

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **22/2004** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **835/2004**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Μη υπαγωγή απασχολούμενων στη
Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. στις διατάξεις του Π.Δ.
164/2004.

Σήμερα **6 Δεκεμβρίου** του έτους **2004** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **2-12-2004** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Δημαρχιακούς Παρέδρους και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 & 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **31** μελών βρέθηκαν παρόντα **29** μέλη.

Παρόντες

1. Χ. Γεωργιάδης
2. Α. Γκαμπέσης
3. Β. Γιαννουλάκης
4. Σ. Παναγιωτίδης
5. Ι. Καλαϊτζίδης
6. Ν. Κεχαγιόγλου
7. Ε. Δημούλα-Πετρίδη
8. Ε. Γουναράς
9. Ι. Ακριβόπουλος
10. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή
11. Θ. Σιδηρόπουλος
12. Γ. Τροχόπουλος
13. Χ. Τζήκα-Μπατσαρά
14. Μ. Σακαλής
15. Χ. Φουρνιάδης
16. Χ. Ντόβας
17. Β. Ρήσσου
18. Κ. Χιονίδης
19. Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου
20. Ι. Κουρουζίδης
21. Μ. Γαβρίδης
22. Δ. Δάσκαλος
23. Γ. Μιχαηλίδης
24. Σ. Μηλιόπουλος
25. Α. Παπαστεργίου
26. Κ. Πουλασουχίδης
27. Α. Τσιάρας
28. Η. Σοφινίδης
29. Γ. Ορφανίδης

Απόντες

- Σ. Κρομμύδας
- Α. Δελαβερίδης

Παρόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

- Κ. Μιχαηλίδης

Απόντες Δημαρχιακοί

Πάρεδροι

- Π. Πιτούλιας
- Γ. Μανακούλης
- Π. Ποταμόπουλος

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 829/2004 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Γκαμπέσης, Κ. Πουλασουχίδης.
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 830/2004 απόφασης προσήλθε ο κ. Κ. Πουλασουχίδης.
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 831/2004 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Α. Γκαμπέσης, Δ. Δάσκαλος και αποχώρησαν οι κ.κ. Μ. Γαβρίδης, Η. Σοφινίδης.
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 832/2004 απόφασης προσήλθε ο κ. Η. Σοφινίδης.
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 833/2004 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ν. Κεχαγιόγλου.
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 834/2004 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Ορφανίδης.
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 835/2004 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Χ. Γεωργιάδης, Α. Γκαμπέσης, Γ. Μιχαηλίδης, Κ. Πουλασουχίδης.
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 837/2004 αποχώρησε ο κ. Ι. Κουρουζίδης.
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 838/2004 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Χ. Γεωργιάδης, Κ. Πουλασουχίδης.
10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 839/2004 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Σ. Μηλιόπουλος, Γ. Ορφανίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 17^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 2-12-2004 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με το αρ. 1271/1-12-04 έγγραφό της η Επιχείρηση του Δήμου Βέροιας « ΔΕΤΟΠΟΚΑ » διαβίβασε στο Δήμο μας τη με αρ. 41/2004 απόφαση του Δ.Σ. της, με την οποία γνωμοδοτεί για τη συνδρομή των προϋποθέσεων για την υπαγωγή απασχολουμένων στην ανωτέρω Δημοτική Επιχείρηση στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 (ΦΕΚ 134 Α'/19-7-04) «Ρυθμίσεις για τους εργαζόμενους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου στο δημόσιο τομέα», σε εφαρμογή του οποίου εκδόθηκε η με αρ. ΔΙΠΠΔΔ/Β18/238/16084/20-7-04 διευκρινιστική εγκύκλιος του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. .

Με τις διατάξεις του ανωτέρω άρθρου ορίζεται ότι :

«1. Διαδοχικές συμβάσεις κατά την παρ. 1 του άρθρου 5 του παρόντος διατάγματος, οι οποίες έχουν συναφθεί πριν την έναρξη ισχύος του παρόντος και είναι ενεργές έως την έναρξη ισχύος αυτού, συνιστούν εφεξής σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου εφόσον συντρέχουν αθροιστικά οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

α) **Συνολική χρονική διάρκεια διαδοχικών συμβάσεων τουλάχιστον είκοσι τεσσάρων (24) μηνών έως την έναρξη ισχύος του διατάγματος**, ανεξαρτήτως αριθμού ανανεώσεων συμβάσεων ή τρεις τουλάχιστον ανανεώσεις πέραν της αρχικής σύμβασης κατά την παρ. 1 του άρθρου 5 του παρόντος διατάγματος, με συνολικό ελάχιστο χρόνο απασχόλησης δέκα οκτώ (18) μηνών, μέσα σε συνολικό χρονικό διάστημα είκοσι τεσσάρων (24) μηνών από την αρχική σύμβαση.

β) Ο συνολικός χρόνος υπηρεσίας του εδαφίου (α) να έχει πράγματι διανυθεί **στον ίδιο φορέα, με την ίδια ή παρεμφερή ειδικότητα και με τους ίδιους ή παρεμφερείς όρους εργασίας**, όπως αναγράφεται στην αρχική σύμβαση. Προκειμένου περί συμβάσεων που έχουν συναφθεί με την **Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α)**, στο πλαίσιο εφαρμογής συγκεκριμένου προγράμματος, ως φορέας νοείται ο οικείος **Ο.Τ.Α** στον οποίο ο εργαζόμενος προσέφερε πραγματικά τις υπηρεσίες του.

γ) Το αντικείμενο της σύμβασης να αφορά σε δραστηριότητες, οι οποίες σχετίζονται ευθέως και αμέσως με **πάγιες και διαρκείς ανάγκες** του αντίστοιχου φορέα, όπως αυτές οριοθετούνται από το δημόσιο συμφέρον το οποίο υπηρετεί ο φορέας αυτός.

δ) Ο κατά τις προηγούμενες περιπτώσεις συνολικός χρόνος υπηρεσίας πρέπει να έχει παρασχεθεί **κατά πλήρες ή μειωμένο ωράριο εργασίας και σε καθήκοντα ίδια ή παρεμφερή με αυτά που αναγράφονται στην αρχική σύμβαση**. Οι διαδοχικές συμβάσεις μειωμένου ωραρίου εργασίας συνιστούν, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου αυτής, συμβάσεις αορίστου χρόνου μειωμένης απασχόλησης αντίστοιχης με την αναγραφόμενη στην αρχική σύμβαση.

2. Για τη διαπίστωση της συνδρομής των κατά την προηγούμενη παράγραφο προϋποθέσεων, ο εργαζόμενος υποβάλλει, **εντός αποκλειστικής προθεσμίας δύο (2) μηνών από την έναρξη της ισχύος του παρόντος**, αίτηση προς τον οικείο φορέα, στην οποία αναφέρει τα στοιχεία από τα οποία προκύπτει η συνδρομή των προϋποθέσεων αυτών. **Αρμόδιο όργανο να κρίνει αιτιολογημένα εάν συντρέχουν, κατά περίπτωση, οι προϋποθέσεις της προηγούμενης παραγράφου, είναι το οικείο Υπηρεσιακό Συμβούλιο ή το όργανο που εξομοιώνεται με αυτό και όπου δεν υπάρχει, το Διοικητικό Συμβούλιο ή το διοικούν όργανο του οικείου νομικού προσώπου ή το όργανο που εξομοιώνεται με αυτό κατά την κείμενη νομοθεσία. Στις δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις αρμόδιο όργανο είναι, σε κάθε περίπτωση, το Δημοτικό ή Κοινοτικό Συμβούλιο του οικείου Ο.Τ.Α, ύστερα από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου ή**

του διοικούντος οργάνου της επιχείρησης. Το κατά τα ανωτέρω αρμόδιο όργανο κρίνει περαιτέρω εάν στις συμβάσεις έργου ή άλλες συμβάσεις ή σχέσεις, υποκρύπτεται σχέση εξαρτημένης εργασίας. Η κατά τις ως άνω διατάξεις κρίση του αρμόδιου οργάνου ολοκληρώνεται το αργότερο εντός πέντε (5) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος διατάγματος.

3. Οι κατά την παρ. 2 κρίσεις του αρμόδιων οργάνων, θετικές ή αρνητικές, **διαβιβάζονται αμέσως στο Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.),** το οποίο αποφαιίνεται εντός τριών (3) μηνών από τη διαβίβαση σε αυτό των σχετικών κρίσεων.

4. Στις διατάξεις αυτού του άρθρου υπάγονται οι εργαζόμενοι στο δημόσιο τομέα, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο 3 περ. γ. του παρόντος διατάγματος, καθώς και στις δημοτικές και κοινοτικές επιχειρήσεις, αποκλεισμένων σε κάθε περίπτωση των εργαζομένων σε ανώνυμες εταιρείες που είναι εισηγμένες στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Οι διατάξεις αυτού του άρθρου δεν εφαρμόζονται στα απευθείας διοριζόμενα διευθυντικά στελέχη, το καθεστώς των οποίων, λόγω του είδους των καθηκόντων τους και των προνομίων που απολαμβάνουν, ρυθμίζεται από ειδικές κάθε φορά διατάξεις, καθώς και στο προσωπικό των εκτός Ελλάδος υπηρεσιών του Υπουργείου Εξωτερικών και στο προσωπικό των Γραφείων Τύπου και Επικοινωνίας στο εξωτερικό της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης, που προσλαμβάνεται επιτοπίως.

5. Στις διατάξεις της παρ. 1 του παρόντος άρθρου συμπεριλαμβάνονται και οι συμβάσεις οι οποίες έχουν λήξει κατά το χρονικό διάστημα των τελευταίων τριών μηνών πριν την έναρξη ισχύος του παρόντος διατάγματος λογιζόμενες ως ενεργές διαδοχικές συμβάσεις ως την έναρξη ισχύος του παρόντος. Η προϋπόθεση του εδ. α της παρ. 1 του παρόντος άρθρου πρέπει να συντρέχει κατά το χρόνο λήξης της σύμβασης.

6. Κατ' εξαίρεση, και για λόγους κοινωνικής πρόνοιας που αφορούν στην επαγγελματική ένταξη των ατόμων με αναπηρίες κατ' εφαρμογή της παρ. 6 του άρθρου 21 του Συντάγματος, για τα άτομα με ποσοστό αναπηρίας 50% τουλάχιστον, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που εργάζονται στο πλαίσιο προγράμματος ένταξης του Ο.Α.Ε.Δ., αρκεί ο συνολικός χρόνος απασχόλησης του εδαφίου (α) της παρ. 1 του παρόντος άρθρου να είναι τουλάχιστον δεκαοκτώ (18) μήνες, ανεξαρτήτως ενδιάμεσων χρονικών διαστημάτων μεταξύ των συμβάσεων, εφόσον πληρούνται οι λοιπές προϋποθέσεις κατά τα ανωτέρω».

Με βάση την αρ. 41/2004 απόφαση του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης « ΔΕΤΟΠΟΚΑ », με την οποία αυτό γνωμοδοτεί ότι δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις υπαγωγής απασχολούμενων στην ανωτέρω Δημοτική Επιχείρηση στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04, παρακαλείται το Συμβούλιο να αποφασίσει:

Α. **Τη μη υπαγωγή** των απασχολούμενων **Λάμπρογλου Εμμανουήλ και Πελαλίδη Παναγιώτη** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04, επειδή καλύπτουν μεν πάγιες και διαρκείς ανάγκες της επιχείρησης αλλά δεν συντρέχουν οι λοιπές προϋποθέσεις που προβλέπονται από το ΠΔ 164/2004 ήτοι:

Η εργασιακή τους σχέση (**απασχολούμενοι στο πλαίσιο προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης επιδοτούμενου από τον Ο.Α.Ε.Δ.**) δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος(παρ.2 του άρθρου 2 του ΠΔ 164/04).

Β. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Γκόλια Ελένη, Κουτμιρίδου Ζωή, Τριανταφυλλίδου Όλγα, Κεχρινοπούλου Ευαγγελία, Αβραμίδης Λάζαρος, Κάμινια Αθηνά, Καρκέλη Τριανταφυλλιά, Ταξιαρχοπούλου Βασιλική, Πουλοπούλου Σοφία, Καλουσίδου Πελαγία, Λιακοπούλου Μόρφω, Σαββίδου Ειρήνη, Μπόζογλου Κυριακή, Τόσκα Κων/να, Σδούκου Ελένη, Γούσιου Αναστασία, Μάνια Εμανουέλα, Μιχαηλίδου Ελένη,

Ιακωβίδου Γεωργία, Ραπτοπούλου Μαρία, Τσιάτση Βασιλική, Σουμελίδου Ελένη, Τσιάρα Καλλιόπη, Μέσκα Παρασκευή, Μπαρμπαρούσης Σωτήρης, Φωτιάδου Κυριακή, Ρηγοπούλου Παρασκευή, Γεροπούλου Ειρήνη, Πρωτοψάλτου Χρυσάνθη, Καραμπινέση Πολυξένη, Σαρασίδου Ελένη, Γκέκας Αθανασιος, Καραμανλίδου Νεκταρία επειδή δεν συντρέχουν αθροιστικά οι νόμιμες προϋποθέσεις, ήτοι:

1. Οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν είχαν ενεργό σύμβαση την 19-7-04 (ημερομηνία δημοσίευσης του ΠΔ 164/04) όπως προβλέπεται στο άρθρο 11 παρ.5.

2. Η εργασιακή τους σχέση (**απασχολούμενοι στο πλαίσιο ειδικού προγράμματος κατάρτισης, ένταξης και επαγγελματικής επανεκπαίδευσης υποστηριζόμενο από τον Ο.Α.Ε.Δ.**) δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος (παρ.2 του άρθρου 2 του ΠΔ 164/04).

Γ. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Αντωνία Παπαιωάννου, Σαουλίδου Ελένη, Φυτίκα Ευθυμία, Σοφολόγη Νικολέτα, Μπλατσιώτη Τριανταφυλλιά, Σαρκατζή Ελισάβετ επειδή δεν συντρέχουν αθροιστικά οι νόμιμες προϋποθέσεις, ήτοι:

Η εργασιακή τους σχέση (**απασχολούμενοι στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση»**) δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος (παρ.2 του άρθρου 2 του ΠΔ 164/04).

Δ. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Μητάκου Δέσποινα, Κημίκη Ολυμπία, Αναστασοπούλου Καλλιόπη, Δολδούρη Φωτεινή επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

Ε. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Παπαδοπούλου Γεσθημανή, Παπαγιάννη Αλεξάνδρα, Κιούτσικου Έλενα, Σαπουντζή Αθηνά επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

ΣΤ. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Παπαδοπούλου Μελίνα και Ευαγγελίδου Ελευθερία, επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

Ζ. **Τη μη υπαγωγή** στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Καϊλόγλου Δαμιανός, Πούγιουρου Δέσποινα, Ρίστας Πέτρος, Αποστολίδης Παναγιώτης, Μπέκιος Λάμπρος, Αθανασιάδης Δημήτριος, Παπαγιαννούλη Αικατερίνη, Βλάχος Ιωάννης Στέφανος, Αφεντούλη Σουλτάνα, Κοκοζίδου Αικατερίνη, Φιρτινίδου Πηνελόπη, Τζήμα Πανάγιω, Βλασιάδου Ελένη, Ρεπάνης Αθανάσιος, Φωκά Βαλεντίνα, Ελευθεριάδης Ελευθέριος, Βαρακλής Κων/νος και Σωτηρίου Δημήτριος επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι αν και πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ.1^α, 1β, του άρθρου 11, δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ.1^γ, και 1δ του ίδιου άρθρου. (Σύμφωνα με την αριθ.41/04 απόφαση της ΔΕΤΟΠΟΚΑ «οι ανωτέρω εργαζόμενοι όπως προβλέπεται από την συλλογική σύμβαση εργασίας με την οποία αμείβονται και είναι αυτή των εργαζομένων στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης με μορφή ΝΠΙΔ αμείβονται με ωρομίσθιο και

συνεπώς ο συνολικός χρόνος υπηρεσίας τους δεν έχει παρασχεθεί κατά πλήρες ή μειωμένο ωράριο εργασίας.»)

Επίσης ο πρόεδρος έθεσε υπόψη του συμβουλίου και την αριθ. 41/2004 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Επιχείρησης Τοπικής Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, με την οποία αυτό ομόφωνα γνωμοδοτεί ότι δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις υπαγωγής των παραπάνω απασχολούμενων στη Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/19-7-2004.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος: Στη ΔΕΤΟΠΟΚΑ υπέβαλαν αιτήσεις οι Λάμπρογλου Εμμανουήλ και Πελαλίδης Παναγιώτης, οι οποίοι όμως δεν πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 11 του διατάγματος 164. Είναι απασχολούμενοι στο πλαίσιο προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης, επιδοτούμενο από τον ΟΑΕΔ. Επίσης υπέβαλαν αίτηση οι εργαζόμενοι στα ΤΣΑ που είναι 33 στον αριθμό. Η ίδια αιτιολογία που ανέφερα για τους υπόλοιπους εργαζόμενους των ΤΣΑ στον Ηφαιστο, είναι κι εδώ γιατί ήταν απασχολούμενοι σε ειδικό πρόγραμμα κατάρτισης, ένταξης κι επαγγελματικής επανεκπαίδευσης του ΟΑΕΔ και δεν πληρούν τις προϋποθέσεις. Για άλλα 6 άτομα τους Αντωνία Παπαϊωάννου, Σαουλίδου Ελένη, Φυτίκα Ευθυμία, Σοφολόγη Νικολέτα, Μπλατσιώτη και Σαρκατζή δεν συντρέχουν αθροιστικά οι νόμιμες προϋποθέσεις είναι κι αυτοί απασχολούμενοι στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος απασχόλησης και επαγγελματικής κατάρτισης που δεν εμπίπτει στο διάταγμα και άρα δεν μπορούν να μετατραπούν οι συμβάσεις τους. Επίσης άλλοι 4 εργαζόμενοι, Μιτάκου, Κιημήκη, Αναστασοπούλου και Δολδούρη είναι στο ίδιο πρόγραμμα καθώς επίσης και άλλα 4 άτομα οι Παπαδοπούλου Γεσθημανή, Παπαγιάννη Αλεξάνδρα, Κιούτσικου Ελενα και Σαπουντζή στο ΚΗΦΗ δεν πληρούν τις προϋποθέσεις με την ίδια αιτιολογία. Άλλοι 2 εργαζόμενοι Παπαδοπούλου Μελίνα και Ευαγγελίδου Ελευθερία δεν πληρούν επίσης τις προϋποθέσεις του άρθρου 11. Επίσης 18 καθηγητές του Ωδείου δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ. 1γ και 1δ του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04. Πέρα από τις τυπικές προϋποθέσεις που πρέπει να ελέγξουμε κι εμείς μαζί με το Δ.Σ. όπως μας εισηγείται πρέπει να απαντήσουμε και στο ερώτημα αν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Με την αιτιολογία που ανέφερα και προηγούμενα, όλοι οι παραπάνω εργαζόμενοι δεν τις καλύπτουν.

Πρόεδρος: Μου ζήτησε το λόγο ο εκπρόσωπος του Δημοτικού Ωδείου αλλά πρώτα να σας διαβάσω ένα ψήφισμα της ΕΛΜΕ: «Το Δ.Σ. της ΕΛΜΕ Ημαθίας συμπαρίσταται στο δίκαιο αίτημα συναδέλφων καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας να μετατραπούν οι συμβάσεις τους σε αορίστου χρόνου σύμφωνα με τον τελευταίο νόμο. Ελπίζει ότι το Δημοτικό Συμβούλιο θα αντιμετωπίσει θετικά το αίτημα ανθρώπων που εργάστηκαν και εργάζονται χρόνια με τα παιδιά της πόλης μας». Θα δώσω το λόγο στον εκπρόσωπο των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου.

Ρεπάνης Θανάσης (Πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων του Δημοτικού Ωδείου): Σήμερα βρισκόμαστε εδώ 7-8 καθηγητές που έχουμε κάνει αίτηση και 10 περίπου γονείς από το Ωδείο, οι οποίοι συμπαραστέκονται στο αίτημά μας. Αρχικά θα διαβάσω μία σημερινή ανακοίνωση – απόφαση του Δ.Σ. η οποία λέει: «Στο πλαίσιο της διαδικασίας μετατροπής των συμβάσεων ορισμένου χρόνου σε αορίστου, (σύμφωνα με το Π.Δ. 164/04), το Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Βέροιας συνεδρίασε την Τρίτη 30.11.2004 για να εξετάσει τις αιτήσεις των καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου.

Εκεί εκθέσαμε και τεκμηριώσαμε την άποψή μας ότι πληρούμε και τις 4 προϋποθέσεις που απαιτούνται ώστε αυτόματα να μετατραπούν οι συμβάσεις μας σε αορίστου χρόνου. Τονίσαμε ειδικά την σημασία της εισηγητικής πρότασης της

διοίκησης προς το Δημ. Συμβούλιο, το οποίο και θα αποφασίσει στη σημερινή συνεδρίασή του οριστικά.

Ανεπίσημα γνωρίζουμε ότι τα παρόντα μέλη ομόφωνα απέρριψαν το αίτημά μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας διαμαρτύρεται:

1.- Για τη στάση των μελών της διοίκησης στο Δ.Σ. και ιδίως εκείνων που γνωρίζουν από «μέσα» τόσο τη φύση και τα χαρακτηριστικά της εργασιακής μας σχέσης όσο και την πολύχρονη δράση και προσφορά του συνόλου των καθηγητών και του καθενός χωριστά.

2.- Για τη στάση της διοίκησης να μην ανταποκριθεί στο γραπτό αίτημά μας να μας κοινοποιηθούν επίσημα οι λόγοι απόρριψης των αιτήσεων.

3.- Για τη στάση όλων όσων ενώ επαγγέλλονται αναβάθμιση και μεγαλόπνοα σχέδια για τις μουσικές δραστηριότητες στη Βέροια ταυτόχρονα αποσυνδέουν τη σημασία των εργασιακών σχέσεων (συμβάσεις, αμοιβές κ.λ.π.) και ακυρώνουν εκείνοι πρώτοι την εργασιακή ειρήνη στο χώρο της δουλειάς μας.

Ζητούμε από τον Δήμαρχο, τους αρχηγούς των Δημοτικών Παρατάξεων και από το κάθε ένα μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου χωριστά, ακόμη και από εκείνου που ήδη εκδηλώθηκαν αρνητικά, να στηρίζουν σήμερα το αίτημά μας ομόφωνα, απομονώνοντας τεχνοκρατικές – γραφειοκρατικές αντιλήψεις, δικαιώνοντας τις υποσχέσεις και την πολιτική τους από τη θέση τους στο θεσμικά ανώτερο πολιτικό όργανο της πόλης».

Οι λόγοι που τέθηκαν αυτή τη στιγμή για τις παρ. 1γ και 1δ του άρθρου 11 είναι αστήριχοι. Στο άρθρο 11 παρ. δ που αφορά τον τρόπο απασχόλησης, το Π.Δ. κάνει διάκριση ότι αφορά συμβάσεις μερικής απασχόλησης ή συμβάσεις πλήρους απασχόλησης, εμείς είμαστε μερικής και συνεπώς δεν καταλαβαίνω για ποιόν λόγο ακριβώς επικαλείστε αυτή την παρ. Θεωρούμε ότι εφόσον συντρέχουν οι τρεις προϋποθέσεις, α, β και δ του Π.Δ. αυτομάτως για την δική μας περίπτωση ισχύει και η παρ. 6 του άρθρου 11 που πρόκειται για πάγιες και διαρκείς ανάγκες κι αυτό γιατί η δουλειά μας έχει χρονικό όριο που προσδιορίζεται από το Β.Δ. 16/66 με αρχή τις 15 Σεπτεμβρίου και τέλος την 30^η Ιουνίου, με καμία δυνατότητα να επεκταθεί αυτή η δουλειά μας, γιατί αυτή είναι η δουλειά του εκπαιδευτικού, αυτή είναι η δουλειά όλων των εκπαιδευτικών και στη δική μας ειδικότητα στα μουσικά σχολεία, στα κρατικά ωδεία που ισχύουν ήδη οι συμβάσεις αορίστου χρόνου, αυτό είναι το δικαίωμα των εργαζομένων να μην καταστρατηγούν αυτή τη νομοθεσία, δεν έχουμε δηλ. τη δυνατότητα να δουλεύουμε 12 μήνες το χρόνο και συνεπώς για μας διάρκεια σημαίνει το όριο που ορίζει το βασιλικό διάταγμα 16/66.

Θέλω τώρα να προλάβω τα επιχειρήματα που έχουν ακουστεί κατά κόρον σε κατ' ιδίαν συζητήσεις ότι αυτό θα φέρει οικονομικό βάρος κ.λ.π. και να πω ότι το Π.Δ. 164 δεν συνδέει οικονομικά βάρη με τα κριτήρια της υπαγωγής μας σ' αυτό. Εάν οι δημοτικές επιχειρήσεις και τα δημοτικά συμβούλια δεν εισηγηθούν και δεν εγκρίνουν τις πραγματικές και πάγιες ανάγκες που υπάρχουν στον κάθε χώρο τότε πως θα διεκδικήσουν οι δήμοι, πως θα διεκδικήσει η ΚΕΔΚΕ και πως θα απαιτηθούν από την κυβέρνηση τα απαραίτητα κονδύλια.

Προτείνω στο Σώμα, αν έχουμε αυτή τη δυνατότητα, να καταστρατηγήσουμε αυτό το τρίλεπτο που υπάρχει, να απαντήσω σε ερωτήσεις και να δώσουμε τον λόγο σε τουλάχιστον έναν εκπρόσωπο των καθηγητών ακόμη και σ' έναν εκπρόσωπο των γονέων. Πριν από μία εβδομάδα υπογράφηκε στο υπουργείο Εσωτερικών, με την παρουσία του κ. Κουκουλόπουλου, εκπροσώπου του υπουργείου Οικονομικών, εκπροσώπου του υπουργείου Εσωτερικών και εκπροσώπου του Πανελλαδικού Σωματείου μας, συλλογική σύμβαση που αφορά τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, για τα Δημοτικά Ωδεία που υπάγονται σ' αυτά, στα οποία σαφώς

προβλέπονται συμβάσεις αορίστου χρόνου. Συνεπώς δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, ούτε καν νομικό, για να υπαχθούμε σ' αυτές τις διατάξεις.

Πρόεδρος: Κε Ρεπάνη νομίζω τα εκθέσατε πολύ αναλυτικά και το να τοποθετηθούν κι άλλοι εκπρόσωποι δεν νομίζω να δώσει κάτι παραπάνω. Ορίστε τοποθετήσεις.

Ουσουλτζόγλου: Θα πω ότι ισχύουν όσα είπα στο πρώτο θέμα που τέθηκε και όσον αφορά τους πρώην εργαζόμενους στα ΤΣΑ πραγματικά με θλίβει πως έχουμε πλέον υποδομές που θυμίζουν μουσειακούς χώρους μη επισκέψιμους. Θα ρωτήσω αν ξέρετε τι δουλειά κάνει η κυρία Μιτάκου στον τομέα της κοινωνικής πολιτικής και αν είναι τελείως απαραίτητη; Θα επαναλάβω για πολλοστή φορά ότι το ζητούμενο σήμερα είναι να πούμε ποιοι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και όπως πολύ σωστά είπε ο κ. Ρεπάνης για να δώσουμε ένα επιχείρημα και στους άλλους να διεκδικήσουν χρήματα. Αν είχατε αντιρρήσεις μέχρι τώρα για κάποιες από τις αιτήσεις που δεχθήκαμε δεν ξέρω γιατί ισχύει το ίδιο και για το προφανέστατο πλέον του Ωδείου. Σήμερα πραγματικά περίμενα κάτι διαφορετικό ως προς αυτό. Σας καλώ κι εγώ να πάρουμε μία ομόφωνη απόφαση. Δεν ξέρω αν έχετε αντίρρηση γιατί δεν δουλεύουν το καλοκαίρι αλλά είναι πραγματικά χαρισματικοί και χρήσιμοι άνθρωποι και αν γίνει μία συμφωνία να κάνουν και το καλοκαίρι να ξέρετε ότι όλοι θα το κάνουν. Είμαι σίγουρη ότι μπορούμε να συμφωνήσουμε σε ένα πλαίσιο απασχόλησης. Δεν θα επαναλάβω το ερώτημα που έθεσα στην αρχή ότι αν χωρίς καθηγητές μπορεί να δουλέψει το Ωδείο κι αν θέλουμε να έχουμε μουσική εκπαίδευση προφανώς θα πούμε ότι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Αν θέλουμε να πούμε ότι θέλουμε τον εκπαιδευτικό χώρο στον πολιτισμό τότε θα πούμε ότι όλοι οι καθηγητές που κατέθεσαν αιτήσεις καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες αλλιώς να διαγράψουμε το εκπαιδευτικό και να κοιτάζουμε να βρούμε εκείνους τους τρόπους που θα κάνουν πιο εμπορικά τα τμήματά μας για να έχουμε περισσότερο κόσμο και να εισπράττουμε περισσότερα δίδακτρα. Νομίζω πως ούτε οι ίδιοι θέλουν να βουλιάξουν οικονομικά οι επιχειρήσεις γιατί τότε δεν θα είχε αντικείμενο το αίτημά τους. Είναι όμως χαρισματικοί άνθρωποι και όλοι μαζί μπορούμε να βρούμε τρόπους για να κάνουμε πιο θελκτικές αυτές τις επιχειρήσεις. Κάποιοι απ' αυτούς δουλεύουν νυχθημερόν και παίρνουν 500- 600 ευρώ το μήνα. Αυτές είναι οι σχέσεις εργασίας κι αυτές είναι οι αποδοχές που είναι οι καλύτερες σε σχέση με άλλους γύρω Δήμους. Θέλω να σκεφτείτε και την άλλη διάσταση, δηλ. αυτοί οι άνθρωποι πόσα χρόνια σπούδασαν και πόσα χρήματα πλήρωσαν για να σπουδάσουν. Θα επαναλάβω ότι δεν είναι θέμα των εργαζομένων πού ή πώς εμείς θα βρούμε τα χρήματα. Σημερινό θέμα είναι αν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες κι εγώ φρονώ ότι τις καλύπτουν.

Τροχόπουλος: Επειδή ειλικρινά με στενοχώρησε η ομιλία του κ. Ρεπάνη, ήθελα να κάνω μία αναδρομή στο παρελθόν. Έχω στο γραφείο μου μία επιστολή με ημερομηνία 6.12.2002 του πρώην δημάρχου κ. Χασιώτη που είναι απαξιωτική γι' αυτούς τους ανθρώπους και εν ολίγοις τους λέει ότι αν δεν θέλετε μπορείτε να φύγετε, γιατί υπήρξε μία αντιπαράθεση μεταξύ τους. Αυτό το λέω γιατί ήρθαμε εμείς κι επειδή είμαι μουσικός κι έχω ιδιαίτερη ευαισθησία, το πρώτο που έκανα ήταν να αποκαταστήσω την αξιοπρέπεια αυτών των ανθρώπων. Κάναμε αναβάθμιση του Ωδείου με εμπλουτισμό του δυναμικού, καθιερώσαμε για πρώτη φορά στην Ελλάδα υποτροφίες 6.000 – 7.000 ευρώ το χρόνο για τα αριστούχα παιδιά του Ωδείου και μου λένε ότι δεν υπάρχει πολιτική βούληση. Πρωτό, πώς μπορεί να υπάρχει πολιτική βούληση που δεν εδράζεται πάνω σε νομικά επιχειρήματα; Πώς θα κάνω κάτι αν δεν υπάρχει από πίσω ο νόμος; Μέχρι τώρα ήμασταν μια χαρά κι αυτόματα βλέπω μία ψυχρή συμπεριφορά απέναντί μου γιατί δεν τους κάνουμε το χατίρι. Εκεί που θέλω

να σταθώ είναι ότι έγινε μία συνέλευση των καθηγητών που με τον ηπιότερο χαρακτηρισμό ήταν απαράδεκτη που μεταξύ των άλλων απαξιώνουν και τους άλλους συναδέλφους του χώρου και λένε ότι σ' ένα Ωδείο θεωρούνται ότι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες οι καθαρίστριες και οι γραμματείς και όχι όσοι υλοποιούν εκπαιδευτικό έργο δηλ. οι διδάσκοντες. Δηλαδή έχουμε ρατσισμό στους εργαζόμενους; Πολύ σωστά κάποιος είπε ότι σήμερα συγκρούονται το συναίσθημα με τη λογική. Δεν μπορούμε να πάρουμε μία απόφαση με βάση το συναίσθημα. Στη συνέλευση είπαν και άλλα που ήταν αναληθή ότι δηλ. σύμφωνα με το σχετικό Π.Δ. στο εξής μπορούν να γίνονται έως και 3 συμβάσεις ορισμένου χρόνου, γεγονός που σημαίνει ότι αν υπάρξει αρνητική εισήγηση από το Δημ. Συμβούλιο ή τον ΑΣΕΠ που θα επικυρώσει την απόφαση η επιχείρηση θα έχει τη δυνατότητα να λύσει τη σχέση εργασίας ακόμη και αυτόματα χωρίς νομικά προβλήματα. Αυτό είναι αναληθές και απλά θέλει να δημιουργήσει εντυπώσεις και ισχύει γι' αυτούς που προσλαμβάνονται με διαδικασία ΑΣΕΠ ή διαγωνισμό. Οι καθηγητές του Ωδείου έχουν σύμβαση ανεξάρτητων υπηρεσιών, είναι δηλ. συνεργάτες πολιτισμού κι αυτό δεν ισχύει. Άκουσα μάλιστα ότι μερικοί γονείς είχαν τον φόβο, και με το δίκιο τους, μη τυχόν απολύσουμε τους καθηγητές αλλά στα 4 χρόνια λειτουργίας του Ωδείου μπορεί να υπάρχει το καθεστώς της απολύσεως του Ιουνίου και επαναπρόσληψης τον Σεπτέμβριο αλλά ποτέ κανείς δεν αδικήθηκε, ποτέ δεν είπαμε σε κανέναν καθηγητή ότι από φέτος δεν θα σε πάρουμε. Δεν υπάρχει δηλ. κλίματος ανασφάλειας. Για μένα είναι κακό να λαμβάνονται αποφάσεις ή να γίνονται κινήσεις εν θερμώ και όχι με ψυχραιμία. Επίσης στη συνέλευση είπαν ότι θα απόσχουν από τις εκδηλώσεις του Ωδείου γιατί είναι μέσα στις υποχρεώσεις τους. Δηλαδή βάζουν όρους; Θα έχουμε εργασιακή ειρήνη μόνο αν τους διορίσουμε; Είχαμε πολύ καλή σχέση με τους καθηγητές και τώρα ίσως φταίει ο κ. Παυλόπουλος που έριξε το μπαλάκι στους Δήμους. Θα επανέλθω σ' αυτό που είπα ότι σήμερα είχα την πληροφόρηση πως το Ελεγκτικό Συνέδριο κρίνει μάλλον αντισυνταγματική αυτού του τρόπου πρόσληψη, δεν αναγνωρίζει άλλον τρόπο πλην του κανονικού βάσει διαγωνισμού ή προκήρυξης και οπότε τζάμπα συζητάμε. Αυτό θα φανεί εν καιρώ.

Κουρουζίδης: Σ' ένα από τα προηγούμενα θέματα που αφορούσε τους εργαζόμενους στον Ηφαιστο είπα ότι πραγματικά χρειάζονται οι 7-8 και ότι οι 33 δεν χρειάζονται. Στο συγκεκριμένο θέμα θα κάνω μία δήλωση ότι δεν απευθύνομαι στον Πρόεδρο και τη διοίκηση της ΔΕΤΟΠΟΚΑ. Στο θέμα του Ηφαιστου είπαν ότι οι 7 χρειάζονται γιατί είναι μηχανικοί – αρχιτέκτονες και συμφώνησα κι εδώ θα συμφωνήσω ότι χωρίς καθηγητές δεν υπάρχει Ωδείο. Πιστεύω πραγματικά ότι σε καθένα από τα θέματα υπάρχει μία τεχνική και μία προσπάθεια να παραπλανηθούμε και να πέσουμε στην παγίδα. Δεν είμαστε εισαγγελείς αλλά απλοί άνθρωποι και τα απλά τα καταλαβαίνουμε. Τους συγκεκριμένους εργαζόμενους ούτε τους γνωρίζω ούτε θα ήθελα να τους γνωρίζω για να πάρω αυτή τη θέση που παίρνω. Εμένα μ' ενδιαφέρει να υπάρχει μία πρόοδος στη Στέγη. Κάποτε ήμουν στη διοίκηση κι έφυγα γιατί πραγματικά δεν είχα σχέση με το αντικείμενο. Αυτό που καταλαβαίνω είναι ότι οι καθηγητές χρειάζονται και η εισήγηση κε Δήμαρχε που προτείνετε για να δεχθούμε είναι να μην έχουμε μόνιμους καθηγητές. Εξηγούμαι ότι δεν θέλω την ψήφο τους, έχω ανθρώπους να με στηρίζουν, και όταν βάζω υποψηφιότητα βγαίνω πρώτος αλλά τους δίνω δίκιο γιατί το έχουν. Πρέπει να μονιμοποιηθούν για να έχουμε πολιτισμό κι αν δεν έγινε από τις προηγούμενες δημ. αρχές κακώς δεν έγινε. Αυτή τη στιγμή ο νόμος μου δίνει το δικαίωμα να πω ότι όχι μόνο είναι πάγιες και διαρκείς αλλά και αναγκαίες αν θέλουμε να έχουμε πολιτισμό. Δεν είναι να βγαίνουμε στα μπαλκόνια και να λέμε ότι θέλουμε καλύτερο πολιτισμό αλλά με 2-3 πραγματάκια δηλ. περισσότερο χρήμα, καλύτερους ειδικούς κι αν υπάρχει πρόβλημα ότι δεν κάνουν να

το πείτε αλλά οι θέσεις είναι πάγιες και διαρκείς κάτι που δεν άκουσα. Υπάρχει σωρεία αντιφάσεων έτσι όπως έρχονται τα θέματα και γι' αυτό ζήτησα αυτή τη διαδικαστική πορεία στη συζήτησή τους. Αποδεικνύεται ότι αλλού πράττουμε έτσι και σ' άλλη δημοτική επιχείρηση ακριβώς το αντίθετο. Τα επιχειρήματα για μένα είναι παραμύθια και δεν τα πιστεύω, δεν υπάρχει λογική και πολιτική βούληση στο τι θέλουμε να κάνουμε στον Δήμο. Θέλουμε να έχουμε μαθητές χωρίς δασκάλους. Αυτή είναι η αλλαγή που έγινε στο Δήμο μας τα τελευταία δύο χρόνια. Θα προοδεύουμε πάντοτε στα λόγια αλλά στην πράξη θα είμαστε πολύ πίσω.

Ορφανίδης: Όταν αναλάβατε αυτόν τον Δήμο κε Δήμαρχε μία από τις υποσχέσεις σας ήταν να ανακηρύξετε μόνιμες θέσεις εργασίας. Είχατε πει ότι πρέπει να σας δώσουμε χρόνο για να καταγράψετε τις ανάγκες και να μπορέσουν να προκηρυχθούν. Αυτή τη στιγμή αυτό δεν το βλέπουμε. Ένα από τα θέματα που αναλάβατε ήταν οι απολύσεις των ΤΣΑ. Τότε μας είχατε πει ότι αυτά τα μέτρα είναι ασπιρίνες και ότι πρέπει να ληφθούν ισχυρότερα μέτρα. Στην προηγούμενη συνεδρίαση πήρατε 18μηνιτες εργαζόμενους, εδώ και 2 χρόνια εσείς και πολλοί άλλοι ρίχνουμε κροκοδειλίδια δάκρυα για τον πόνο των εργαζομένων πολιτών της Βέροιας, για την ανεργία, το χαμηλό οικονομικό επίπεδο κ.λ.π. Ερωτώ πώς εσείς θεωρείτε ότι αυτή η πόλη και οι πολίτες της να αναβαθμιστούν σε οικονομικό επίπεδο και σε σχέσεις εργασίας; Με σχέσεις εργασίας που εσείς επιθυμείτε και προτείνετε; Όταν, όπως σας είπα, γενικότερα οι Δήμοι μ' αυτές τις σχέσεις εργασίας είναι οι μεγαλύτεροι εκμεταλλευτές των εργαζομένων; Όταν σήμερα έρχονται εργαζόμενοι οι οποίοι απ' όσο γνωρίζω και βλέπω έχουν προσφέρει κι εργασθεί 10 και 12 χρόνια συνεχόμενα στο Δήμο μας σήμερα θέλουμε να τους έχουμε πάλι στην αβεβαιότητα; Δείξτε λοιπόν για μία φορά τουλάχιστον την αγωνία σας, εάν θέλετε να λέγεστε ότι πονάτε τον εργαζόμενο και προέρχεστε από εργατική οικογένεια και πάρτε πρωτοβουλίες εσείς και η πλειοψηφία, ανάγκες πάγιες οι οποίες προκύπτουν από τις υπηρεσίες και επιχειρήσεις του Δήμου μας να καλυφθούν με μόνιμο προσωπικό. Μόνον έτσι θα δείξετε μία φιλοεργατική πολιτική.

Είπε ο κ. Κουρουζίδης ότι χωρίς καθηγητές δεν μπορεί να υπάρχει μουσική. Εγώ θα επεκτείνω και θα πω ότι χωρίς εργάτες καθαριότητας δεν μπορούμε να έχουμε καθαριότητα, όπως χωρίς μηχανικούς δεν μπορούμε να έχουμε τεχνικό προσωπικό, όπως χωρίς υπαλλήλους που θα κάνουν γραφειοκρατική δουλειά δεν μπορούμε να κρατήσουμε τις γραμματείες κι ένα σωρό τομείς. Ξεχάστε τα προνόμια που δυστυχώς δίνει ο νόμος και δηλώστε ότι θα πρέπει να προσλάβουμε μόνιμο προσωπικό. Τον κ. Τροχόπουλο τον συμπαθώ όμως μου κινεί την περιέργεια ότι για τη θέση του προέδρου βρέθηκαν χρήματα και πληρώθηκε, για τις θέσεις των μόνιμων υπαλλήλων και προσωπικού της ΔΕΤΟΠΟΚΑ δεν υπάρχει δυνατότητα να βρεθούν. Τέλος πάντων υπάρχει οικονομικό πρόβλημα στη ΔΕΤΟΠΟΚΑ κι αν ναι γιατί προκάνουμε για τους εαυτούς μας και δεν προβλέπουμε για το μέλλον;

Επειδή το θέμα είναι στον πολιτισμό, εάν νομίζετε ότι ο πολιτισμός είναι κερδοφόρα επιχείρηση και πρέπει να βγάζουμε για να την κρατήσουμε είστε λάθος. Ο πολιτισμός είναι ένα αγαθό που δεν συγκρίνεται με οικονομικά μεγέθη κι αν εμείς θέλουμε να λεγόμαστε μία βυζαντινή πόλη του πολιτισμού με προγόνους που πρόσφεραν και μελλοντικούς ανθρώπους που δεν θα μπορούν να προσφέρουν τότε να μας το πείτε και να πούμε τέλος η ελπίδα. Αυτές οι συμβάσεις εργασίας κε Δήμαρχε και δημοτικοί σύμβουλοι που εμείς θέλουμε να έχουμε και να συντηρούμε είναι πραγματικά μεσαιωνικές. Εγώ τουλάχιστον ντρέπομαι γιατί μέσα σ' αυτό το δημοτικό συμβούλιο υπάρχει μία μεγάλη πλειοψηφία που δυστυχώς στηρίζει τέτοιες εργασιακές σχέσεις. Είμαι κάθετος για όλες τις περιπτώσεις των εργαζομένων ότι τέτοιες συμβάσεις εργασίας δεν πρέπει να καλλιεργούνται. Κι εσείς κε Δήμαρχε

θέλετε μάλλον αιχμαλώτους στο γαϊτανάκι σας αλλά θέλω να πιστεύω ότι αυτοί οι εργαζόμενοι θα σηκώσουν τη γροθιά τους και θα πουν ευχαριστώ.

Δήμαρχος: Άκουσα με προσοχή αλλά και με έκπληξη τους ομιλητές. Η κα Ουσουλτζόγλου είπε ότι οι χώροι του πολιτισμού έγιναν μουσειακοί χώροι μη επισκέψιμοι. Πριν λίγες μέρες ήρθε στο γραφείο μου ο διευθυντής της ΔΕΤΟΠΟΚΑ κ. Καμπούρης που τυχαίνει να είναι και προϊστάμενος της κυρίας Ουσουλτζόγλου και μου είπε ότι δεν αντέχει άλλο το προσωπικό με τις εκδηλώσεις που γίνονται στο Χώρο Τεχνών, στη Στέγη κ.λ.π. Έχουν 2 χρόνια να καθίσουν Σαββατοκύριακα. Ηθελα να ρωτήσω την κα Ουσουλτζόγλου αν συνεργάζεται στη ΔΕΤΟΠΟΚΑ με τον διευθυντή της, γιατί βλέπω μία αντίφαση και η μεν κα Ουσουλτζόγλου λέει ότι δεν υπάρχει καμία δραστηριότητα ενώ ο διευθυντής λέει ότι υπάρχει μεγάλη. Τα πολιτικά όργανα όταν παίρνουν τις αποφάσεις έχουν εισηγητικά όργανα τις υπηρεσίες. Η κα Ουσουλτζόγλου είναι εργαζόμενη στη ΔΕΤΟΠΟΚΑ, δεν συνεργάστηκε με τον διευθυντή της κι αν συνεργάστηκε ποια ήταν η γνώμη της στον διευθυντή προκειμένου να κάνει την εισήγηση και στο διοικητικό συμβούλιο και στον Δήμαρχο πρώτα αν πληρούν τις τυπικές προϋποθέσεις οι εργαζόμενοι και μετά να πάμε και στην πολιτική διάσταση του θέματος αν δηλ. καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες; Αλλά τέτοιο πράγμα δεν άκουσα. Κι αν κρίνει η κυρία Ουσουλτζόγλου ότι οι χώροι του πολιτισμού έγιναν μουσειακοί γιατί ως εργαζόμενη δεν έγραψε μία αναφορά, μία πρόταση στον Πρόεδρο και στον Δήμαρχο για να πει ότι προτείνει ως υπεύθυνη τμηματάρχης να γίνουν αυτές οι εκδηλώσεις. Δεν είδα καμία τέτοια εισήγηση αλλά αντίθετα βλέπω κορώνες από την άλλη ιδιότητα που έχει. Ο κ. Κουρουζίδης είπε να μονιμοποιηθούν οι καθηγητές για να έχουμε πολιτισμό. Δηλαδή μέχρι τώρα που δεν ήταν μόνιμοι δεν είχαμε πολιτισμό; Ο πολιτισμός της Βέροιας εξαρτάται από τη μονιμοποίηση των 18 καθηγητών του Ωδείου;

Δεν ήσασταν κε Ορφανίδη από την αρχή και δεν ακούσατε τη γενική τοποθέτηση που κάναμε όσον αφορά τα κριτήρια της μετατροπής των συμβάσεων ορισμένου χρόνου σε αορίστου και δικαιολογημένα είπατε αυτά που είπατε. Άλλο πράγμα είναι η πρόσληψη μόνιμου προσωπικού και ξεκινήσαμε τις διαδικασίες για να προσλάβουμε όπου κρίνουμε απαραίτητη την πρόσληψη και οι δημοτικές επιχειρήσεις έχουν το απαραίτητο προσωπικό με βάση τα οργανογράμματά τους και τις οικονομοτεχνικές μελέτες που έχουν συσταθεί γιατί για να γίνει μία δημοτική επιχείρηση έχει οικονομοτεχνική μελέτη που λέει πόσοι εργαζόμενοι πρέπει να είναι στην επιχείρηση κι αν πάρουμε άλλους δεν θα αντέξει και θα έχει ζημία. Δυστυχώς πρέπει και στον πολιτισμό να βλέπουμε τα κέρδη και τις ζημίες και είναι μεγάλο παραμύθι όσοι λένε ότι στον πολιτισμό δεν βάζουμε οικονομικά μεγέθη γιατί βάζουμε κι αν βουλιάζουν οι δημοτικές επιχειρήσεις του πολιτισμού θα βουλιάξει και ο Δήμος. Όταν διαχειριζόμαστε προσωπικά μας χρήματα να λέμε αυτά τα ωραία περί πολιτισμού όταν όμως τα χρήματα είναι των συνδημοτών μας πρέπει να τα συνυπολογίζουμε όλα. Δεν κάναμε απόλυση των ΤΣΑ κε Ορφανίδη γιατί οι συμβάσεις τους έληξαν και αποχώρησαν, δεν τους έδωξε κανένας και κανείς Δήμαρχος δεν διώχνει προσωπικό που έχει συμβάσεις. Οντως είναι ασπιρίνη η μερική απασχόληση αλλά μας την κάνει χάρη το κράτος. Αν πούμε ότι δεν την θέλουμε γιατί δεν πιστεύουμε σ' αυτήν, τις χιλιάδες στρατιές ανέργων που είναι στην πόλη μας ποιος θα τις απορροφήσει;

Πρόεδρος: Δευτερολογίες.

Ρεπάνης: Θέλω κε Πρόεδρε να μιλήσω και σε 30 δευτερόλεπτα θα αποδείξω γιατί κρίνεται η τύχη μας. Σήμερα εμείς εδώ ακούσαμε για πρώτη φορά τα εξής δύο πράγματα, ότι είμαστε σε σχέση εργασίας προς την επιχείρηση ανεξάρτητων υπηρεσιών. Αυτό αν δεν το δω γραμμένο δεν θέλω να το πιστέψω γιατί είναι μία

αναλήθεια. Εγώ νομικός δεν είμαι αλλά από την πολύ μικρή μου συνδικαλιστική μου δράση γνωρίζω ότι ανεξάρτητη υπηρεσία σημαίνει μπλοκάκι, παροχή υπηρεσιών κ.λ.π. Εμείς έχουμε σύμβαση εξαρτημένης εργασίας και προφανώς η επιχείρηση δεν θέλει να στηρίζει τα επιχειρήματά της στο άρθρο 11 και α, β, γ, δ αλλά στο πρώτο άρθρο, στο πεδίο εφαρμογής του διατάγματος ώστε να εξαιρεθούμε γιατί οι σχέσεις εργασίας μας δεν υποκρύπτει εξαρτημένη εργασία. Και η ανεξάρτητη υπηρεσία είναι ένα νομικό τερτίπι πρωτόγνωρο που θα το ψάξουμε και θα δούμε τι συνέχεια θα δώσουμε σ' αυτό. Εγώ δουλεύω από το 1990, όλους τους υπόλοιπους τους βρήκα στο Ωδείο, έχουμε ασφάλιση στο ΙΚΑ, επιδόματα και όλα όσα προϋποθέτουν οι συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας. Στο άρθρο 5 του Π.Δ., στην παρ. 4 υπάρχει ότι πέραν των 3 ανανεώσεων, πέραν των 3 συμβάσεων ουδεμία διαδοχική σύμβαση αναγνωρίζεται. Οσοι λοιπόν εισηγούνται αυτή τη στιγμή ότι δεν μπορούμε να κάνουμε αορίστου χρόνου αυτές τις συμβάσεις ταυτόχρονα οδηγούν το Ωδείο σε 3 χρόνια να δουλεύουν με άλλους καθηγητές.

Παπαθανασίου (Εκπρόσωπος γονέων μαθητών του Δημοτικού Ωδείου): Θα ήθελα να πω δυο λόγια ως γονιός που στέλνει το παιδί του τουλάχιστον 10 χρόνια στη Στέγη κι επίσης ως κάτοικος Βέροιας που δεν ασκεί τα εκλογικά του δικαιώματα στη Βέροια. Οσα θα πω δεν έχουν σχέση ούτε με τους πρώην ούτε με τους νυν στη διοίκηση του Δήμου και της ΔΕΤΟΠΟΚΑ. Στέλνουμε τα παιδιά μας στο Ωδείο επειδή εκτιμούμε τη δουλειά των καθηγητών και πληρώνουμε αρκετά μεγάλο ποσό ακριβώς γι' αυτό το λόγο. Εκπλήσσομαι που το μεγαλύτερο μέρος αυτών των χρημάτων δεν φτάνει σ' αυτούς που πρέπει. Θα ήθελα να σας πληροφορήσω ότι αν έφευγαν οι καθηγητές που για χρόνια διδάσκουν τα παιδιά μας κανένας διοικητικός της ΔΕΤΟΠΟΚΑ δεν θα μπορούσε να τα κρατήσει στο Ωδείο και φυσικά η επιχείρηση θα έχανε πολύ μεγάλο μέρος των εσόδων της αν σκεφτεί κανείς ότι γύρω στα 700,00 ευρώ πληρώνει ο γονιός για κάθε παιδί το χρόνο και οι καθηγητές δεν παίρνουν τον μήνα ούτε όσα πληρώνει ο γονιός τον χρόνο.

Ουσουλτζόγλου: Λυπάμαι που προκλήθηκα και θ' αναγκαστώ να πω κάποια πράγματα που δεν θα ήθελα να τα πω. Την πολιτική ευθύνη οι πραγματικοί άρχοντες δεν την μεταθέτουν στους υπηρεσιακούς παράγοντες. Με τιμά η ιδιότητα της εργαζόμενης γιατί εγώ δεν παίρνω αναρρωτικές άδειες επειδή δεν μ' έχει αποσπάσει κάποιος βουλευτής στο γραφείο του, πάω στη δουλειά μου είτε με βρίζετε είτε με διασύρετε. Μουσειακοί χώροι είναι π.χ. ο Ολγανος, το Ινστιτούτο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής, το κτίριο Σαράφογλου, ολόκληρη η Μπαρμπούτα πλέον και το ξέρετε, όπως το ξέρει και όλη η πόλη αλλά δεν σας αδικώ γιατί κε Δήμαρχε δεν ξέρετε καθόλου το χώρο του πολιτισμού και ούτε θα τον μάθετε γιατί πρέπει να έχεις κάτι μέσα σου για τον μάθει. Πολιτιστική δραστηριότητα δεν σημαίνει ότι ανοίγω την πόρτα μου στον κάθε παιδικό σταθμό και τον βάζω δωρεάν να κάνει την εκδήλωση ή τη γιορτή του, δεν σημαίνει ότι ανοίγω την πόρτα μου στον ΕΛΓΑ και λέω «περάστε αφιλοκερδώς για τις δραστηριότητές σας». Αν αφιλοκερδώς ο ένας και ο άλλος κάνουν εκδηλώσεις στο Χώρο Τεχνών ούτε να βάψετε τα κτίρια δεν θα μπορείτε σε λίγο. Δεν ξέρω γιατί αναφερόμαστε στον κ. Χασιώτη, που είναι απών, ενώ το ζητούμενο σήμερα είναι τι κάνουμε εμείς. Εχουμε τόση ώρα που μιλάμε κι εγώ δεν πήρα απάντηση για το αν οι εργαζόμενοι αυτοί καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Κι αν το θέλετε εκείνη η δημοτική παράταξη, στην οποία τόσο απαξιωτικά αναφέρεστε, ήταν εκείνη που προσέλαβε αυτούς τους ανθρώπους που έρχονται σήμερα εδώ και ζητούν να δικαιωθούν. Και τους επέλεξε βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, πρώτον γιατί άξιζαν, δεύτερον γιατί ήταν ντόπιοι κ.α. Σήμερα εσείς τι κάνετε; Δεν δέχεστε το αυτονόητο. Περίμενα ο κ. Τροχόπουλος, ως ερασιτέχνης καλλιτέχνης, να διαχωρίσει τη θέση του και να μην δεχθεί τη γενική

θέση του Δημάρχου σ' αυτό το θέμα. Αυτό που πάμε να κάνουμε στους εργαζομένους δεν είναι χατίρι αλλά δικαίωμα που τους δίνει ο νόμος.

Τροχόπουλος: Δεν θα απαντήσω στην κα Ουσουλτζόγλου ενώ στον κ. Ορφανίδη θα ανταποδώσω τα φιλικά μου αισθήματα και θα του πω ότι συγγέει τα πράγματα. Τι σχέση έχει ο δικός μου μισθός, που έχει οριστεί από το δημ. συμβούλιο και προβλέπεται από τον δημοτικό – κοινοτικό κώδικα, μ' αυτά που είπατε; Ξέρετε πολύ καλά ότι στον πολιτισμό έχουμε 700.000,00 ευρώ έλλειμμα στον προϋπολογισμό εδώ κι ενάμισι χρόνο. Και πάλι λέω ότι είμαστε υπέρ των καθηγητών και ομολογώ ότι ήμουν ο πρώτος που εδώ και 2 χρόνια πριν, στην πρώτη συνεδρίαση που κάναμε με τους καθηγητές, τους είπα ότι επειδή κι εγώ έχω σχέση με τη μουσική τους βλέπω με πολύ συμπάθεια και θα προσπαθήσω να γίνουν μόνιμοι για να μην υπάρχει αυτή η ανωμαλία που απολύονται το καλοκαίρι και τον Σεπτέμβριο ξαναπροσλαμβάνονται αν βέβαια υπάρχουν οι προϋποθέσεις. Τώρα βέβαια δεν μπορούμε να πούμε με το ζόρι ότι πληρούν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Για τον κ. Ρεπάνη ήθελα να πω ότι πρέπει να είναι προσεκτικός και να μη δρα εν θερμώ, όπως έγινε τώρα και προφανώς παρέσυρε και τους άλλους. Το ίδιο πράξατε κι όταν κάνατε μία επιστολή σε μία αντιδικία που είχατε με το Ωδείο Γιαννιτών, την στείλατε από το φαξ του Χώρου Τεχνών και μου ήρθε μία επιστολή – διαμαρτυρία από τον Πρόεδρο της ΔΕΠΑΚ κ. Μίγκα, που μου έλεγε πώς επιτρέπω να στέλνει καταγγελία απ' αυτό τον χώρο μία συνδικαλιστική ένωση προς μία όμορη δημοτική επιχείρηση με τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις με τη δική μας. Και μου έλεγε μήπως δεν ξέρουμε τίποτα και ο πρόεδρος κ. Ρεπάνης ενεργώντας αυτοβούλως και παραβαίνοντας τον κανονισμό προσωπικού οδηγήθηκε σ' αυτό;

Κουρουζίδης: Κε Δήμαρχε δεν φταίει ο Χασιώτης ή οι άλλοι. Δώστε λύσεις. Πέρασαν 2 χρόνια κι όσες φορές ήρθε θέμα που ήθελε λύση προσπαθούσατε και προσπαθείτε να αποφύγετε τις ευθύνες. Μοναδικός υπεύθυνος και υπόλογος στο τι συμβαίνει στο Δήμο μας είσαστε πια εσείς. Μην ψάχνετε τους πολιτικούς σας προϊσταμένους που είχατε στο παρελθόν και δεν φταίει ο λαός για τα τυχόν σύνδρομα που είχατε μαζί τους. Αν θέλουμε να έχουμε πολιτισμό δεν πρέπει να έχουμε σε ομηρία τους εργαζόμενους, πρέπει η θέση σας να είναι ξεκάθαρη για κάθε ζήτημα και βλέπω ότι προσπαθείτε είτε να τα φορτώσετε στην τάδε διοίκηση, είτε στο υπουργείο είτε στις κυβερνήσεις. Γιατί δεν παίρνετε ξεκάθαρη θέση και να πείτε ότι δεν σας χρειάζονται, είναι ακατάλληλοι, δεν είναι πάγιες και διαρκείς κ.λ.π. Αποφεύγετε να πάρετε θέση κι έτσι το πολιτικό σας μέλλον είναι αβέβαιο.

Ορφανίδης: Εγώ είπα ότι δεν μπορούμε να συζητάμε ότι έχουμε οικονομικά προβλήματα και δεν μπορούμε να ανταπεξέλθουμε όταν με δική σας πρωτοβουλία κε Τροχόπουλε ψηφίστηκε εδώ η μισθοδοσία του Προέδρου και δεν σας αμφισβητήσαμε για τις ικανότητές σας αλλά μιλήσαμε για την κίνηση αυτή. Στο κάτω κάτω κε Τροχόπουλε αυτή τη θέση εσείς την επιλέξατε κι όχι αυτή εσάς και ξέρατε ποια είναι τα δεδομένα. Είμαστε σήμερα εδώ και αμφισβητούμε τις πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Μπορείτε να μου πείτε αφού επί σειρά ετών δουλεύουν αυτοί οι υπάλληλοι και δεν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες γιατί τους κρατάμε; Τόσο πολύ τους αγαπάμε; Νομίζω ότι πράγματι τους έχουμε ανάγκη. Υποστηρίζουν οι υπάλληλοι ότι αν δεν γίνουν μόνιμοι, σε 3 χρόνια αυτές οι δημοτικές επιχειρήσεις θα κλείσουν. Πρόσφατα μαζί με την κα Αντωνιάδου, που έφυγε από τη διδασκαλία χορού, έφυγαν και τα 2/3 των παιδιών και μάλλον κάτι τέτοιο θέλουν να μας δείξουν οι υπάλληλοι ότι θα γίνει.

Ο κ. Δήμαρχος μας είπε ότι είναι καθαρά οικονομικά τα κριτήρια αλλά θα μας επιτρέψει, είτε συμφωνεί είτε όχι, να διαχωρίσουμε τη θέση μας όσον αφορά αυτόν τον τομέα και να πούμε ότι δεν είναι έτσι τα πράγματα, άσχετα αν θέλει να μας

θεωρεί ρομαντικούς. Αν εσείς θέλετε να υποκύψετε στη νέα τάξη πραγμάτων που αποκλειστικά και κύρια είναι το οικονομικό εμείς δεν συμφωνούμε και θέλουμε να τ' αλλάξουμε. Αν εσείς θεωρείτε μικρό τον εαυτό σας για να τ' αλλάξετε αυτό το καθεστώς εμείς θεωρούμε ότι με τον αγώνα μας και τη στάση μας μπορούμε να το κάνουμε. Λέμε ότι τέτοιες εργατικές συμφωνίες είναι καθαρά μεσαιωνικές και εκμεταλλεύονται την προσφορά εργασίας και σας ρώτησα αν κοιμάστε ήσυχος με τέτοιες εργασιακές σχέσεις γιατί εγώ όχι αν και δεν τις ψηφίζω. Επανειλημμένα έχουμε πει ότι η εργασία είναι δικαίωμα κι αν εσείς το θεωρείτε ανταλλαγή τότε να αλλάξουμε τα δεδομένα. Όλοι αυτοί οι εργαζόμενοι που σήμερα ψάχνουν να βρουν το δίκιο τους καθώς και οι πολίτες νομίζω ότι έχουν κι αυτοί το μερίδιο ευθύνης γιατί όλοι αυτοί ψήφισαν το 94% των δύο μεγάλων παρατάξεων. Ας σκεφτούν ότι δεν είναι τόσο ρομαντικά και καθαρά τα πράγματα και στις εκλογικές μάχες υπάρχουν κι άλλες παρατάξεις που αντιπροσωπεύουν τα συμφέροντά τους πολύ καλύτερα απ' αυτούς που τους υπόσχονται λαγούς με πετραχήλια.

Δήμαρχος: Παρά το ότι χάσατε την ψυχραιμία σας κα Ουσουλτζόγλου και είχατε έναν οίστρο στο λόγο σας, δεν μου απαντήσατε ως τμηματάρχης τι εισηγηθήκατε στον διευθυντή σας; Γιατί ο διευθυντής εισηγήθηκε στο διοικητικό συμβούλιο ότι δεν έχουν τις προϋποθέσεις; Εσάς δεν σας ρώτησε; Ποια ήταν η γνώμη σας ως υπηρεσιακός παράγοντας; Δεν συνεργάζεστε μεταξύ σας ή μόνος του πήρε την πρωτοβουλία; Δεν ξέρω τι βαθμό μου βάζετε στον πολιτισμό ή αν θα μάθω ποτέ για τον πολιτισμό αλλά σίγουρο είναι ότι εσείς δεν πρόκειται να μάθετε ποτέ τους νόμους γιατί δεν τους διαβάσατε ποτέ και γι' αυτό κάνετε αυτές τις τοποθετήσεις εδώ μέσα. Για να γίνετε δήμαρχος κα Ουσουλτζόγλου πρέπει να στηρίζετε στους νόμους αλλιώς θα μπείτε φυλακή κι αν ειδικά έχετε απέναντί σας τον κ. Κουρουζίδη σαν αντιπολίτευση.

Ήταν ατυχέστατο το παράδειγμά σας κε Ορφανίδη για την αποζημίωση του προέδρου και την οικονομική διάσταση που προσπαθήσατε να δώσετε στη μετατροπή των συμβάσεων των εργαζομένων στη ΔΕΤΟΠΟΚΑ. Δεν είναι οικονομικό θέμα αλλά καθαρά τυπικό και πολιτικό, όσον αφορά τις πάγιες και διαρκείς ανάγκες, και όλοι οι εργαζόμενοι για τους οποίους μίλησα δεν καλύπτουν 2 από τις προϋποθέσεις που θέτει το διάταγμα, το οποίο θέλει να καλύπτουν οι εργαζόμενοι και τις 4 προϋποθέσεις. Λέει λοιπόν το διάταγμα ότι: «ο κατά τις προηγούμενες περιπτώσεις συνολικός χρόνος υπηρεσίας πρέπει να έχει παρασχεθεί κατά πλήρες ή μειωμένο ωράριο εργασίας». Οι εργαζόμενοι ειδικά στο Ωδείο ήταν ωρομίσθιοι, ούτε πλήρες ούτε μειωμένο ωράριο είχαν κι αυτό είναι το τυπικό κριτήριο που βάζει το διάταγμα. Για την κάθε κατηγορία προσωπικού το διοικητικό συμβούλιο τεκμηριωμένα και ύστερα από γνωμοδότηση του νομικού συμβούλου κάνει αυτή την εισήγηση. Μη νομίζετε ότι είναι μεγάλη η οικονομική διαφορά ειδικά για τους καθηγητές του Ωδείου. Μακάρι να είχαν τις τυπικές προϋποθέσεις κι επειδή το ποσό δεν είναι μεγάλο θα έλεγα να μετατραπούν οι συμβάσεις τους. Ξέρετε κανέναν Δήμαρχο να έχει απέναντί του 115 αιτήσεις εργαζομένων και να μετατρέπει τις συμβάσεις μόνο των 3 και τους άλλους 112 να τους λέει ελαφρά τη καρδία ότι δεν μπορούν να γίνουν μόνιμοι; Πιστεύετε ότι εκτός από το καλό των εργαζομένων δεν θέλω και το δικό μου καλό;

Ρεπάνης: Θέλω κάποιος νομικός ή κάποιος από τους παρευρισκόμενους να μας πει τι είναι μερική απασχόληση. Στη σημερινή εξοφλητική μου απόδειξη λέει ότι πήρα 500,00 ευρώ μισθό.

Πρόεδρος: Το θέμα που συζητάμε σήμερα δεν είναι η μερική απασχόληση.

Ρεπάνης: Είναι το αντεπιχείρημα που καταρρίπτει το 4^ο κριτήριο.

Πρόεδρος: Κατά την άποψή σας. Τριτολογίες.

Ουσουλτζόγλου: Δεν ρωτήσατε ποτέ κε Δήμαρχε ποια είναι η δουλειά μου εκεί και τουλάχιστον δεν έχω καμία σχέση ούτε με τα διοικητικά ζητήματα ούτε με το εκπαιδευτικό. Το αποτέλεσμα των δημάρχων που στηρίζονται μόνο στους νόμους τους οποίους ερμηνεύουν κατά το δοκούν, το βλέπουμε σήμερα. Η αυτοδιοίκηση, κατά την άποψή μου, είναι μία αρμονική συνύπαρξη πλαισίου αλλά και ψυχής την οποία θα περιμένουμε πολύ να τη δούμε. Ξαναρωτώ κλείνοντας, αν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και ζητώ ονομαστική ψηφοφορία.

Τροχόπουλος: Δεν μπαίνει θέμα αντιπαράθεσης με τους εργαζόμενους του Ωδείου, τους στηρίζουμε με όλα τα μέσα, το αποδεικνύουμε στην πράξη κι αν έχουν παράπονο να μας το πουν. Συμφωνώ με τον Δήμαρχο ότι δεν είναι οικονομικό το θέμα γιατί η διαφορά είναι μικρή αλλά είναι καθαρά θέμα νόμου. Το επιχείρημα για τα 3 χρόνια είναι αστήρικτο κι αυτό ισχύει γι' αυτούς που έχουν προσληφθεί μέσω ΑΣΕΠ με προκήρυξη και το λένε για δημιουργία εντυπώσεων. Είναι λάθος η συναισθηματική αντιμετώπιση αυτού του κρίσιμου θέματος, τη στιγμή που υπάρχει ένας νόμος. Οφείλω να ομολογήσω ότι ο κ. Ρεπάνης είναι λίγο εριστικός και φέρνει την καταστροφή. Έχω την εντύπωση κε Ρεπάνη ότι δουλεύετε σε τρία Ωδεία, σε ποιο απ' όλα θέλετε να μονιμοποιηθείτε; Ήμουν στο πρώτο συμβούλιο όπου έγινε η μετατροπή της Μουσικής Σχολής σε Ωδείο Βέροιας, το οποίο έχει μία ιστορία, συνεχίζει και δεν υποκύπτει σε κανενός εκβιασμό. Οποιος θέλει να φύγει μπορεί να το κάνει. Είμαστε κατά των εκβιασμών.

Κουρουζίδης: Το καλό του Δημάρχου έχει δύο όψεις, η μία είναι να παραμείνουν οι παλιοί εργαζόμενοι, με τους οποίους όμως δεν έχετε καλές σχέσεις και η άλλη που τηρείτε, επικροτείτε και εφαρμόζετε, είναι να τους διώξετε όλους, να υπάρξουν κενές θέσεις και να κάνετε την προσωπική πολιτική επιλογή. Δυστυχώς για σας κι ευτυχώς για την πόλη τα σχέδιά σας δεν θα περάσουν γιατί 2 χρόνια δεν κάνετε τίποτε άλλο από το να γκρεμίζετε ό,τι οικοδομήθηκε από τους προηγούμενους κι αυτό το πρόβλημα το μεταφέρατε και στην παράταξή σας. Λειτουργείτε αυταρχικά, μονοπωλιακά κι έχετε πρόβλημα κι εντός των τειχών.

Ορφανίδης: Μετά από 42 χρόνια ζωής κατάλαβα σήμερα ότι οι μουσικοί δεν έχουν δικαίωμα στην εργασία. Κε Πρόεδρε του Σωματείου τη μερική απασχόληση καταρχήν τη ζείτε στο πετσί σας, σημαίνει εκμετάλλευση από άνθρωπο σε άνθρωπο και πρέπει ν' απαντήσετε δυναμικά σ' αυτό. Κάποιος από τους πολίτες, ο κ. Μπέκης, είπε κε Δήμαρχε να αποφασίσει το ΑΣΕΠ. Εγώ θα πρότεινα να δεχτούμε την πρόταση των υπαλλήλων, να την καταθέσουμε στο ΑΣΕΠ κι ας την απορρίψει. Μετά θα δούμε.

Δήμαρχος: Ο πολίτης κε Ορφανίδη δικαιούται να μη γνωρίζει αν και ο κ. Μπέκης γνωρίζει. Εμείς πρέπει να πούμε αν καλύπτουν τις τυπικές προϋποθέσεις και τις πάγιες και διαρκείς ανάγκες και ο ΑΣΕΠ θα ελέγξει αν εμείς πήραμε σωστά και νόμιμα την απόφαση. Δεν είμαστε ανεξέλεγκτοι και δεν μπορούμε εδώ μέσα να λέμε ό,τι θέλουμε.

Πρόεδρος: Κα Ουσουλτζόγλου το αίτημά σας για ονομαστική ψηφοφορία γίνεται δεκτό. Η γραμματέας θα εκφωνεί ένα – ένα τα ονόματα με βάση την εκλογή τους και θα ψηφίζετε ονομαστικώς.

Υπάρχει η πρόταση της κυρίας Ουσουλτζόγλου να υπαχθούν οι παραπάνω απασχολούμενοι στη Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. στις διατάξεις του Π.Δ. και η εισήγηση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης. Παρακαλώ ν' αρχίσει η ονομαστική ψηφοφορία.

Στη συνέχεια η γραμματέας φώναζε τα ονόματα του συμβούλων και αυτοί δήλωναν την παρουσία τους και ποια από τις 2 προτάσεις ψηφίζουν. Έτσι:

Υπέρ της πρότασης της κας Χ. Ουσουλτζόγλου ψήφισαν 8 σύμβουλοι:

Χ. Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδου, Ι. Κουρουζίδης, Δ. Δάσκαλος, Σ. Μηλιόπουλος, Α. Παπαστεργίου, Α. Τσιάρας, Η. Σοφιανίδης, Γ. Ορφανίδης.

Υπέρ της εισήγησης του διοικητικού συμβουλίου της Δ.Ε.ΤΟ.Κ.Α. ψήφισαν 15 σύμβουλοι:

Β. Γιαννουλάκης, Σ. Παναγιωτίδης, Ι. Καλαϊτζίδης, Ε. Δημούλα – Πετρίδη, Ε. Γουναράς, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσιαμήτρου – Καραχατζή, Θ. Σιδηρόπουλος, Γ. Τροχόπουλος, Χ. Τζήκα – Μπατσαρά, Μ. Σακαλής, Χ. Φουρνιάδης, Χ. Ντόβας, Β. Ρήσσου, Κ. Χιονίδης.

Το Δ.Σ. μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 2-12-2004 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 41/2004 απόφαση του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Τοπικής Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης (Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α.) Δήμου Βέροιας.
- 3.- Την πρόταση της δημ. συμβούλου Χ. Ουσουλτζόγλου.
- 4.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 5.- Τις διατάξεις του Π.Δ. 164/2004 καθώς και της αριθ. ΔΙΠΠΔΔ/Β18/238/16084/20-7-2004 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α.

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Για τη δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας

Α) Τη μη υπαγωγή των απασχολούμενων Εμμανουήλ Λάμπρογλου και Παναγιώτη Πελαλίδη στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04, επειδή καλύπτουν μεν πάγιες και διαρκείς ανάγκες της επιχείρησης αλλά δεν συντρέχουν οι λοιπές προϋποθέσεις που προβλέπονται από το ΠΔ 164/2004, ήτοι:

Η εργασιακή τους σχέση (απασχολούμενοι στο πλαίσιο προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης επιδοτούμενου από τον Ο.Α.Ε.Δ.) δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος(παρ.2 του άρθρου 2 του ΠΔ 164/04).

Β) Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Γκόλια Ελένη, Κουτμιρίδου Ζωή, Τριανταφυλλίδου Όλγα, Κεχρinoπούλου Ευαγγελία, Αβραμίδης Λάζαρος, Κάμινια Αθηνά, Καρκέλη Τριανταφυλλιά, Ταξιαρχοπούλου Βασιλική, Πουλοπούλου Σοφία, Καλουσίδου Πελαγία, Λιακοπούλου Μόρφω, Σαββίδου Ειρήνη, Μπόζογλου Κυριακή, Τόσκα Κων/να, Σδούκου Ελένη, Γούσιου Αναστασία, Μάνια Εμανουέλα, Μιχαηλίδου Ελένη, Ιακωβίδου Γεωργία, Ραπτοπούλου Μαρία, Τσιάτση Βασιλική, Σουμελίδου Ελένη, Τσιάρα Καλλιόπη, Μέσκα Παρασκευή, Μπαρμπαρούσης Σωτήρης, Φωτιάδου Κυριακή, Ρηγοπούλου Παρασκευή, Γεροπούλου Ειρήνη, Πρωτοψάλτου Χρυσάνθη, Καραμπινέση Πολυξένη, Σαρασίδου Ελένη, Γκέκας Αθανασιος, Καραμανλίδου Νεκταρία, επειδή δεν συντρέχουν αθροιστικά οι νόμιμες προϋποθέσεις, ήτοι:

1.Οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν είχαν ενεργό σύμβαση την 19-7-04(ημερομηνία δημοσίευσης του Π.Δ. 164/04) όπως προβλέπεται στο άρθρο 11 παρ.5.

2. Η εργασιακή τους σχέση (απασχολούμενοι στο πλαίσιο ειδικού προγράμματος κατάρτισης, ένταξης και επαγγελματικής επανεκπαίδευσης υποστηριζόμενο από τον Ο.Α.Ε.Δ.) δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος(παρ.2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 164/04).

Γ. Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Αντωνία Παπαιωάννου, Σαουλίδου Ελένη, Φυτίκα Ευθυμία, Σοφολόγη Νικολέτα, Μπλατσιώτη Τριανταφυλλιά, Σαρκατζή Ελισάβετ, επειδή δεν συντρέχουν αθροιστικά οι νόμιμες προϋποθέσεις, ήτοι:

Η εργασιακή τους σχέση (απασχολούμενοι στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση» δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του ανωτέρω διατάγματος(παρ.2 του άρθρου 2 του ΠΔ 164/04).

Δ. Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Μητάκου Δέσποινα, Κημίκη Ολυμπία, Αναστασοπούλου Καλλιόπη, Δολδούρη Φωτεινή, επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

Ε. Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Παπαδοπούλου Γεσθημανή, Παπαγιάννη Αλεξάνδρα, Κιούτσικου Έλενα, Σαπουντζή Αθηνά, επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

ΣΤ. Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Παπαδοπούλου Μελίνα και Ευαγγελίδου Ελευθερία, επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι δεν πληρούν την προϋπόθεση της παρ.1^α του άρθρου 11.

Ζ. Τη μη υπαγωγή στις διατάξεις του άρθρου 11 του Π.Δ. 164/04 για τους απασχολούμενους:

Καϊλόγλου Δαμιανός, Πούγιουρου Δέσποινα, Ρίστας Πέτρος, Αποστολίδης Παναγιώτης, Μπέκιος Λάμπρος, Αθανασιάδης Δημήτριος, Παπαγιαννούλη Αικατερίνη, Βλάχος Ιωάννης Στέφανος, Αφεντούλη Σουλτάνα, Κοκοζίδου Αικατερίνη, Φιρτινίδου Πηνελόπη, Τζήμα Πανάγιω, Βλασιάδου Ελένη, Ρεπάνης Αθανάσιος, Φωκά Βαλεντίνα, Ελευθεριάδης Ελευθέριος, Βαρακλής Κων/νος και Σωτηρίου Δημήτριος, επειδή οι ανωτέρω εργαζόμενοι αν και πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ.1^α, 1β, του άρθρου 11, δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ.1^γ, και 1δ του ιδίου άρθρου.(Σύμφωνα με την αριθ.41/04 απόφαση της ΔΕΤΟΠΟΚΑ «οι ανωτέρω εργαζόμενοι όπως προβλέπεται από την συλλογική σύμβαση εργασίας με την οποία αμείβονται και είναι αυτή των εργαζομένων στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης με μορφή ΝΠΔ αμείβονται με ωρομίσθιο και συνεπώς ο συνολικός χρόνος υπηρεσίας τους δεν έχει παρασχεθεί κατά πλήρες ή μειωμένο ωράριο εργασίας.»).

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **835 / 2004**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΥΝΑΡΑΣ

X. Γεωργιάδης

A. Γκαμπέσης

B. Γιαννουλάκης

Σ. Παναγιωτίδης

I. Καλαϊτζίδης

N. Κεχαγιόγλου

E. Δημούλα-Πετρίδη

M. Τσαμήτρου-Καραχατζή

Θ. Σιδηρόπουλος

Γ. Τροχόπουλος

X. Τζήκα-Μπατσαρά

M. Σακαλής

X. Φουρνιάδης

X. Ντόβας

B. Ρήσσου

K. Χιονίδης

X. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου

I. Κουρουζίδης

M. Γαβρίδης

Δ. Δάσκαλος

Γ. Μιχαηλίδης

Σ. Μηλιόπουλος

A. Παπαστεργίου

K. Πουλασουχίδης

A. Τσιάρας

H. Σοφινίδης

Γ. Ορφανίδης

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΙ ΠΑΡΕΔΡΟΙ

K. Μιχαηλίδης

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 15-12-2004

Ο Δήμαρχος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ