

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **27/99** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **541/99**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Αποδοχή δωρεάν παραχώρησης προτομής
του Μ. Ανδρόνικου και έγκριση
τοποθέτησής του στο χώρο του
Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας.

Σήμερα **15 Νοεμβρίου** του έτους **1999** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **15:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού κτιρίου της οδού Μητροπόλεως 55, ύστερα από την με ημερομηνία **11-11-1999** γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους συμβούλους, τους δημαρχιακούς παρόντες και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108, 119 του Π.Δ 410/95 (ΔΚΚ) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **33** μελών βρέθηκαν παρόντα **28** μέλη.

Παρόντες

1. Μ. Ποτουρίδης
2. Ι. Κουρουζίδης
3. Δ. Ταχματζίδης
4. Μ. Γαβρίδης
5. Κ. Πουλασουχίδης
6. Κ. Ασλάνογλου
7. Δ. Πέtkος
8. Κ. Κόλβατζης
9. Ε. Λελεκάκης
10. Κ. Γκαβαϊσές
11. Κ. Βαφείδης
12. Γ. Ουρσουζίδης
13. Ν. Χαμαλής
14. Σ. Γεωργιάδης
15. Ι. Τριανταφυλλίδης
16. Π. Πιτούλιας
17. Μ. Σουμελίδης
18. Α. Ταραλάς
19. Χ. Σκουμπόπουλος
20. Β. Γιαννουλάκης
21. Σ. Παναγιωτίδης
22. Λ. Τσαβδαρίδης
23. Ε. Σοφιανίδης
24. Ι. Ακριβόπουλος
25. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή
26. Ε. Κουκουρδής
27. Γ. Μανακούλης
28. Π. Αγαθαγγελίδης

Απόντες

- A. Δελαβερίδης
- A. Κεσίδης
- X. Γεωργιάδης
- Θ. Σιδηρόπουλος
- E. Λευκοπούλου

Παρόντες Δημορχιακοί

Πάρεδροι

- X. Μουτσιόπουλος

Απόντες Δημορχιακοί

Πάρεδροι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 531/99 απόφασης προσήλθε ο κ. Κ. Γκαβαϊσές.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 535/99 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ε. Σοφιανίδης.

3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 539/99 απόφασης προσήλθε ο κ. Π. Πιτούλιας.

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 541/99 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Σ. Παναγιωτίδης, Λ. Τσαβδαρίδης.

5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 543/99 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Ι. Κουρουζίδης, Κ. Κόλβατζης, Γ. Ουρσουζίδης, Ν. Χαμαλής, Μ. Σουμελίδης, Π. Αγαθαγγελίδης, Χ. Μουτσιόπουλος.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 11^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 9-9-99 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου που έχει ως εξής:

Με το από 5-7-99 έγγραφό του ο Πρόεδρος του Ροταριανού ομίλου Βέροιας μας γνωρίζει ότι σε συνεργασία με τον αντίστοιχο όμιλο Δυτ. Θεσ/νίκης, φιλοτεχνήθηκαν δύο προτομές του Μανώλη Ανδρόνικου και προσφέρεται η μία από αυτές στην πόλη μας (η άλλη κοσμεί το Αρχαιολ. Μουσείο Θεσ/νίκης), με την παράκληση να τύχει της πρέπουσας θέσης στη Βέροια.

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Επίσης ο πρόεδρος έθεσε υπόψη του συμβουλίου και την από 11-11-99 εισήγηση της επιτροπής Ανάπτυξης του Δ.Σ. με την οποία εισηγείται ομόφωνα η προτομή του Μ. Ανδρόνικου να στηθεί στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Πρόεδρος: Υπάρχουν ερωτήσεις;

Κουρουζίδης: Έχουμε εμείς το δικαίωμα να τοποθετήσουμε στο χώρο του Μουσείου;

Ουρσουζίδης: Στο μουσείο της Θεσ/νίκης μπήκε, γιατί όχι στη Βέροια;

Καλαμπαλίκας πρόεδρος Ροταριανού Ομίλου: Ο Ροταριανός όμιλος της Θεσ/νίκης και της Βέροιας, τιμώντας την προσφορά του Μ. Ανδρόνικου αποφάσισε να προσφέρει στη Θεσ/νίκη και στην πόλη μας, αυτή την προτομή.

Με μεγάλη χαρά βλέπω ότι το θέμα ήρθε στο Δ.Σ. και είμαι βέβαιος ότι η απόφαση θα είναι θετική κι αυτό μας τιμά όλους μας.

Πρόεδρος: Τοποθετήσεις

Σκουμπόπουλος: Να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας στο Ροταριανό Όμιλο Θεσ/νίκης και της πόλης μας, που μας κάνουν αυτή την ευγενική προσφορά.

Θα πρέπει να θυμίσω στην υπηρεσία και στον κ. Δήμαρχο, ότι όταν έρχονται τέτοια θέματα στο Δ.Σ., καλό είναι να γίνεται καλύτερη επεξεργασία.

Δεν έχω καμιά αντίρρηση να δεχθούμε την προτομή, αν και δεν την είδαμε. Η κείμενη νομοθεσία λέει: όποιος δωρίζει μνημείο, προτομή κλπ., πρέπει να κριθεί από μια καλλιτεχνική επιτροπή. Μήπως βιαστήκαμε και φέραμε πολύ γρήγορα το θέμα; Μήπως πρέπει σήμερα να συστήσουμε αυτή την καλλιτεχνική επιτροπή ;

Θα ήταν καλύτερα να αναβάλουμε το θέμα.

Τσαμήτρου: Είμαι υπέρ της πρότασης να τοποθετηθεί η προτομή του Μ. Ανδρόνικου στη θέση που προτείνεται ή σε κάποια άλλη θέση.

Επειδή κατά καιρούς πολλοί σύλλογοι ή όμιλοι προβαίνουν σε τέτοιες πρωτοβουλίες να γίνει κάποια επιτροπή κι όταν έρχονται τέτοια θέματα να πηγαίνουν στην επιτροπή. Παλαιότερα τοποθετήθηκαν διάφορα αγάλματα στην πόλη μας και τα χαρακτήρισαν σαν εκτρώματα της τέχνης. Τουλάχιστον ότι βάλουμε από εδώ και πέρα να είναι σωστό.

Δήμαρχος: Τι εννοούσατε Κα Τσαμήτρου; Για ποια αγάλματα αναφέρεστε;

Κουρουζίδης: Αν και η απάντηση στην ερώτησή μου δεν καλύφθηκε, είμαι υπέρ της τοποθέτησης της προτομής αυτής, σε οποιοδήποτε χώρο.

Βαφειδης: Είναι σωστή η πρόταση του κ. Σκουμπόπουλου , αλλά όχι για το συγκεκριμένο έργο. Είναι καλό το Δ.Σ. να μην αιφνιδιάζεται σε τέτοιες περιπτώσεις.

Όπως αναφέρεται στο ιστορικό, η προτομή έχει γίνει σε χυτήριο σε 2 δίδυμα αντίγραφα. Το ένα τοποθετήθηκε στο μουσείο Θεσ/νίκης και το άλλο εδώ. Δεν θέλω να πω ποιο θα ήταν το αποτέλεσμα αν κάποια επιτροπή εδώ έκρινε ότι η προτομή είναι ανάξια για να στηθεί στο Μουσείο της Βέροιας.

Για να τοποθετηθεί στον αύλειο χώρο του μουσείου χρειάζεται η άδεια του Δ.Σ.;

Αγαθαγγελίδης: Θέλω να επισημάνω κάποιους προβληματισμούς. 1) Πρόσφατα είχαμε μια ανάλογη εμπειρία στην επιτροπή τεχνικών θεμάτων από τη λέσχη "ΛΑΙΟΝΣ". Θα μου επιτρέψετε να έχω επιφύλαξη για τους στόχους και τους σκοπούς αυτών των ομίλων. 2) Ποια πρόσωπα, ποιες ιδέες αξίζει τον κόπο το Δ.Σ. ή ο Δήμος της Βέροιας να στήνει ή να προβάλλει;

Για το 1ο πιστεύω ότι είναι δουλειά, μη αντιπροσωπευτικών από την κοινωνία μας ομίλων, να προτείνουν ποιους ανδριάντες θα στήνουμε. Γιατί θα εκτιμούν με τα ιδιαίτερα δικά τους κριτήρια, αλλά είναι και δικό μας δικαίωμα ν' αντιστεκόμαστε. Υπάρχουν ιδέες που δεν έχουν προβληθεί καθόλου, όπως η ιδέα στην εργασία, στην αξιοπρέπεια κλπ.

Πιστεύω πως ο Δήμος πρέπει ν' ασκεί δική του πολιτική και να μην άγεται κάθε φορά από προτάσεις ομίλων.

Για το 2ο που αφορά τα πρόσωπα. Θα ξέρετε τι συνέβη στην Βεργίνα, τα χρόνια που ο καθηγητής πάλευε μέσα σε δυσμενές επιστημονικό και πολιτειακό περιβάλλον. Βέβαια είναι δεκάδες ή εκατοντάδες τα πρόσωπα τα πρόσωπα που έκαναν το ίδιο πράγμα.

Οι ανακαλύψεις του Μ. Ανδρόνικου τον άφησαν στην ιστορία, επειδή ήταν μεγάλης αξίας καλλιτεχνικής και ιστορικής, οι θησαυροί που ανακαλύφθηκαν. Μην ξεχνάμε και κάποια συγκεκριμένα σημεία που δεν τιμούν το όλο εγχείρημα. Θα σας θυμίσω 2-3 απ' αυτά και θα προβάλλω την επιφύλαξη μου για την επιλογή του προσώπου.

- 1) Κανένας δεν θα μπορούσε να κάνει αυτό που έκανε γιατί ήταν γνωστές οι σχέσεις και οι δεσμοί του με την πολιτική εξουσία της εποχής. Δηλ. κάποιος άλλος δεν θα μπορούσε να εξασφαλίσει τις πιστώσεις.
- 2) Πως ανακαλύφθηκαν; Πως έγιναν οι ανασκαφές; Εμένα με πείραξε πάρα πολύ όταν διάβαζα βιβλίο του ίδιου, ότι έβαλε μηχανήματα καταστρέφοντας οριστικά και δια παντός, κάθε πληροφορία που θα μπορούσαμε να έχουμε από τη στρωματολογία του μεγάλου τύμβου. Ο ίδιος το αναφέρει με επιφύλαξη, κάποιοι άλλοι ευθέως. Δεν πρέπει ν' αφαιρείται τίποτα χωρίς αξιολόγηση.
- 3) Όταν ανακαλύπτεται ένα μνημείο ή κάποιο εύρημα αφού μελετηθεί, δημοσιεύεται η έρευνά του, σε κάποιο αρχαιολογικό συνέδριο. Ο καθηγητής έχει κριθεί γιατί χωρίς να προηγηθεί μελέτη αποκάλυψε σε εφημερίδα ότι ανακάλυψε τον τάφο του Φιλίππου. Ακόμα υπάρχουν αμφιβολίες για το αν ο τάφος αυτός είναι του Φιλίππου ή κάποιου άλλου.

Γιατί θα τιμήσουμε τον Μ. Ανδρόνικο; Γι αυτό που είχε υποχρέωση και καθήκον να κάνει; Γιατί δεν ακολούθησε βασικούς κανόνες που εμείς οι αδαείς, διαβάζοντας το ίδιο του το έργο, του αναγνωρίζουμε ότι δεν τήρησε; Ή γιατί βρέθηκε κάτι πολύ μεγάλης εξαιρετικής σημασίας; Βέβαια αυτό κανείς δεν το αμφισβητεί.

Μετά από αυτές τις σκέψεις και την εικόνα που είχα πριν έρθει το θέμα στο Δ.Σ., εγώ έχω σοβαρή επιφύλαξη και θα καταψηφίσω την πρόταση.

Ουρσουζίδης: Δεν ξέρω αν ο κ. Καλαμπαλίκας έχει να πει κάποια πράγματα για αυτά που ακούστηκαν.

Πρόεδρος: Πως προέκυψε αυτή η δωρεά;

Καλαμπαλίκας: Όλοι μας ρωτούσαν για τα ευρήματα της Βεργίνας και την μεγάλη προσφορά του έργου του Ανδρόνικου. Μέσα στα διάφορα ανθρωπιστικά έργα που κάνουν οι Ροταριανοί όμιλοι, αποφάσισαν να κάνουν και τις 2 αυτές προτομές.

Στο μουσείο της Θεσ/νίκης έγινε δεκτό απ' όλο τον κόσμο και από την σύζυγο του Ανδρόνικου.

Το φιλοτέχνησε ο κ. Τ. Παρλαβάτζας, ο οποίος έχει τιμηθεί από την Ακαδημία του Βερολίνου και από την Ακαδημία Αθηνών. Τα γλυπτά του διακοσμούν διάφορα μουσεία και διάφορες γκαλερί.

Πρόεδρος: Δευτερολογίες.

Σκουμπόπουλος: Δεν ξέρω αν η επιτροπή συζήτησε με τους υπεύθυνους του Μουσείου.

Επιμένω ότι πρέπει να κριθεί από την καλλιτεχνική επιτροπή που θα συγκροτήσουμε σε επόμενο Δ.Σ.

Ν' αναβληθεί το θέμα.

Φοβάμαι ότι από το Υπ. Εσ/κων θα μας απορρίψουν την απόφαση. Είναι δεκτή η προσφορά του Ροταριανού Ομίλου, αλλά πάσχουμε σ' αυτό το θέμα.

Κουρουζίδης: Νομίζω ότι δεν πρέπει να έχουμε τέτοια απόφαση, να τοποθετήσουμε οποιοδήποτε άγαλμα στο χώρο Μουσείου, γιατί δεν είναι περιουσία του Δήμου. Δεν έχουμε δικαίωμα.

Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε, αν προτίθεται ο Ροταριανός Όμιλος, να το τοποθετήσουμε σε οποιονδήποτε άλλο χώρο.

Πρόεδρος: Ο Ροταριανός Όμιλος το χαρίζει στον Δήμο για να το τοποθετήσει όπου κρίνει.

Κουρουζίδης: Δεχόμαστε αλλά δεν μπορούμε να επιβάλλουμε το Μουσείο να το τοποθετήσει εκεί.

Ουρσουζίδης: Το σκεπτικό της επιτροπής ήταν το αυτονόητο. Αν γυρίσουμε τον πλανήτη, τάφους σαν κι αυτόν που βρήκε ο Ανδρόνικος δεν θα βρούμε πολλούς.. Αυτό το πρόσωπο όχι μόνο είναι άξιο προτομής αλλά πολύ περισσότερων επαινών. Μ' αυτό το σκεπτικό είπαμε να τοποθετηθεί. Τέθηκε το ερώτημα, που; Υπήρχε ήδη μια πρόταση από την Θεσ/νίκη, που τη βρήκαμε σωστή και ώριμη. Κάναμε την πρόταση απλά να παει εκεί. Αν υπάρχουν τεχνικοί λόγοι, το βλέπουμε και τ' αντιμετωπίζουμε. Νομίζω όμως ότι δεν υπάρχουν.

Πρόεδρος: Κατά την άποψή μου, ο Δήμος πρέπει ν' αποδειχθεί την προσφορά του Ροταριανού Ομίλου, να ζητήσουμε να τοποθετηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο κι αν υπάρξει άρνηση να ξαναέρθει το θέμα στο Δ.Σ.

Ωστόσο υπάρχει η πρόταση του κ. Σκουμπόπουλου, ν' αναβληθεί, να συγκροτήσουμε μια καλλιτεχνική επιτροπή για να δει το αισθητικό μέρος του αγάλματος.

Τσαμήτρου: Πρότεινα να ισχύει αυτό σε κάθε περίπτωση.

Δήμαρχος: Συγγνώμη που θα τοποθετηθώ σε πολιτικούς όρους, αλλά έτσι πρέπει να γίνει. Καμιά φορά λεω, πόσο μεγάλη μπορεί να είναι η φαντασία των ανθρώπων; Γιατί να γίνει καλλιτεχνική επιτροπή; Γιατί θ ' αποδεχθούμε μια δωρεά; Δεν το κατάλαβα. Εμείς αποδεχόμαστε μία δωρεά. Δεν προκηρύσσουμε καλλιτεχνικό έργο για να διαμορφώσουμε μία καλλιτεχνική επιτροπή. Όλο αυτό το πράγμα έχει ένα πολιτικό σκεπτικό.

Η πρόταση είναι 1) Πρώτα ν' αποδεχθούμε τη δωρεά και 2) που θα την τοποθετήσουμε, που είναι αρμοδιότητα της Δ.Ε.

Είναι σαφές ότι το Δ.Σ. αποδέχεται ή όχι αξιολογώντας. Εγώ δεν θα είχα θετική εισήγηση, αν ερχόταν ένας σύλλογος κι έλεγε ότι θα σας φέρω μία προτομή του Γ. Παπαδόπουλου.

Σαφώς και αξιολογεί το Δ.Σ. κι αυτό είναι πολιτική απόφαση σ' ότι αφορά την αποδοχή της δωρεάς.

Δεν ήταν απλά η ανακάλυψη των βασιλικών τάφων, ήταν μια συνέπεια επιστημονική και μια συνέπεια ζωής, ενός ανδρός ο οποίος πριν κερδίσει τα φώτα της δημοσιότητας, επί 30 χρόνια έσκαβε στη Βεργίνα, γιατί εκεί έλεγε ότι ήταν οι παλιές "Αιγές". Δεν είναι τυχαίο. Βέβαια χάρισε στην Βεργίνα και στην περιοχή μας την αθανασία.

Εκεί δεν μπορώ να έχω διαφωνία πολιτική για την αποδοχή της δωρεάς.

Το τρίτο ζήτημα που μπαίνει. Είναι καλή ιδέα να είναι στο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου. Δεν εξαρτάται απόλυτα από εμάς. Αν δεν δεχθεί το Υπ. Πολιτισμού, επειδή δεν μπορεί να είναι μακριά από τον χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου, τότε να τοποθετηθεί εκεί γύρω. Δηλ. μπροστά στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Πρόεδρος: Επί της προτάσεως του κ. Χ. Σκουμπόπουλου, ποιοι συμφωνούν; Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 5 σύμβουλοι:

Χ. Σκουμπόπουλος, Β. Γιαννουλάκης, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσαμήτρου – Καραχατζή, Ε. Κουκουρδής.

Πρόεδρος: Επί της προτάσεως του κ. Π. Αγαθαγγελίδη, ποιοι συμφωνούν; Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 3 σύμβουλοι:

Δ. Ταχματζίδης, Μ. Γαβρίδης, Π. Αγαθαγγελίδης.

Πρόεδρος: Επί της εισηγήσεως της επιτροπής, ποιοι συμφωνούν; Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 17 σύμβουλοι:

Μ. Ποτουρίδης, Ι. Κουρουζίδης, Κ. Πουλασουχίδης, Κ. Ασλάνογλου, Δ. Πέtkος, Κ. Κόλβατζης, Ε. Λελεκάκης, Κ. Γκαβαϊσές, Κ. Βαφείδης, Γ. Ουρσουζίδης, Ν. Χαμαλής, Σ. Γεωργιάδης, Ι. Τριανταφυλλίδης, Π. Πιτούλιας, Μ. Σουμελίδης, Α. Ταραλάς, Γ. Μανακούλης.

Καλαμπαλίκας: Ευχαριστώ όλους σας για την αποδοχή. Αφού τοποθετηθεί, με μεγάλη χαρά θα δεχθώ τότε θα γίνουν τ' αποκαλυπτήρια.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 9-9-99 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου.
- 2.- Το από 5-7-99 έγγραφο του Ροταριανού Ομίλου Βέροιας σύμφωνα με το οποίο σε συνεργασία και με τον Ροταριανό Όμιλο Δυτικής Θεσ/νίκης προσφέρουν την προτομή του Μανώλη Ανδρόνικου για να πάρει την πρέπουσα θέση στην πόλη μας.
- 3.- Ότι ο Μανώλης Ανδρόνικος με την μεγάλη του αγάπη για την αρχαιολογία, τη μεθοδικότητα, την επιστημονική έρευνα, την επιμονή του στην εργασία και την εμμονή του στις ιδέες του, έφερε στο φως τον ασύλητο τάφο του Βασιλέως Φιλίππου II της Μακεδονίας, εδραιώνοντας τη θέση της επισήμου Πρωτεύουσας της Μακεδονίας – των Αιγών – αλλά και την ελληνικότητά της, για τους αμφισβητούντες εχθρούς μας.
- 4.- Την από 11-11-99 εισήγηση της επιτροπής ανάπτυξης του ΔΣ με την οποία αυτή εισηγείται η προτομή του Μανώλη Ανδρόνικου να στηθεί στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας.
- 5.- Τις προτάσεις των δημ. συμβούλων.
- 6.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 7.- Τις διατάξεις του άρθρου 106 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.).

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Αποδέχεται τη δωρεάν παραχώρηση, από τον Ροταριανό Όμιλο Δυτικής Θεσ/νίκης σε συνεργασία με τον Ροταριανό Όμιλο Βέροιας, της προτομής του Μανώλη Ανδρόνικου που φιλοτέχνησε ο καλλιτέχνης – γλύπτης Τάκης Παρλαβάτζας και προτείνει την τοποθέτησή της στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας.

Σε περίπτωση που αυτό δεν καταστεί δυνατό, εγκρίνει την τοποθέτηση της προτομής του Μανώλη Ανδρόνικου σε κοινόχρηστο δημοτικό χώρο έμπροσθεν ή πλησίον του χώρου του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας, σε σημείο που θα καθοριστεί από το Τεχνικό Τμήμα του Δήμου μας.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **541 / 1999**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ	
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ	Μ. Ποτουρίδης	Χ. Σκουμπόπουλος
	Ι. Κουρουζίδης	Β. Γιαννουλάκης
	Δ. Ταχματζίδης	Σ. Παναγιωτίδης
	Μ. Γαβρίδης	Λ. Τσαβδαρίδης
	Κ. Πουλασουχίδης	Ε. Σοφιανίδης
	Δ. Πέtkος	Ι. Ακριβόπουλος
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Κ. Κόλβατζης	Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή
	Ε. Λελεκάκης	Ε. Κουκουρδής
	Κ. Γκαβαϊσές	Γ. Μανακούλης
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΑΡΑΛΑΣ	Κ. Βαφείδης	Π. Αγαθαγγελίδης
	Γ. Ουρσουζίδης	
	Ν. Χαμαλής	
	Σ. Γεωργιάδης	
	Ι. Τριανταφυλλίδης	
	Π. Πιτούλιας	
	Μ. Σουμελίδης	

ΔΗΜΑΡΧ. ΠΑΡΕΔΡΟΣ
Χ. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 29-12-1999
Ο αναπληρωτής Δημάρχου

Δημήτριος Ταχματζίδης