

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ 4/98 πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ.107/98

Π ε ρ ί λ η ψ η

Εγκριση προϋπολογισμού της Δημοτικής
Επιχείρησης «Τοπικής Πολιτιστικής και
Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας»

Σήμερα **23 Φεβρουαρίου** του έτους **1998** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού κτιρίου της οδού Μητροπόλεως 47, ύστερα από την με ημερομηνία **19-2-1998** γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους συμβούλους και παρόντες σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 και 119 του ΔΚΚ.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **25** μελών βρέθηκαν παρόντα **22** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Πάρεδροι</u>
1. Κ. Ασλάνογλου	Δ. Αδάμου	-----
2. Ι. Κουρουζίδης	Π. Καρασαββίδου	
3. Μ. Ποτουρίδης	Β. Τσίλης	
4. Κ. Κόλβατζης		
5. Κ. Βαφείδης		
6. Α. Δελαβερίδης		
7. Θ. Τέτος		
8. Ε. Λελεκάκης		<u>Απόντες Πάρεδροι</u>
9. Κ. Πουλασουχίδης		Γ. Μπαλτζής
10. Κ. Γκαβαϊσές		Λ. Χατζηγεωργίου
11. Α. Μαρκούλης		Θ. Δεμερτζής
12. Α. Καραντουμάνης		
13. Λ. Τάκης	<u>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</u> Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 90/98	
14. Ε. Παναγιωτίδης	απόφ. προσήλθε ο κ. Α.Μαρκούλης και αποχώρησε	
15. Ο. Σιδηρόπουλος	Ο κ. Ο.Σιδηρόπουλος.	
16. Ε. Σοφινίδης	Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 105/98 απόφ.	
17. Χ. Παπαγεωργίου	αποχώρησαν οι κ. κ. Χ. Παπαγεωργίου και	
18. Φ. Γαλανούδη-Τσανάκα	Δ.Ζαμάνης.	
19. Γ. Χιονίδης		
20. Δ. Ζαμάνης		
21. Μ. Αδαλόγλου		
22. Π. Αγαθαγγελίδης		

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 19^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Συμβουλίου την αριθ. 1/98 απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της δημοτικής επιχείρησης «Τοπικής Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης» του Δήμου Βέροιας με την οποία ψηφίζεται ο προϋπολογισμός εσόδων , εξόδων της επιχείρησης του Δήμου έτους 1998, οποίος εμφανίζει σύνολο εσόδων 388.004.000 σύνολο εξόδων 388.004.000 και αποθεματικό 0.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Κόλβατζης : Θάθελα να εντοπίσω ορισμένα πράγματα όσον αφορά το θέμα του φετινού προϋπ/σμού. Έχει ψηφισθεί ομόφωνα από το δ/κό συμβούλιο.

Ο φετινός προϋπ/σμός κινήθηκε σε δύο άξονες. Ο πρώτος ήταν η εσωτερική δομή και λειτουργία της επιχ/σης και ο δεύτερος ήταν η παρέμβαση που μπορεί να έχει στον ευρύτερο κοινωνικό πολιτιστικό χώρο της Βέροιας αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Ημαθίας.

Όσον αφορά το πρώτο σκέλος θα δημιουργηθεί τμήμα παραδοσιακής μουσικής στα πλαίσια του δημοτικού Ωδείου ως το τελικό αποτέλεσμα της προσπάθειας που έκανε τα τελευταία χρόνια η ΔΕΠ να εντάξει τη λειτουργία παραδοσιακών τμημάτων. Το ένα είναι το τμήμα παραδοσιακής μουσικής το οποίο θα λειτουργήσει στα πλαίσια ενιαίας καλλιτεχνικής δ/σης. Το δεύτερο είναι ότι στη Βέροια θα δημιουργηθεί ανώτερη σχολή μουσικής εκπαίδευσης . Αυτό σημαίνει ότι το δημοτικό Ωδείο θ' «αναγκαστεί» να προσαρμοστεί σε ορισμένες διατάξεις ενός πολυνομοσχεδίου που ψηφίστηκε από το Υπ.ΠΟ και εξαναγκάζει βάσει συγκεκριμένων ποιοτικών και ποσοτικών παραμέτρων να λειτουργήσουν τα διάφορα δημοτικά Ωδεία. Κάτι το οποίο έχει εγείρει την αντίδραση όλων των δημοτικών Ωδείων διότι οι προδιαγραφές είναι πολύ δισβάχταχτεςκαι δυσανάλογες μ' αυτά τα οποία απαιτεί. Κάτι τέτοιο όμως έχει τις προϋποθέσεις να κάνει το δημ. Ωδείο και πιστεύουμε ότι η μετεξέλιξή του θα είναι σίγουρη. Όσο για το ζήτημα της μουσικής Παιδείας στη Βέροια είναι ένας από τους στρατηγικούς στόχους που βάζει και το Δ.Σ.

Λειτουργούν διάφορα εργαστήρια εικαστικών τεχνών στα οποία θα ενταχθεί και το τμήμα ζωγραφικής. Η επιτραπέζια αντισφαίριση λειτουργεί ακόμη και έχει διαπρέψει και έχει ενταχθεί στη Β Έθνική κατηγορία. Στο θέμα των χορωδιών υπάρχει ένα πρόβλημα όσον αφορά την λειτουργία τους και τη φθίνουσα πορεία που μέχρι σήμερα έχει διαμορφωθεί. Είναι μια κατάσταση την οποία θα την ελέγξουμε. Ηθελα να επιμείνω στο ότι το συμβουλευτικό κέντρο του Δήμου Βέροιας έχει πλέον ενταχθεί στο δίκτυο συμβουλευτικών κέντρων και ο Δήμος Βέροιας είναι ο μόνος Δήμος ο οποίος έχει ενταχθεί. Είναι ένα πρόγραμμα που υλοποιείται από τη Γ.Γ.Ν.Γ και αυτό θα πρέπει να το δούμε με θετικό μάτι γιατί θα λειτουργήσει ως πιλοτικό συμβουλευτικό κέντρο. Οι εκδόσεις που ετοιμάζει και πρόκειται να βγουν είναι η έκδοση των πρακτικών του συνεδρίου «ο Ελληνισμός της μαύρης θάλασσας», η ολοκλήρωση έκδοσης του συνεδρίου για τη Μακεδονία και προετοιμάζεται και με άλλη έκδοση για την παλιά Βέροια με φωτογραφίες και κάρτες της εποχής.

Πρόκειται να διοργανωθεί και να ολοκληρωθούν τα συνέδρια στα πλαίσια του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας, η οργάνωση θεματικών βιβλιοθηκών διότι η δημ. βιβλιοθήκη πλέον δεν μπορεί να είναι μία διάχυτη ανοικτή βιβλιοθήκη και πρέπει να γίνει μία θεματική βιβλιοθήκη με επιλογές συγκεκριμένων θεμάτων.

Το λαογραφικό μουσείο στο οποίο επισημαίνουμε μολονότι είχαμε κάνει κάποιες δηλώσεις όσον αφορά τη διαμόρφωσή του, πιστεύω δεν είναι ένα από τα πολύ σοβαρά ζητήματα που πρέπει να μας απασχολήσει διότι υπάρχει μια απροθυμία

των κεντρικών φορέων να το χρηματοδοτήσουν. Εάν υπάρξει μέριμνα σοβαρή εκ μέρους του Δήμου πιστεύω ότι το λαογραφικό μουσείο μέχρι το τέλος της χρονιάς μπορεί να ολοκληρωθεί.

Ηθελα να επισημάνω το κατά πόσο μπορεί η επιχείρηση με τις δράσεις τις οποίες μέχρι σήμερα έχει αναπτύξει να μπορεί να προχωρήσει με το ρυθμό που πρέπει να προχωρήσει. Πρέπει να διαμορφωθεί μία συγκεκριμένη πολιτιστική πολιτική σε σχέση με το Κ.Π.Π και με το ΔΗΠΕΘΕ. Ο λόγος είναι ότι έχει διαμορφωθεί μία κατάσταση την οποία θα πρέπει να την υιοθετήσουμε. Θα πρέπει αυτά τα νομικά πρόσωπα να συνεργαστούν και να διαμορφώσουν μία ενιαία πολιτιστική πολιτική με διακριτούς ρόλους διότι εάν τα πράγματα οδεύσουν με το ρυθμό που οδεύουν χωρίς διαμόρφωση συγκεκριμένου σχεδιασμού στρατηγικής ήδη τα πρώτα σκιρτήματα όσον αφορά τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσει η ΔΕΠ είναι ορατά. Δηλ. τα χρήματα δεν φτάνουν. Οι δράσεις που λειτουργούν δεν μπορούν να υλοποιηθούν με τα χρήματα που δίδονται. Θα πρέπει να διαμορφωθεί άρα ένα άλλο πλαίσιο στο οποίο θα περικόψει ορισμένα πράγματα αλλά πάντα σε σχέση και συνεργασία με τα υπόλοιπα Ν.Π. Αυτό θέλω ιδιαίτερα να το προσέξει το Δ.Σ διότι ήδη η ΔΕΤΟΠΟΚΑ έχει δώσει τα δείγματα γραφής, την ανάπτυξη και την πολιτιστική παιδεία την οποία παρέχει στους συμπολίτες μας.

Πρόεδρος : Ερωτήσεις.

Παναγιωτίδης : Γνωρίζω τη δράση και τα αποτελέσματα της ΔΕΠ. Διάβασα όμως στον προϋπ/σμό ότι σκέπτεσθε να καταργήσετε τα αθλητικά τμήματα και την αντισφαίριση. Είναι αλήθεια ή όχι;

Κόλβατζης : Είναι ένας σοβαρός προβληματισμός όχι για να καταργηθεί η επιτραπέζια αντισφαίριση. Απλώς μαζί με το αερόμπικ υπάρχει λόγος να μην ασχοληθεί στην ανάπτυξή τους η ΔΕΠ. Χωρίς να σημαίνει ότι αυτά καταργούνται. Εάν θα γίνει σύλλογος ξεχωριστός θα υπάρχει χρηματοδότηση από τη Γ.Γ.Α ή την Ομοσπονδία. Αυτό είναι ένας βασικός λόγος για να υπάρξει μία οικονομία στον προϋπ/σμό της ΔΕΠ. Μπορεί να διαπρέψει ως σύλλογος άνετα. Με μία αυτοχρηματοδότηση χωρίς να επιβαρύνεται ο προϋπ/σμός της ΔΕΠ.

Για το αερόμπικ, όταν πρωτοδημιουργήθηκε αυτό στη Βέροια από τη ΔΕΠ ήταν μία πρωτοποριακή πρωτοβουλία. Σήμερα όμως υπάρχουν διάφορα ιδιωτικά αθλητικά κέντρα τα οποία και από άποψη υποδομής είναι πολύ ανώτερα απ' ότι είναι το δικό μας αερόμπικ. Είμαστε μη ανταγωνιστικοί. Υπό αυτές τις προϋποθέσεις και με το δεδομένο πόσα παιδιά έρχονται και τι έσοδα έχουμε υπάρχει εκεί ένα μείον όσον αφορά το κόστος λειτουργίας αυτού του τμήματος.

Πρόεδρος : Τοποθετήσεις

Χιονίδης : Μιλάω ως σύμβουλος και ως αντιπρόεδρος. Ζούμε συνέχεια με την αγωνία ότι δεν τα βγάζουμε πέρα. Αναγκαστήκαμε να βάλουμε διάφορα ποσά στην ΕΛΒ και σε άλλα σωματεία προκειμένου να κάνουν διάφορες εκδηλώσεις και έχουμε κατηγορηθεί στις γενικές συνελεύσεις τους.

Κε Δήμαρχε, και ο Δήμος Βέροιας θυμίζει λίγο Ελληνικό Κράτος που για τον πολιτισμό δεν δίνει εκείνο που του ανήκει. Η Ελλάδα δεν έχει πολλά περιθώρια ούτε βιομηχανία ν' αναπτύξει ούτε τίποτε άλλο. Πρέπει ν' αναπτύξει τον πολιτισμό της. Εχω την εντύπωση ότι πρέπει να μην ασχολείστε με πολύ μεγάλα έργα όπως είναι αυτό που προετοιμάζετε μετά από 2-3 χρόνια. Πρέπει να υπάρξει μία γέφυρα να σταθεροποιηθεί η ΔΕΤΟΠΟΚΑ ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για να μπορέσει να λειτουργήσει καλύτερα και το άλλο το μεγαλύτερο.

Πρέπει να ξαναδείτε το θέμα. Το 1998 δεν θα μπορέσουμε ν' ανταπεξέλθουμε, απ' ότι είδαμε, αν δεν έχουμε άλλα 10 εκ. Πρέπει να το δείτε για το

1998 και το 1999 να κάνετε ένα ευρύτερο άνοιγμα μέχρι να έρθει εκείνο το μεγαλύτερο ίδρυμα που σκέπτεστε να λειτουργήσετε. Είναι ανυπόφορη η κατάσταση.

Εχω την τιμή να σας καλέσουμε στο επόμενο συμβούλιο της επιχ/σης. Είχαμε συνηγορήσει με τον πρόεδρο να σας το πει. Δεν σας το είπε. Ήταν κοινή θέληση όλων των συμβούλων. Θέλουμε να συζητήσουμε ορισμένα θέματα για τα οποία δεν πρέπει ν' απασχολούμε το Δ.Σ. Ετσι είχαμε συμφωνήσει ομοφώνως. Αν δεν είναι έτσι ας το πουν οι συνάδελφοι.

Σοφιανίδης : Με αφορμή τα πολύ σοβαρά ζητήματα που έθεσε ο πρόεδρος της ΔΕΠ και τις δράσεις που επιχείρησε να μας αναπτύξει της επιχ/σης τα οποία δεν γνωρίζουν οι συνάδελφοι εδώ μέσα καταθέτω τον εξής προβληματισμό. Πρέπει κάποτε οι δημ. Σύμβουλοι να καθίσουν για να συζητήσουν το που πάμε πολιτισμικά και τις ανησυχίες για τη ΔΕΠ, το ΚΠΠ και το πώς μπορούν να λειτουργήσουν αυτά. Αυτό το θεωρώ απαραίτητο. Να πω ότι σε μία από τις προσεχείς συνεδριάσεις της ΔΕΠ θα γίνει αυτό. Γι' αυτό είπε και ο κ. Χιονίδης θα θέλαμε να είναι και ο κ. Δήμαρχος.

Δεν διαφωνώ για τον προϋ/σμό. Η αύξηση όμως που πήρε η ΔΕΠ φέτος σε σύγκριση με πέρσι είναι 5-6%. Με το ποσοστό αυτό η ΔΕΠ δεν μπορεί να κάνει τις δράσεις που προσδοκά και να κρατήσει την ποιότητα που έχει. Αν δεν γίνει 10 ή 15% δεν μπορεί να κρατήσει το επίπεδο που έχει.

Παναγιωτίδης : Η ΔΕΠ κυρίως ανεπτύχθη μετά το 1990. Πριν το 1990 ήταν πενιχρή η επιχορήγηση του Δήμου. Πιστεύω ότι το 1997 ο Δήμος διέθεσε πάνω από 600 εκ. και στα τρία Ν.Π του πολιτισμού. Εχει κάνει τεράστιο έργο η ΔΕΠ και δεν πρέπει να καταργήσει, πλην του αερόμπικ, καμία άλλη δραστηριότητα. Για την αντισφαίριση να βρούμε ένα τρόπο να μην χάσουμε τον έλεγχο. Θα πρέπει ν' αναπτυχθεί αυτός ο ερασιτεχνικός αθλητισμός διότι οι νέοι πρέπει να βρίσκουν διεξόδους για ν' αθλούνται και να μην καταλήγουν αλλού. Γενικά θα πρέπει να κουβεντιάσουμε για τα 3 Ν.Π διότι πρέπει να ξεχωρίσουμε τις δραστηριότητες του Κ.Π.Π, της ΔΕΠ και του ΔΗΠΕΘΕ. Να εξαντλήσουμε όλα τα οικονομικά όρια και με τις επιχορηγήσεις του Δήμου και με τις προγραμματικές συμβάσεις των Υπουργείων. Επάνω σ' αυτό είχα αναφερθεί προ ημερήσιας διάταξης σε προηγούμενη συνεδρίασή μας.

Επειδή έρχεται το θέμα του προϋ/σμού της ΔΕΠ πιστεύω ότι πρέπει να το εγκρίνουμε κι αν υπάρχει η δυνατότητα να δοθούν κάποια χρήματα να τα δώσουμε. Συμφωνώ μ' αυτό.

Δήμαρχος : Αυτές τις μέρες ολοκληρώνω μία μελέτη την οποία θα θέσω υπόψη σας σε σχέση με ορισμένα πραγματικά οικονομικά νούμερα τα οποία πρέπει να ξέρετε.

Ας κάνουμε μία αναφορά για το από πού μπορεί ο Δήμος να εκταμιεύσει χρήματα προς τον πολιτισμό που είναι η ΔΕΠ, το ΚΠΠ, το ΔΗΠΕΘΕ και οι Μορφ. και Πολιτ. Σύλλογοι της πόλης οι οποίοι επίσης χρηματοδοτούνται από το Δήμο. Ο Δήμος μπορεί να έχει έναν μεγάλο προϋ/σμό που προέρχεται από επιχορηγήσεις ονομαστικές για συγκεκριμένα έργα που δεν μπορεί όμως αυτούς τους πόρους να τους χρησιμοποιήσει για χρηματοδότηση τέτοιων δράσεων. Από πού μπορεί να προέλθουν αυτοί οι πόροι; Είναι οι ΚΑΠ που περιλαμβάνουν την τακτική οικονομική ενίσχυση που είναι μηνιαία και ανέρχεται στα 670 εκ για το 1997 και είναι τα ίδια έσοδα του Δήμου που προέρχονται από τέλη, φωτισμό κ.λ.π πλην του τέλους καθ/τας που είναι ανταποδοτικό. Κάθε χρόνο αυξάνεται η τακτική οικονομική επιχορήγηση. Ο συντελεστής αύξησης του τομέα πολιτισμού ξεπερνάει σε μόνιμη βάση του 7-12% πάνω από την αύξηση που έχει η τακτική οικονομική επιχορήγηση.

Εάν υπολογίσετε ότι φέτος είναι 130 εκ. η ΔΕΠ για λειτουργικές δαπάνες διότι ο Δήμος πληρώνει επιπλέον τα τοκοχρεωλύσια που αφορούν την επιχ/ση για τις επενδύσεις που έχει κάνει με το ν. 1262. Εάν βάλετε 50 εκ. στο ΚΠΠΕ και 50 εκ. στο ΔΗΠΕΘΕ και 20 εκ. στους Μ.Σ θάχατε ένα ποσό 250 εκ. που εκταμιεύεται κάθε χρόνο. Μπορούσαμε να κατασκευάζαμε ένα υπόγειο πάρκινγκ ετησίως εάν θέλαμε μεγάλα έργα που ενσυνείδητα δίνουμε στον πολιτισμό και που ανάγεται στο 37% της τακτικής οικονομικής επιχορήγησης και στο 19% του συνόλου των τακτικών εσόδων του Δήμου.

Σας ερωτώ σε ποιο Δήμο της χώρας δαπανάται το 18% για λειτουργικές δαπάνες σε χώρο του πολιτισμού. Διότι εάν βάλουμε και τις επενδύσεις που είναι δις (Συνεδριακό Κέντρο, εγκ/σεις με ν. 1262, τοκοχρεωλύσια κ.α). Δεν διαφωνώ για μία γενική συζήτηση και χάραξη της πολιτικής εδώ, στο Δ.Σ αλλά θέλω να ολοκληρώσω και μία άλλη μελέτη και να δω τι γίνεται στα υπόλοιπα Ν.Π. Διότι αν φτάνω το 70% να είναι μισθοδοσία τότε κάτι δεν πάει καλά.

Δεν θέλω να είμαι πρόχειρος στις τοποθετήσεις μου. Κάνω στατιστικά στοιχεία στο κομπιούτερ μου, να τα φέρουμε στο σώμα και να συζητήσουμε. Μακάρι να είχαμε και να δίνουμε. Να δούμε πού θ' αντλήσουμε αυτούς τους πόρους. Η πόλη μας πρέπει να είναι περήφανη διότι αλλού δεν δαπανούνται αυτά τα ποσά. Ενώ οι άλλες επιχ/σεις (ΔΗΠΕΘΕ κ.λ.π) έχουν και επιχ/σεις απ' τα υπουργεία η ΔΕΠ χρηματοδοτείται αποκλειστικά από το Δήμο. Είναι η πρώτη φορά που το ΥΠΠΟ κατάλαβε ότι πρέπει να επιχορηγήσει ένα τμήμα της ΔΕΠ που είναι το συμβουλευτικό κέντρο έστω και με 10 εκ.

Το θέμα του αθλητισμού πρέπει να το δούμε. Διότι από τη στιγμή που υπάρχουν τα ερασιτεχνικά σωματεία και μπορούν να επιχορηγούνται από την αρμόδια Ομοσπονδία το να κρατάμε εμείς στη ΔΕΠ σαν τμήματα, τα οποία και αντιπαραγωγικά είναι και δεν μπορούμε ν' αναπτύξουμε σε βάθος, δεν θα ήμουν αρνητικός αν κρίνει το δ/κό συμβούλιο ότι κάποια τμήματα πρέπει να σταματήσουν, να σταματήσουν.

Μέσα στο 1998 να έχουμε μια συνολική συζήτηση. Ήδη ζήτησα από τους 5 δ/ντές των 3 Ν.Π να συνεργαστούν, να διαμορφώσουν μια πρόταση σε σχέση για το πώς πρέπει να κινηθεί ο πολιτισμός, πως θα καλύψουμε το νέο συνεδριακό κέντρο χωρίς να χάσουν την αυτοτέλειά τους. Πρέπει πρώτα αυτοί να συμφωνήσουν και να έρθει το θέμα στο Δ.Σ για το ποία θα είναι η πολιτιστική μας πολιτική και για να πάρουμε αποφάσεις σε πρακτικά και διοικητικά ζητήματα (νέους ΟΕΥ κ.λ.π.). Νομίζω ότι θα είναι χρήσιμο.

Πρόεδρος : Συμφωνεί το σώμα για τον προϋπ/σμό της επιχ/σης;

Σύμβουλοι : Ναι

Το Δ.Σ μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Τον προϋπ/σμό έτους 1998 όπως αυτός ψηφίστηκε από το Δ.Σ της δημοτικής επιχείρησης «Τοπικής Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης» Δήμου Βέροιας με την υπ' αριθ. 1/98 απόφασή του.
- 2.- Τις διατάξεις του άρθρου 106 και 282 του Π.Δ 410/95

Αποφασίζει ομόφωνα

Εγκρίνει τον προϋπ/σμό εσόδων και εξόδων έτους 1998 της δημοτικής επιχείρησης «Τοπικής Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης» Δήμου Βέροιας όπως καταρτίστηκε και ψηφίστηκε από το Δ.Σ της επιχείρησης του Δήμου με την αριθ. 1/98 απόφασή της και που εμφανίζει σύνολο εσόδων 388.004.000 δρχ. σύνολο

εξόδων 388.004.000 δρχ. και αποθεματικό 0 όπως ειδικότερα εμφανίζονται στον οικείο προϋπολογισμό.

Η απόφαση έλαβε αύξοντ. αριθ. 107/1998

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση
συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

	I. Κουρουζίδης	E. Παναγιωτίδης
	M. Ποτουρίδης	O. Σιδηρόπουλος
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ	K. Κόλβατζης	E. Σοφιανίδης
	K. Βαφείδης	X. Παπαγεωργίου
	A. Δελαβερίδης	Φ. Γαλανούδη-Τσανάκα
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Θ. Τέτος	Γ. Χιονίδης
	E. Λελεκάκης	Δ. Ζαμάνης
	K. Πουλασουχίδης	M. Αδαλόγλου
	K. Γκαβαϊσές	Π. Αγαθαγγελίδης
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΤΑΚΗΣ	A. Μαρκούλης	
	A. Καραντουμάνης	

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 12-3-1998
Ο Δήμαρχος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ