

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **22/2008** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **699/2008**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Εγκριση χορήγησης άδειας ζωγραφικής με σπρέϊ (Graffiti)
στους Φ. Πουλασουχίδη κ.λ.π.

Σήμερα **1 Δεκεμβρίου** του έτους **2008** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **27-11-2008** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 95 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και το άρθρο 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Αναπληρωτής Δημάρχου κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **27** μελών βρέθηκαν παρόντα **24** μέλη.

Παρόντες

1. Δ. Δάσκαλος
2. Τ. Χατζηαθανασίου
3. Γ. Μιχαηλίδης
4. Π. Παυλίδης
5. Π. Τσαπαρόπουλος
6. Σ. Μηλιόπουλος
7. Ν. Μωυσιάδης
8. Α. Δελαβερίδης
9. Α. Τσιάρας
10. Ν. Τσιαμήτρος
11. Ν. Μαυροκεφαλίδης
12. Μ. Τρανίδης
13. Α. Παπαστεργίου
14. Γ. Κάκαρης
15. Χ. Σκουμπόπουλος
16. Χ. Γεωργιάδης
17. Β. Γιαννουλάκης
18. Σ. Παναγιωτίδης
19. Ι. Ακριβόπουλος
20. Ε. Σοφινίδης
21. Μ. Σακαλής
22. Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή
23. Ι. Καλαϊτζίδης
24. Γ. Ορφανίδης

Απόντες

- Μ. Σουμελίδης
- Κ. Συμεωνίδης
- Ε. Γουνάρας

Παρόντες Πρόεδροι Τ.Σ.

- Σ. Διαμαντής
- Ι. Καπετανίδης
- Σ. Κρομμύδας
- Η. Σοφινίδης
- Β. Ρήσσου
- Ι. Ταρασίδης

Απόντες Πρόεδροι Τ.Σ.

- Π. Ποταμόπουλος
- Π. Πιτούλιας
- Γ. Μανακούλης

Παρών Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων

Κ. Καπανίδης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθε ο κ. Ι. Καλαϊτζίδης και αποχώρησε ο κ. Α. Δελαβερίδης.
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 673/2008 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ. Ορφανίδης, Σ. Κρομμύδας.
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 674/2008 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Γ. Ορφανίδης, Σ. Κρομμύδας και αποχώρησε ο κ. Χ. Γεωργιάδης.
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 687/2008 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ. Ορφανίδης, Σ. Διαμαντής, Σ. Κρομμύδας, Β. Ρήσσου, Ι. Ταρασίδης, Κ. Καπανίδης.
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 690/2008 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Μ. Τρανίδης, Ε. Σοφινίδης και αποχώρησε ο κ. Ι. Ακριβόπουλος.
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 695/2008 απόφασης προσήλθε ο κ. Σ. Παναγιωτίδης και αποχώρησε ο κ. Β. Γιαννουλάκης.
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 698/2008 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Τσιάρας.
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 699/2008 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Τσιάρας και αποχώρησε ο κ. Μ. Τρανίδης.
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 709/2008 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Μ. Τρανίδης, Ι. Ακριβόπουλος και αποχώρησε ο κ. Ε. Σοφινίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 27^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 4-11-2008 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με την από 27-10-08 αίτησή τους οι Φίλιππος Πουλασουχίδης, Χρήστος Καραβάρας και Χρήστος Βοριατζίδης, ζητούν από τον Δήμο μας την χορήγηση άδειας Ζωγραφικής με Σπρέι (Graffiti) στον τοίχο που βρίσκεται στον δρόμο προς Αγ. Βαρβάρα, στην έξοδο της Εγνατίας οδού.

Με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 93 του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.) προβλέπεται ότι: «*Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν τον Δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δημάρχου ή της Δημαρχιακής επιτροπής*».

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει για την έγκριση ή μη της χορήγησης άδειας, στους Φίλιππο Πουλαχουσίδη, Χρήστο Καραβάρα και Χρήστο Βοριατζίδη, για ζωγραφική με Σπρέι (Graffiti) στον τοίχο που βρίσκεται στον δρόμο προς Αγ. Βαρβάρα, στην έξοδο της Εγνατίας οδού.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Μαυροκεφαλίδης: Το γκράφιτι γεννήθηκε το 1960 στη Νέα Υόρκη. Παράξενες συνθέσεις γραμμάτων και ήρωες των κόμικς άρχισαν να καλύπτουν τα βαγόνια των υπογείων συρμών μετατρέποντας τους συρμούς σε κινούμενα κόμικ. Το 1970 μέχρι το 1980 το γκράφιτι υπήρξε το μέσο οριοθέτησης των απομονωμένων συνοικιών της πόλης της Ν. Υόρκης από ομάδες νεαρών που τις ήλεγχαν. Οι έφηβοι δεν διαμαρτύρονταν μόνο για το κοινωνικό τους πολιτικό προσκήνιο αλλά διεκδικούσαν και την ταυτότητά τους μέσα στην κοινωνία της Ν. Υόρκης και τον ρόλο τους. Αρχικά οι επίσημες αρχές κήρυξαν το γκράφιτι, εξαιτίας της σχέσης τους με τα γκέτο και τις συμμορίες, παράνομο, όμως οι κριτικοί του Μανχάταν αναγνώρισαν ότι είναι ένα εικαστικό ρεύμα. Έτσι τα γκράφιτι, με τον καιρό εξαπλώθηκαν στον υπόλοιπο κόσμο. Τι συμβαίνει στην Ελλάδα. Σε αντίθεση με τα αστικά γκέτο των ΗΠΑ, στην Ελλάδα το γκράφιτι δεν αποτελεί έκφραση του περιθωρίου, μάλιστα επειδή τα σπρέι είναι πολύ ακριβά, θεωρείται χόμπι πολύ ακριβό και πολύ γκραφιτάδες ανήκουν πλέον στην αστική και μεγαλοαστική τάξη. Οι ομάδες που ασχολούνται με αυτή τη μορφή τέχνης είναι από 12 έως 30 ετών περίπου, βγαίνουν κυρίως το βράδυ για να δημιουργήσουν την έκπληξη στους πρωινούς διαβάτες, περαστικούς και ταξιδιώτες. Πολλές φορές εκφράζουν αμφισβήτηση, ανυπακοή καθώς επιλέγουν απαγορευμένες επιφάνειες, κάτι που συμβαίνει δυστυχώς και στην πόλη μας, αφού κακοποιούν μερικοί, με τα κακόγουστα γραφήματά τους αρχαιολογικούς χώρους, βυζαντινά μνημεία, δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, αγάλματα, διατηρητέα και άλλους. Υπάρχουν λοιπόν ομάδες νέων που ασχολούνται με την τέχνη του γκράφιτι, αποτελεί όπως προαναφέρθηκε παγκόσμιο κίνημα, έχει φτάσει βεβαίως προ πολλού και στην πόλη μας κι έχουμε την δική μας εικόνα.

Φέτος διαπίστωσα ότι υπήρχε μία έξαρση των γκραφιμάτων, κάθε μορφής και είδους, σε χώρους που ήδη προαναφέρθηκαν. Λέω ταπεινά ότι πήρα μία πρωτοβουλία να έρθω σε επικοινωνία και συνεννόηση μ' αυτά τα παιδιά, ανταποκρίθηκαν δύο φορές, βρεθήκαμε εδώ στο Δημαρχείο κάποια απογεύματα, συζητήσαμε και υπάρχει μία κινητικότητα να διαμορφωθεί μία ομάδα από τη διευθύντρια της 17^{ης} Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων κα Ακαμάτη με την οποία επικοινωνήσα, όπως και με τον κ. Πέτκο Αντώνη προϊστάμενο των βυζαντινών μνημείων, με τους προϊσταμένους διευθύνσεων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας, με τα ίδια τα παιδιά αυτών των ομάδων και την κα Κλεοπάτρα Θεολογίδου και να κάνουμε κουβέντα πάνω σ' αυτό το ζήτημα για να μπορέσουμε ενδεχομένως να περισώσουμε μερικούς χώρους που είναι τα βυζαντινά μνημεία, οι αρχαιότητες, τα

αγάλματά μας. Βεβαίως δε να τους δοθεί βήμα γιατί δεν μπορεί κανείς να σταθεί εμπόδιο σ' αυτό το ρεύμα που όπως είπα είναι παγκόσμιο και απλοϊκά ονομάζεται τέχνη του δρόμου. Οι νεαροί συνδημότες εδώ, ζητούν να τους παραχωρηθεί ο τοίχος που είναι στην Αγία Βαρβάρα. Αντιλαμβάνεστε ότι εκεί είναι η είσοδος και η προμετωπίδα της πόλης μας, δεν μας λένε τι θα κάνουν εκεί, δεν υπάρχει κάποιο προσχέδιο και βεβαίως δεν μπορώ να πω ότι με ευκολία μπορεί να παραχωρηθεί έτσι ένας χώρος. Αν η ομάδα περαιώσει τη διαβούλευση με τους νέους και τις συζητήσεις θα καταθέσει στο συμβούλιο μία συγκροτημένη πρόταση για να μπορούμε να επιλέξουμε ποιοι χώροι θα διατίθενται σ' αυτές τις ομάδες των νεαρών και με ποιους όρους.

Χ'Αθανασίου: Μήπως αυτό το αίτημα εντάσσεται στη λογική που είπε ο κ. Μαυροκεφαλίδης; Μήπως αυτά τα παιδιά, μετά τις διαβουλεύσεις σκέφθηκαν να συνεννοηθούν με τον Δήμο και να ζητήσουν αυτή τη διαδικασία; Σεβαστή η άποψή σας κε Μαυροκεφαλίδη αλλά μήπως έπρεπε να έρθετε σ' επαφή και να δείτε και το περιεχόμενο, έτσι ώστε να διευκολυνθεί η διαδικασία και να κάνουμε και το κέφι στα παιδιά;

Μαυροκεφαλίδης: Νομίζω απαντήθηκε κε Χ'Αθανασίου ότι δόθηκαν κάποιοι όροι.

Πρόεδρος: Έχω την εντύπωση ότι ο κ. Μαυροκεφαλίδης έβαλε μία διάσταση που λέει πως αυτή τη στιγμή, επειδή ακριβώς υπάρχει μία συζήτηση που γίνεται, να μην προχωρήσουμε σήμερα σ' αυτό κι ας προχωρήσουμε λίγο αργότερα, αφού γίνει η κουβέντα με τους φορείς.

Σκουμπόπουλος: Γιατί να μην αφήσουμε τον άνθρωπο να εκφραστεί; Θέλουμε να απογοητεύσουμε ένα παιδί, να το πάμε σε επιτροπές; Έχουμε δώσει κι άλλους χώρους τέτοιους.

Χ'Αθανασίου: Έκανα μία πρόταση την οποία μορφοποιώ και η οποία λέει για να μην απογοητευτούν τα συγκεκριμένα παιδιά τα οποία πραγματικά έχουν κάποια επιθυμία προτείνω να μην περιμένουμε να γίνει όλη αυτή η διαδικασία αλλά ο κ. Μαυροκεφαλίδης να καλέσει αυτά τα τρία παιδιά και να συζητήσει μαζί τους το περιεχόμενο του αντικειμένου. Να εξουσιοδοτήσουμε τον κ. Μαυροκεφαλίδη να ασχοληθεί μ' αυτά τα τρία παιδιά. Να μην περιμένουμε δηλαδή τη γενικότερη διαμόρφωση ενός κλίματος.

Πρόεδρος: Τοποθετήσεις.

Παυλίδης: Εγώ είμαι της άποψης να μην επιτρέψουμε σήμερα σε κάποια παιδιά να κάνουν ένα θέμα το οποίο αύριο δεν θα μας αρέσει, θα πάμε να το σβήσουμε και θα πάει τζάμπα όλη η δουλειά και θα κακίσουν και τα παιδιά. Είμαι της άποψης ότι στην είσοδο της πόλης δεν πρέπει να υπάρχει κανένα γκράφιτι γιατί η είσοδος της πόλης έχει σχέση, όπως είπε και ο κ. Μαυροκεφαλίδης, με την ταυτότητα της πόλης, με την ανάδειξη κάποιων πραγμάτων κι αν θέλουμε να ζωγραφίσουμε μπορούμε να το κάνουμε με κανένα ιστορικό περιεχόμενο ή κάποιο άλλο που θα αναδεικνύει την περιοχή μας. Θεωρώ ότι σ' ολόκληρη την έκταση της υπόλοιπης πόλης μπορούν να βρεθούν σημεία ώστε αυτά τα παιδιά να κάνουν αυτό που επιθυμούν αλλά για την είσοδο της πόλης είμαι αντίθετος.

Σκουμπόπουλος: Κι εγώ θα συμφωνήσω με τον κ. Παυλίδη να μη γίνει στην είσοδο της πόλης, αλλά θα πρέπει αύριο ο κ. Παυλίδης και η δημοτική αρχή να έχουν τρεις υπαλλήλους του Δήμου για να σβήσουν όλες τις ασχήμιες που γράφονται εκεί. Αν είναι δυνατόν να μη γράφεται ούτε ΠΑΟΚ, ούτε Ολυμπιακός, ούτε ΑΕΚ, ούτε οι αφίσες που κάθονται δύο μήνες καρφωμένες εκεί πάνω. Ας δώσουμε στα παιδιά να πάνε να ζωγραφίσουν και να τελειώνουμε.

Μαυροκεφαλίδης: Από 22 Ιουνίου μέχρι 21 Ιουλίου του 2002, σε δέκα πόλεις διεξήχθη φεστιβάλ με θέμα «Χρωμόπολις» υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο φεστιβάλ έδωσε θέματα κι όλοι οι νεαροί που ασχολούνται με το γκράφιτι είχαν αναπτύξει θέματα σε σχέση με την ειρήνη, τη φιλία και την

αλληλεγγύη. Φαντασθείτε κε Σκουμπόπουλε, στην είσοδο της πόλης, κάποια παιδιά να κάνουν νεκροκεφαλές και άλλα πράγματα που μάλλον εξαγριώνουν τον επισκέπτη και τον απωθούν. Δεν είμαστε ενάντια στο να εκφραστούν τα παιδιά και μακριά από εμένα τέτοια αντίληψη, αλλά δεν μπορεί να υπάρχει ένα προσχέδιο γιατί η είσοδος της πόλης είναι η προμετωπίδα και θα πρέπει αυτό που παρουσιάζεται ως γράφημα και που εγώ το βλέπω σαν τέχνη, να είναι ωραίο.

Χ'Αθανασίου: Η πρότασή μου είναι πως όλο αυτό το περιεχόμενο του τι θα ζωγραφίσουν αυτά τα παιδιά να αποτελεί αντικείμενο συζήτησης του κ. Μαυροκεφαλίδη με τα τρία αυτά παιδιά έτσι ώστε να καλυφθεί και η αισθητική πλευρά του θέματος. Γιατί σε αντίθετη περίπτωση θα πάνε να ζωγραφίσουν ό,τι τους καπνίσει και χωρίς την άδειά μας.

Σκουμπόπουλος: Εμείς συμφωνούμε να κάνουν τα παιδιά εκεί γκράφιτι και ν' αφήσουμε τέτοιου είδους διαδικασίες.

Το Δ.Σ. μετά διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 4-11-2006 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου.
2. -Την από 27-10-2008 αίτηση των Φιλίππου Πουλασουχίδη, Χρήστου Καραβάρα, Χρήστου Βοργιατζίδη.
3. - Τις απόψεις και προτάσεις των δημ. συμβούλων, όπως αυτές αναπτύχθηκαν στη συζήτηση του παρόντος θέματος.
4. - Τις διατάξεις του άρθρου 93 του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.).

Αποφασίζει Ομόφωνα

Αποδέχεται το από 27-10-2008 αίτημα των Φιλίππου Πουλασουχίδη, Χρήστου Καραβάρα, Χρήστου Βοργιατζίδη και εγκρίνει τη χορήγηση άδειας ζωγραφικής με σπρέϊ (Graffiti) στο τοιχίο που βρίσκεται στην οδό Βέροιας-Αγ. Βαρβάρας και στην έξοδο της Εγνατίας οδού, κατόπιν σχετικής διαβούλευσης με τον Αντιδήμαρχο Παιδείας κ. Ν. Μαυροκεφαλίδη για τα σχέδια που προτίθενται να ζωγραφίσουν.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **699/ 2008**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Δ. Δάσκαλος

Τ. Χατζηαθανασίου

Γ. Μιχαηλίδης

Σ. Μηλιόπουλος

Ν. Μωυσιάδης

Α. Δελαβερίδης

Α. Τσιάρας

Ν. Τσιαμήτρος

Ν. Μαυροκεφαλίδης

Μ. Τρανίδης

Α. Παπαστεργίου

Γ. Κάκαρης

Χ. Σκουμπόπουλος

Χ. Γεωργιάδης

Β. Γιαννουλάκης

Σ. Παναγιωτίδης

Ι. Ακριβόπουλος

Ε. Σοφιανίδης

Μ. Σακαλής

Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή

Ι. Καλαϊτζίδης

Γ. Ορφανίδης

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Σ. Διαμαντής

Ι. Καπετανίδης

Σ. Κρομμύδας

Η. Σοφιανίδης

Β. Ρήσσου

Ι. Ταρασίδης

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΝ

Κ. Καπανίδης

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 15/12/2008

Η Δήμαρχος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ