

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **25/2011** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **682/2011**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση απευθείας ανάθεσης στην ΚΕΠΑ
των εργασιών διοργάνωσης πολιτιστικών
εκδηλώσεων.

Σήμερα **10 Οκτωβρίου** του έτους **2011** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **19:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **6-10-2011** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **34** μέλη:

Παρόντες

Απόντες

1)Δ. Δάσκαλος, 2)Μ. Σουμελίδης, 3)Θ. Θεοδωρίδης, 4)Γ. Μιχαηλίδης, 5)Ν. Τσιαμήτρος, 6)Β. Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου, 7)Ε. Αρχοντάκη-Γεωργίου, 8)Π. Παυλίδης, 9)Θ. Αγγελίνας, 10)Λ. Πουλασουχίδης, 11)Κ. Βοργιαζίδης, 12)Ν. Μουσιιάδης, 13)Χ. Κούτρας, 14)Ν. Μαυροκεφαλίδης, 15)Χ. Γαϊτάνου-Γεωργιάδου, 16)Α. Καγκελίδης, 17)Μ. Παπαϊωνάννου, 18)Θ. Κορωνάς, 19)Κ. Συμεωνίδης, 20)Β. Παπαδόπουλος, 21)Κ. Κουτσαντάς, 22)Λ. Τσαβδαρίδης, 23)Α. Νεστορόπουλος, 24)Α. Γκαμπέσης, 25)Κ. Κостоγλίδου, 26)Χ. Τσιούντας, 27)Ε. Γουναράς, 28)Γ. Σουμπέκας, 29)Κ. Παναγιωτίδης, 30)Δ. Γκέκα, 31)Α. Παπαδόπουλος, 32)Ι. Σοφρόνωφ, 33)Γ. Μελιόπουλος, 34)Χ. Σαββαΐδου.	Α. Λαζαρίδης, Τ. Χατζηαθανασίου, Π. Τσαπαρόπουλος, Γ. Κάκαρης, Α. Βεσυρόπουλος, Β. Γιαννουλάκης, Σ. Κουμτσίδης.
---	---

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Απόν Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων

Η. Τσιαμήτρος, Δ. Κουλουριώτης, Χ. Δουλγερίδου, Ι. Λιάτσου, Η. Σοφιανίδης, Ι. Παπαδόπουλος, Ν. Αγγέλου, Κ. Τζήμας.	Κ. Καπανίδης.
--	---------------

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Θ. Σούλας, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Α. Πέτρου, Ε. Κελεσίδης, Α. Κακαγιάννης, Α. Ορφανίδου, Η. Μπατσαράς, Σ. Ρίσσου, Γ. Οικονόμου, Ι. Χειμώνας, Κ. Νένος, Χ. Τσανασίδης, Ι. Καπετανίδης, Π. Ποταμόπουλος, Π. Πιτούλιας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.
--

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Ν. Τσιαμήτρος, Χ. Γαϊτάνου, Κ. Συμεωνίδης και αποχώρησε ο κ. Α. Νεστορόπουλος.
2) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 673/2011 απόφασης προσήλθε η κα Β. Σταυροπούλου και αποχώρησαν οι κ.κ. Δ. Δάσκαλος, Χ. Σαββαΐδου.
3) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 674/2011 απόφασης προήλθε ο κ. Δ. Δάσκαλος και αποχώρησαν οι κ.κ. Μ. Σουμελίδης, Κ. Συμεωνίδης, Α. Γκαμπέσης, Κ. Παναγιωτίδης, Χ. Δουλγερίδου, Ι. Λιάτσου, Η. Σοφιανίδης, Ι. Παπαδόπουλος.
4) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 682/2011 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Καγκελίδης.
5) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 685/2011 απόφασης προσήλθε ο κ. Κ. Παναγιωτίδης.
6) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 686/2011 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Καγκελίδης.
7) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 687/2011 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ. Μιχαηλίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 6-10-2011 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Η Βέροια εορτάζει την απελευθέρωσή της από τον οθωμανικό ζυγό στις 16 Οκτωβρίου 2011. Για να τιμήσει την επέτειο αυτή ο Δήμος Βέροιας προγραμματίζει σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων καθ' όλη τη διάρκεια του Οκτωβρίου 2011. Οι εκδηλώσεις αυτές αποτελούν το προοίμιο σειράς καλλιτεχνικών και άλλων εκδηλώσεων που προγραμματίζονται να πραγματοποιηθούν το 2012, οπότε και συμπληρώνονται 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Βέροιας. Οι εκδηλώσεις που προγραμματίζονται σε αυτά τα πλαίσια είναι:

✓ **Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2011.** Θεατρική παράσταση με το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Όνειρο στο κύμα».

✓ **Τετάρτη 19 Οκτωβρίου.** Συναυλία με την εθνική συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ.

✓ **Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2011.** 4^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ποίησης και Διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας».

Παράλληλα, ο Δήμος Βέροιας επιθυμεί να προσφέρει την περίοδο των Χριστουγέννων σειρά εκδηλώσεων κυρίως για τα παιδιά του Δήμου σε μια προσπάθεια να δημιουργήσει ένα εορταστικό κλίμα. Εκτιμά ότι σε μια περίοδο ιδιαίτερα δύσκολη είναι ευθύνη του δήμου να οργανώσει σειρά δράσεων που θα προσφέρουν στιγμές χαράς για τα παιδιά της πόλης, μέσα από την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Οι εκδηλώσεις αυτές θα είναι ανοικτές για τα παιδιά αλλά και για το κοινό της πόλης και θα μπορεί να τις παρακολουθήσει όποιος επιθυμεί. Οι εκδηλώσεις που προγραμματίζονται σε αυτά τα πλαίσια είναι:

✓ Εκθέσεις παιδικών παιχνιδιών με τη συνεργασία τρίτων οργανισμών. Από 1 Δεκεμβρίου έως 24 Δεκεμβρίου 2011.

✓ Οργάνωση 3 μικρών συναυλιών Από 1 Δεκεμβρίου έως 24 Δεκεμβρίου 2011.

Στα πλαίσια αυτά η ΚΕΠΑ αναλαμβάνει:

✓ **Την οργάνωση της παραγωγής της θεατρικής παράστασης του Α. Παπαδιαμάντη και συγκεκριμένα.**

- ο Μετάκληση του θιάσου – συμφωνητικά.
- ο Φιλοξενία του θιάσου – διαμονή, σίτιση.
- ο Διαχείριση της παραγωγής – εισιτήρια.
- ο Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή
- ο Τεχνική υποστήριξη παράστασης – στήσιμο, φωτισμοί, ήχος κλπ
- ο Οργάνωση της παράστασης .

✓ **Την οργάνωση της συναυλίας της συμφωνικής ορχήστρας της ΕΡΤ και συγκεκριμένα.**

- ο Μετάκληση του ορχήστρας – συμφωνητικά.
- ο Μεταφορά των μελών της ορχήστρας και των οργάνων.
- ο Φιλοξενία της ορχήστρας– διαμονή, σίτιση.
- ο Διαχείριση της παραγωγής – διακίνηση προσκλήσεων και καρτών εισόδου.
- ο Δαπάνες μαέστρου και επιπλέον μουσικών.
- ο Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή
- ο Τεχνική υποστήριξη παράστασης – στήσιμο ορχήστρας, φωτισμοί, ήχος κλπ
- ο Οργάνωση της παράστασης .

✓ **Την οργάνωση του 4^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Ποίησης και Διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας».**

- ο Πρόσκληση μελών της κριτικής επιτροπής και συμμετεχόντων..
- ο Φιλοξενία των μελών της κριτικής επιτροπής – διαμονή, σίτιση.
- ο Οργάνωση τελετής λήξης και απονομής βραβείων.
- ο Έκδοση και διακίνηση υλικού προβολής.
- ο Έκδοση βραβείων και προμήθεια λοιπού υλικού βράβευσης.
- ο Τεχνική υποστήριξη εκδήλωσης.

✓ **Την οργάνωση των εκθέσεων και συγκεκριμένα.**

- ο Υπογραφή συμφωνητικών με τους οργανισμούς που θα διαθέσουν το υλικό των εκθέσεων.
- ο Μεταφορά του υλικού.
- ο Στήσιμο των εκθέσεων.
- ο Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή
- ο Ασφάλιση εκθέσεων – εάν ζητηθεί.
- ο Λειτουργία εκθέσεων.

✓ **Την οργάνωση των μικρών συναυλιών και συγκεκριμένα.**

- ο Επιλογή σχημάτων και προγράμματος.
- ο Οργάνωση της παραγωγής – επιλογή και διαμόρφωση χώρων συναυλιών.
- ο Τεχνική υποστήριξη συναυλιών – στήσιμο, φωτισμοί, ήχος κλπ
- ο Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή

Το κόστος των ανωτέρω ενεργειών υπολογίζεται ανά εκδήλωση και προϋπολογίζεται ως εξής:

A/A	Είδος δαπάνης	Προϋπολογισμός
1	Θεατρική παράσταση του Α. Παπαδιαμάντη και συγκεκριμένα.	4.000,00 €
2	Συναυλία της συμφωνικής ορχήστρας της ΕΡΤ και συγκεκριμένα.	12.000,00 €
3	4 ^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ποίησης και Διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας».	5.000,00 €
4	Οργάνωση των εκθέσεων	7.000,00 €
5	Οργάνωση 3 μικρών συναυλιών	5.000,00 €
	ΣΥΝΟΛΟ	33.000,00 €

Το κόστος των ενεργειών υπολογίζεται ανά είδος δαπάνης και προϋπολογίζεται ως εξής:

A/A	Είδος δαπάνης	Προϋπολογισμός
1	Μετακινήσεις	5.000,00 €
2	Φιλοξενία - διαμονή.	6.000,00 €
3	Εστίαση	4.000,00 €
4	Μεταφορές υλικών και οργάνων	4.000,00 €
5	Έκδοση εντύπων και λοιπού διαφημιστικού υλικού	6.000,00 €
6	Αμοιβές καλλιτεχνικών συντελεστών	6.000,00 €
7	Υλικά εκθέσεων - κατασκευές	2.000,00 €
	ΣΥΝΟΛΟ	33.000,00 €

Το σύνολο των δαπανών των εκδηλώσεων με βάση τον ανωτέρω προϋπολογισμό ανέρχεται στα 33.000,00 € πλέον ΦΠΑ..

Σύμφωνα με τη συστατική πράξη της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δ. Βέροιας (ΚΕΠΑ) και ιδίως με τις διατάξεις των παρ. 1 και 2 του αρθ. 5 της υπ' αριθ. 108/2011 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου Δ. Βέροιας (ΦΕΚ Β' 1574/27-06-2011), στους σκοπούς της Επιχείρησης περιλαμβάνονται: «1. Η οργάνωση γενικά της πολιτιστικής ζωής σε επίπεδο Δήμου με το σχεδιασμό και την ανάληψη σχετικών πρωτοβουλιών. 2. Ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η διαχείριση πολιτιστικών εκδηλώσεων και γενικότερα δράσεων τοπικής αλλά και υπερτοπικής κλίμακας, όπως συναυλίες, εκθέσεις, παραστάσεις, προβολές, παρουσιάσεις, φεστιβάλ κλπ τα οποία είτε θα είναι παραγωγές της, είτε θα είναι συμπαραγωγές με τρίτους, είτε τέλος θα είναι παραγωγές τρίτων», **κατά συνέπεια οι ανατιθέμενες υπηρεσίες εμπίπτουν στο αντικείμενο της ΚΕΠΑ ενώ οι υπηρεσίες προς το Δήμο θα παρασχεθούν από την ίδια την κοινωφελή, που αναλαμβάνει η ίδια την οργάνωση και διαχείριση των παραγωγών που θα της ανατεθούν.**

Σύμφωνα επίσης με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθ. 268 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114/08-06-2006) «με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου επιτρέπεται η απευθείας ανάθεση σε κοινωφελείς επιχειρήσεις ή σε αναπτυξιακές ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ ή σε επιχειρήσεις ΟΤΑ ειδικού σκοπού, παροχής υπηρεσιών συναφών ή συνδεδεμένων με το αντικείμενο της δραστηριότητάς τους αν ο προϋπολογισμός του αντικειμένου της ανάθεσης δεν υπερβαίνει το ποσό των σαράντα πέντε χιλιάδων ευρώ (45.000), και υπό την προϋπόθεση ότι οι υπηρεσίες θα παρασχεθούν από τις ίδιες τις επιχειρήσεις. Η συνολική αξία των αναθέσεων Δήμου ή Κοινότητας προς μια μία επιχείρηση δε μπορεί να υπερβαίνει ετησίως το ποσό των εκατό πενήντα χιλιάδων ευρώ (150.000). (...) στα ανωτέρω ποσά δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ».

Τέλος, με την υπ' αριθ. 1450/07-10-2011 Πρόταση Ανάληψης Υποχρέωσης έχει δεσμευτεί πίστωση ύψους **40.590,00€** από τον προϋπολογισμό έτους 2011 του Δήμου Βέροιας στον Κ.Α.Ε. 02.00.6434.006 με σημερινό υπόλοιπο **0,00€** με σκοπό την **τη Διοργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων**.

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο Να αποφασίσει για την έγκριση ή μη ανάθεσης των παραπάνω περιγραφόμενων έργων στην ΚΕΠΑ και την έγκριση του αντίστοιχου ποσού των 40.590,00 € συνολικά περιλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Μιχαηλίδης: Σε λίγες ημέρες είναι τα «Ελευθέρια» της πόλης και είθισται να γίνονται κάποιες εκδηλώσεις οι οποίες να προβάλλουν αν θέλετε με λαμπρότητα και να τιμούμε αυτή την ημέρα που είναι εξόχως σημαντική.

Ο δήμος δεν μπορεί να αναλάβει πολιτιστική δραστηριότητα από τη στιγμή μάλιστα που υπάρχει πολιτιστικός φορέας. Έτσι γίνεται σύμφωνα με την συστατική πράξη της Κ.Ε.Π.Α., έχει τη δυνατότητα ο δήμος να αναθέσει στην Κ.Ε.Π.Α. να κάνει αυτή, να εκτελέσει εργασίες οι οποίες εν προκειμένω είναι πολιτιστικής μορφής.

Σ' αυτό το πλαίσιο το οποίο ξεκινάει από τις 16 του μηνός και ολοκληρώνεται στις 22 είναι οι εκδηλώσεις οι οποίες αναφέρονται, δηλαδή το πολυβραβευμένο έργο του Παπαδιαμάντη «Όνειρο στο κύμα» και η πολύ μεγάλη συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, είναι επίσης ο μεγαλύτερος πανελλήνιος διαγωνισμός, ο οποίος γίνεται από το δήμο μας, «Δημήτριος Βικέλας», συν κάποιες εκθέσεις οι οποίες αφορούν ιστορικό υλικό και βέβαια τρεις μικρές συναυλίες αφιερωμένες στην νέα γενιά, όλες αυτές ενταγμένες σ' αυτό το πλαίσιο των εκδηλώσεων. Να πω ότι το ποσό το οποίο προϋπολογίσαμε είναι τα τριάντα τρία χιλιάδικα, διαμορφώνεται στα σαράντα τόσο, με το Φ.Π.Α. αυτή είναι όλη η ανάλυση. Τώρα αν θέλετε επιμέρους ερωτήσεις, να σας ενημερώσω, ευχαρίστως.

Τσαβδαρίδης: Τι θεατρική παράσταση είναι αυτή του Παπαδιαμάντη;

Μιχαηλίδης: Είναι το «Όνειρο στο κύμα», είναι μια πραγματικά πάρα πολύ καλή παράσταση, έχει μοναδικά ηχητικά και οπτικά εφέ, να φανταστείτε ότι πάνω στη σκηνή θα μουν δέκα τόνοι νερό με ειδικό ζελέ, που θα φαίνεται ότι όλη η σκηνή είναι πάνω στο νερό. Είναι από το δήμο Σκιάθου αυτή η εκδήλωση, αυτή η παράσταση, νομίζω έχει βραβευτεί, δε θυμάμαι τώρα που ακριβώς, και γίνεται συνεργασία και με την εκκλησία.

Ξέρετε, επειδή ο Παπαδιαμάντης ήταν ο Άγιος των λογοτεχνών, αυτή η εκδήλωση έχει τύχει πολύ μεγάλης στήριξης από την εκκλησία. Σύμφωνα με προτάσεις που έρχονται πάντοτε και με συνεργαζόμενους φορείς, εδώ εν προκειμένω επαναλαμβάνω ότι είναι και ο δήμος Σκιάθου, επιλέχθηκε να γίνει μια καλύτερη παρουσίαση.

Αυτό επαναλαμβάνω ότι παίζει επιλεκτικά σε κάποιες πόλεις κι είμαστε τυχεροί που θα έχουμε αυτό το υπερθέαμα. Είναι φοβερή παράσταση και μόνο τα εφέ που θα παρακολουθεί ο κόσμος, αυτό που θα βλέπει, νομίζω δεν το έχει ξαναδεί κανένας για τη συγκεκριμένη παράσταση.

Για τη συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ, νομίζω τα λόγια είναι περιττά. Έρχεται για πρώτη φορά στην πόλη μας, είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να παρουσιάσει σήμερα σ' αυτό το είδος η Ελλάδα, είναι 75 μουσικοί, θα παίζουν διάφορα έργα, με σολίστ τον κ.Τσαπρόπουλο, νομίζω τον ξέρετε όλοι σας.

Δήμαρχος: Στην ΕΡΤ θα γίνει και απευθείας μετάδοση από τη Βέροια εκτός αν είναι ημέρα της απεργίας, δεν ξέρω ποια ημέρα κλείσατε τελικά, οπότε θα μαγνητοσκοπηθεί όλη η εκδήλωση και θα μεταδοθεί Σάββατο ή Κυριακή ως μια εκδήλωση της Βέροιας, κατευθείαν στο κανάλι.

Σοφρόνωφ: Στο εισηγητικό λέτε ότι θα γίνουν εκθέσεις πέρα από το τριήμερο αυτό των εκδηλώσεων, εκθέσεις παιδικών παιχνιδιών με τη συνεργασία τρίτων οργανισμών από 1 έως 24 Δεκεμβρίου του 2011.

Τι σημαίνει τρίτοι οργανισμοί;

Δεύτερον, τί προσδοκά η Κ.Ε.Π.Α. από έσοδα εισιτηρίων τα οποία αναφέρετε, διαχείριση της παραγωγής-εισιτήρια, αν το καταλαβαίνω καλά;

Τρίτον, επιλεκτικά λέω στη δεύτερη σελίδα, λέτε, 4^{ος} πανελλήνιος διαγωνισμός ποίησης και διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας», 5.000,00€. Τι αφορά αυτή η δαπάνη και παρακάτω στον προϋπολογισμό, λέτε φιλοξενία-διαμονή 6.000,00€. Έκδοση εντύπων 6.000,00€, μα για τρεις εκδηλώσεις τόσα πολλά χρήματα; Επιλεκτικά το λέω.

Μιχαηλίδης: Λογοτεχνικός διαγωνισμός, εδώ το ψηφίσαμε εμείς στο Δ.Σ. για τη δαπάνη. Σκεφτείτε ότι όλα τα έργα τα οποία θα βρεθούν, πάλι φτάσαμε σε πρώτη συμμετοχή στην Ελλάδα. Είναι μοναδικό αυτό που γίνεται σ' αυτό το διαγωνισμό. Θα έρθουν αυτοί οι άνθρωποι, θα βραβευτούν με ειδική τελετή, θα γίνουν επίσης όλα αυτά τα πονήματα τους εκδίδονται σε τεύχος, σε ειδικό βιβλίο.

Σκεφτείτε ότι πρέπει να καλύψουμε τα έξοδα της επιτροπής οι οποίοι είναι βραβευμένοι λογοτέχνες, τη διαμονή τους, τα έξοδα της παράστασης εκεί πέρα, η φιλοξενία, η διατροφή αυτών των ανθρώπων από την Αθήνα. Αυτοί είναι τέσσερα άτομα αλλά επαναλαμβάνω ότι το ακριβό κομμάτι είναι η έκδοση του τεύχους γιατί αυτός ο διαγωνισμός δεν είναι χρηματικό ποσό ως βραβείο, αυτά όλα μαζεύονται και γίνονται βιβλία. Είπατε τι αποσκοπεί από εισιτήρια η Κ.Ε.Π.Α. Μηδέν. Όλα είναι δωρεάν για τον κόσμο εκτός από την εκδήλωση του Παπαδιαμάντη η οποία εκδήλωση του Παπαδιαμάντη, εμείς η συμβατική μας υποχρέωση είναι μόνο αυτούς τους ανθρώπους να τους ταΐσουμε και να τους κοιμίσουμε, τίποτε άλλο.

Είναι η συνεργασία με πιστοποιημένους φορείς, ιδιωτικούς οι οποίοι είναι παραγωγικά εργαστήρια για παιδιά, τα οποία θα κάτσουν και θα δουλεύουν μαζί με τα παιδιά για όλη αυτή τη διάρκεια για να μπορούν τα παιδιά να κάνουν διάφορες εργασίες μέχρι τέλος της χρονιάς σχεδόν κάθε Κυριακή, όπου από εκεί πέρα θα βγει ένα παραγωγικό στοιχείο για τα παιδιά αλλά με θεματολογία σύμφωνη και με τις γιορτές των Χριστουγέννων αλλά και πιο πριν με το εορταστικό κλίμα. Αν ξέχασα κάτι. Είπατε για τη φιλοξενία. 75 άτομα έχει μόνο η ορχήστρα της ΕΡΤ. Αυτοί οι άνθρωποι πρέπει να κοιμηθούν εδώ δυο βράδια, να φάνε, να πίνουν συν το θεατρικό και πάμε μετά έξτρα για το θεατρικό, είναι οι τεχνικοί σκηνης, όλοι αυτοί οι άνθρωποι.

Γουναράς: Μια απορία ήθελα να εκφράσω. Τι το ιδιαίτερο υπάρχει φέτος και επιβάλλει αυτές τις ιδιαίτερες εκδηλώσεις αντί των συνηθισμένων που κάναμε των εσωστρεφών, βραβεύσεις μαθητών κλπ Εντάσσονται αυτά πουθενά σε κανένα πλαίσιο δηλαδή θα συνεχιστεί, οι γιορτές απελευθέρωσης της Βέροιας θα γίνουν ένας θεσμός ή το έφερε τώρα η σύμπτωση και κάνουμε φέτος και του χρόνου θα έχουμε πάλι τα ίδια και τα συνηθισμένα;

Μιχαηλίδης: Οι εκδηλώσεις αυτές γίνονται πάντα, κάθε χρόνο, απλά δεν τις παρακολουθείτε κ.Γουναρά κι απλά αλλάζει η θεματολογία. Κι εξάλλου αν πούμε ότι δεν γινόντουσαν αλλά γινόντουσαν, πως τιμούμε εμείς αυτή τη διαδικασία; Λέμε ότι κάναμε την παρέλαση και δώσαμε τρία βραβεία σε δέκα μαθητές; Αυτή είναι η διαδικασία και τελείωσε; Έχουν έρθει και Κοζάκοι και έτσι κι αλλιώς, έχουν έρθει πάρα πολλές παραστάσεις κάθε χρόνο, και επί δικής σας θητείας, επί Τροχόπουλου.

Μελιόπουλος: κ.Μιχαηλίδη δυο ερωτήσεις εγώ θα ήθελα να κάνω. Έχω στα χέρια μου όπως και όλοι σας την πρόσκληση για τη συναυλία. Προφανώς εδώ είναι τυπική διαδικασία μάλλον που συζητάμε ένα αυτό, αλλιώς αν στο θεωρητικό ενδεχόμενο καταψηφίσει το σώμα τι θα γίνουν οι προσκλήσεις;

Μια δεύτερη ερώτηση. Είναι η οργάνωση των εκθέσεων λέτε εφτά χιλιάδες. Που θα ξοδευτούν αυτά τα εφτά χιλιάδικα για τη συνεργασία αυτή με τους ιδιωτικούς

οργανισμούς; Σε τι εκθέσεις αναφέρεστε; Κι ένα τελευταίο, ήθελα να αναφέρετε έναν ιδιωτικό οργανισμό που μαζί με τα παιδιά θα εκθέσουν παιδικά παιχνίδια και θα κατασκευάσουν.

Μιχαηλίδης: Σε ό,τι αφορά τις εκθέσεις, οι εκθέσεις μόνο τα έξοδα για να γίνει η διαμόρφωση του χώρου, για να τοποθετηθούν αυτά όλα, ο φωτισμός, ή επίσης γιατί θα εγκριθούν και των παιδιών έργα, τα υλικά για να κατασκευαστούν αυτά όλα, έχει ένα κοστολόγιο. Αυτό προϋπολογίζεται, δε λέμε ότι θα φτάσει εκεί, προϋπολογίζεται.

Δεύτερον, είπατε για την πρόσκληση. Μα είναι δυνατόν να κλείσουμε την εθνική συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ αύριο το πρωί και να την πούμε έλα παίξε μετά από δυο ημέρες; Εδώ την κλείνουν δυο χρόνια πριν. Είναι αδύνατο αυτό το πράγμα που λέτε. Θα σας πω τώρα, ποιος σας είπε ότι το ΚΕΜΑΕΔ δε συμμετέχει; Δεν είμαι πρόχειρος να πω τώρα ονόματα, δεν τα θυμάμαι αλλά και το ΚΕΜΑΕΔ συμμετέχει, συμμετέχει κάθε χρόνο προφανώς και κομμάτι των εκθέσεων είναι και τα υλικά που χρησιμοποιούνται για το ΚΕΜΑΕΔ, για να γίνουν οι εκθέσεις των παιδιών.

Δήμαρχος: Συνάδελφοι επιτρέψτε μου, επειδή όλα αυτά τα ζητήματα έχουν μια συνέχεια και μια ιστορία, πάντοτε στις παρατηρήσεις των ορκωτών λογιστών υπήρχε ένα σημείο που αφορούσε τις εκδηλώσεις, γιατί συνήθιζε να κάνει εκδηλώσεις και ο φορέας, που ήταν η ΔΕΤΟΠΟΚΑ και τώρα είναι ΚΕΠΑ κι έκανε και ο δήμος παράλληλα. Αυτό ήταν μια τεράστια οικονομική αιμορραγία. Αυτό που εμείς κάναμε είναι αυτό που έπρεπε να γίνεται κι αυτό που μας υπέδειξαν οι ορκωτοί. Έτσι σταμάτησαν κι αυτά, ήταν μια μεγάλη οικονομική αιμορραγία. Ο φορέας λοιπόν ο οποίος έχει την ευθύνη των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων για την απελευθέρωση είναι η ΚΕΠΑ και φέτος είναι και σχετικά πενιχρά τα πράγματα. Του χρόνου που θα είναι τα εκατοντάχρονα θα υπάρχει ένα πιο μεγάλο πρόγραμμα. Νομίζω ότι είναι, υπάρχει διοικητικό συμβούλιο, περνάνε όλα από εκεί, εδώ είναι τελείως τυπικό το ζήτημα, δεν καταλαβαίνω γιατί τόση ώρα το βασανίζουμε και σας ζητώ συγγνώμη.

Τσαβδαρίδης: Πρόεδρε χωρίς να θεωρηθεί λαϊκισμός, θέλω να πω, να επαναλάβω ότι σε δύσκολες εποχές οικονομικά με τόσα προβλήματα και με τόσες αδυναμίες του δήμου να καλύψει άλλες βασικότερες ανάγκες.

Νομίζω ότι κάποιες τουλάχιστον, για να μην πω όλες τις εκδηλώσεις, δε θα έπρεπε να προγραμματιστούν και να γίνουν. Νομίζω ότι το κόστος των 33.000,00 ευρώ όταν έχουν τεράστια προβλήματα τα σχολεία μας στη συντήρησή τους, με αποτέλεσμα να μην μπορούν στοιχειωδώς κάποια σχολικά συγκροτήματα να φιλοξενήσουν τα παιδιά μας, είναι πάρα-πάρα πολλά.

Θα μπορούσε να επιλεγεί να γίνει μια εκδήλωση κεντρική, να γιορταστούν και τα Ελευθέρια της πόλης, νομίζω ότι και το κοστολόγιο έτσι όπως είναι προϋπολογισμένο δεν έχει συμπίεσει καταστάσεις, θα μπορούσαν κι αυτές ακόμη οι ίδιες οι πέντε οι οργανώσεις να γίνουν με σαφώς μικρότερο κόστος. Βλέπω ότι υπάρχει μια απλοχεριά κ.Μιχαηλίδη που θυμίζει άλλες εποχές καλύτερες παχιών αγελάδων που δυστυχώς θα τις στερηθούμε από εδώ και πέρα και μακάρι να ήταν πάντοτε έτσι τα πράγματα. Νομίζω ότι ο δήμος, ξέρει η κ. Αρχοντάκη που τραβά το λούκι καθημερινά εδώ πέρα για να βρει χρήματα δεξιά κι αριστερά, αυτά τα τριάντα τρία χιλιάδικα είναι πολλά και γι' αυτό το λόγο εγώ θα ψηφίσω λευκό.

Σοφρόνωφ: Αγαπητοί συνάδελφοι πραγματικά χωρίς καμιά διάθεση κριτικής, δεν υποτιμούμε καθόλου πολιτιστικού περιεχομένου δραστηριότητες, προβολής της πόλης προς τα έξω και μάλιστα σε μια ευτυχή επέτειο των Ελευθέρων, αλλά σ' αυτήν τη συγκυρία, την ώρα που ο δήμος αδυνατεί να καλύψει στοιχειώδεις δαπάνες και το έχουμε ακούσει πάρα πολλές φορές για ζητήματα τα οποία είναι ζητήματα της καθημερινότητας που καίνε τον κόσμο, εκτιμούμε ότι τα σαράντα και μισό χιλιάδες ευρώ, γιατί δεν είναι τριάντα τρία, επιτρέψτε μου κ.Τσαβδαρίδη, με το Φ.Π.Α είναι σαράντα και μισό, είναι ένα υπερβολικό ποσό.

Νομίζω πως σ' αυτή την περίοδο ο ίδιος ο δήμος έπρεπε να προβεί στη μεγαλύτερη δυνατή οικονομία και κατά τη γνώμη μας θα είχε τη δυνατότητα και εναλλακτικών προτάσεων και από τοπικούς συλλόγους, φορείς προκειμένου και με τέτοιου είδους εκδηλώσεις πολύ λιγότερου κόστους να γιορταστούν τα Ελευθέρια. Εμείς συγγνώμη αλλά τα ποσά αυτά τα θεωρούμε υπερβολικά μεγάλα και ιδιαίτερα σ'

αυτήν την οικονομική συγκυρία και για τους δημότες και για το δήμο, ξαναλέω χωρίς να υποτιμούμε καθόλου την προσφορά από τη μεριά της ΚΕΠΑ του πολιτισμού, να μπορούσαν να είναι ακόμα πιο χαμηλές οι δαπάνες.

Με αυτήν την έννοια δεν μπορούμε να ψηφίσουμε υπέρ μιας τέτοιας δαπάνης η οποία και ολιγοήμερη είναι και στο τέλος-τέλος για πέστε μου πόσος κόσμος θα την παρακολουθήσει;

Γουναράς: Δεν παύουν να είναι όμως πολύ σπουδαίες εκδηλώσεις. Κι αν έχετε τα χρήματα να τις πραγματοποιήσετε, πιθανόν να έχετε τα χρήματα, να τα έχετε με άνεση, όχι να στερήσουμε από κάποιον αλλού, από βασικούς τομείς τους δήμους για να κάνουμε αυτά τα πράγματα. Αν τα έχετε αυτά τα χρήματα καλώς καμωμένα κι έχετε την ευθύνη και συγχαρητήρια και ευχαριστούμε και πολύ. Αλλά εγώ θα μου επιτρέψετε να πω διότι δεν ξέρω κατά πόσο έχετε τα χρήματα, αν όμως τα έχετε, καλά κάνετε.

Δήμαρχος: Είναι πολιτικές επιλογές οι οποίες κρατάνε δεκαετίες σ' αυτό το δήμο, δε θα τις αλλάξουμε τώρα.

Μιχαηλίδης: Πάρα πολύ σύντομα θα πω το εξής: Καταρχήν λέτε για μικρή διάρκεια. Ξεκινάει από τώρα και τελειώνει στο τέλος του Δεκέμβρη. Δεν κατάλαβα δηλαδή πόσο μεγαλύτερη διάρκεια να έχει, τελειώνει τέλος του Δεκέμβρη αυτό το πρόγραμμα εδώ πέρα.

Δεύτερον, θα δείτε την αποδοχή των εκδηλώσεων ακόμη και για τα παιδιά που μέχρι στιγμής που βγήκε το έντυπο έξω και υπάρχουν ένα σωρό δηλώσεις συμμετοχών.

Τρίτον, ξεχνάμε το ενδεχόμενο της εναλλακτικής μορφής ψυχαγωγίας των συνδημοτών μας και σε ό,τι αφορά τον διαγωνισμό τον πανελλήνιο, προσωπικά τον έχω βιώσει από πρώτη, ήταν μια προσωπική επιλογή και κάποιων ακόμα ανθρώπων, το φτάσαμε τον πρώτο διαγωνισμό στην Ελλάδα.

Αν αυτό δε λέει τίποτα, με συμμετοχές από όλο τον πλανήτη και μάλιστα αν ήταν κάποιος διαγωνισμός ο οποίος ήταν άνευ σημασίας, δε θα έμπαινε ούτε το υπουργείο να τον έχει υπό την σκέπη του ούτε η UNESCO.

Και τελευταίο, για να δείτε το συγκριτικό μέγεθος, επικοινωνήσα με τον αντιδήμαρχο πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Οκτώβριο & Νοέμβριο το πολιτιστικό background για τα Ελευθέρια Θεσσαλονίκης και για όλα τα άλλα είναι 650.000,00€. Αναλογιστείτε το μέγεθος εσείς με τον πληθυσμό και με όλα τα άλλα. 650.000,00€ κι εμείς έχουμε σαράντα με ΦΠΑ μέχρι το τέλος της χρονιάς. Τόσο σπάταλοι είμαστε!

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 20 σύμβουλοι:

Δ. Δάσκαλος, Θ. Θεοδωρίδης, Γ. Μιχαηλίδης, Ν. Τσιαμήτρος, Β. Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου, Ε. Αρχοντάκη-Γεωργίου, Π. Παυλίδης, Θ. Αγγελίνας, Λ. Πουλασουχίδης, Κ. Βοργιαζίδης, Ν. Μωυσιάδης, Χ. Κούτρας, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Χ. Γαϊτάνου-Γεωργιάδου, Μ. Παπαϊωάννου, Θ. Κορωνάς, Β. Παπαδόπουλος, Κ. Κουτσαντάς, Ε. Γουναράς, Δ. Γκέκα.

Κατά της πρότασης αυτής ψήφισαν 2 σύμβουλοι:

Ι. Σοφρόνωφ, Γ. Μελιόπουλος.

Λευκή ψήφο έδωσαν 4 σύμβουλοι:

Λ. Τσαβδαρίδης, Κ. Κостоγλίδου, Χ. Τσιούντας, Α. Παπαδόπουλος.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 6-10-2011 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 66/2011 απόφασή του, με την οποία εγκρίθηκε καταρχήν η καθιέρωση της διοργάνωσης από τον Δήμο Βέροιας του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Ποίησης & Διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας».
- 3.- Ότι στους σκοπούς της Κ.Ε.Π.Α. περιλαμβάνονται και οι παραπάνω πολιτιστικές δράσεις.
- 4.- Την με αριθ. καταχώρησης 1450/10-10-2011 πρόταση ανάληψης δαπάνης ποσού € 40.590,00 σε βάρος του Κ.Α. 00/6434.006 «Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2011.
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις των άρθρων 93, 161 και 268 (παρ. 1) του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.).

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει την απευθείας ανάθεση στην Κοινωφελή Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης (Κ.Ε.Π.Α.) Δήμου Βέροιας των παρακάτω εργασιών διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων, με το συνολικό ποσό των € 40.590,00 (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.):

1.- Την οργάνωση της παραγωγής της θεατρικής παράστασης του Α. Παπαδιαμάντη, και ειδικότερα:

- Τη Μετάκληση του θιάσου – συμφωνητικά.
- Φιλοξενία του θιάσου – διαμονή, σίτιση.
- Διαχείριση της παραγωγής – εισιτήρια.
- Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή
- Τεχνική υποστήριξη παράστασης – στήσιμο, φωτισμοί, ήχος κλπ
- Οργάνωση της παράστασης .

2.- Την οργάνωση της συναυλίας της συμφωνικής ορχήστρας της ΕΡΤ, και ειδικότερα:

- Μετάκληση του ορχήστρας – συμφωνητικά.
- Μεταφορά των μελών της ορχήστρας και των οργάνων.
- Φιλοξενία της ορχήστρας– διαμονή, σίτιση.
- Διαχείριση της παραγωγής – διακίνηση προσκλήσεων και καρτών εισόδου.
- Δαπάνες μαέστρου και επιπλέον μουσικών.
- Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή.
- Τεχνική υποστήριξη παράστασης – στήσιμο ορχήστρας, φωτισμοί, ήχος κ.λ.π.
- Οργάνωση της παράστασης.

3.- Την οργάνωση του 4^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Ποίησης και Διηγήματος «Δημήτριος Βικέλας», και ειδικότερα:

- Πρόσκληση μελών της κριτικής επιτροπής και συμμετεχόντων..
- Φιλοξενία των μελών της κριτικής επιτροπής – διαμονή, σίτιση.
- Οργάνωση τελετής λήξης και απονομής βραβείων.
- Έκδοση και διακίνηση υλικού προβολής.
- Έκδοση βραβείων και προμήθεια λοιπού υλικού βράβευσης.
- Τεχνική υποστήριξη εκδήλωσης.

4.- Την οργάνωση των εκθέσεων, και ειδικότερα:

- Υπογραφή συμφωνητικών με τους οργανισμούς που θα διαθέσουν το υλικό των εκθέσεων.
- Μεταφορά του υλικού.
- Στήσιμο των εκθέσεων.
- Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή
- Ασφάλιση εκθέσεων (εφόσον ζητηθεί).
- Λειτουργία εκθέσεων.

5.- Την οργάνωση των μικρών συναυλιών και ειδικότερα:

- Επιλογή σχημάτων και προγράμματος.
- Οργάνωση της παραγωγής – επιλογή και διαμόρφωση χώρων συναυλιών.
- Τεχνική υποστήριξη συναυλιών – στήσιμο, φωτισμοί, ήχος κ.λ.π.
- Έκδοση και διακίνηση διαφημιστικού υλικού – προβολή.

Β) Εξουσιοδοτεί την Δήμαρχο Βέροιας για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Γ) Ψηφίζει πίστωση € 40.590,00 σε βάρος του Κ.Α. 00/6434.006 «Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2011 για να διατεθεί για τον παραπάνω σκοπό.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ			Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		
Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης			Δημητρούλα Γκέκα		
ΤΑ ΜΕΛΗ			ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ		
Δ.	Δάσκαλος		Η.	Τσιαμήτρος	
Μ.	Σουμελίδης		Δ.	Κουλουριώτης	
Θ.	Θεοδωρίδης				
Γ.	Μιχαηλίδης			ΠΡΟΕΔΡΟΙ & ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	
Ν.	Τσιαμήτρος		Χ.	Δουλγερίδου	
Β.	Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου		Ι.	Λιάτσου	
Ε.	Αρχοντάκη-Γεωργίου		Η.	Σοφιανίδης	
Π.	Παυλίδης		Ι.	Παπαδόπουλος	
Θ.	Αγγελίνας		Ν.	Αγγέλου	
Λ.	Πουλασουχίδης		Κ.	Τζήμας	
Κ.	Βοργιαζίδης				
Ν.	Μουσιάδης				
Χ.	Κούτρας				
Χ.	Γαϊτάνου-Γεωργιάδου				
Α.	Καγκελίδης				
Μ.	Παπαϊωάννου				
Θ.	Κορωνάς				
Κ.	Συμεωνίδης				
Β.	Παπαδόπουλος				
Κ.	Κουτσαντάς				
Λ.	Τσαβδαρίδης				
Α.	Νεστορόπουλος				
Α.	Γκαμπέσης				
Κ.	Κοστογλίδου				
Χ.	Τσιούντας				
Ε.	Γουναράς				
Γ.	Σουμπέκας				
Κ.	Παναγιωτίδης				
Α.	Παπαδόπουλος				
Ι.	Σοφρόνωφ-Ταμπάκη				
Γ.	Μελιόπουλος	Ακριβές απόσπασμα Βέροια 13-10-2011 Ο Αναπληρωτής Δημάρχου ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗΣ			
Χ.	Σαββαΐδου				