέσης του Διευθυντή γίνεται τουλάχιστον πέντε (5) μήνες πριν από την λήξη της θητείας του προηγούμενου Διευθυντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (δραματολόγιο κλπ.) για ολόκληρη τη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, όπως αυτός εγκρίνεται σε ετήσια βάση από το Δ.Σ του θεάτρου (κατόπιν εισηγήσεώς του) και υποβάλλεται στο Υπουργείο, πριν την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου

β. Εισηγείται τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη εντός του προϋπολογισμού του θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή γενικά του θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους, όπως αναλυτικά προβλέπεται και από τον κανονισμό διαχείρισης.

ε. Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και του προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου έργου ή συμβάσεις έργου το καλλιτεχνικό προσωπικό, υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και μετάκλησής του, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού προσλαμβανόμενου προσωπικού και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησής του και τις αμοιβές του. Εισηγείται στο Δ.Σ. για την πρόσληψη του απαιτούμενου κάθε φορά τεχνικού προσωπικού, των ειδικών συνεργατών, την μετάκληση συγκροτημάτων ή καλλιτεχνών, και έχει πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό για το σύνολο του προσωπικού.

στ. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη. Εισηγείται στο Δ.Σ. για τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ σχέδια εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του θεάτρου και των παραστάσεων του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από τον ΥΠΠΟ και το Δήμο.

Θ. Προϊσταται των υπηρεσιών του θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του και του Δ.Σ, των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ, έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ ετήσιου προϋπολογισμού και κανονισμού διαχείρισης και γενικά έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του θεάτρου.

ι. Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κλπ.).

ια. Υποβάλλει κατ' έτος και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου.

Άρθρο 8

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ

Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός σαφούς προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές.

Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.α.

Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσής του από το δίκτυο επιδοτουμένων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 9

Υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη της Βέροιας και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και τους νομούς της Κεντροδυτικής Μακεδονίας.

2. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και θα λήγει την 31 Αυγούστου.

3. Η 1η Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του θεάτρου, αλλά την χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (πρόβες).

Η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά τις 30 Νοεμβρίου.

4. Στη διάρκεια μιας θεατρικής περιόδου θα ανεβάζονται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ το λιγότερο τρία (3) έργα- το ένα να είναι έργο από την ελληνική δραματουργία- (τρεις πλήρεις θεατρικές παραγωγές), εκ των οποίων δύο (2) τουλάχιστον κατά τη χειμερινή περίοδο.

5. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ είναι υποχρεωμένο να δίνει στη διάρκεια της θεατρικής περιόδου τουλάχιστον ογδόντα (80) παραστάσεις σε ετήσια βάση, εκ των οποίων ικανός αριθμός θα πραγματοποιείται εκτός έδρας, στην ευρύτερη περιφέρεια.

6. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολό τους σε ετήσια βάση - και ανεξάρτητα από τον χρόνο διάρκειας της σύμβασής τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα. Επίσης οφείλει να απασχολείται και ανάλογος αριθμός τεχνικών και διοικητικών υπαλλήλων, που δεν θα είναι κατώτερος των τεσσάρων (4). Αυτοί οι τελευταίοι θα προσλαμβάνονται με απόφαση του Δ.Σ. ύστερα από πρόταση του Διευθυντή, με σύμβαση ορισμένου χρόνου και εφ' όσον δεν υφίσταται ανάλογο προσωπικό που ήδη εργάζεται στο ΔΗΠΕΘΕ. Εφ' όσον επιλέγεται προσωπικό που εργάζεται στον Δήμο, μετά την λήξη της σύμβασης επιστρέφουν στον Δήμο όσοι είναι υπάλληλοί του. Εφόσον ανήκουν στο προσωπικό (έκτακτο και τακτικό) του Δήμου και αποσπώνται κατ' αυτόν τον τρόπο στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πληρώνονται από το Δήμο Βεροίας και όχι από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Το προσωπικό που ήδη υπηρετεί στο ΔΗΠΕΘΕ παραμένει με την ίδια σχέση εργασίας την οποία μέχρι την υπογραφή της παρούσας έχει.»

7. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων.

8. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ θα αναφέρεται η συμμετοχή και συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού.

9. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ στο Υπουργείο Πολιτισμού, οφείλει να υποβάλλει και έναν γενικό (οικονομικό και καλλιτεχνικό) απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε. Καλλιτεχνικός απολογισμός θα υποβάλλεται στο ΥΠΠΟ μέχρι τις 15 Απριλίου κάθε χρόνου, πλήρη στοιχεία για την μέχρι τις 30 Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου, (έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη της Βέροιας και την περιφέρειά της χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

Άρθρο 10

Ανάθεση συγγραφή ελληνικού θεατρικού έργου

α. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ αναθέτει τη συγγραφή ελληνικού θεατρικού έργου σε συγγραφέα, έργο του οποίου πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό θίασο ή ο οποίος θα έχει βραβευθεί σε κρατικό διαγωνισμό.

β. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ στο συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης χρηματοδότησης. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με τη παράδοση του έργου.

γ. Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή αν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

δ. Η ανάθεση συγγραφής γνωστοποιείται στο ΥΠ.ΠΟ μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του θεάτρου.

ε. Το έργο που παραγγέλθηκε θα συμπεριληφθεί στο δραματολόγιο του θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο ο συγγραφέας αποδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διατεθεί το έργο.

στ. Το ΥΠΠΟ χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσον με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ κατέβαλλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, το ΥΠΠΟ, μετά γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 11

Πόροι - Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού
- β. Το Δήμο Βέροιας
- γ. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.

Ακόμη στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, από άλλους φορείς του δημοσίου τομέα, από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, από διεθνείς οργανισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Τα έσοδα και οι επιπλέον χρηματοδοτήσεις - πλην των βασικών επιδοτήσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Βέροιας δεν επηρεάζουν το ύψος των βασικών αυτών επιδοτήσεων.

Άρθρο 12

Κτιριακή υποδομή - εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσης σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό και συγκεκριμένα:

α. Κατάλληλου χώρου (μιας τουλάχιστον θεατρικής αίθουσας) για τις παραστάσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

β. Κατάλληλων αποθηκευτικών χώρων για τις ανάγκες του θεάτρου.

γ. Του απαραίτητου τεχνικού και λοιπού εξοπλισμού για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Οχήματος για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και να πιστοποιείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Άρθρο 13

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

2. Σε περίπτωση που ο Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή δύο (2) σκηνογραφίες κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφόσον η απασχόλησή του αυτή δεν εμποδίζει το κύριο χρέος του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Δ/ντής του θεάτρου είναι ηθοποιός δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού Θεάτρου κλασσικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, στην οποία θα ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης. Είναι όμως δυνατόν να κάνει χρήση της ιδιότητας αυτής εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ αλλά μόνο για ένα έργο.

4. Σε κάθε περίπτωση που ο Καλ. Δ/ντής αναλαμβάνει υποχρεώσεις εκτός της έδρας του ΔΗΠΕΘΕ, και εφ' όσον απουσιάζει για διάστημα μεγαλύτερο των 2 μηνών, για το χρονικό διάστημα της απουσίας του αναστέλλεται η σύμβασή του και το έργο του μπορεί να εκτελεί αντικαταστάτης ο οποίος ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.

5. Η παρούσα προγραμματική σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενό της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 14 Μεταβατική διάταξη

Ο Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, του οποίου η θητεία δεν έχει λήξει κατά την υπογραφή της παρούσης σύμβασης, παραμένει στη θέση του μέχρι λήξεως της θητείας του, οπότε και προκηρύσσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας τη θέση του νέου Δ/ντή, σύμφωνα με τα στο οικείο άρθρο διαλαμβανόμενα.

Άρθρο 15 Γενικές αρχές

α. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού είναι ανεκχώρητη.

Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠΠΟ.

Οιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στη παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

β. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.

γ. Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

Β) Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο για την υπογραφή της εν λόγω σύμβασης.

Η απόφαση έλαβε αυξ. αριθμό **647/ 1996**

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση
συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ

Μ. Ποτουρίδης

Κ. Βαφείδης

Α. Δελαβερίδης

Δ. Αδάμου

Θ. Τέτος

Ε. Λελεκάκης

Κ. Πουλασουχίδης

Π. Καρασαββίδου

Κ. Γκαβαϊσές

Α. Καραντουμάνης

Λ. Τάκης

Ο. Σιδηρόπουλος

Χ. Παπαγεωργίου

Φ. Γαλανούδη-Τσανάκα

Β. Τσίλης

Γ. Χιονίδης

Δ. Ζαμάνης

Μ. Αδαλόγλου

Π. Αγαθαγγελίδης

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 9 - 12 - 1996

Ο Δήμαρχος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ