

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **25/2008** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **753/2008**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση υπογραφής προγραμματικής σύμβασης
μεταξύ του Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.
και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Σήμερα **22 Δεκεμβρίου** του έτους **2008** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **18-12-2008** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 95 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και το άρθρο 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **27** μελών βρέθηκαν παρόντα **24** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
1. Μ. Σουμελίδης	Σ. Παναγιωτίδης	-
2. Δ. Δάσκαλος	Ε. Σοφινίδης	<u>Απόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
3. Τ. Χατζηαθανασίου	Γ. Ορφανίδης	Σ. Διαμαντής
4. Γ. Μιχαηλίδης		Ι. Καπετανίδης
5. Π. Παυλίδης		Σ. Κρομμύδας
6. Π. Τσαπαρόπουλος		Η. Σοφινίδης
7. Σ. Μηλιόπουλος		Π. Ποταμόπουλος
8. Ν. Μουσιάδης		Π. Πιτούλιας
9. Α. Δελαβερίδης		Γ. Μανακούλης
10. Α. Τσιάρας		Β. Ρήσσου
11. Ν. Τσιαμήτρος		Ι. Ταρασίδης
12. Ν. Μαυροκεφαλίδης		
13. Κ. Συμεωνίδης		<u>Απών Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων</u>
14. Μ. Τρανίδης		Κ. Καπανίδης
15. Α. Παπαστεργίου		
16. Γ. Κάκαρης		
17. Χ. Σκουμπόπουλος		
18. Χ. Γεωργιάδης		
19. Β. Γιαννουλάκης		
20. Ι. Ακριβόπουλος		
21. Μ. Σακαλής		
22. Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή		
23. Ε. Γουναράς		
24. Ι. Καλαϊτζίδης		

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθε ο κ. Μ. Σουμελίδης και αποχώρησε ο κ. Χ. Γεωργιάδης.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 757/2008 απόφασης προσήλθαν οι κ. κ. Μ. Τρανίδης, Α. Παπαστεργίου και αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Δελαβερίδης, Γ. Κάκαρης, Ι. Καλαϊτζίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος έδωσε τον λόγο στη Δήμαρχο, η οποία εξέθεσε στο σώμα τα εξής:

Μετά την πρόσκληση της σημερινής συνεδρίασης το Υπουργείο Πολιτισμού μας έστειλε σχέδιο της προγραμματικής σύμβασης που πρέπει να υπογραφεί για το ΔΗΠΕΘΕ και επειδή η σημερινή είναι η τελευταία συνεδρίαση της χρονιάς, προτείνω τη συζήτηση και λήψη απόφασης εκτάκτως επί του θέματος.

Πρόεδρος: Συμφωνεί το σώμα με την πρόταση της Δημάρχου;

Σύμβουλοι: Ναι.

Στη συνέχεια αφού δέχθηκε το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παρακάτω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη και το οποίο έκρινε ως κατεπείγον, ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 22-12-2008 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με το αριθ. πρωτ. 48/22-12-08 έγγραφό της η Κοινωφελής Επιχείρηση Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας μας αποστέλλει την με αριθ. 1/08 απόφαση του διοικητικού της συμβουλίου για έγκριση νέας προγραμματικής σύμβασης μεταξύ των Δήμου Βέροιας, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας.

Με την εν λόγω προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας με έδρα τη Βέροια, σε ένα επιχορηγούμενο από το ΕΚΕΘΕΧ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Η διάρκεια της ανωτέρω σύμβασης αφορά τη μεταβατική περίοδο των δεκαοκτώ (18) μηνών που αρχίζει από την 1-1-09 και λήγει στις 30-6-2010, προκειμένου το ΕΚΕΘΕΧ να εκπονήσει ένα πλήρες σχέδιο ριζικού αναπρογραμματισμού των όρων και των προϋποθέσεων της λειτουργίας των ΔΗΠΕΘΕ. Η σύμβαση θα ανανεωθεί στη συνέχεια, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Με τις διατάξεις της παρ. 1^α του άρθρου 225 του Ν. 3463/06 (ΦΕΚ 114^Α/8-6-06) προβλέπεται ότι:

«1. α. Για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι Δήμοι και οι Κοινότητες, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις και τα Νομαρχιακά Διαμερίσματα των Ενιαίων Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, οι Σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων, οι Τ.Ε.Δ.Κ., η Ε.Ν.Α.Ε., η Κ.Ε.Δ.Κ.Ε., τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι οργανισμοί και φορείς, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, τα δημοτικά και κοινοτικά ιδρύματα, καθώς και τα Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, περιλαμβανομένων και των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημόσιου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982, μεμονωμένα ή από κοινού.

Στις προγραμματικές συμβάσεις, που μετέχει το Δημόσιο, μπορεί να εκπροσωπείται και από τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας, στην οποία εκτελείται η προγραμματική σύμβαση.

β. Στις προγραμματικές συμβάσεις επιτρέπεται και η συμμετοχή κοινωφελών δημοτικών και κοινοτικών επιχειρήσεων, αναπτυξιακών ανωνύμων εταιρειών, επιχειρήσεων Ο.Τ.Α. ειδικού σκοπού, Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) με οποιαδήποτε νομική μορφή και αν

λειτουργούν, επιχειρήσεων των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, των Περιφερειακών Ταμείων Ανάπτυξης, επιμελητηρίων, επιστημονικών φορέων δημοσίου δικαίου, συνεταιρισμών, ενώσεων συνεταιρισμών και εργοδοτικών και εργατοϋπαλληλικών ενώσεων.

Με απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων μπορεί να επιτρέπεται και η συμμετοχή τραπεζών και πιστωτικών ιδρυμάτων.

γ. Η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των φορέων της περίπτωσης α' και Κοινωφελών Ιδρυμάτων είναι δυνατή, μόνον, εφόσον αυτά διαθέτουν σχετική εμπειρία και το καταστατικό τους προβλέπει συνεργασία με τους φορείς αυτούς. Κατά την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν, θεωρούνται φορείς κατασκευής του έργου κατά την έννοια του άρθρου 3 του ν.1418/1984 (ΦΕΚ 23 Α'), και εκτελούν τις συμβάσεις αυτές με τα προβλεπόμενα στις περιπτώσεις ε', στ' και ζ' του ίδιου άρθρου όργανα και υπηρεσίες που συνιστούν με αποφάσεις των Διοικητικών τους Συμβουλίων.

2. α. Στις προγραμματικές συμβάσεις απαραίτητα ορίζονται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις και η διάρκεια της σύμβασης.

Επίσης ορίζεται το όργανο παρακολούθησης της εφαρμογής της και οι αρμοδιότητές του, καθώς και ρήτρες σε βάρος του συμβαλλόμενου που παραβαίνει τους όρους της προγραμματικής σύμβασης.

β. Με την προγραμματική σύμβαση επίσης ορίζεται ο συμβαλλόμενος, στον οποίο μπορεί να ανατεθεί η

διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων του προγράμματος μετά την ολοκλήρωσή του, εφόσον προβλέπεται αντίστοιχο στάδιο.

γ. Σε περίπτωση κατά την οποία συμβαλλόμενος σε προγραμματική σύμβαση αναθέσει σε τρίτον τη διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων αυτών, η ανάθεση γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει τον κατά τη σύμβαση υπόχρεο συμβαλλόμενο.

3. Οι συμβαλλόμενοι φορείς για την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων μπορεί να χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων μέσω προγραμμάτων συγχρηματοδοτούμενων από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται αμιγώς από εθνικούς πόρους, τον Τακτικό Προϋπολογισμό ή άλλα εθνικά ή περιφερειακά προγράμματα, καθώς και από τους προϋπολογισμούς των συμβαλλόμενων φορέων. Είναι δυνατή η χρηματοδότηση των συμβαλλομένων και από φορείς του δημόσιου τομέα που δεν μετέχουν στην προγραμματική σύμβαση.

4. Για την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων και στο πλαίσιο των συμφωνούμενων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων οργανισμών και φορέων, επιτρέπεται η απασχόληση προσωπικού του ενός συμβαλλόμενου στον άλλον, καθώς και η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων.

5. Εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος, το Υπουργείο Πολιτισμού. Η προγραμματική σύμβαση καλείται «προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης» και το δυνάμενο να επιβληθεί, κατά τις σχετικές διατάξεις, τέλος ανταποδοτικού χαρακτήρα, για τη χρηματοδότηση έργων, εργασιών, προγραμμάτων και υπηρεσιών της προγραμματικής σύμβασης, καλείται «Πολιτιστικό Τέλος».

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά και να εξουσιοδοτήσει τη Δήμαρχο να υπογράψει την προγραμματική σύμβαση.

Επίσης έθεσε υπόψη του συμβουλίου και την αριθ. 1/2008 απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της κοινωφελούς δημοτικής επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Βέροιας, με την οποία αυτό ομόφωνα ενέκρινε τη σύναψη της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Την εισήγηση και πρόταση της Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 1/2008 απόφαση του Δ.Σ. της κοινωφελούς δημοτικής επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.
- 3.- Την αναγκαιότητα σύναψης προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., με σκοπό την ενίσχυση της ουσιαστικότερης και πιο ολοκληρωμένης θεατρικής ανάπτυξης της περιοχής του Δήμου Βέροιας.
- 4.- Το συνημμένο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης.
- 5.- Τις διατάξεις των άρθρων 95 & 225 παρ. 1^α του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.).

Αποφασίζει Ομόφωνα

Α) Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.

Β) Εγκρίνει τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Βέροιας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού και της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας», που έχει ως εξής:

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 καθώς και του άρθρου 2 παρ.2, εδ. έ του Ν.3565/2007. Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ ΥΠ.ΠΟ., ΕΚΕΘΕΧ και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής των νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης, και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας. Και να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.

δ. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

Άρθρο 2

Περιεχόμενο σύμβασης

Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. ΕΚΕΘΕΧ

- Τους όρους χρηματοδότησης και
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

B. Δήμου

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου
- Γενικές ρήτρες ως προς την επιχορήγηση του ΔΗΠΕΘΕ από το Δήμο
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Γ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

- Την δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Βέροιας και της περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης. Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, τον προγραμματισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο από Ε.ΕΚ.ΘΕ.Χ. δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης και το χρόνο ισχύος της σύμβασης καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

Άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αφορά τη μεταβατική περίοδο των δεκαοκτώ (18) μηνών που αρχίζει από την 1-01-2009 και λήγει στις 30-06-2010, προκειμένου το ΕΚΕΘΕΧ να εκπονήσει ένα πλήρες σχέδιο ριζικού αναπρογραμματισμού των όρων και των προϋποθέσεων της λειτουργίας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Η σύμβαση θα ανανεωθεί στη συνέχεια, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Άρθρο 4

Υποχρεώσεις του ΕΚΕΘΕΧ

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το ΕΚΕΘΕΧ υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης.

Η επιχορήγηση αυτή συμφωνείται να είναι στο ύψος των 200.000,00 € για το διάστημα από 1 Ιανουαρίου 2009 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2009. Ενώ από 1 Ιανουαρίου 2010 μέχρι 30 Ιουνίου 2010, συμφωνείται να είναι στο ύψος των 100.000,00 € εφόσον και από την πλευρά του Δήμου επιχορηγηθεί αποδεδειγμένα το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., τουλάχιστον με ίσο ποσό για την εξυπηρέτηση των ιδίων σκοπών, αντιστοίχως.

Άλλως και εφόσον η επιχορήγηση εκ μέρους του Δήμου προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι μικρότερη, η επιχορήγηση του ΕΚΕΘΕΧ θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς την επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Δήμο.

2. Πέραν της βασικής επιχορήγησης, το ΕΚΕΘΕΧ μπορεί να χρηματοδοτεί εκτάκτως και με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τις 100.000,00 € (υπό τον απαραίτητο όρο ισόποσης έκτακτης χρηματοδότησης από το Δήμο) και μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας Επιτροπής Παρακολούθησης ΔΗΠΕΘΕ και την έγκριση της εισήγησης από τον Διευθυντή και το Δ.Σ. του ΕΚΕΘΕΧ:

α. Τη συμπαραγωγή με θεατρικό σχήμα του εξωτερικού, την μετάκληση του σχήματος αυτού στην έδρα του ΔΗΠΕΘΕ καθώς και την συμμετοχή του σε διεθνείς έγκυρες φεστιβαλικές διοργανώσεις.

β. Την ανάθεση συγγραφής ελληνικού έργου ή την ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέας μετάφρασης.

γ. Τη συμπαραγωγή και τη συνεργασία με καταξιωμένα χορευτικά σχήματα και μουσικά σύνολα καθώς και με καλλιτεχνικά σωματεία και λαογραφικούς φορείς αναγνωρισμένης προσφοράς.

δ. Τη συνεργασία με πανεπιστημιακούς φορείς σε ερευνητικό έργο το οποίο θα κριθεί αναγκαίο για την ανάπτυξη της θεατρικής περιφέρειας καθώς και την οργάνωση θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων, κλπ.

ε. Την περιοδεία σε σημαντικές εστίες του απόδημου ελληνισμού.

στ. Την εκπόνηση ειδικού θεατρικού προγράμματος σε παραμεθόρια ή προβληματική ή δυσπρόσιτη νησιωτική περιοχή ή προγράμματος που αφορά ειδικές κοινωνικές ομάδες, πληθυσμιακές γλωσσικές ή πολιτιστικές μειονότητες με σκοπό την τόνωση του κοινωνικού ιστού της περιφέρειας.

Καθοριστικά κριτήρια για κάθε έκτακτη επιχορήγηση θα είναι η προσωπικότητα και το έργο του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο συνδυασμός ποικίλων κριτηρίων, ποιοτικών και ποσοτικών τα οποία θα περιγράφονται αναλυτικά στην προτεινόμενη σύμβαση καθώς και η αξιολόγηση του γενικού επιπέδου της καλλιτεχνικής, οργανωτικής και διοικητικής ηγεσίας των ΔΗΠΕΘΕ.

Η επιχορήγηση του ΕΚΕΘΕΧ προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει της παρούσης, εξυπακούεται ότι δεν σχετίζεται, ούτε αποτελεί εμπόδιο για την ύπαρξη άλλων πόρων των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.(περαιτέρω επιχορήγησης εκ μέρους του Δήμου Βέροιας, έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από τις δραστηριότητές του, χρηματοδότηση ή χορηγίες από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα) κ.ά.

Β. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το ΕΚΕΘΕΧ, πέραν της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το ΕΚΕΘΕΧ αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

Άρθρο 5

Καταβολή της επιχορήγησης του ΕΚΕΘΕΧ

Η επιχορήγηση του ΕΚΕΘΕΧ καταβάλλεται σε τέσσερις δόσεις ανάλογα με την πορεία εκτέλεσης του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται αυτοδίκαια σε περίπτωση μη πιστής τήρησης του.

Ειδικότερα:

Η πρώτη δόση καταβάλλεται το αργότερο τον μήνα Φεβρουάριο, η δεύτερη τον Μάιο, η τρίτη τον Αύγουστο και η τελευταία μέχρι τον μήνα Νοέμβριο.

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης προγραμματικής, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση (για το διάστημα από 1 Ιανουαρίου 2009 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2009) ποσού 200.000,00 € τουλάχιστον, ενώ από 1 Ιανουαρίου 2010 μέχρι 30 Ιουνίου 2010, ποσού 100.000,00 € αντιστοίχως.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του Δήμου προς το Θέατρο.

γ. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σεζόν, άλλως το ΕΚΕΘΕΧ αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της προγραμματικής σύμβασης.

B. Λοιπές υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων ρυθμίσεων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης.

Άρθρο 7

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

A. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους κατά τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (άρθρο 261). Από τα μέλη αυτά ένα μέλος υποδεικνύεται από το ΕΚΕΘΕΧ όπως και ο αναπληρωτής του.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση δύο τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ επί θεμάτων προϋπολογισμού, απολογισμού και εφαρμογής του καλλιτεχνικού προγράμματος, το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ ενημερώνει το ΕΚΕΘΕΧ το οποίο επιλύει την διαφωνία μέσω των αρμοδίων οργάνων του (Επιτροπή Παρακολούθησης ΔΗΠΕΘΕ και Δ.Σ.)

Το Δ.Σ. έχει, επίσης, όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου πλην εκείνων του Διευθυντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διάταξης.

B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

Σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής θεατρικών έργων, ηθοποιός, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος με αναγνωρισμένη προσφορά ή επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

Παράλληλα πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του ΕΚΕΘΕΧ, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Εκλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή:

Η προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται κατόπιν σχετικής ειδοποίησως προς το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. από το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και δημοσιεύεται σε εφημερίδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς και στον τοπικό τύπο της πόλης- έδρας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Τα βιογραφικά των υποψηφίων (αναλυτικά και τεκμηριωμένα) και το σκεπτικό τους για την λειτουργία και τον προγραμματισμό του θεάτρου αποστέλλονται στο ΕΚΕΘΕΧ το οποίο μέσω των αρμοδίων οργάνων του (Επιτροπή Παρακολούθησης ΔΗΠΕΘΕ, Διευθυντής, Διοικητικό Συμβούλιο) προχωρεί στην κατάρτιση πίνακα με τους τρεις επικρατέστερους υποψηφίους (κατά αλφαβητική σειρά) και από τον πίνακα αυτόν, επιλέγει τελικά το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Η θητεία του Διευθυντή είναι 3τής και μπορεί να ανανεώνεται. Η ανανέωση της θητείας γίνεται και αυτή με σύμφωνη γνώμη του ΕΚΕΘΕΧ. Σε αντίθετη περίπτωση ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.

Σε περίπτωση παραίτησης ή καθ' οιονδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Διευθυντή, ο νέος Διευθυντής επιλέγεται για μία 3τία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου διμήνου της θητείας του Διευθυντή, τότε και μέχρι τη λήξη της κανονικής θητείας, τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ. κατ' ανάθεση.

Σε καμιά περίπτωση η θητεία του Διευθυντή δεν ξεπερνά τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης με το Θέατρο.

Είναι όμως δυνατό να παραταθεί η θητεία του μέχρι να συμπληρωθεί η 3ετία, εφόσον υπογραφεί η νέα σύμβαση.

Η προκήρυξη της θέσης του Διευθυντή γίνεται τουλάχιστον πέντε (5) μήνες πριν από τη λήξη της θητείας του προηγούμενου Διευθυντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (Δραματολόγιο κ.λ.π.) για ολόκληρη τη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου πριν υποβληθεί στο ΕΚΕΘΕΧ, πριν την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή, γενικά, του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί

μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή συμβάσεις έργου το καλλιτεχνικό προσωπικό και τεχνικό προσωπικό, ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει συμβάσεις πρόσληψης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησης τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού και άλλου προσλαμβανόμενου προσωπικού και έχει πειθαρχική εξουσία, σε πρώτο βαθμό, για το σύνολο του προσωπικού.

στ. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεων του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και το Δήμο.

θ. Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ., έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και γενικά, έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.

ι. Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του Θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κ.λ.π.)

ια. Υποβάλλει κατ' έτος, και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου, απολογισμό του έργου του καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

άρθρο 8

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές. Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.α.

Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του από το δίκτυο επιδοτουμένων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 9

Υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Προσδιορίζονται σαφέστερα οι υποχρεώσεις των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με την κατεύθυνση, τον προγραμματισμό και την αποδοτικότητα των παραγωγών και της συνολικής τους πολιτικής:

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη της Βέροιας και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και τους νομούς Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου.

2. Η 1^η Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του Θεάτρου, αλλά τη χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (πρόβες). Η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά τις 30 Νοεμβρίου.

α. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται στην πραγματοποίηση τριών τουλάχιστον παραγωγών ετησίως (δύο χειμερινών και μίας θερινής) καθώς και στην παραγωγή έργου της παιδικής σκηνής. Μία τουλάχιστον από τις παραγωγές αυτές να αφορά ελληνικό έργο.

β. Μία εκ των τριών παραγωγών (εξαιρουμένου του παιδικού έργου) θα πρέπει υποχρεωτικά να είναι συμπαραγωγή με όμορα κατά προτίμηση ΔΗΠΕΘΕ.

γ. Μετάκληση για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων τριών τουλάχιστον θεατρικών και χορευτικών σχημάτων και ομάδων.

δ. Περιοδεία κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου σε προσδιορισμένους χώρους των πρωτευουσών τουλάχιστον των νομών της ευθύνης τους.

ε. Η στήριξη της ερασιτεχνικής θεατρικής και χορευτικής δημιουργίας στην περιοχή της ευθύνης τους η οποία πρέπει να περιλαμβάνει συνεργασία με σκοπό εξεύρεση χώρων και κατάλληλων συνθηκών για την ενίσχυση των ερασιτεχνικών σχημάτων.

στ. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να καταγράφουν να αξιολογούν και να προφυλάσσουν όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία καθώς και να προχωρήσουν στην οργάνωση αρχείου (μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ), βιβλιοθήκης και βιντεοθήκης και να διευκολύνουν την πρόσβαση σε αυτό το υλικό στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας καθώς και σε ανεξάρτητους ερευνητές.

ζ. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να συμβάλλουν στην αυτοχρηματοδότηση τους μέσω του ταμείου σε ποσοστό 30% επί της συνολικής τους επιχορήγησης από το Δήμο και το ΕΚΕΘΕΧ.

η. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να πραγματοποιούν κατά τη διάρκεια της χειμερινής θεατρικής περιόδου, η οποία αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Μαΐου κάθε έτους, εκατό τουλάχιστον παραστάσεις στην έδρα τους εξαιρουμένων των παραγωγών παιδικού έργου. Η τήρηση των όρων αυτών αποτελεί προϋπόθεση για την εκταμίευση του συνολικού ποσού της προγραμματικής σύμβασης ενώ η αθέτησή τους παρέχει στο ΕΚΕΘΕΧ τη δυνατότητα περικοπής σύμφωνα με εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής Παρακολούθησης ΔΗΠΕΘΕ προς το Δ.Σ. του ΕΚΕΘΕΧ.

4. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολο τους, σε ετήσια βάση-και ανεξάρτητα από το χρόνο διάρκειας της σύμβασης τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα.

5. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να περιορίσουν τις ανελαστικές τους δαπάνες και να απασχολούν τον αναγκαίο αριθμό εργαζομένων χωρίς να επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό τους με πλεονάζον προσωπικό. Ως εκτούτου το μόνιμο προσωπικό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (διοικητικό και τεχνικό) δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10 άτομα. Για

τις έκτακτες ανάγκες των παραγωγών μπορεί να προσλαμβάνει το ανάλογο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου η οποία δεν ανανεώνεται. Το επιπλέον προσωπικό που επιβαρύνει ήδη κάποια θέατρα μπορεί να περιέλθει στην οικονομική ευθύνη του Δήμου.

6. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων. Προσδιορίζεται ο ανώτατος μισθός των προσλαμβανομένων ηθοποιών σύμφωνα με το μισθολόγιο του Εθνικού Θεάτρου.

7. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα αναφέρεται η συμμετοχή και η συμβολή του ΕΚΕΘΕΧ.

8. Επειδή η συγκεντρωτική παρουσίαση της θεατρικής δημιουργίας των ΔΗΠΕΘΕ αποτελεί μοναδικό εργαλείο αξιολόγησης και τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής τους προσφοράς τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να συμμετέχουν με μια εκ των χειμερινών τους παραγωγών (εξαιρούνται οι συμπαραγωγές και τα παιδικά έργα) στο ετήσιο Φεστιβάλ των ΔΗΠΕΘΕ το οποίο πρόκειται να θεσμοθετηθεί.

9. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο ΕΚΕΘΕΧ οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε στον οποίο επισυνάπτονται βεβαίωση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. περί εξοφλήσεως των συνεργατών του καθώς και βεβαίωση των αρμοδίων φορέων (ΕΕΘΣ, ΑΕΠΙ κ.λ.π) περί εξοφλήσεως πνευματικών δικαιωμάτων. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο ΕΚΕΘΕΧ μέχρι τις 30 Ιουνίου κάθε χρόνου, με πλήρη στοιχεία για τη μέχρι τις 31 Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου, (έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη της Βέροιας και την περιφέρειά της χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

Άρθρο 10

Ανάθεση συγγραφής ελληνικού θεατρικού έργου

α. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αναθέτει τη συγγραφή ελληνικού έργου σε συγγραφέα, έργο τον οποίον πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό Θίασο ή ο οποίος θα έχει βραβευθεί σε κρατικό διαγωνισμό.

β. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης χρηματοδότησης. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με την παράδοση του έργου.

γ. Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή αν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

δ. Η ανάθεση συγγραφής γνωστοποιείται στο ΕΚΕΘΕΧ μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του Θεάτρου.

ε. Το έργο που παραγγέλθηκε θα συμπεριληφθεί στο δραματολόγιο του Θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο ο συγγραφέας αποδεδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διαθέσει το έργο.

στ. Το ΕΚΕΘΕΧ χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσο με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατέβαλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το ΕΚΕΘΕΧ, μετά γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

άρθρο 11

Πόροι - χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από επιχορηγήσεις από:

α. Το ΕΚΕΘΕΧ

β. Το Δήμο Βέροιας

γ. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Τα έσοδα και οι επιπλέον χρηματοδοτήσεις – πλην των βασικών επιχορηγήσεων του ΕΚΕΘΕΧ και του Δήμου Βέροιας – δεν επηρεάζουν το ύψος των βασικών αυτών χρηματοδοτήσεων.

Άρθρο 12

Κτηριακή υποδομή - εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλου χώρου (μιας τουλάχιστον θεατρικής αίθουσας) για αποκλειστική χρήση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

β. Κατάλληλων αποθηκευτικών χώρων, χώρων γραφείου και λοιπών βοηθητικών χώρων για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Του απαραίτητου τεχνικού και λοιπού εξοπλισμού για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Οχήματος για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να πιστοποιείται από την επιτροπή παρακολούθησης των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η μη τήρηση του των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 13

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, συνιστάται επιτροπή παρακολούθησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η οποία απαρτίζεται από δύο (2) μέλη που προτείνει το ΕΚΕΘΕΧ κατ' ένα (1) μέλος που προτείνει η Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού του ΥΠΠΟ και διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Στις αρμοδιότητες της επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού των ΔΗΠΕΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού τους προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησης του, ο έλεγχος των κτηριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού τους εφόσον τα ΔΗΠΕΘΕ έχουν χρηματοδοτηθεί από το ΕΚΕΘΕΧ ειδικά γι' αυτούς τους σκοπούς και ο ετήσιος οικονομικός έλεγχος για τον οποίο τα ΔΗΠΕΘΕ οφείλουν να προσκομίζουν στο ΕΚΕΘΕΧ πλήρη και αναλυτικά στοιχεία. Η επιτροπή θα είναι τριμελής. Θα παρακρατείται το 3% του προϋπολογισμού της συνολικής επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. το οποίο θα διατίθεται για την κάλυψη των εξόδων της.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή δύο (2) σκηνογραφίες κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφόσον η απασχόληση του αυτή δεν εμποδίζει το κύριο χρέος του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου είναι ηθοποιός, δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού Θεάτρου, κλασσικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στην οποία θα ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης. Είναι όμως δυνατόν να κάνει χρήση της ιδιότητας αυτής εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αλλά μόνο για ένα έργο.
4. Η παρούσα προγραμματική σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 14

Μεταβατική διάταξη

Για την περίπτωση που το ΔΗΠΕΘΕ ανήκει σε συγχωνευμένη Δημοτική Επιχείρηση, οφείλει ο Δήμος να ορίσει ειδικό κέντρο κόστους καθώς και τον αντίστοιχο ειδικό κωδικό, για την καταβολή της επιχορήγησης από το ΕΚΕΘΕΧ και για την καταβολή από τον Δήμο τουλάχιστον του ισόποσου της επιχορήγησης που θα λαμβάνει το ΔΗΠΕΘΕ από το ΕΚΕΘΕΧ.

Άρθρο 15

Γενικές αρχές

1. Η επιχορήγηση του ΕΚΕΘΕΧ είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΕΚΕΘΕΧ ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του ΕΚΕΘΕΧ θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΕΚΕΘΕΧ. Οιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.
2. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το ΕΚΕΘΕΧ και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.
3. Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

(Ακολουθούν υπογραφές)

Από τις διατάξεις της παραπάνω απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βέροιας έτους 2008 ενώ προκαλείται δαπάνη ύψους € 200.000,00 περίπου σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2009 και ύψους € 100.000,00 περίπου σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2010.

Γ) Εξουσιοδοτεί την Δήμαρχο Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη για την υπογραφή της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **753/ 2008**

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

M. Σουμελίδης	X. Σκουμπόπουλος
Δ. Δάσκαλος	X. Γεωργιάδης
T. Χατζηθανασίου	B. Γιαννουλάκης
Γ. Μιχαηλίδης	I. Ακριβόπουλος
Σ. Μηλιόπουλος	M. Σακαλής
N. Μωυσιάδης	M. Τσιαμήτρου-Καραχατζή
A. Δελαβερίδης	E. Γουναράς
A. Τσιάρας	I. Καλαϊτζίδης
N. Τσιαμήτρος	
N. Μαυροκεφαλίδης	
K. Συμεωνίδης	
M. Τρανίδης	
A. Παπαστεργίου	
Γ. Κάκαρης	

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

-

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΝ

-

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 17/2/2009
Η Δήμαρχος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ