

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **25/2011** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **683/2011**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση παράτασης της ισχύος της προγραμματικής
σύμβασης μεταξύ του Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και του
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ..

Σήμερα **10 Οκτωβρίου** του έτους **2011** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **19:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **6-10-2011** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **34** μέλη:

Παρόντες	Απόντες
1)Δ. Δάσκαλος, 2)Μ. Σουμελίδης, 3)Θ. Θεοδωρίδης, 4)Γ. Μιχαηλίδης, 5)Ν. Τσιαμήτρος, 6)Β. Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου, 7)Ε. Αρχοντάκη-Γεωργίου, 8)Π. Παυλίδης, 9)Θ. Αγγελίνας, 10)Λ. Πουλασουχίδης, 11)Κ. Βοργιαζίδης, 12)Ν. Μουσιιάδης, 13)Χ. Κούτρας, 14)Ν. Μαυροκεφαλίδης, 15)Χ. Γαϊτάνου-Γεωργιάδου, 16)Α. Καγκελίδης, 17)Μ. Παπαϊωνάννου, 18)Θ. Κορωνάς, 19)Κ. Συμεωνίδης, 20)Β. Παπαδόπουλος, 21)Κ. Κουτσαντάς, 22)Λ. Τσαβδαρίδης, 23)Α. Νεστορόπουλος, 24)Α. Γκαμπέσης, 25)Κ. Κостоγλίδου, 26)Χ. Τσιούντας, 27)Ε. Γουναράς, 28)Γ. Σουμπέκας, 29)Κ. Παναγιωτίδης, 30)Δ. Γκέκα, 31)Α. Παπαδόπουλος, 32)Ι. Σοφρόνωφ, 33)Γ. Μελιόπουλος, 34)Χ. Σαββαΐδου.	Α. Λαζαρίδης, Τ. Χατζηαθανασίου, Π. Τσαπαρόπουλος, Γ. Κάκαρης, Α. Βεσυρόπουλος, Β. Γιαννουλάκης, Σ. Κουμτσίδης.

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Απόν Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων

Η. Τσιαμήτρος, Δ. Κουλουριώτης, Χ. Δουλγερίδου, Ι. Λιάτσου, Η. Σοφιανίδης, Ι. Παπαδόπουλος, Ν. Αγγέλου, Κ. Τζήμας.	Κ. Καπανίδης.
--	---------------

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Θ. Σούλας, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Α. Πέτρου, Ε. Κελεσίδης, Α. Κακαγιάννης, Α. Ορφανίδου, Η. Μπατσαράς, Σ. Ρίσσου, Γ. Οικονόμου, Ι. Χειμώνας, Κ. Νένος, Χ. Τσανασίδης, Ι. Καπετανίδης, Π. Ποταμόπουλος, Π. Πιτούλιας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.
--

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Ν. Τσιαμήτρος, Χ. Γαϊτάνου, Κ. Συμεωνίδης και αποχώρησε ο κ. Α. Νεστορόπουλος.

2) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 673/2011 απόφασης προσήλθε η κα Β. Σταυροπούλου και αποχώρησαν οι κ.κ. Δ. Δάσκαλος, Χ. Σαββαΐδου.

3) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 674/2011 απόφασης προήλθε ο κ. Δ. Δάσκαλος και αποχώρησαν οι κ.κ. Μ. Σουμελίδης, Κ. Συμεωνίδης, Α. Γκαμπέσης, Χ. Δουλγερίδου, Ι. Λιάτσου, Η. Σοφιανίδης, Ι. Παπαδόπουλος.

4) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 682/2011 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Καγκελίδης.

5) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 685/2011 απόφασης προσήλθε ο κ. Κ. Παναγιωτίδης.

6) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 686/2011 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Καγκελίδης.

7) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 687/2011 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ. Μιχαηλίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 4^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 19-9-2011 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με την αριθ. 63/11 απόφαση του Δ.Σ. Βέροιας παρατάθηκε μέχρι τις 30-6-2011 η διάρκεια της από 1.1.2009 προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, του Δήμου Βέροιας και του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, η οποία έληγε στις 31.12.2010.

Με το αριθ. πρωτ. 230/13-9-2011 έγγραφό της η Κοινοφελής Επιχείρηση Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας μας αποστέλλει την με αριθ. 5/11 απόφασή της με την οποία ψηφίστηκε η παράταση της ανωτέρω προγραμματικής σύμβασης για το χρονικό διάστημα μέχρι τις 31-12-2011.

Με τις διατάξεις των παρ. 1&2 του άρ. 100, σε συνδυασμό με το αρ. 286, του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87/7-6-10) «Πρόγραμμα Καλλικράτης», προβλέπεται ότι:

«1.α. Για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι δήμοι, οι περιφέρειες, οι σύνδεσμοι δήμων, οι Περιφερειακές Ενώσεις Δήμων, η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι φορείς, καθώς και Ν.Π.Ι.Δ. στα οποία συμμετέχουν ή συνιστούν η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, τα δημοτικά και περιφερειακά ιδρύματα, καθώς και κοινωφελή ιδρύματα και κληροδοτήματα και τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στα οποία περιλαμβάνονται και τα τεχνολογικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημόσιου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982, μεμονωμένα ή από κοινού. Στις προγραμματικές συμβάσεις, που μετέχει το Δημόσιο, μπορεί να εκπροσωπείται και από τον Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην οποία εκτελείται η προγραμματική σύμβαση. Οι ανωτέρω συμβάσεις υπόκεινται στον προσυμβατικό έλεγχο νομιμότητας του Ελεγκτικού Συνεδρίου σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

β. Στις προγραμματικές συμβάσεις επιτρέπεται και η συμμετοχή επιχειρήσεων των Ο.Τ.Α., σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) με οποιαδήποτε νομική μορφή και αν λειτουργούν, των Περιφερειακών Ταμείων Ανάπτυξης, επιμελητηρίων, επιστημονικών φορέων δημοσίου δικαίου, Ερευνητικών Πανεπιστημιακών Ινστιτούτων (Ε.Π.Ι.), συνεταιρισμών, ενώσεων συνεταιρισμών και εργοδοτικών και εργατοϋπαλληλικών ενώσεων. Με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης μπορεί να επιτρέπεται και η συμμετοχή τραπεζών και πιστωτικών ιδρυμάτων.

γ. Είναι επιτρεπτή η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των φορέων της περίπτωσης α' και κοινωφελών ιδρυμάτων, καθώς και κληροδοτημάτων που επιδιώκουν κοινωφελείς σκοπούς. Κατά την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν, θεωρούνται φορείς κατασκευής του έργου κατά την έννοια του άρθρου 3 του ν. 1418/1984 (ΦΕΚ 23 Α'), όπως ισχύει, και εκτελούν τις συμβάσεις αυτές με τα προβλεπόμενα στις περιπτώσεις ε', στ' και ζ' του ίδιου άρθρου όργανα και υπηρεσίες που συνιστούν με αποφάσεις των διοικητικών τους συμβουλίων.

2.α. Στις προγραμματικές συμβάσεις απαραίτητα ορίζονται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις και η διάρκεια της σύμβασης.

Επίσης ορίζεται το όργανο παρακολούθησης της εφαρμογής της και οι αρμοδιότητές του, καθώς και ρήτρες σε βάρος του συμβαλλομένου που παραβαίνει τους όρους της προγραμματικής σύμβασης.

β. Με την προγραμματική σύμβαση επίσης ορίζεται ο συμβαλλόμενος, στον οποίο μπορεί να ανατεθεί η διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων του προγράμματος μετά την ολοκλήρωσή του, εφόσον προβλέπεται αντίστοιχο στάδιο.

γ. Αν ο συμβαλλόμενος σε προγραμματική σύμβαση αναθέσει σε τρίτον τη διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων αυτών, η ανάθεση γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει τον κατά τη σύμβαση υπόχρεο συμβαλλόμενο.»

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Συμβούλιο ν' αποφασίσει:

1. Την παράταση ισχύος της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, του Δήμου Βέροιας και του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, μέχρι την 31-12-2011, όπως αναφέρεται στην με αριθ. 28/11 απόφαση του δ/κού συμβουλίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.

2. Να εξουσιοδοτηθεί η Δήμαρχος για την υπογραφή της.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Η συζήτηση του παρόντος θέματος είναι καταχωρημένη στο βιβλίο πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας και στην παρούσα απόφαση.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν για την παράταση ισχύος της προγραμματικής σύμβασης;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 22 σύμβουλοι:

Δ. Δάσκαλος, Θ. Θεοδωρίδης, Γ. Μιχαηλίδης, Ν. Τσιαμήτρος, Β. Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου, Ε. Αρχοντάκη-Γεωργίου, Π. Παυλίδης, Θ. Αγγελίνας, Λ. Πουλασουχίδης, Κ. Βοργιαζίδης, Ν. Μωυσιάδης, Χ. Κούτρας, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Χ. Γαϊτάνου-Γεωργιάδου, Μ. Παπαϊωάννου, Θ. Κορωνάς, Β. Παπαδόπουλος, Κ. Κουτσαντάς, Κ. Κостоγλίδου, Χ. Τσιούντας, Δ. Γκέκα, Α. Παπαδόπουλος.

Κατά της πρότασης αυτής ψήφισαν οι σύμβουλοι Ι. Σοφρόνωφ, Γ. Μελιόπουλος.

Λευκή ψήφο έδωσαν οι σύμβουλοι Α. Τσαβδαρίδης, Γουναράς.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 19-9-2011 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 753/2008 απόφασή του (όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις αριθ. 225/2009, 434, 694/2010 & 63/2011 όμοιες), με την οποία εγκρίθηκε η υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ.Ε.Χ. και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
- 3.- Την αριθ. 28/2011 απόφαση του Δ.Σ. της κοινωφελούς δημοτικής επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.
- 4.- Την αναγκαιότητα υπογραφής παράτασης της χρονικής διάρκειας της ισχύος της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.
- 5.- Το συνημμένο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης.
- 6.- Την με αριθ. καταχώρησης 1456/10-10-2011 πρόταση ανάληψης δαπάνης ποσού € 57.750,00 σε βάρος του Κ.Α. 00/6737.004 «Επιχορήγηση Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης Β' Εξαμήνου 2011» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2011.
- 7.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 8.- Τις διατάξεις των άρθρων 100 (παρ. 1 & 2) και 286 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α'/87/7-6-10) «Ν.Α.Α.Α.Δ.-Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει την παράταση της ισχύος της προγραμματικής σύμβασης που υπογράφηκε μεταξύ του Δήμου Βέροιας, του Υπουργείου Πολιτισμού και της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας», σύμφωνα με την αριθ. 753/2008 απόφασή του (όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις αριθ. 225/2009, 434, 694/2010 και 63/2011 όμοιες), η οποία διαμορφώνεται ως εξής:

Στην Αθήνα, σήμερα την.....2011 , οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Ελληνικό Δημόσιο, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλο Γερουλάνο
- β. Ο Δήμος Βέροιας νόμιμα εκπροσωπούμενος από την Δήμαρχο Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδου και

γ. Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας νόμιμα εκπροσωπούμενο

από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., Γιώργο Κάκαρη συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του ΥΠΠΟ, του Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας με έδρα την Βέροια, σε ένα επιχορηγούμενο από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. δίκτυο Περιφερειακών θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 καθώς και του άρθρου 100 παρ.2 του ν. 2852/2010. Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ ΥΠ.ΠΟ.Τ, Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής των νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης, και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας. Και να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.

δ. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

ε. Να υπάρχει στενή και συνεχής συνεργασία με τα άλλα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., τα Κρατικά Θέατρα και άλλους κρατικούς καλλιτεχνικούς φορείς καθώς και τα ιδιωτικά θέατρα, με κοινές παραγωγές και κοινές δράσεις και ανταλλαγές παραστάσεων, εμπειριών και προσώπων.

Άρθρο 2

Περιεχόμενο σύμβασης

Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

Α. Υπουργείο Πολιτισμού-Τουρισμού

- Τους όρους χρηματοδότησης, και
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Β. Δήμου

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου
- Γενικές ρήτρες ως προς την επιχορήγηση του ΔΗΠΕΘΕ από το Δήμο
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Γ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

- Τη δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Βέροιας και της περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης.
- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, τον προγραμματισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης και το χρόνο ισχύος της σύμβασης καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

Άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αφορά τη περίοδο από 1^η Ιουλίου 2011 μέχρι 31^η Δεκεμβρίου 2011. Η σύμβαση μπορεί να παραταθεί με μεγαλύτερο οικονομικό αντικείμενο, και πιθανή τροποποίηση κάποιων όρων της.

Άρθρο 4

Υποχρεώσεις του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ. υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης.

Η επιχορήγηση αυτή συμφωνείται να είναι στο ύψος των πενήντα επτά χιλιάδων επτακοσίων πενήντα ευρώ (57.750,00 ευρώ) για το διάστημα από 1^η Ιουλίου 2011 μέχρι 31^η Δεκεμβρίου 2011.

Άλλως και εφόσον η επιχορήγηση εκ μέρους του Δήμου προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι μικρότερη, η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς την επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Δήμο.

2. Πέραν της βασικής επιχορήγησης το ΥΠ.ΠΟ.Τ., μπορεί να επιχορηγεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ με επιπλέον ποσά ως ειδική επιχορήγηση για:

α. Τη συμπαραγωγή με θεατρικό σχήμα του εξωτερικού, την μετάκληση του σχήματος αυτού στην έδρα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. καθώς και την συμμετοχή του σε διεθνείς έγκυρες φεστιβαλικές διοργανώσεις.

β. Την ανάθεση συγγραφής ελληνικού έργου ή την ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέας μετάφρασης.

γ. Τη συμπαραγωγή και τη συνεργασία με καταξιωμένα χορευτικά σχήματα και μουσικά σύνολα καθώς και με καλλιτεχνικά σωματεία και λαογραφικούς φορείς αναγνωρισμένης προσφοράς.

δ. Τη συνεργασία με πανεπιστημιακούς φορείς σε ερευνητικό έργο το οποίο θα κριθεί αναγκαίο για την ανάπτυξη της θεατρικής περιφέρειας καθώς και την οργάνωση θεατρικών σεμιναρίων, συνεδρίων, εκδόσεων, εκθέσεων, κλπ.

ε. Την περιοδεία σε σημαντικές εστίες του απόδημου ελληνισμού.

στ. Την εκπόνηση ειδικού θεατρικού προγράμματος σε παραμεθόρια ή προβληματική ή δυσπρόσιτη περιοχή ή προγράμματος που αφορά ειδικές κοινωνικές ομάδες, πληθυσμιακές γλωσσικές ή πολιτιστικές μειονότητες με σκοπό την τόνωση του κοινωνικού ιστού της περιφέρειας.

Για τις παραπάνω περιπτώσεις απαιτείται εκ των προτέρων ενημέρωση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και σύμφωνη γνώμη του. Συνεκτιμάται η αξιολόγηση του υψηλού επιπέδου του παραγόμενου καλλιτεχνικού, οργανωτικού και διοικητικού έργου με στοιχεία απολύτως τεκμηριωμένα που θα θέτει υπόψη του το ίδιο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η τακτική επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει της παρούσης, εξυπακούεται ότι δεν σχετίζεται, ούτε αποτελεί εμπόδιο για την ύπαρξη άλλων πόρων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ (περαιτέρω επιχορήγησης εκ μέρους του ΥΠ.ΠΟ.Τ και του Δήμου Βέροιας, έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από τις δραστηριότητες του, χρηματοδότηση ή χορηγίες από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα) , κ.α.

Β. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ., πέραν της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το ΥΠ.ΠΟ.Τ. αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

Άρθρο 5

Καταβολή της επιχορήγησης του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. καταβάλλεται σε δύο δόσεις ανάλογα με την πορεία εκτέλεσης του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται αυτοδίκαια σε περίπτωση μη πιστής τήρησης του.

Άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης προγραμματικής, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση για το διάστημα από 1^η Ιουλίου 2011 μέχρι 31^η Δεκεμβρίου 2011 ποσού των πενήντα επτά χιλιάδων επτακοσίων πενήντα ευρώ (57.750,00 ευρώ) .

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του Δήμου προς το Θέατρο.

γ. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σεζόν, άλλως το ΥΠ.ΠΟ.Τ. αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της προγραμματικής σύμβασης.

Β. Λοιπές υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων ρυθμίσεων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης.

Άρθρο 7

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά έως έντεκα μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους κατά τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (άρθρο 261). Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση δύο τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Το Δ.Σ. έχει, επίσης, όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου πλην εκείνων του Διευθυντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διάταξης.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

Σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής θεατρικών έργων, ηθοποιός, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος με αναγνωρισμένη προσφορά ή επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

Παράλληλα πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.Τ, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Εκλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή:

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από δημόσια προκήρυξη, που δημοσιεύεται σε εφημερίδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς και στον τοπικό τύπο της πόλης- έδρας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και κοινοποιείται στο ΥΠ.ΠΟ.Τ.. Τα βιογραφικά των υποψηφίων (αναλυτικά και τεκμηριωμένα) και το σκεπτικό τους για την λειτουργία και τον προγραμματισμό του θεάτρου, αποστέλλονται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. επιλέγει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, μετά από σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Σε περίπτωση διαφωνίας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και αναπομπής το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ. μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η ανανέωση της θητείας γίνεται και αυτή με σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.Τ.. Σε αντίθετη περίπτωση ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.

Σε περίπτωση παραίτησης ή καθ' οιονδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής επιλέγεται για μία 3τία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου διμήνου της θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, τότε και μέχρι τη λήξη της κανονικής θητείας, τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ. κατ' ανάθεση.

Σε καμιά περίπτωση η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή δεν ξεπερνά τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης με το Θέατρο.

Είναι όμως δυνατό να παραταθεί η θητεία του μέχρι να συμπληρωθεί η 3ετία, εφόσον υπογραφεί η νέα σύμβαση.

Η προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται τουλάχιστον πέντε (5) μήνες πριν από τη λήξη της θητείας του προηγούμενου Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (Δραματολόγιο κ.λ.π.) για ολόκληρη τη θητεία του.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου πριν υποβληθεί στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., πριν την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Ειδικότερα ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου, προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή, γενικά, του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή συμβάσεις έργου το καλλιτεχνικό προσωπικό και τεχνικό προσωπικό, ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει συμβάσεις πρόσληψης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησης τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού και άλλου προσλαμβανόμενου προσωπικού και έχει πειθαρχική εξουσία, σε πρώτο βαθμό, για το σύνολο του προσωπικού.

στ. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεων του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και το Δήμο.

θ. Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ., έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και γενικά, έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.

ι. Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του Θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κ.λ.π.)

ια. Υποβάλλει κατ' έτος, και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου, απολογισμό του έργου του καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Άρθρο 8

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές. Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων και άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 9

Υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Προσδιορίζονται σαφέστερα οι υποχρεώσεις των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με την κατεύθυνση, τον προγραμματισμό και την αποδοτικότητα των παραγωγών και της συνολικής τους πολιτικής:

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη της Βέροιας και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και τους νομούς Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου.
3. Η 1^η Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του Θεάτρου, αλλά τη χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (δοκιμές). Οι δοκιμές πραγματοποιούνται υποχρεωτικά στην περιφέρεια του Θεάτρου και η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά τις 30 Νοεμβρίου.
4. Το ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται στην πραγματοποίηση τριών τουλάχιστον παραγωγών ετησίως (δύο χειμερινών και μίας θερινής) καθώς και στην παραγωγή έργου της παιδικής σκηνης. Μία τουλάχιστον από τις παραγωγές είναι με ελληνικό έργο.
5. Περιοδεία κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου σε κατάλληλους χώρους για θεατρικές παραστάσεις των πρωτευουσών τουλάχιστον των νομών της ευθύνης τους.
6. Η στήριξη της ερασιτεχνικής θεατρικής και χορευτικής δημιουργίας στην περιοχή της ευθύνης τους η οποία πρέπει να περιλαμβάνει συνεργασία με σκοπό εξεύρεση κατάλληλων χώρων και κατάλληλων συνθηκών για τις παραστάσεις των ερασιτεχνικών σχημάτων.
7. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να καταγράφουν να αξιολογούν και να προφυλάσσουν όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία καθώς και να προχωρήσουν στην οργάνωση αρχείου (μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ), βιβλιοθήκης και βιντεοθήκης και να διευκολύνουν την πρόσβαση σε αυτό το υλικό στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας καθώς και σε ανεξάρτητους ερευνητές.
8. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να συμβάλλουν στην αυτοχρηματοδότηση τους μέσω του ταμείου σε ποσοστό 30% επί της συνολικής τους επιχορήγησης από το Δήμο και το ΥΠ.ΠΟ.Τ.
9. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολο τους, σε ετήσια βάση-και ανεξάρτητα από το χρόνο διάρκειας της σύμβασης τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα.
10. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να περιορίσουν τις ανελαστικές τους δαπάνες και να απασχολούν τον αναγκαίο αριθμό εργαζομένων χωρίς να επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό τους με πλεονάζον προσωπικό. Ως εκτούτου το μόνιμο προσωπικό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (διοικητικό και τεχνικό) δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10 άτομα. Για τις έκτακτες ανάγκες των παραγωγών μπορεί να προσλαμβάνει το ανάλογο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου η οποία δεν ανανεώνεται. Το επιπλέον προσωπικό που επιβαρύνει ήδη κάποια θέατρα μπορεί να περιέλθει στην οικονομική ευθύνη του Δήμου.
11. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων. Προσδιορίζεται ο ανώτατος μισθός των προσλαμβανομένων ηθοποιών σύμφωνα με το μισθολόγιο του Εθνικού Θεάτρου.

12. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα αναφέρεται η συμμετοχή και η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

13. Επειδή η συγκεντρωτική παρουσίαση της θεατρικής δημιουργίας των ΔΗΠΕΘΕ αποτελεί μοναδικό εργαλείο αξιολόγησης και τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής τους προσφοράς τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούνται να συμμετέχουν με μια εκ των χειμερινών τους παραγωγών (εξαιρούνται οι συμπαραγωγές και τα παιδικά έργα) στην ετήσια ή περιοδική συνάντηση των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η οποία θα διοργανωθεί και θα καλυφθεί οικονομικά από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. στην Αθήνα ή όπου αλλού ορίσει το ΥΠ.ΠΟ.Τ.

14. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. μέχρι τις 30 Ιουνίου κάθε χρόνου, με πλήρη στοιχεία για τη μέχρι τις 31 Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου, (έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη της Βέροιας και την περιφέρειά της χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

Άρθρο 10

Ανάθεση συγγραφής ελληνικού θεατρικού έργου

α. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αναθέτει τη συγγραφή ελληνικού έργου σε συγγραφέα, έργο τον οποίον πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό Θίασο ή ο οποίος θα έχει βραβευθεί σε κρατικό διαγωνισμό.

β. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης χρηματοδότησης. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με την παράδοση του έργου.

γ. Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή αν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

δ. Η ανάθεση συγγραφής γνωστοποιείται στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του Θεάτρου.

ε. Το έργο που παραγγέλθηκε θα συμπεριληφθεί στο δραματολόγιο του Θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο ο συγγραφέας αποδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διαθέσει το έργο.

στ. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ. χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσο με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατέβαλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το ΥΠ.ΠΟ.Τ. μετά γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 11

Πόροι - χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από επιχορηγήσεις από:

α. Το ΥΠ.ΠΟ.Τ

β. Το Δήμο Βέροιας

γ. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Τα έσοδα και οι επιπλέον χρηματοδοτήσεις – πλην των βασικών επιχορηγήσεων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και του Δήμου Βέροιας – δεν επηρεάζουν το ύψος των βασικών αυτών χρηματοδοτήσεων.

Άρθρο 12

Κτηριακή υποδομή - εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτηριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

- α. Κατάλληλους χώρους (μιας τουλάχιστον θεατρικής αίθουσας) για αποκλειστική χρήση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

- β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπών βοηθητικών χώρων για τις ανάγκες του Θεάτρου.

- γ. Τον απαραίτητο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

- δ. Όχημα για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να πιστοποιείται από την επιτροπή παρακολούθησης των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η μη τήρηση του των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 13

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, συνιστάται επιτροπή παρακολούθησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και διορίζεται είτε από τον Υπουργό Πολιτισμού ή με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας.

Στις αρμοδιότητες της επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού των ΔΗΠΕΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτηριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού τους εφόσον το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει χρηματοδοτηθεί από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. ειδικά γι' αυτούς τους σκοπούς και ο ετήσιος οικονομικός έλεγχος για τον οποίο το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να προσκομίζει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. πλήρη και αναλυτικά στοιχεία..

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή δύο (2) σκηνογραφίες κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφόσον η απασχόληση του αυτή δεν εμποδίζει το κύριο χρέος του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου είναι ηθοποιός, δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού Θεάτρου, κλασσικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στην οποία θα

ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης. Είναι όμως δυνατόν να κάνει χρήση της ιδιότητας αυτής εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αλλά μόνο για ένα έργο.

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 13

Μεταβατική διάταξη

Για την περίπτωση που το ΔΗΠΕΘΕ ανήκει σε συγχωνευμένη Δημοτική Επιχείρηση, οφείλει ο Δήμος να ορίσει ειδικό κέντρο κόστους καθώς και τον αντίστοιχο ειδικό κωδικό, για την καταβολή της επιχορήγησης από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και για την καταβολή τουλάχιστον του ισόποσου της επιχορήγησης από το Δήμο.

Άρθρο 14

Γενικές αρχές

1. Η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΥΠ.ΠΟ.Τ ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του ΥΠ.ΠΟ.Τ. θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠ.ΠΟ.Τ. Οιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

2. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.

3. Σε ουδεμία περίπτωση επιτρέπεται όπως ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ταυτόχρονη διοίκηση δύο θεάτρων (δηλ. ενός ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ενός ιδιωτικού θεάτρου).

4. Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

Β) Εξουσιοδοτεί την Δήμαρχο Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη για την υπογραφή της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.

Γ) Ψηφίζει πίστωση € 57.750,00 σε βάρος του Κ.Α. 00/6737.004 «Επιχορήγηση Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης Β' Εξαμήνου 2011» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2011 για να διατεθεί για τον παραπάνω σκοπό.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ			Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		
Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης			Δημητρούλα Γκέκα		
ΤΑ ΜΕΛΗ			ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ		
Δ.	Δάσκαλος		Η.	Τσιαμήτρος	
Μ.	Σουμελίδης		Δ.	Κουλουριώτης	
Θ.	Θεοδωρίδης				
Γ.	Μιχαηλίδης			ΠΡΟΕΔΡΟΙ & ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ	
Ν.	Τσιαμήτρος		Χ.	Δουλγερίδου	
Β.	Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου		Ι.	Λιάτσου	
Ε.	Αρχοντάκη-Γεωργίου		Η.	Σοφιανίδης	
Π.	Παυλίδης		Ι.	Παπαδόπουλος	
Θ.	Αγγελίνας		Ν.	Αγγέλου	
Λ.	Πουλασουχίδης		Κ.	Τζήμας	
Κ.	Βοργιαζίδης				
Ν.	Μουσιάδης				
Χ.	Κούτρας				
Χ.	Γαϊτάνου-Γεωργιάδου				
Α.	Καγκελίδης				
Μ.	Παπαϊωάννου				
Θ.	Κορωνάς				
Κ.	Συμεωνίδης				
Β.	Παπαδόπουλος				
Κ.	Κουτσαντάς				
Λ.	Τσαβδαρίδης				
Α.	Νεστορόπουλος				
Α.	Γκαμπέσης				
Κ.	Κοστογλίδου				
Χ.	Τσιούντας				
Ε.	Γουναράς				
Γ.	Σουμπέκας				
Κ.	Παναγιωτίδης				
Α.	Παπαδόπουλος				
Ι.	Σοφρόνωφ-Ταμπάκη				
Γ.	Μελιόπουλος				
Χ.	Σαββαΐδου				
			Ακριβές απόσπασμα Βέροια 18-10-2011 Η Δήμαρχος ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ		