

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **11/2002** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **297/2002**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση νέου Εσωτερικού Κανονισμού
Υπηρεσιών της Δημοτικής Επιχείρησης
«Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» Δήμου
Βέροιας.

Σήμερα **22 Μαΐου** του έτους **2002** ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **17-5-2002** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Δημαρχιακούς Παρέδρους και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 & 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **33** μελών βρέθηκαν παρόντα **26** μέλη.

Παρόντες

Απόντες

Παρόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

1. Μ. Ποτουρίδης
2. Ι. Κουρουζίδης
3. Δ. Ταχματζίδης
4. Μ. Γαβρίδης
5. Κ. Ασλάνογλου
6. Α. Δελαβερίδης
7. Κ. Κόλβατζης
8. Ε. Λελεκάκης
9. Γ. Ουρσουζίδης
10. Λ. Τάκης
11. Ν. Ουσουλτζόγλου
12. Σ. Γεωργιάδης
13. Ι. Τριανταφυλλίδης
14. Α. Κεσίδης
15. Μ. Σουμελίδης
16. Α. Ταραλάς
17. Χ. Σκουμπόπουλος
18. Χ. Γεωργιάδης
19. Σ. Παναγιωτίδης
20. Λ. Τσαβδαρίδης
21. Θ. Σιδηρόπουλος
22. Ε. Σοφιανίδης
23. Ι. Ακριβόπουλος
24. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή
25. Ε. Κουκουρδής
26. Γ. Μανακούλης

- Κ. Πουλασουχίδης
- Δ. Πέtkος
- Ν. Χαμαλής
- Π. Πιτούλιας
- Β. Γιαννουλάκης
- Ε. Λευκοπούλου
- Π. Αγαθαγγελίδης

Απόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση του 6^{ου} θέματος αποχώρησαν οι κ.κ. Χ. Γεωργιάδης και Ε. Σοφιανίδης.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 307/2002 απόφασης προσήλθε ο κ. Σ. Παναγιωτίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 7^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 17-5-2002 εισηγητικό σημείωμα του αναπληρωτή Δημάρχου Ιωάννη Κουρουζίδη, που έχει ως εξής:

Σας ότι με την αριθ. 434/89 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε ο κανονισμός εσωτερικής λειτουργίας της Δημοτικής Επιχείρησης ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Το Δ.Σ. της παραπάνω επιχείρησης με την αριθ. 14/2002 απόφασή του συνέταξε "νέο εσωτερικό κανονισμό υπηρεσιών".

Σύμφωνα με το άρθρο 283 παρ. 1 του Π.Δ.410/95 του Δ.Κ.Κ. "οι κανονισμοί που συντάσσονται από το Δ.Σ. της επιχείρησης και εγκρίνονται από το δημοτικό συμβούλιο είναι: α) Ο εσωτερικός κανονισμός υπηρεσιών με το οποίο καθορίζονται η οργάνωση, η διάρθρωση..." και β) ο κανονισμός διαχείρισης.

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο για την έγκριση ή μη του παραπάνω "εσωτερικού κανονισμού υπηρεσιών" της παραπάνω επιχείρησης.

Επίσης ο πρόεδρος έθεσε υπόψη του συμβουλίου την υπ' αριθ. 14/2002 απόφαση της παραπάνω επιχείρησης για έγκριση του νέου Εσωτερικού Κανονισμού των Υπηρεσιών της.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Πρόεδρος: Ερωτήσεις.

Σκουμπόπουλος: Πόσο προσωπικό προβλεπόταν με τον προηγούμενο κανονισμό και τι προσωπικό προβλέπεται τώρα;

Ασλάνογλου: Υπήρχαν πολύ συγκεκριμένες θέσεις που προβλεπόταν με τον αρχικό κανονισμό (6-7 θέσεις), οι οποίες είναι καλυμμένες. Τώρα προβλέπονται θέσεις οι οποίες έχουν να κάνουν με μία πλήρη θεωρητική ανάπτυξη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου και ενόψει της υπογραφής της νέας προγραμματικής σύμβασης ανάμεσα στο ΥΠ.ΠΟ και στα ΔΗΠΕΘΕ.

Στις 15 και 16 Ιουνίου θα υπάρξει μία συνάντηση όλων των διοικητικών συμβουλίων των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (και όχι των καλλιτεχνικών διευθυντών), για να συζητηθεί η θέση που έχει η Αυτοδιοίκηση απέναντι στο ΥΠ.ΠΟ σε σχέση με τη νέα προγραμματική σύμβαση με τα ΔΗΠΕΘΕ. Η προγραμματική σύμβαση που υπήρξε και η οποία λήγει φέτος, στην πραγματικότητα εξυπηρετούσε περισσότερο αντιλήψεις που είχαν εκφράσει οι καλλιτεχνικοί διευθυντές (οι καλλιτέχνες γενικότερα) και αυτό το κλίμα που υπήρχε στο ΥΠ.ΠΟ.

Για πρώτη φορά γίνεται μία σοβαρή και συγκεκριμένη κουβέντα από την πλευρά της Αυτ/σης με τη συμπαράσταση της ΚΕΔΚΕ, για να υπάρχει μία σοβαρή και συγκροτημένη θέση για τη νέα προγραμματική σύμβαση.

Αυτό λοιπόν το οργανόγραμμα το οποίο εμφανιζόμαστε να έχουμε είναι το κοινό οργανόγραμμα σε σχέση με το τι θα προβλέπεται σε μία πλήρη ανάπτυξη των ΔΗΠΕΘΕ. Η ενίσχυση των ΔΗΠΕΘΕ στο μέλλον θα έχει να κάνει μόνο με τη συγκρότηση των παραγωγών του, σε τεχνικό μόνο δηλαδή επίπεδο όπου εκεί οι διαφορές από τον προηγούμενο οργανισμό είναι μόνο 3. (Επιπλέον, ένας τεχνικός φωτισμού, ένας τεχνικός ήχου & ένας τεχνικός σκηνής). Αυτές είναι οι επιπλέον θέσεις από τον προηγούμενο οργανισμό. Όλες οι υπόλοιπες εντάσσονται σε μία πλήρη ανάπτυξη μίας δημοτικής επιχείρησης.

Πρόεδρος: Τοποθετήσεις.

Σκουμπόπουλος: Δεν συμφωνούμε με το καινούργιο οργανόγραμμα για όλους τους λόγους που είπα στο παρελθόν. Τους κανονισμούς αυτούς τους θεωρώ υπέρ πολυτελείς, όσον αφορά τον αριθμό των θέσεων και όσον αφορά τη διάρθρωση (ειδικούς συμβούλους, ειδικούς συνεργάτες, καλλιτεχνικούς διευθυντές κλπ.). Σε μία

επιχείρηση που ολοένα και παραπάνω ζημιώνει το Δήμο και τους συνδημότες. Μία δημοτική επιχείρηση που ιδρύθηκε τη δεκαετία του 80, πρόσφερε πολλά αλλά δυστυχώς φαίνεται ότι βρίσκεται στη δύση της και δεν μπορεί να ανασυγκροτηθεί με αυτόν τον κανονισμό.

Πρόκειται για μία επιχείρηση που προσφέρει υπηρεσίες σε άλλες πόλεις και σε άλλους νομούς και όχι στην πόλη που την ίδρυσε. Μία επιχείρηση που ζημίωσε, μόνο σε μία παραγωγή πέρσι, 50εκ. τα 2 περιφερειακά θέατρα που είχαν κάνει τη συμπαραγωγή του καλοκαιριού. Μας αναλογεί δηλαδή ζημιά 25 εκ. Δεν είναι κατάλληλος καιρός για να κάνουμε μία τέτοια τροποποίηση. Να το αφήσουμε για μετά τις εκλογές αν θέλουμε να δούμε σε μία νέα βάση τη λειτουργία του ΔΗΠΕΘΕ.

Δήμαρχος :1)Για τη 10ετία του 80, ήμασταν υποχρεωμένοι να ενισχύσουμε με 18-20εκ. το ΔΗΠΕΘΕ, γιατί κάθε χρονιά ήταν μέσα. 20 εκ. το 1987, 1988, 1989, 1990, είναι 100 εκ. σήμερα. 2)Από το 1995 μέχρι σήμερα το ΔΗΠΕΘΕ δεν πήρε παραπάνω από την προγραμματική του σύμβαση. Ήταν 50εκ. το 1995 και 50εκ. το 2002, παρόλο που το κόστος παραγωγών αυξήθηκε. 3)Να μη συγκρίνουμε εκείνες τις παραγωγές με τις παραγωγές που γίνονται τώρα οι οποίες είναι πολυδάπανες. Παρόλα αυτά το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και ποιοτικές παραγωγές κάνει, και δεν έχει ανάγκη να προστρέχει στο Δήμο για έκτακτο κονδύλιο, διότι το διοικητικό συμβούλιο, ο πρόεδρος και ο καλλιτεχνικός διευθυντής ήταν νοικοκυρεμένοι. α) Πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το ΔΗΠΕΘΕ πάει πολύ καλά.β)3 παραστάσεις ετησίως κάνει το ΔΗΠΕΘΕ στη Βέροια από κάθε θεατρική παραγωγή, με λίγους θεατές. Δεν αντέχει δυστυχώς η πόλη μας μία ακόμα θεατρική σκηνή που να παίζει μόνιμα στην πόλη μας. Καμία επαρχιακή πόλη δεν το αντέχει. Σωστά η Μ.Μερκούρη είπε να είναι περιφερειακά τα θέατρα.

Μην επικαλείστε πράγματα τα οποία πραγματικά μειώνουν έναν θεσμό που λάμπρυνε την πόλη μας, που μας έδωσε εξαιρετικές παραγωγές και που βοήθησε να βγουν ηθοποιοί από αυτό.

Να υπάρξει κοινή θέση για τη στήριξη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου.

Ασλάνογλου:Να μην αδικούμε το ΔΗΠΕΘΕ για τα τελευταία χρόνια της προσφοράς του. Φέτος το χειμώνα την παιδική παράσταση την είδαν 23.000 νέα παιδιά από την πόλη και την ευρύτερη περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας. Τα παιδιά αυτά επισκέφθηκαν την πόλη της Βέροιας για να παρακολουθήσουν την θεατρική παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ. Να μη μηδενίζουμε μία προσφορά η οποία είναι και επένδυση στο μέλλον. Το ζητούν τα σχολεία για την θεατρική παιδεία των παιδιών.

Για 1^η φορά γίνεται μία συνάντηση, όπου οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτ/σης με τη συμπράξη της ΚΕΔΚΕ συζητούν για το μέλλον αυτού του θεσμού.

Υπάρχουν προβλήματα. Η ίδια η δομή του θεσμού έχει προβλήματα. Θα αντιμετωπιστούν με βάση τη συσσωρευμένη εμπειρία όλων μας.

Πρόεδρος :Δευτερομιλίες.

Σκουμπόπουλος :Ήμασταν και είμαστε υπέρ του θεσμού. Δυστυχώς όμως αντί να έχουν ανοδική πορεία τα θέατρα είχαν καθοδική πορεία και γι' αυτό ευθύνονται οι παράγοντες που διοίκησαν το ΔΗΠΕΘΕ. Δεν μπορεί ο Δήμος της Βέροιας να εισφέρει το ποσοστό της συμμετοχής στην προγραμματική σύμβαση και τη λειτουργία του ΔΗΠΕΘΕ και οι ηθοποιοί να κάνουν πρόβες στην Αθήνα και οι παραστάσεις να δίνονται στην Αθήνα. Δεν μπορεί ο καλλιτεχνικός διευθυντής να είναι και καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Αθηνών, όσο αυτό και αν τιμάει το ΔΗΠΕΘΕ επειδή προέρχεται ο κ. Καραχισαρίδης από εδώ. Στην ουσία προσφέρει υπηρεσίες στο φεστιβάλ Αθηνών, με αποτέλεσμα τα 2 θέατρα να πάθουν ζημιά 50εκ.

Θα το εξυγιάνουμε και θα το λειτουργήσουμε πολύ καλύτερα εμείς. Πρέπει κ. πρόεδρε να μας ενημερώσετε για τον καλλιτεχνικό διευθυντή (πως προσλήφθηκε, με ποιες αρμοδιότητες, με ποια καθήκοντα και με ποιες υποχρεώσεις).

Πρόεδρος : Εγώ δεν μπορώ να σας ενημερώσω. Η επιχ/ση μπορεί.

Ποιοι εγκρίνουν τον κανονισμό;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 16 σύμβουλοι:

Μ. Ποτουρίδης, Ι. Κουρουζίδης, Δ. Ταχματζίδης, Μ. Γαβρίδης, Κ. Ασλάνογλου, Α. Δελαβερίδης, Κ. Κόλβατζης, Ε. Λελεκάκης, Γ. Ουρσουζίδης, Λ. Τάκης, Ν. Ουσουλτζόγλου, Σ. Γεωργιάδης, Ι. Τριανταφυλλίδης, Α. Κεσίδης, Μ. Σουμελίδης, Α. Ταραλάς.

Πρόεδρος: Ποιοι τον καταψηφίζουν;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 7 σύμβουλοι:

Χ. Σκουμπόπουλος, Λ. Τσαβδαρίδης, Θ. Σιδηρόπουλος, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσαμήτρου – Καραχατζή, Ε. Κουκουρδής, Γ. Μανακούλης.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 17-5-2002 εισηγητικό σημείωμα του αναπληρωτή Δημάρχου Ι. Κουρουζίδη.
- 2.- Την υπ' αριθ. 434/89 απόφασή του με την οποία εγκρίθηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών της παραπάνω επιχείρησης.
- 3.- Την υπ' αριθ. 14/2002 απόφαση του Δ.Σ. της παραπάνω επιχείρησης με την οποία συνέταξε νέο Εσωτερικό Κανονισμό των Υπηρεσιών της.
- 4.- Τις προτάσεις του Δημάρχου και του δημ. συμβούλου Χ. Σκουμπόπουλου.
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις του άρθρου 283 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.).

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της Δημοτικής Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» του Δήμου Βέροιας που έχει ως εξής:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ

Άρθρο 1^ο

Περιεχόμενο Οργανισμού

1.1. Ο Εσωτερικός Κανονισμός Υπηρεσιών της Δημοτικής Επιχείρησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Δήμου Βέροιας, ρυθμίζει τα ζητήματα που αφορούν στην οργάνωση, την σύνθεση, τις αρμοδιότητες και τη λειτουργία των υπηρεσιών της, τον αριθμό των οργανικών θέσεων του τακτικού προσωπικού κατά υπηρεσία, την τοποθέτηση στις θέσεις σύμφωνα με τις ειδικότητες και ανάλογα με τις ανάγκες της υπηρεσίας, τον τρόπο πρόσληψης και απόλυσης, τις αποδοχές, την πειθαρχική ευθύνη και γενικά κάθε θέμα που έχει σχέση με την υπηρεσιακή κατάσταση και τα δικαιώματα του απασχολούμενου προσωπικού και τις υποχρεώσεις της Επιχείρησης προς το προσωπικό που από την πρόσληψη του αποδέχεται τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών ως εργασιακή σχέση.

1.2. Ο κανονισμός καταρτίσθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1065/80 «Περί Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα», όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 39, παρ. 2 του Ν. 1416/84 σε συνδυασμό με τις διατάξεις του Π.Δ. 323/89 και ρυθμίζει τις σχέσεις μεταξύ Διεύθυνσης της επιχείρησης και του πάσης φύσης προσωπικού αυτής, του συνδεδεμένου μετ' αυτής, δια συμβάσεως παροχής εξαρτημένης εργασίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ -ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Άρθρο 2º

Διοικητικό Συμβούλιο

- 1.- Οι υπηρεσίες της Επιχείρησης τελούν κάτω από την εποπτεία και την καθοδήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου της.
- 2.- Η Επιχείρηση διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο η σύνθεση του οποίου και οι αρμοδιότητές του ορίζονται από 9 Μαΐου 1989 Ιδρυτική Πράξη (ΦΕΚ 379/23.5.1989 τεύχος Β), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 648/96 απόφαση Δ.Σ. που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 35/24.1.1997 τεύχος Β.
- 3.-Οι ειδικότερες αρμοδιότητές του καθορίζονται από τη σχετική νομοθεσία και τον παρόντα Κανονισμό της Επιχείρησης.

Άρθρο 3º

Συγκρότηση - Διάρθρωση Υπηρεσιών

Για την καλύτερη οργάνωση και λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Δήμου Βέροιας η διάρθρωση των υπηρεσιών του έχει ως ακολούθως:

1. Καλλιτεχνικός Διευθυντής.
 2. Τομέας οικονομικού – διοικητικού
 3. Τομέας τεχνικού και παραγωγής
 4. Γραφείο Ειδικών Συμβούλων – Ειδικών Συνεργατών
- Οι τομείς αυτοί είναι επιφορτισμένοι με τα παρακάτω αντικείμενα.

1. Καλλιτεχνικός Διευθυντής:
Έχει την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του ΔΗΠΕΘΕ.
2. Τομέας οικονομικού – διοικητικού:
Ο τομέας αυτός έχει την ευθύνη των οικονομιών και των διοικητικών μεταβολών που πραγματοποιούνται. Ακόμη έχει την συνολική ευθύνη λειτουργίας όλων των διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών.
3. Τομέας τεχνικού και παραγωγής :
Ο τομέας αυτός παρέχει Τεχνική κάλυψη για το σύνολο των δραστηριοτήτων της επιχείρησης.
Είναι υπεύθυνος:
α) για την συντήρηση – καλή λειτουργία του συνόλου των υποδομών, όπως και για τις εργασίες κατασκευής, λειτουργίας, χειρισμού, μετακίνησης, διαχείρισης του συνόλου των νέων κατασκευών - υποδομών που απαιτούνται για την κάλυψη των αναγκών της επιχείρησης,
β) για την συγκρότηση του προγράμματος δράσεων. Για τον σκοπό αυτό διαχειρίζεται το σχετικό υλικό, αξιολογεί – συντάσσει προτάσεις διερευνά

- δυνατότητες. Παράλληλα έχει την ευθύνη της επικοινωνιακής δράσης.
- γ) έχει την ευθύνη της παραγωγής επιμέρους δράσεων που αποφασίζονται και καλύπτει το σύνολο των αναγκών κάθε παραγωγής.
- Ο τομέας αυτός σχεδιάζει και υλοποιεί κάθε δράση ξεχωριστά.
4. Γραφείο Ειδικών Συμβούλων – Ειδικών Συνεργατών:
 Η παροχή εξειδικευμένων επιστημονικών ή τεχνικών γνώσεων για την υλοποίηση των σκοπών της Επιχείρησης.

Άρθρο 4^ο

Κάλυψη θέσεων προϊσταμένων οργανικών μονάδων

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής επιλέγεται με απόφαση του Δ.Σ. και προϊσταται όλων των υπηρεσιών της Επιχείρησης.

Οι Προϊστάμενοι των Υπηρεσιών επιλέγονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι υπεύθυνοι των γραφείων επιλέγονται με απόφαση του Διευθυντή μετά από εισήγηση των Προϊσταμένων της αντίστοιχης υπηρεσίας.

Άρθρο 5^ο

Προσόντα – Οργανικές και Έκτακτες θέσεις

5.1 Οι θέσεις του τακτικού προσωπικού της Επιχείρησης κατατάσσονται στους ακόλουθους κλάδους:

Υποχρεωτική Εκπαίδευση (Υ.Ε.): Ως τυπικό προσόν διορισμού ορίζεται απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου ή Τριτάξιου Γυμνασίου ή τίτλος κατώτερης Τεχνικής Σχολής ή εμπειρία.

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Δ.Ε.): Ως τυπικό προσόν διορισμού ορίζεται απολυτήριο Εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου (Γενικού, Πολυκλαδικού, Τεχνικού) ή τίτλος Τεχνικής Επαγγελματικής Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ή Σχολής μαθητείας ΟΑΕΔ του Ν.1346/83, ή πτυχίο των μέσων Τεχνικών Σχολών που καταργήθηκαν με το Ν.576/77, ή άλλους τίτλους ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Τεχνολογική Εκπαίδευση (Τ.Ε.): Ως τυπικό προσόν διορισμού ορίζεται το πτυχίο του ΤΕΙ ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση (Π.Ε.): Ως τυπικό προσόν διορισμού ορίζεται το δίπλωμα τμήματος ή σχολής ΑΕΙ ή ισότιμο της αλλοδαπής.

5.2. Ειδικότητες – Οργανικές θέσεις

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ	
	ΤΑΚΤΙΚΕΣ	ΕΚΤΑΚΤΕΣ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής	1	
Υπεύθυνος Οικονομικού	1	
Λογιστής	2	
Γραμματεία	2	
Καθαρίστρια	2	
Τεχνικός σκηνής	1	1
Τεχνικός φωτισμού	2	

Τεχνικός ήχου	2	
Φροντιστής	2	1
Μηχανολόγος	1	
Ξυλουργός	1	1
Προπομπός	1	1
Οδηγός	1	
Κλητήρας	1	
Σχεδιαστής εντύπων	1	
Εκτυπωτής εντύπων	1	
Υπεύθυνος Επικοινωνίας	1	
Βοηθός επικοινωνίας	2	
Υπεύθυνος Προβολής	2	
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης	1	
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης	1	
Θερμοϋδραυλικός	1	
Τεχνίτης ηλεκτρονικός	2	1
Τεχνίτης ηλεκτρολόγος	2	1
Τεχνίτης μηχανολόγος	2	1
Τεχνίτης εικονολήπτης	2	1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

Άρθρο 6ο

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Οι αρμοδιότητες, τα καθήκοντα και τα δικαιώματα του Διευθυντή καθορίζονται όπως προβλέπουν κάθε φορά οι ισχύουσες διατάξεις νόμων, οι κανονισμοί της Επιχείρησης και οι προγραμματικές συμβάσεις με το ΥΠΠΟ που συνάπτει η Επιχείρηση.

Ειδικότερα ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής:

Προϊστάται όλων των υπηρεσιών της επιχείρησης, εξασφαλίζει την ομαλή λειτουργία της και φροντίζει:

- Για την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Για την εκπλήρωση του σκοπού για τον οποίο συστάθηκε η επιχείρηση.
- Για την κατάρτιση και εισήγηση στο Δ.Σ. του ετήσιου προγράμματος δράσης της επιχείρησης.
- Για την κατάρτιση και εισήγηση στο Δ.Σ. του ετήσιου προγράμματος δράσεων για το επόμενο οικονομικό έτος, υποδεικνύοντας τις πηγές χρηματοδότησης. Το πρόγραμμα δράσεων καταρτίζεται με τη βοήθεια των αρμοδίων υπηρεσιών.
- Για την κατάρτιση δύο τουλάχιστον μήνες πριν από την έναρξη κάθε έτους του προϋπολογισμού εσόδων – εξόδων και την υποβολή του για έγκριση στο Δ.Σ.
- Για την κατάρτιση του ετήσιου απολογισμού και της έκθεσης πεπραγμένων της επιχείρησης μέσα σε τρεις (3) μήνες από τη λήξη του έτους και την υποβολή του για έγκριση στο Δ.Σ..

-Για την κατάρτιση των αναγκαίων αναμορφώσεων και τροποποιήσεων στον ετήσιο προϋπολογισμό εσόδων - εξόδων με την βοήθεια των αρμοδίων υπηρεσιών της επιχείρησης και την υποβολή του για έγκριση στο Δ.Σ.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ελέγχει την καθημερινή εργασία της επιχείρησης, ασκεί την εποπτεία επί της διεξαγωγής των εργασιών κάθε υπηρεσίας έχοντας την διεύθυνση του προσωπικού της και εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο:

- Την υλοποίηση των προγραμματισθέντων δράσεων.
- Τη λήψη των κατάλληλων μέτρων για την ασφάλεια των εργαζομένων της επιχείρησης, όπως και για την τήρηση των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας. Οι αρμόδιοι κατά περίπτωση προϊστάμενοι είναι υποχρεωμένοι να θέτουν αμελλητί υπόψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τέτοια ζητήματα.
- Για την τοποθέτηση του προσωπικού στις προβλεπόμενες από την επιχείρηση θέσεις.
- Όλα τα προς συζήτηση θέματα.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της επιχείρησης αποφασίζει :

- Για τη χορήγηση αδειών στο προσωπικό της επιχείρησης κατόπιν των εισηγήσεων των αρμοδίων κατά περίπτωση προϊσταμένων.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής:

- Υπογράφει τα εντάλματα πληρωμών και τις ημερήσιες ταμειακές καταστάσεις της επιχείρησης.
- Υπογράφει όλα τα έγγραφα υπηρεσιακού χαρακτήρα.
- Έχει επίσης όλες τις άλλες αρμοδιότητες και εξουσίες που ορίζονται από τη διέπουσα την Επιχείρηση νομοθεσία, τους άλλους εσωτερικούς κανονισμούς αυτής και αυτές που εκχωρεί προς αυτόν το Διοικητικό Συμβούλιο ή ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.
- Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της επιχείρησης καλεί υποχρεωτικά τουλάχιστον μία φορά τις πρώτες μέρες κάθε μήνα, αλλά και όσες φορές κρίνει σκόπιμο, τους Προϊσταμένους όλων των τομέων προκειμένου να ενημερωθεί για την πορεία των εργασιών, να συντονίσει τις εργασίες, να επιλύσει τυχόν διοικητικά ή τεχνικά προβλήματα και να ενημερώσει αυτούς για τη μελλοντική πορεία της επιχείρησης.
- Τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή όταν απουσιάζει ή κωλύεται αναπληρώνει ένας από τους Προϊσταμένους με απόφαση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης.

Άρθρο 7ο

Τομέας Διοικητικού - Οικονομικού

Ο τομέας αυτός έχει την ευθύνη των οικονομικών και των διοικητικών μεταβολών που πραγματοποιούνται. Ακόμη έχει την συνολική ευθύνη λειτουργίας όλων των διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών.

Άρθρο 8ο

Τομέας τεχνικού και παραγωγής

Ο τομέας αυτός παρέχει τεχνική κάλυψη για το σύνολο των δραστηριοτήτων της επιχείρησης.

Είναι υπεύθυνος:

- για την συντήρηση - καλή λειτουργία του συνόλου των υποδομών, όπως και για τις εργασίες κατασκευής, λειτουργίας, χειρισμού, μετακίνησης, διαχείρισης του συνόλου των νέων κατασκευών - υποδομών που απαιτούνται για την κάλυψη των αναγκών της επιχείρησης,
- είναι υπεύθυνος για την συγκρότηση του προγράμματος δράσεων. Για τον σκοπό αυτό διαχειρίζεται το σχετικό υλικό, αξιολογεί - συντάσσει προτάσεις διερευνά δυνατότητες. Παράλληλα έχει την ευθύνη της επικοινωνιακής δράσης.
- έχει την ευθύνη της παραγωγής επιμέρους δράσεων που αποφασίζονται και καλύπτει το σύνολο των αναγκών κάθε παραγωγής. Ο τομέας αυτός σχεδιάζει και υλοποιεί κάθε δράση ξεχωριστά.

Άρθρο 9ο

Γραφείο Ειδικών Συμβούλων – Ειδικών Συνεργατών

- 1.-Η Επιχείρηση μπορεί να χρησιμοποιεί, όταν το απασχολούμενο σ' αυτή επιστημονικό και άλλο προσωπικό δεν έχει τις ειδικές γνώσεις, ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης, τις υπηρεσίες και άλλων εξωτερικών συμβούλων με ειδικές επιστημονικές γνώσεις (ειδικό επιστημονικό προσωπικό) ή με άλλες ειδικές γνώσεις (λοιπό προσωπικό), όπως οικονομολόγων, τεχνικών, χημικών, τοπογράφων, δικηγόρων κ.λ.π.
- 2.- Το ειδικό επιστημονικό προσωπικό (ειδικοί σύμβουλοι) προσλαμβάνεται από την Επιχείρηση, μετά από διαδικασία συνέντευξης και επιλογή του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, τηρουμένων των αρχών της δημοσιότητας, διαφάνειας, αντικειμενικότητας και αξιοκρατίας.
- 3.- Η συνεργασία των παραπάνω ειδικών συμβούλων θα γίνεται πάντοτε με σύμβαση ανάθεσης έργου. Τα της αμοιβής τους θα καθορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο.
- 4.-Το λοιπό προσωπικό, προσλαμβάνεται στην Επιχείρηση με σύμβαση σύμβασης έργου, που δεν υποκρύπτει άλλου είδους σύμβαση, με την πιο κάτω διαδικασία:

- Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφασίζει τον αριθμό των προσώπων που θα απασχοληθούν, το συγκεκριμένο έργο που θα εκτελέσουν, το χρονικό διάστημα που απαιτείται για την ολική ή τμηματική παράδοση του έργου, το ποσό της αμοιβής, τον τόπο εκτέλεσης του έργου, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του αναδόχου.
 - Εν συνεχεία και μετά την γνωστοποίηση της παραπάνω απόφασης και την υποβολή των αιτήσεων, το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του καταρτίζει την σύμβαση και εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο να την υπογράψει
5. Το ειδικό επιστημονικό προσωπικό υπάγεται απ' ευθείας στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου. Το λοιπό προσωπικό που προσλαμβάνεται με σύμβαση έργου, υπάγεται, υπηρεσιακά, στα ιεραρχικά όργανα της Επιχείρησης, αναφέρεται όμως σε σχέση με την πορεία εκτέλεσης του έργου στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Άρθρο 10ο

Τελικές Διατάξεις

Ο Κανονισμός αυτός θα αρχίσει να ισχύει αμέσως μετά την έγκρισή του από τα αρμόδια όργανα. Μετά την έγκριση και την έναρξη ισχύος του καταργείται κάθε προηγούμενος Κανονισμός της Επιχείρησης.

B) Καταργεί την με αριθ. 434/89 απόφασή του.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **297 / 2002**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ	
	M. Ποτουρίδης	X. Σκουμπόπουλος
	I. Κουρουζίδης	X. Γεωργιάδης
	M. Γαβρίδης	Σ. Παναγιωτίδης
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ	K. Ασλάνογλου	Λ. Τσαβδαρίδης
	A. Δελαβερίδης	Θ. Σιδηρόπουλος
	K. Κόλβατζης	E. Σοφιανίδης
	E. Λελεκάκης	I. Ακριβόπουλος
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Γ. Ουρσουζίδης	M. Τσαμήτρου-Καραχατζή
	Λ. Τάκης	E. Κουκουρδής
	N. Ουσουλτζόγλου	Γ. Μανακούλης
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΑΡΑΛΑΣ	Σ. Γεωργιάδης	
	I. Τριανταφυλλίδης	
	A. Κεσίδης	
	M. Σουμελίδης	

ΔΗΜΑΡΧ. ΠΑΡΕΔΡΟΣ

X. Μουτσιόπουλος

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 30-5-2002

Ο Αναπληρωτής Δημάρχου

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΖΙΔΗΣ