

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ **14/98** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **296/98**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση απονομής εύφημης μνείας στον Νικό-
λαο Μπαζάκα

Σήμερα **15 Ιουνίου** του έτους **1998** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού κτιρίου της οδού Μητροπόλεως 55, ύστερα από την με ημερομηνία **11-6-1998** γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους συμβούλους και παρέδρους σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 και 119 του ΔΚΚ.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **25** μελών βρέθηκαν παρόντα **17** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u> <u>ροι</u>	<u>Παρόντες</u> <u>Πάρεδ-</u> <u>ροι</u>
1. Κ. Ασλάνογλου	Κ. Πουλασουχίδης	---
2. Ι. Κουρουζίδης	Π. Καρασαββίδου	
3. Μ. Ποτουρίδης	Α. Καραντουμάνης	
4. Κ. Κόλβατζης	Ε. Παναγιωτίδης	
5. Κ. Βαφείδης	Χ. Παπαγεωργίου	
6. Α. Δελαβερίδης	Φ. Γαλανούδη – Τσανάκα	
7. Δ. Αδάμου	Β. Τσίλης	<u>Απόντες Πάρεδροι</u>
8. Θ. Τέτος	Δ. Ζαμάνης	Γ. Μπαλτζής
9. Ε. Λελεκάκης		Λ. Χατζηγεωργίου
10. Κ. Γκαβαϊσές		Θ. Δεμερτζής
11. Α. Μαρκούλης		
12. Λ. Τάκης		
13. Ο. Σιδηρόπουλος		
14. Ε. Σοφινίδης		
15. Γ. Χιονίδης	<u>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</u> Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ.	
16. Μ. Αδαλόγλου	286/98 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Θ. Τέτος και Ο.	
17. Π. Αγαθαγγελίδης	Σιδηρόπουλος	
	Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ.	
	292/98 απόφασης αποχώρησε ο κ. Δ. Αδάμου	

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισηγούμενος το αυτο 9ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Συμβουλίου την από 9-4-98 εισήγηση (μέσω της επιτροπής Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων του Δ.Σ. στις 8-4-98) του δημοτικού συμβούλου κ. Γεωργίου Χιονίδη , που έχει ως εξής :

Σε σχέση με το θέμα της απονομής ή μη τιμής στον Νικόλαο Μπαζάκα , εκφράζω τη γνώμη μου αφού διάβασα την έκδοσή του "Εθνική , Πολιτιστική , Πολιτική στην Ορχηστρική Τέχνη" (έχοντας υπόψη και τη συνέντευξή του στην εβδομαδιαία εφημερίδα "Κεντρί" , όπως και μικρή προσωπική αντίληψη) :

1. Τούτος γεννήθηκε μεν στη Βέροια (όπως γράφεται 3 φορές , αν θυμάμαι καλά , στον τόμο) , αλλά έφυγε νήπιο από τούτη και σταδιοδρόμησε , κυρίως στο Βουκουρέστι και σε άλλες πόλεις , χωρών του εξωτερικού . Επίσης , ίδρυσε Κέντρα - Σχολές κ.α. στην Ελλάδα , αλλ'όμως , κυρίως , στη Θεσσαλονίκη , και δευτερευόντως στην Αθήνα . Με τη Βέροια δεν διατήρησε (καλλιτεχνική) σχέση και συγκεκριμένα δεν φαίνεται (από το δημοσίευσμά του , τουλάχιστον) ν'ανέπτυξε προσπάθεια ιδρύσεως-λειτουργίας παρόμοιων σχολών - κέντρων , ίσως , όμως να μην έγιναν αποδεκτές , στην πράξη , σχετικές προτάσεις του . Η μόνη συμμετοχή του (που μνημόνευσα ρητά) είναι στα 3α "Βικέλια" (1970-1977) που διοργάνωνε ο Δήμος του (βλ. στη σελίδα 145-146) .

Συνεπώς η συμβολή του κ. Ν. Μπαζάκα , καθόσον αφορά την καλλιτεχνική ζωή της πόλεώς μας (αντικειμενικά , άσχετα με τις τυχόν αντίθετες προθέσεις του) υπήρξε σχεδόν ανύπαρκτη .

Άρα , το μόνο , που μένει ως αν δεσμός του με τη Βέροια , είναι το γεγονός της εδώ γεννήσεώς του (το οποίο βεβαίως αναφέρεται ευθέως ή με την εκδοχή της μακεδονικής καταγωγής του) .

2. Ως προς την καλλιτεχνική προσφορά του (στην Ελλάδα , Θεσσαλονίκη - Αθήνα και στο Εξωτερικό , Δυτική και Ανατολική Ευρώπη) δεν μου είναι δυνατόν να εκφέρω υπεύθυνη και ακριβοδίκαιη άποψη, φοβούμενος , μήπως υπερβάλλω ή μειώσω την πραγματική αξία του , διότι δεν έχω προσωπική αντίληψη και , το σπουδαιότερο , της προϋποτιθέμενης ειδικότατης γνώσης του αντικειμένου . Η ανάγνωση των επιστολών, προγραμμάτων εκδηλώσεών του , συνεντεύξεών του κλπ. δεν είναι πάντοτε ασφαλής πλοηγός , ώστε να μην αδικηθεί τελικά ένα άτομο ή η αλήθεια .

3. Συμπέρασμα : Νομίζω ότι είναι δυνατό να δοθεί στον κ. Ν. Μπαζάκα ειδική πλακέτα , από τον Δήμο μας , λόγω της γεννήσεώς του στη Βέροια και της αξιόλογης - ως φαίνεται - 40χρονης καλλιτεχνικής πορείας του (βλ. σχετικά στις σελίδες 263-264 του τόμου , ανάλογες αναγνωρίσεις) .

Τούτο , μπορεί και πρέπει να γίνει κατά τη διάρκεια κάποιας (καλλιτεχνικής) εκδηλώσεως στο θερινό θέατρο Παπάγου , εφέτος .

Και κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά .

Χιονίδης : Δεν είναι δική μου εισήγηση . Ήρθε το θέμα στην επιτροπή , προθυμοποιήθηκα να διαβάσω το βιβλίο και δεν νομίζω ότι προκύπτει θέμα αγοράς του βιβλίου . Είναι αναπαράγωγή φωτοτυπιών γύρω από τη δράση αυτού του ανθρώπου . Είναι γεννημένος στη Βέροια . Συνεπώς έχουμε έναν δεσμό .

Η εισήγησή μου είναι , εφόσον το αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο , με μια από τις εκδηλώσεις που γίνονται στο Άλσος να του δοθεί μια πλακέτα . Ο πρόεδρος της επιτροπής και του Δ.Σ. συντάσσονται με την άποψη να βγει μια απόφαση του Δ.Σ. που να τον συγχαίρει . Συμφωνώ και με τα δύο .

Κόλβατζης : Να αποδοθεί μια εύφημος μνεία για τη δράση του συμπολίτη μας ως ένδειξη της διάθεσης του Δ.Σ. να αναγνωρίζει συμπολίτες μας που διέπρεψαν και στο εξωτερικό και στο εσωτερικό και ότι τους λαμβάνουμε υπόψη και τους αναγνωρίζουμε ως Δήμος Βέροιας .

Πρόεδρος : Προτείνεται μια επιστολή λοιπόν .

Κόλβατζης : Ναι .

Πρόεδρος : Συμφωνεί το σώμα ;

Σύμβουλοι : Ναι .

Το Δ.Σ μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

1. Την από 9-4-98 εισήγηση (μέσω της επιτροπής Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων του Δ.Σ. στις 8-4-98) του δημοτικού συμβούλου κ. Γεωργίου Χιονίδη
2. Την πρόταση του προέδρου της παραπάνω επιτροπής και δημοτικού συμβούλου κ. Κ. Κόλβατζη .
3. Τις διατάξεις του άρθρου 106 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.).

Αποφασίζει Ομόφωνα

Εγκρίνει την απονομή εύφημης μνείας στον Νικόλαο Μπαζάκα , ο οποίος γεννήθηκε στη Βέροια , για την 40χρονη καλλιτεχνική του πορεία στο εσωτερικό και στο εξωτερικό .

Η απόφαση έλαβε αυξ. αριθμό **296/ 1998**

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ	
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ	I. Κουρουζίδης	Ο. Σιδηρόπουλος
	M. Ποτουρίδης	E. Σοφιανίδης
	K. Κόλβατζης	Γ. Χιονίδης
	K. Βαφείδης	M. Αδαλόγλου
	A. Δελαβερίδης	Π. Αγαθαγγελίδης
	Δ. Αδάμου	
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Θ. Τέτος	
	E. Λελεκάκης	
	K. Γκαβαϊσές	
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΤΑΚΗΣ	A. Μαρκούλης	

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια , 24-6-1998
Ο Δήμαρχος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ