

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **28/2002** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **652/2002**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση υπογραφής προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου (ΥΠ.ΠΟ.), του Δήμου Βέροιας και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την εκπόνηση και εφαρμογή προγράμματος θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής.

Σήμερα **16 Δεκεμβρίου** του έτους **2002** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **12-12-2002** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Δημαρχιακούς Παρέδρους και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 & 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **33** μελών βρέθηκαν παρόντα **26** μέλη.

Παρόντες

1. Μ. Ποτουρίδης
2. Ι. Κουρουζίδης
3. Δ. Ταχματζίδης
4. Μ. Γαβρίδης
5. Κ. Πουλασούχιδης
6. Κ. Ασλάνογλου
7. Α. Δελαβερίδης
8. Δ. Πέtkος
9. Κ. Κόλβατζης
10. Ε. Λελεκάκης
11. Γ. Ουρσουζίδης
12. Ν. Χαμαλής
13. Λ. Τάκης
14. Ν. Ουσουλτζόγλου
15. Σ. Γεωργιάδης
16. Ι. Τριανταφυλλίδης
17. Μ. Σουμελίδης
18. Α. Ταραλός
19. Χ. Γεωργιάδης
20. Β. Γιαννουλάκης
21. Σ. Παναγιωτίδης
22. Θ. Σιδηρόπουλος
23. Ι. Ακριβόπουλος
24. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή
25. Ε. Κουκουρδής
26. Γ. Μανακούλης

Απόντες

- Π. Πιτούλιας
- Α. Κεσίδης
- Χ. Σκουμπόπουλος
- Λ. Τσαβδαρίδης
- Ε. Σοφινίδης
- Ε. Λευκοπούλου
- Π. Αγαθαγγελίδης

Παρόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

Χ. Μουτσιόπουλος

Απόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 664/2002 απόφασης προσήλθε ο κ. Σ. Παναγιωτίδης και αποχώρησε ο δημ. πάρεδρος κ. Χ. Μουτσιόπουλος.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 696/2002 απόφασης αποχώρησε ο κ. Χ. Γεωργιάδης.

3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 701/2002 απόφασης αποχώρησε ο κ. Μ. Σουμελίδης.

Στη συνέχεια αφού συναίνεσε ο Δήμαρχος και δέχθηκε το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παρακάτω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη και το οποίο έκρινε ως κατεπείγον ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη του συμβουλίου σχέδιο προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του ΔΗΠΕΘΕ που αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή προγράμματος συνεργασίας για την θεατρική και λοιπή καλλιτεχνική ανάπτυξη της πόλης Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος :Η προγραμματική σύμβαση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας και του ΥΠ.ΠΟ έχει λήξει. Είναι η ίδια Π.Σ. που έχει έρθει υπογεγραμμένη από τον Υπουργό Πολιτισμού, από 5-1-02. Αυτή η νέα Π.Σ. πρέπει να υπογραφεί για να χρηματοδοτηθεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ από το ΥΠ.ΠΟ για το νέο έτος. Το δ/σ της επιχ/σης έχει εγκρίνει την υπογραφή της Π.Σ. που είναι 5ετούς διάρκειας.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το συνημμένο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης.
- 2.- Την ανάγκη υπογραφής της παραπάνω σύμβασης.
- 3.- Ότι το δ/κό συμβούλιο της δημοτικής επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας με απόφασή του έχει εγκρίνει την υπογραφή της παραπάνω Προγραμματικής Σύμβασης.
- 4.- Τις διατάξεις του άρθρου 25 παρ. 1 του Ν. 2738/99 με τις οποίες αντικαθίσταται το αρ. 35 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.), τις διατάξεις των άρθρων 97, 106, 108 και 119 του ιδίου Π.Δ., καθώς και τις διατάξεις του αρ. 11 του Ν. 1416/84.

Αποφασίζει Ομόφωνα

Α) Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.

Β) Εγκρίνει την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας, που έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

Στη Βέροια σήμερα την 1^η Δεκεμβρίου 2002, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α.Το Ελληνικό Δημόσιο, νόμιμα εκπροσωπούμενο, εν προκειμένω, από τον Υπουργό Πολιτισμού κ.Ευάγγελο Βενιζέλο.

β.Ο Δήμος Βέροιας νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ.Ιωάννη Χασιώτη και

γ.Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Κωνσταντίνο Ασλάνογλου, συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας με έδρα τη Βέροια, σε ένα

επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού Δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Άρθρο 1 Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν.1416/84. Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής συμμετέχοντας στις διαδικασίες για την θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας, αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

Και να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.

δ. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

ε. Να υπάρξει στενή και συνεχής συνεργασία με τα άλλα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, τα Κρατικά Θέατρα και άλλους κρατικούς καλλιτεχνικούς φορείς καθώς και τα ιδιωτικά θέατρα, με κοινές παραγωγές και κοινές δράσεις και ανταλλαγές παραστάσεων, εμπειριών και προσώπων στο πλαίσιο της Επικράτειας Πολιτισμού και σε συνεργασία με το Θεατρικό Δίκτυο του οποίου βασικό μέλος αποτελεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.

Άρθρο 2 Περιεχόμενο σύμβασης

Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για την συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει:

A.Από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού

α. Τους όρους χρηματοδότησης, και

β. Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

B.Από πλευράς Δήμου

-Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου.

- Γενικές ρήτρες της επιχορήγησης του Δήμου
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου

Γ.Από πλευράς Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

α.Την δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης Βέροιας και της περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας & Πέλλης.

β.Τους πόρους, την λοιπή χρηματοδότηση, τον προϋπολογισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.

Ακόμη η σύμβαση περιέχει:

Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, και το χρόνο ισχύος της σύμβασης καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.

Αρθρο 3 Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αρχίζει από την 2^α Δεκεμβρίου 2002 και η διάρκειά της ορίζεται σε πέντε (5) χρόνια, δηλαδή μέχρι την 1^η Δεκεμβρίου 2007. Η σύμβαση μπορεί να ανανεώνεται στην συνέχεια, με πενταετή διάρκεια ανανέωσης κάθε φορά, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Αρθρο 4 Υποχρεώσεις Υπουργείου Πολιτισμού

Α'Οικονομικές υποχρεώσεις

1.Το Υπουργείο Πολιτισμού υποχρεούται στο πλαίσιο της παρούσης σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να επιχορηγεί κάθε χρόνο-εφόσον και από την πλευρά του Δήμου Βέροιας επιχορηγηθεί αποδεδειγμένα το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τουλάχιστον με ίσο ποσό για την εξυπηρέτηση των ιδίων σκοπών, κατά τη διάρκεια του ίδιου έτους – το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ με τα εξής ποσά για κάθε έτος της σύμβασης:

Καλλιτεχνική περίοδος 2002-03, ποσόν εκατόν εβδομήντα έξι χιλιάδες (176.000)€.

Καλλιτεχνική περίοδος 2003-04, ποσόν εκατόν εβδομήντα έξι χιλιάδες (176.000)€.

Καλλιτεχνική περίοδος 2004-05, ποσόν εκατόν εβδομήντα έξι χιλιάδες (176.000)€.

Καλλιτεχνική περίοδος 2005-06, ποσόν διακόσιες πέντε χιλιάδες (205.000)€.

Καλλιτεχνική περίοδος 2006-07 ποσόν διακόσιες πέντε χιλιάδες (205.000)€.

Άλλως και εφόσον η επιχορήγηση εκ μέρους του Δήμου προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ είναι μικρότερη, η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς την επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ από το Δήμο.

2.Πέραν της βασικής επιχορήγησης, το Υπουργείο Πολιτισμού, μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής, επιχορηγεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, με επιπλέον ποσά, ως ειδική επιχορήγηση:

α)Για την ανάθεση συγγραφής Ελληνικού θεατρικού έργου (βλέπε αναλυτικότερα το άρθρο 10).

β)Για την ανταλλαγή θεατρικών παραγωγών με έγκυρα θεατρικά σχήματα του εξωτερικού, με την αμοιβαία παρουσίασή τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εντός της ίδιας ή της αμέσως επομένης θεατρικής περιόδου.

Και για τις δύο περιπτώσεις απαιτείται εκ των προτέρων ενημέρωση του ΥΠΠΟ και σύμφωνη γνώμη του.

3.Το Υπουργείο Πολιτισμού μπορεί, επίσης, μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας επιτροπής να επιχορηγήσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και για τα εξής:

α)Ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέα μετάφρασης, από δόκιμους μεταφραστές. Δόκιμος μεταφραστής είναι αυτός που είτε είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, είτε μεταφράσεις του έχουν ανεβασθεί σε τρία τουλάχιστον θέατρα αναγνωρισμένης αξίας. Ως προς τη διαδικασία της ανάθεσης μετάφρασης ισχύει η περίπτωση δ' του άρθρου 10.

β)Την επιδειχθείσα δραστηριότητα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, επί τη βάσει ποσοτικών και ποιοτικών δεικτών.

Η αξιολόγηση για τη β' περίπτωση θα γίνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού σύμφωνα:

-Με εισηγήσεις ιδίων αυτού οργάνων που θα παρακολουθούν τη δραστηριότητα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, και

-Με στοιχεία απολύτως τεκμηριωμένα που θα θέτει υπόψη του το ίδιο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η εν λόγω αξιολόγηση θα γίνεται ελευθέρως, θα στηρίζεται όμως σε δέσμη κριτηρίων που θα λαμβάνονται υπόψη και θα συνεκτιμώνται επιμέρους και συνολικά:

Η ποιότητα των παραστάσεων και η ποιότητα άλλων ενδεχομένως παραπλεόρων εκδηλώσεων, ο καινοτομικός χαρακτήρας των παραστάσεων, οι έγκυρες προσεγγίσεις του κλασικού και νεοκλασικού δραματολογίου, η συστηματική ενασχόληση με το νεοελληνικό έργο και η ιδιαίτερη προβολή αυτού, η σοβαρή προσέγγιση και παρουσίαση του παιδικού θεατρικού έργου, η πρωτοποριακή και ερευνητική δουλειά, οι συμπαραγωγές με άλλα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ή άλλους θεατρικούς φορείς, η συμμετοχή σε ανεγνωρισμένου κύρους Ελληνικά ή Διεθνή Φεστιβάλ, ο αριθμός των παραγωγών και των εντός και εκτός έδρας παραστάσεων, ο αριθμός των θεατών, τα έσοδα από εισιτήρια, ο αριθμός των απασχολούμενων καλλιτεχνών, η πρόσβαση του θεάτρου και η συνεργασία με την Πανεπιστημιακή Κοινότητα και την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, οι ειδικές παραγωγές και το υψηλό κόστος αυτών, η έδρα του θεάτρου σε παραμεθόρια ή προβληματική ή νησιωτική περιοχή (όπου το κόστος των μεταφορών είναι αυξημένο), η εφαρμογή ειδικών προγραμμάτων σε απομακρυσμένες περιοχές ή ειδικές κοινωνικές ομάδες ή πληθυσμιακές μειονότητες, η καθιέρωση και εξυπηρέτηση πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων με σημασία και βαρύτητα που υπερβαίνουν τα τοπικά όρια ή τονίζουν, ενισχύουν και διευρύνουν παραδοσιακούς τοπικούς θεσμούς, η παρουσίαση παράστασης στα Φεστιβάλ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ή σε αίθουσες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και άλλα που κατά την κοινή περί θεάτρου αντίληψη προβάλλουν και προωθούν τη θεατρική τέχνη και θεατρική παιδεία. Όλα αυτά στο πλαίσιο της

Επικράτειας Πολιτισμού και σε συνεργασία με το Θεατρικό Δίκτυο. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, βάσει της παρούσης, εξυπακούεται ότι δεν σχετίζεται ούτε αποτελεί εμπόδιο για την ύπαρξη άλλων πόρων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, (περαιτέρω επιχορήγησης εκ μέρους του Δήμου Βέροιας, έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ από τις δραστηριότητές του, χρηματοδότηση ή χορηγίες, από άλλους φορείς- νομικά ή φυσικά πρόσωπα- κ.α.).

Β' Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού, πέραν της επιχορήγησης υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

Γ. Για την καλύτερη υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης στους τομείς που καθορίζονται από αυτή, είναι δυνατή η απασχόληση τεχνικού, διοικητικού ή άλλου προσωπικού από το Υπουργείο Πολιτισμού στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, σύμφωνα με το άρθ. 11 παρ. 4 του Ν.1416/84, μετά από αιτιολογημένη αίτηση του Δήμου ή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 5

Καταβολή της επιχορήγησης του Υπουργείου

Η επιχορήγηση του Υπουργείου καταβάλλεται εγκαίρως ανάλογα με την πορεία εκτέλεσης του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται αυτοδίκαια σε περίπτωση μη πιστής τήρησής του.

Ειδικότερα η πρώτη δόση καταβάλλεται το αργότερο το μήνα Οκτώβριο και η τελευταία μέχρι το μήνα Ιούνιο.

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης προγραμματικής να επιχορηγεί κάθε χρόνο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ με τα εξής ποσά για κάθε έτος της σύμβασης.

Καλλιτεχνική περίοδος 2002-03, 176.000€

Καλλιτεχνική περίοδος 2003-04, 176.000€

Καλλιτεχνική περίοδος 2004-05, 176.000€

Καλλιτεχνική περίοδος 2005-06, 205.000€

Καλλιτεχνική περίοδος 2006-07, 205.000€

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του Δήμου προς το Θέατρο.

γ. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σαιζόν, άλλως το Υπουργείο αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της προγραμματικής σύμβασης.

Β. Λοιπές υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων ρυθμίσεων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης.

Αρθρο 7

Όργανα Διοίκησης-Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας είναι:

Α.Το Διοικητικό Συμβούλιο.

Β.Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α.Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους κατά τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (άρθρο 261). Από τα μέλη αυτά ένα υποδεικνύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού με τον αναπληρωτή του.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, (όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρό του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση δύο τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. αποφασίζει επί όλων των θεμάτων που αφορούν στο θέατρο, ύστερα από πρόταση που υποβάλλει ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής, με εξαίρεση τα θέματα για τα οποία είναι αποκλειστικά αρμόδιος ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του Θεάτρου, σύμφωνα με την παρούσα σύμβαση.

Το Δ.Σ. έχει, επίσης, όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του θεάτρου πλην εκείνων του Καλλιτεχνικού Δ/ντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διατάξης.

Β.Ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

α.Ηθοποιός, σκηνοθέτης, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος με αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο.

β.Θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής έργων, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου ή συνθέτης με επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

Παράλληλα πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Δ/ντή μπορεί να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Καλλιτεχνικού Δ/ντή καταψηφισθεί πλήρως αιτιολογημένα από τα 2/3 του όλου αριθμού του Δ.Σ., είτε για άλλο ιδιαζόντως σοβαρό λόγο.

Η επιλογή του Δ/ντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη, που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Η πρόσληψη του Δ/ντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού (μετά γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου). Σε περίπτωση

διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Δ/ντή άπαξ.

Η θητεία του Καλλιτεχνικού Δ/ντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται άπαξ. Η ανανέωση της θητείας γίνεται και αυτή με σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού και ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο. Μετά τη λήξη και της δεύτερης θητείας η θέση προκηρύσσεται υποχρεωτικά, χωρίς να αποκλείεται η εκ νέου πρόσληψη του ίδιου Καλλιτεχνικού Δ/ντή, εφόσον υποβάλλει αίτηση και κριθεί με τους υπολοίπους συνυποψηφίους.

Σε περίπτωση παραίτησης η καθ'οιονδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Καλλιτεχνικού Δ/ντή, ο νέος Διευθυντής επιλέγεται για μία 3ετία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου 5μήνου της θητείας του Καλλιτεχνικού Δ/ντή, τότε και μέχρι τη λήξη της κανονικής θητείας τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ. κατ'αναθεση.

Σε καμιά περίπτωση η θητεία του Καλλιτεχνικού Δ/ντή δεν ξεπερνά τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης με το Θέατρο.

Είναι όμως δυνατό να παραταθεί η θητεία του μέχρι να συμπληρωθεί η 3τία, εφόσον υπογραφεί η νέα σύμβαση.

Η προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Δ/ντή γίνεται τουλάχιστον τρεις (3) μήνες πριν από την λήξη της θητείας του προηγούμενου Καλλιτεχνικού Δ/ντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Καλλιτεχνικού Δ/ντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (Δραματολόγιο κλπ.) για ολόκληρη τη θητεία του.

Ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.** και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, όπως αυτός εγκρίνεται σε ετήσια βάση από το Δ.Σ. του Θεάτρου (κατόπιν εισηγήσεώς του) και υποβάλλεται στο Υπουργείο, πριν την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Ειδικότερα ο καλλιτεχνικός Δ/ντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α.Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.

β.Εισηγείται τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.

γ.Είναι υπεύθυνος για την όλη εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή γενικά του Θεάτρου.

δ.Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε.Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και του προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου έργου ή συμβάσεις έργου το καλλιτεχνικό προσωπικό, υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και μετάκλησής του, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού προσλαμβανόμενου προσωπικού και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και

μη όρους της απασχόλησής του και τις αμοιβές του. Εισηγείται στο Δ.Σ. για την πρόσληψη του απαιτούμενου κάθε φορά τεχνικού προσωπικού, των ειδικών συνεργατών, την μετάκληση συγκροτημάτων ή καλλιτεχνών και έχει πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό για το σύνολο του προσωπικού.

στ.Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.

ζ.Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδια εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του θεάτρου.

η.Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ'εξάιρηση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το ΥΠΠΟ και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ.Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεών του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ., έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και γενικά έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.

ι.Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του Θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κλπ.).

ια. Υποβάλλει κατ'έτος και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου.

Αρθρο 8

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός σαφούς προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές.

Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων κ.α.

Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσής του από το δίκτυο επιδοτουμένων περιφερειακών θεάτρων.

Αρθρο 9

Υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη της Βέροιας και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και τους νομούς Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης.

2. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και θα λήγει την 31^η Αυγούστου.

3. Η 1^η Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του θεάτρου, αλλά την χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (πρόβες).

Οι πρόβες πραγματοποιούνται υποχρεωτικά στην περιφέρεια του Θεάτρου και η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά τις 30 Νοεμβρίου.

4. Στη διάρκεια μιας θεατρικής περιόδου θα ανεβάζονται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ το λιγότερο τρία (3) έργα- το ένα να είναι έργο από την Ελληνική δραματουργία- (τρεις πλήρεις θεατρικές παραγωγές), εκ των οποίων δύο (2) τουλάχιστον κατά τη χειμερινή περίοδο.

5. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ είναι υποχρεωμένο να δίνει στη διάρκεια της θεατρικής περιόδου τουλάχιστον ογδόντα (80) παραστάσεις σε ετήσια βάση, εκ των οποίων ικανός αριθμός θα πραγματοποιείται εκτός έδρας, στην ευρύτερη περιφέρεια.

6. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολό τους σε ετήσια βάση- και ανεξάρτητα από τον χρόνο διάρκειας της σύμβασής τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα. Επίσης οφείλει να απασχολείται και ανάλογος αριθμός τεχνικών και διοικητικών υπαλλήλων, που δεν θα είναι κατώτερος των τεσσάρων (4). Αυτοί οι τελευταίοι θα προσλαμβάνονται με απόφαση του Δ.Σ. ύστερα από πρόταση του Δ/ντή, με σύμβαση ορισμένου χρόνου και εφόσον δεν υφίσταται ανάλογο προσωπικό που ήδη εργάζεται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Εφόσον επιλέγεται προσωπικό που εργάζεται στο Δήμο μετά τη λήξη της σύμβασης επιστρέφουν στο Δήμο όσοι είναι υπάλληλοί του. Εφόσον ανήκουν στο προσωπικό (έκτακτο και τακτικό) του Δήμου και αποσπώνται κατ'αυτόν τον τρόπο στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πληρώνονται από το Δήμο Βέροιας και όχι από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Το προσωπικό που ήδη υπηρετεί στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ παραμένει με την ίδια σχέση εργασίας την οποία μέχρι την υπογραφή της παρούσας έχει.

7. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων.

8. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ θα αναφέρεται η συμμετοχή και συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού.

9. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ στο Υπουργείο Πολιτισμού, οφείλει να υποβάλλει και έναν γενικό (οικονομικό και καλλιτεχνικό) απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε. Καλλιτεχνικός απολογισμός θα υποβάλλεται στο ΥΠΠΟ μέχρι τις 15 Απριλίου κάθε χρόνου, με πλήρη στοιχεία για την μέχρι τις 30 Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου,

(έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη Βέροια και την περιφέρειά της χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

10.Μετά το πέρας της χειμερινής και της θερινής περιόδου θα υποβάλλεται στο ΥΠΠΟ ειδικός λεπτομερής πίνακας των περιόδων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ εκτός της πόλης-έδρας, πέραν του προβλεπομένου στο άρθρο 7 ετήσιου απολογισμού.

Άρθρο 10

Ανάθεση συγγραφής Ελληνικού θεατρικού έργου

α. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ αναθέτει τη συγγραφή Ελληνικού θεατρικού έργου σε συγγραφέα, έργο του οποίου πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό θίασο ή ο οποίος θα έχει βραβευθεί σε κρατικό διαγωνισμό.

β. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ στο συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης χρηματοδότησης. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με την παράδοση του έργου.

γ.Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή αν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

δ.Η ανάθεση συγγραφής γνωστοποιείται στο ΥΠ.ΠΟ. μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του Θεάτρου.

ε. Το έργο που παραγγέλθηκε θα συμπεριληφθεί στο δραματολόγιο του θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο ο συγγραφέας αποδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διαθέσει το έργο.

στ. Το ΥΠΠΟ χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσο με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατέβαλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, το ΥΠΠΟ, μετά γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 11

Πόροι-Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α.Το Υπουργείο Πολιτισμού

β.Το Δήμο Βέροιας

γ.Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας

Ακόμη στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, από διεθνείς οργανισμούς και άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Τα έσοδα και οι επιπλέον χρηματοδοτήσεις –πλην των βασικών επιδοτήσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Βέροιας δεν επηρεάζουν το ύψος των βασικών αυτών επιδοτήσεων.

Αρθρο 12

Κτιριακή υποδομή-εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσης σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό και συγκεκριμένα:

α. Κατάλληλου χώρου (μιας τουλάχιστον θεατρικής αίθουσας) για τις παραστάσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

β. Κατάλληλων αποθηκευτικών χώρων για τις ανάγκες του θεάτρου.

γ. Του απαραίτητου τεχνικού και λοιπού εξοπλισμού για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Οχήματος για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και να πιστοποιείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Αρθρο 13

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

2. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) σκηνοθεσία ή σκηνογραφία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ανεβάξει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων σκηνοθεσιών ή σκηνογραφιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή σκηνογραφία κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφόσον η απασχόλησή του αυτή δεν εμποδίζει το κύριο χρέος του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του θεάτρου είναι ηθοποιός δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού θεάτρου, κλασσικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στην οποία θα ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης.

4. Η παρούσα προγραμματική σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενό της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Αρθρο 14
Μεταβατική διάταξη

Ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., του οποίου η θητεία δεν έχει λήξει κατά την υπογραφή της παρούσης σύμβασης παραμένει στη θέση του μέχρι λήξεως της θητείας του, οπότε και προκηρύσσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας τη θέση του νέου Καλλιτεχνικού Δ/ντή, σύμφωνα με τα στο οικείο άρθρο διαλαμβανόμενα.

Αρθρο 15
Γενικές αρχές

α. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού είναι ανεκχώρητη.
Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠΠΟ.

Οιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

β. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.

γ. Σε ουδεμία περίπτωση επιτρέπεται όπως ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής έχει την ταυτόχρονη διοίκηση δύο θεάτρων (δηλ. ενός ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και ενός ιδιωτικού θεάτρου).

δ. Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

Οι Συμβαλλόμενοι

Για το Ελληνικό Δημόσιο
Ο Υπουργός Πολιτισμού

Για το Δήμο
Ο Δήμαρχος

Για το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Γ) Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Βέροιας για την υπογραφή της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **652/ 2002**

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση
συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΑΡΑΛΑΣ

Μ. Ποτουρίδης

Ι. Κουρουζίδης

Μ. Γαβρίδης

Κ. Πουλασουχίδης

Κ. Ασλάνογλου

Α. Δελαβερίδης

Δ. Πέtkος

Κ. Κόλβατζης

Ε. Λελεκάκης

Γ. Ουρσουζίδης

Ν. Χαμαλής

Λ. Τάκης

Ν. Ουσουλτζόγλου

Σ. Γεωργιάδης

Ι. Τριανταφυλλίδης

Μ. Σουμελίδης

Χ. Γεωργιάδης

Β. Γιαννουλάκης

Σ. Παναγιωτίδης

Θ. Σιδηρόπουλος

Ι. Ακριβόπουλος

Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή

Ε. Κουκουρδής

Γ. Μανακούλης

ΔΗΜΑΡΧ. ΠΑΡΕΔΡΟΣ

Χ. Μουτσιόπουλος

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 20-12-2002

Ο Αναπληρωτής Δημάρχου

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΖΙΔΗΣ