

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **10/2013** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **232/2013**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Υποβολή αιτήματος στο Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης και
Τροφίμων για τη δωρεάν παραχώρηση στο Δ.Βέροιας
έκτασης μετά των επικειμένων εγκαταστάσεων, που
είχαν παραχωρηθεί κατά κυριότητα στο Α.Π.Θ.

Σήμερα **29 Απριλίου** του έτους **2013** ημέρα της εβδομάδας **Μ.Δευτέρα** και ώρα **14:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **25-4-2013** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και του άρθρου 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **30** μέλη:

Παρόντες

Απόντες

1)Δ. Δάσκαλος, 2)Μ. Σουμελίδης, 3)Θ. Θεοδωρίδης, 4)Γ.Μιχαηλίδης, 5)Ν. Τσιαμήτρος, 6)Β. Σταυροπούλου-Μπακαμτζόγλου, 7)Π. Παυλίδης, 8)Τ. Χατζηαθανασίου, 9)Θ.Αγγελίνας, 10)Λ. Πουλασούχιδης, 11)Κ. Βοργιαζίδης, 12)Ν.Μωυσιάδης, 13)Χ. Κούτρας, 14)Ν. Μαυροκεφαλίδης, 15)Χ.Γαϊτάνου, 16)Α. Καγκελίδης, 17)Μ.Παπαϊωάννου, 18)Θ.Κορωνάς, 19)Β. Παπαδόπουλος, 20)Α.Τσαβδαρίδης, 21)Α.Νεστορόπουλος, 22)Α. Βασιάδης, 23)Β.Γιαννουλάκης, 24)Χ.Τσιούντας, 25)Ε. Γουναράς, 26)Κ. Παναγιωτίδης, 27)Δ.Γκέκα, 28)Ι. Σοφρόνωφ, 29)Γ. Μελιόπουλος, 30)Ι.Αγγέλογλου.	Α. Λαζαρίδης, Ε.Αρχοντάκη, Π.Τσαπαρόπουλος, Κ.Συμεωνίδης, Γ.Κάκαρης, Κ.Κουτσαντάς, Α.Γκαμπέσης, Κ. Κοστογλίδου, Γ.Σουμπέκας, Α.Παπαδόπουλος, Σ.Κουμτσίδης
--	---

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Απόν Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων

Σ.Ασλάνογλου, Ι. Λιάτσιου, Ι. Παπαδόπουλος, Ν. Αγγέλου	Κ.Καπανίδης
--	-------------

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Δ. Κουλουριώτης, Χ. Δουλγερίδου, Θ. Σούλας, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Η.Σοφριανίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α.Βοργιαζίδου, Α. Πέτρου, Ε. Κελεσιδής, Α. Κακαγιάννης, Α.Ορφανίδου, Η. Μπατσαράς, Σ. Ρίσσου, Γ. Οικονόμου, Ι.Χειμώνας, Κ. Νένος, Χ. Τσανασιδής, Ι. Καπετανίδης, Π. Ποταμόπουλος, Π. Πιτούλιας, Κ. Τζήμας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ.Τέτος.

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερησίας διάταξης συζήτηση Προσήλθε ο κ.Β.Σταυροπούλου και αποχώρησε ο κ.Α.Βασιάδης.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 225/2013 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Κ.Παναγιωτίδης, Ε.Γουναράς.

3) Κατά τη συζήτηση του πρακτικού μεταξύ των υπ' αριθ. 225 και 226/2013 αποφάσεων προσήλθε ο κ.Κ.Παναγιωτίδης.

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 226/2013 απόφασης προσήλθε ο κ.Ε.Γουναράς.

5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 229/2013 απόφασης προσήλθε ο κ.Α.Τσαβδαρίδης και αποχώρησαν οι κ.κ. Θ.Θεοδωρίδης, Μ.Σουμελίδης.

6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 230/2013 απόφασης αποχώρησε ο κ.Τ.Χατζηαθανασίου.

7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 231/2013 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Χ.Κούτρας, Δ.Δάσκαλος, Β.Παπαδόπουλος, Χ.Τσιούντας.

8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 232/2013 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Χ.Κούτρας, Δ.Δάσκαλος, Β.Παπαδόπουλος.

9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 233/2013 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Κ.Παναγιωτίδης, Ι.Σοφρόνωφ, Γ.Μελιόπουλος, Ε.Γουναράς, Χ.Γαϊτάνου.

10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 234/2013 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Κ.Παναγιωτίδης, Ι.Σοφρόνωφ, Γ.Μελιόπουλος, Ε.Γουναράς.

11) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 236/2013 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Ν.Μωυσιάδης, Γ.Μελιόπουλος, Ι.Σοφρόνωφ, Ι.Αγγέλογλου.

12) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 237/2013 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Ν.Μωυσιάδης, Γ.Μελιόπουλος, Ι.Σοφρόνωφ, Ι.Αγγέλογλου.

13) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 238/2013 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ι.Αγγέλογλου.

14) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 239/2013 απόφασης αποχώρησε η κ. Β.Σταυροπούλου.

15) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 242/2013 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Μελιόπουλος, Ι.Σοφρόνωφ, Ε.Γουναράς, Δ.Γκέκα.

16) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 255/2013 απόφασης Προσήλθε ο κ.Ε.Γουναράς.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 6ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 25-4-2013 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη, που έχει ως εξής:

Με την υπ αριθ 157/27-3-2013 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας, αποφασίστηκε «να υποβληθεί αίτημα προς το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, για την ανάκληση της απόφασης, με την οποία παραχωρήθηκε, κατά κυριότητα, έκταση μετά των επικειμένων εγκαταστάσεων στο ΑΠΘ για τη δημιουργία Πανεπιστημιακής Σχολής, διότι έχουν εκλείψει οι λόγοι παραχώρησης αυτής».

Σύμφωνα με το διάγραμμα κάλυψης που συνοδεύει την υπ αριθ 124/2007 οικοδομική άδεια, η οποία αφορά στην «Επισκευή και Διαρρύθμιση κτιρίου για Πανεπιστημιακή Σχολή», τη μελέτη της οποίας εκπόνησε το τμήμα Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας, εντός της έκτασης των 60.168 τ.μ υπάρχουν έξι κτίρια και ένα λεβητοστάσιο, συνολικού εμβαδού 2.401,01 τ.μ.

Η επισκευή των παραπάνω κτιρίων, τα οποία πρέπει να σημειωθεί ότι είχαν κατασκευαστεί στα μέσα του 19^{ου} αιώνα προκειμένου να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες του στρατού, καθώς και όλες οι επιπλέον εργασίες που απαιτήθηκαν για τη διαρρύθμιση των κτιρίων ώστε να διαμορφωθούν κατάλληλες αίθουσες για τις ανάγκες της Πανεπιστημιακής Σχολής – Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ (ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις θέρμανσης και κλιματισμού, εγκαταστάσεις για την ασφάλεια των κτιρίων, καθαίρεση εσωτερικών τοιχοποιιών και ανάκτηση νέων για τη διαμόρφωση των απαιτούμενων χώρων για την άρτια λειτουργία της Πανεπιστημιακής Σχολής), έγιναν με δαπάνες του Δήμου Βέροιας. Επίσης, με δαπάνες του Δήμου Βέροιας έγιναν και οι εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου, καθώς και η ασφαλιτοστρωση των οδών προσπέλασης.

Σημειώνεται ότι, στον ίδιο χώρο των εγκαταστάσεων της Πανεπιστημιακής Σχολής, εγκαταστάθηκε και λειτουργεί μέχρι σήμερα το Μουσείο Εκπαίδευσης του Δήμου Βέροιας, το οποίο επισκέπτονται κάθε χρόνο μεγάλος αριθμός σχολείων.

Το Φεβρουάριο του 2013, το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, αφήνοντας κενές όλες τις κτιριακές εγκαταστάσεις, οι οποίες κινδυνεύουν πλέον να ερειπωθούν, λόγω της μη χρήσης τους, με ταχύτατους ρυθμούς.

Στο Δήμο Βέροιας λειτουργεί εδώ και 4 χρόνια Μουσικό Σχολείο (γυμνάσιο και λύκειο), το οποίο στεγάζεται προσωρινά στο Σχολικό Συγκρότημα 4^{ου} Γυμνασίου και Εσπερινών Σχολείων Βέροιας. Οι συνθήκες στις οποίες λειτουργεί είναι εξαιρετικά αντίξοες, καθώς τα μαθήματα μουσικών οργάνων διεξάγονται σε υπόγειους χώρους, οι οποίοι έχουν μετατραπεί σε χώρους διδασκαλίας, υπάρχει παντελής έλλειψη χώρων για την πλήρη ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του, ενώ στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος δεν θα υπάρχουν οι απαιτούμενες αίθουσες για να καλύψουν τις ανάγκες σε πρόσθετες αίθουσες διδασκαλίας, οι οποίες προκύπτουν από την πλήρη ανάπτυξή του (επιπλέον Β΄ λυκείου (ακαδ. έτος 2013-14) και Γ΄ λυκείου (ακαδ. έτος 2014-15)). Παράλληλα, δημιουργείται κοινωνικό πρόβλημα από το γεγονός της συστέγασης τριών διαφορετικών σχολείων στο ίδιο σχολικό συγκρότημα, καθώς κάθε σχολείο διεκδικεί για λογαριασμό του πρόσθετους χώρους διδασκαλίας για να αναπτύξει τις δραστηριότητές του, με αποτέλεσμα και τις συχνές αντιθέσεις μεταξύ γονέων, κλπ.

Σημειώνεται ότι η λειτουργία του μουσικού σχολείου στα συγκεκριμένα κτίρια, δεν θα εμποδίσει τη χρησιμοποίησή τους από το ΑΠΘ για τις εκάστοτε ανάγκες του, κατά τη διάρκεια των μηνών του καλοκαιριού που δεν λειτουργεί το σχολείο, αφού προηγουμένως υποβάλλει σχετικό αίτημα στο Δήμο Βέροιας.

Η μετεγκατάσταση επομένως του Μουσικού Σχολείου Βέροιας στις κενές σήμερα εγκαταστάσεις της Πανεπιστημιακής Σχολής θα έχει πολλαπλά οφέλη:

- Θα λύσει το σοβαρό πρόβλημα δυσλειτουργίας του Μουσικού Σχολείου
- Θα εξασφαλίσει ένα αξιοπρεπές περιβάλλον μάθησης για τους μαθητές του Σχολείου
- Θα εξασφαλίσει την καλή διατήρηση των κτιρίων, στα οποία ο Δήμος Βέροιας έχει επενδύσει και πολύτιμο χρόνο και χρήματα.
- Θα δώσει τη δυνατότητα δημιουργίας ενός χώρου «πολιτισμού και μάθησης» με την παράλληλη λειτουργία του Μουσικού Σχολείου και του Μουσείου

Εκπαίδευσης και τη δυνατότητα οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων, με πολλαπλά οφέλη για όλους τους δημότες, αλλά και τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

- Θα δώσει τη δυνατότητα στο ΑΠΘ να οργανώνει κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού διάφορα σεμινάρια και μαθήματα, εφόσον το επιθυμεί.

Τα παραπάνω καθιστούν επιτακτική την ανάγκη μεταβίβασης της χρήσης της έκτασης μετά των υπερκείμενων εγκαταστάσεων στο Δήμο Βέροιας και μάλιστα το ταχύτερο δυνατό, προκειμένου να υπάρξει ο απαιτούμενος χρόνος για τη μετεγκατάσταση και λειτουργία του Μουσικού Σχολείου για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2013-14.

Υστερα από τα παραπάνω, παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να εγκρίνει την υποβολή αιτήματος, με τη διαδικασία του κατεπείγοντος, στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για την παραχώρηση στο Δήμο Βέροιας των εγκαταστάσεων του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ, που δεν είναι πλέον εγκαταστημένο στη Βέροια, για την εκεί εγκατάσταση του Μουσικού Σχολείου Βέροιας. Επίσης να εγκρίνει να δεσμευτεί ο Δήμος Βέροιας ότι θα παραχωρεί για χρήση στο ΑΠΘ, εφόσον ζητείται, το χώρο και εγκαταστάσεις κατά των θερινών μηνών που δεν λειτουργεί το σχολείο, αποκλειστικά και μόνο για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων του.

Και κάλεσε το συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος: Αυτά που είχαν αποφασιστεί στο προηγούμενο Δ.Σ. προχώρησαν αμέσως, στείλαμε εξώδικο. Πριν από λίγες μέρες επισκέφθηκα το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και το τμήμα Πολιτικής Γης, εκεί υπάρχουν και οι διεκδικήσεις του Πανεπιστημίου, υπάρχει και η δική μας η διεκδίκηση, τα έγγραφα που έχω δώσει εγώ και υπάρχουν και διεκδικήσεις και από την αρχαιολογία.

Αυτό που συμφωνήθηκε είναι, επείγοντως να φύγει ένα έγγραφο το οποίο θα λέει ακριβώς τί θέλουμε να κάνουμε το χώρο εκεί, γιατί κατανοούν όλοι ότι η πρόταση του πανεπιστημίου την οποία ζήτησε ο υπουργός να την εκφράσει και το Πανεπιστήμιο, αφορά μόνο καλοκαιρινές σπουδές, τα γνωστά summer school, που σημαίνει ότι τον υπόλοιπο χρόνο θα πρέπει να μαζέψουμε και το Μουσείο Εκπαίδευσης από εκεί.

Εμάς μας ενδιαφέρει να αναπτυχθεί και το Μουσείο Εκπαίδευσης γιατί ήδη είναι στριμωγμένο και βεβαίως υπάρχει ένα αίτημα κι εκφράζεται και ο διακαής πόθος του Μουσικού Σχολείου να έχει επιτέλους μια στέγη.

Με συγκεκριμένο αίτημα και με τον επείγοντα χαρακτήρα που εξηγήθηκε πολύ καλά κατά την επίσκεψη, ότι επειδή έφυγε το Αριστοτέλειο, διότι δε γνώριζε το υπουργείο και το τμήμα Πολιτικής Γης ότι έχει φύγει το Αριστοτέλειο, νόμιζαν ότι θα πάει με το σχέδιο «Αθηνά», θα απαξιωθούν τελείως οι χώροι.

Φλιτούρης (Διευθυντής Β'βάθμιας Εκπαίδευσης): Δήμαρχε, Πρόεδρε, θεωρώ πολύ σημαντικό το γεγονός ότι προτάσσεται στη σημερινή συνεδρίαση το θέμα μας, το θέμα του Μουσικού Σχολείου που είναι ένα θέμα πολύ σημαντικό, καίριο θέμα, που δοκιμάζει την αντοχή μας για τη συνέχεια, για τη βιωσιμότητα ενός σχολείου, αλλά περισσότερο θα ήθελα να τονίσω πως χαίρομαι που βάζετε σε προτεραιότητα την παιδεία.

Αναζητούμε μια μόνιμη στέγη για το Μουσικό Σχολείο, που τώρα φιλοξενείται σε ένα σχολικό κέντρο, έχει την επαρκή υποδομή, τη στέγαση, εργαστηριακή υποδομή, αλλά το νέο στοιχείο που έρχεται είναι ο χώρος αυτός του Πανεπιστημίου. Εκεί προσδοκούμε με τη δική σας σύμφωνη γνώμη, την συγκατάθεση, την έγκριση, να υπάρξει μια πρόταση όπως είπε η Δήμαρχος, προς το υπουργείο ανάπτυξης για να διεκδικήσουμε δυναμικά.

Το Μουσικό Σχολείο που είναι κομμάτι, είναι ένα από τα κύτταρα της πολιτιστικής ζωής της πόλης, της Βέροιας και της περιοχής, συνεχίζουμε εμείς να το υποστηρίζουμε, αλλά ο χώρος για να έχει μια ανάπτυξη, ο επαρκέστερος χώρος είναι αυτός που θεωρούμε, όπως ο κ.Τσαπράζης ο διευθυντής του σχολείου τον εκτίμησε, τον αξιολόγησε μαζί με τον κύριο αντιδήμαρχο και θεωρούμε ότι αυτή η απόφαση, αν ληφθεί απόφαση, θα δώσει για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα την πορεία να κινηθεί μέσα στα πολιτιστικά πράγματα της πόλης.

Εκεί όπως είπε η Δήμαρχος, υπάρχει το Μουσείο Εκπαίδευσης και δύο πυλώνες, ας το πούμε έτσι, για την πόλη της Βέροιας θα συνεχίσουν ταυτόχρονα να συμπορεύονται, θα υποστηρίζει ο ένας τον άλλον και η επισκεψιμότητα για το Μουσείο της Εκπαίδευσης εφόσον δίπλα θα είναι και ένα σύνολο μαθητών που θα έχει μια άλλη καλλιτεχνική άποψη, εκτός από την πολιτισμική, την αρχαιολογική ή την άλλη την εκθεσιακή, θα αποτελεί μια φωνή.

Προχθές που ακούσαμε αυτές τις φωνές, τα μουσικά σύνολα εδώ στη Βέροια, πράγματι ήταν μια φωνή που μας άγγιξε στην ευαίσθητη χορδή της συνείδησής μας και είπαμε ότι αυτό το σχολείο με τον πρωτογενή χαρακτήρα που έχει τώρα είναι στο στάδιο της εξέλιξης γιατί δεν έχει ολοκληρωθεί, μόλις που αθροίζουμε τέσσερις τάξεις, η τέταρτη δηλαδή με ένα τμήμα για κάθε τάξη, με λιγοστούς μαθητές και λιγοστοί δεν είναι για άλλο λόγο παρά η χωρητικότητα, οι χώροι δηλαδή που μας φιλοξενούν, δε μας επαρκούσαν. Μπορεί να αναπτυχθεί γιατί κάθε χρόνο έχουμε αιτήσεις για διπλάσιο αριθμό αλλά η στενότητα του χώρου μας περιόρισε τη δυνατότητα.

Εγώ για να μη μακρηγορήσω, να σας ευχαριστήσω για τη συμπαράστασή σας, για την πολύτιμη συμβολή, όλους τους δημοτικούς συμβούλους, γιατί εγώ τουλάχιστον ως διευθυντής εκπαίδευσης είχα την στήριξη από όλους. Ο διευθυντής του σχολείου μπορεί να σας δώσει περισσότερα στοιχεία αν χρειαστεί ή σε κάποια ερώτηση αν μπορούμε να δώσουμε κάποιες διευκρινιστικές απαντήσεις.

Τσαπράζης (Διευθυντής Μουσικού Σχολείου): Δήμαρχε, Πρόεδρε, σύμβουλοι, πρέπει να ξεκινήσω ευχαριστώντας το Δήμο μέχρι τώρα γιατί παρά τα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίσαμε με την ίδρυση του σχολείου, να ενημερώσω εδώ ότι το σχολείο ιδρύθηκε το 2009 και από ό,τι έχω δει σε όλα τα έγγραφα τα οποία έχω στο αρχείο μου, διαπιστώνω ότι ήταν μια προσπάθεια αρκετών φορέων της πόλης μεταξύ των οποίων βέβαια και ο Δήμος Βέροιας.

Η προσωρινή μας στέγαση στο Ταγαροχώρι άρκεσε μόνο για δυο χρόνια, γιατί άρχισαν να έρχονται αρκετοί πλέον μαθητές και να ζητούν να φοιτήσουν σ' αυτόν τον νέο τύπο σχολείου που στη Βέροια δεν υπήρχε, στην περιοχή μας γύρω είναι μόνο το σχολείο των Γιαννιτσών και της Θεσσαλονίκης, στη Δυτική Μακεδονία έχει η Σιάτιστα και η Πτολεμαΐδα, θεωρώ ότι είναι κατάκτηση της τοπικής κοινωνίας η δημιουργία αυτού του σχολείου.

Μετά από δυο χρόνια, πάλι με απόφαση του Δ.Σ. μεταστεγαστήκαμε στο συγκρότημα το κτιριακό 4^{ου} Γυμνασίου, εσπερινών σχολείων της Βέροιας στους χώρους που είχε αφήσει το 6^ο Γυμνάσιο μετά τη στέγαση του στο νέο διδακτήριο.

Μέχρι σήμερα καλύψαμε τις ανάγκες μας. Στο μέλλον κι από την επόμενη χρονιά δημιουργούνται πλέον προβλήματα, διότι οι χώροι στους οποίους βρισκόμαστε δεν επαρκούν για τρία σχολεία που συστεγαζόμαστε, είμαστε εμείς ως Μουσικό Σχολείο, είναι το 4^ο Γυμνάσιο, είναι και τα εσπερινά σχολεία, το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Θα μου πείτε τί σχέση έχει το σχολείο μας που είναι πρωινό με το εσπερινό Γυμνάσιο; Έχει, διότι χρησιμοποιούμε τις ίδιες αίθουσες στον ίδιο όροφο κι εμείς στις αίθουσες αυτές έχουμε ένα σωρό πράγματα, έχουμε τα ηλεκτρικά πιάνα που κοστίζουν ένα σωρό λεφτά, που σημαίνει ότι υπάρχει πρόβλημα, όχι γιατί υπάρχει τάση βανδαλισμού, απλά καταλαβαίνετε ότι είναι μηχανήματα τα οποία και μόνο στην προσπάθεια κάποιος από τους μαθητές να δοκιμάσει να παίξει, μπορεί να προκαλέσει ζημιά και έχουμε διάφορες ζημιές. Και βέβαια το 4^ο Γυμνάσιο το οποίο θα αναγκαστεί αν παραμείνουμε εκεί φέτος, να αφήσει δυο αίθουσες που χρησιμοποιεί το ίδιο. Μια αίθουσα διδασκαλίας η οποία πρέπει να παραδοθεί σ' εμάς για να γίνονται τα μαθήματα τα θεωρητικά της γενικής παιδείας και μια αίθουσα στο υπόγειο, ένα εργαστήριό τους, είτε το εργαστήριο καλλιτεχνικών είτε τεχνολογίας, προκειμένου ένας από αυτούς τους δύο χώρους, που σίγουρα είναι κάτι πολύ σημαντικό για τα ζητήματα τα εκπαιδευτικά του γειτονικού μας σχολείου, θα πρέπει να διαμορφωθεί πάλι με δαπάνη του δήμου σε χώρους για διδασκαλία ατομικών μουσικών οργάνων.

Έτσι λοιπόν και εμείς θα λειτουργούμε σε ένα όχι και τόσο ευχάριστο περιβάλλον αλλά και το 4^ο Γυμνάσιο θα αναγκαστεί να στερηθεί κάποιους χώρους. Δεν ξέρω αν σας κουράζω, θα προσπαθήσω να είμαι λίγο πιο σύντομος στη συνέχεια. Όλα αυτά όπως καταλαβαίνετε καθιστούν την αποδοχή της πρότασής σας όχι απλά απαραίτητη αλλά με ευχαρίστηση την αποδεχόμαστε κι εδώ θέλω να εξάρω και τη συμβολή του αντιδημάρχου παιδείας ο οποίος με δική του πρωτοβουλία με κάλεσε, πήγαμε, είδαμε τους χώρους στο πανεπιστήμιο και διαπιστώσαμε ότι πραγματικά αυτοί οι χώροι θα μπορούσαν μεσοπρόθεσμα να καλύψουν τις ανάγκες μας, όχι μονάχα με το δυναμικό που έχουμε σήμερα, αλλά και με το δυναμικό που θα αποκτήσει το σχολείο τα επόμενα δυο χρόνια όταν θα ολοκληρωθεί γυμνάσιο και λύκειο.

Επίσης υπάρχει δυνατότητα να πάρουμε και δεύτερο τμήμα. Πέρυσι έγιναν σχεδόν 35 αιτήσεις κι αναγκασθήκαμε να πάρουμε 24 παιδιά, φέτος εκτιμώ ότι θα είναι πολύ περισσότερες οι αιτήσεις, συν όλα τ' άλλα τα οποία πιστεύουμε με το πρακτικό που σας κοινοποιήσαμε, ο σύλλογος θεωρεί ότι είναι πάρα πολύ θετικά, γι' αυτό το λόγο κι εγώ ευελπιστώ ότι η πρότασή σας αφενός μεν θα γίνει αποδεκτή συνολικά από το συμβούλιο και δεύτερον θα ευοδωθεί στην πράξη και θα παραχωρηθεί ο χώρος αυτός για να λειτουργήσει ο χώρος εκείνος πάλι ως χώρος εκπαίδευσης.

Τσαβαριδής: Δήμαρχε πρώτη ερώτηση: εάν γι' αυτό που σχεδιάζετε να κάνετε και το έχετε φέρει στο Δ.Σ., έχετε μιλήσει με κάποιους ανθρώπους συγκεκριμένα αν έχετε αναφέρει τώρα σ' αυτό το σχεδιασμό.

Δεύτερη ερώτηση: δεν καταλαβαίνω εδώ στο εισηγητικό γιατί ζητάτε από το σώμα πέρα από την παραχώρηση προς το δήμο της Βέροιας που θα ζητήσετε από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης προκειμένου σ' αυτό το χώρο να εγκατασταθεί το Μουσικό Σχολείο και λογικά, γιατί ζητάτε να δεσμευτεί ο Δήμος Βέροιας ότι θα παραχωρεί για χρήσεις στο Α.Π.Θ. εφόσον ζητείται, το χώρο και τις εγκαταστάσεις κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών. Γιατί να πάρουμε μια τέτοια απόφαση; :ας το ζήτησαν κάποιιοι και θέλετε να βάλετε ως δεύτερο σκέλος της απόφασης αυτό;

Σοφρόνωφ: Ένα που θέλω να ρωτήσω είναι, μέχρι ποιο χρονικό ορίζοντα υπολογίζετε από την εμπειρία σας ότι θα έχουμε αποτέλεσμα στο αίτημα της παραχώρησης;

Δεύτερον, ο χρόνος που θα υπολείπεται από την παραχώρηση και μέχρι την 1^η του Σεπτεμβρίου, θα επαρκεί προκειμένου να γίνουν και οι αντίστοιχες παρεμβάσεις που χρειάζεται αυτό το σχολείο μιας και έχει ιδιαίτερες συνθήκες ως Μουσικό Σχολείο;

Πραγματικά εμάς μας προκαλεί εντύπωση, δεν ξέρω Δήμαρχε αν το λένε summer school στα πανεπιστήμια ή αν το λένε summer camp, εγώ έτσι το ξέρω, αλλά γιατί πρέπει την ώρα που ακούσατε και το διευθυντή του σχολείου να λέει, μπαίνει ένα σχολείο το βράδυ και δημιουργούνται προβλήματα, για ποιο λόγο δηλαδή, γιατί μιλάμε για περίπου σαράντα μέρες το καλοκαίρι, τόσο μιλάμε, πρέπει να παραχωρείται αυτό το χρονικό διάστημα στο πανεπιστήμιο, είναι δέσμευση; είναι υποχρέωση; είναι συμβιβασμός;

Γιαννουλάκης: Η πρώτη ερώτησή μου αφορά το διευθυντή του σχολείου. Ήθελα να ρωτήσω με πόσους μαθητές ξεκίνησε να λειτουργεί το Μουσικό Σχολείο το 2009 και σε ποιο νούμερο έχει φτάσει σήμερα.

Η δεύτερη ερώτησή μου αφορά στο ότι η έκταση αυτή σήμερα δεν είναι δική μας, είναι παραχωρημένη στο πανεπιστήμιο. Μπορούμε εμείς να εγκαταστήσουμε το Μουσικό Σχολείο εκεί χωρίς να μεταβιβαστεί έκταση πάλι στο Δήμο Βέροιας χωρίς να συνεννοηθούμε με το πανεπιστήμιο;

Παυλίδης: Επειδή πρώτη φορά στα θέματα σήμερα ακούω αυτό το θέμα κι επειδή υπήρχε κι ένα σχεδιασμός με τα άλλα που έχουμε ως υποχρέωση και πληρώνουμε ενοίκια, είτε είναι βρεφονηπιακοί, είτε είναι παιδικοί, είτε είναι οτιδήποτε, αν υπάρχει ένας γενικότερος σχεδιασμός, μένουν χώροι; θα περισσέψουν; θα γίνει κάτι άλλο;

Δήμαρχος: Μίλησα με το τμήμα Πολιτικής Γης του υπουργείου, σας το είπα πριν κι ευτυχώς που έγινε αυτό γιατί υπήρχαν κι άλλα αιτήματα εκεί και βέβαια κι εμείς μπορεί να τρέχαμε στα δικαστήρια και μπορεί να πάμε στα δικαστήρια γιατί η διαδικασία προχωράει, αλλά καταλαβαίνετε τί μέλει γενέσθαι. Αν δούμε το θέμα ψύχραιμα και το δούμε ρεαλιστικά, θα πρέπει να δούμε πώς θα έχουμε το χώρο από τώρα για να μην υπάρχει αντικείμενο διεκδίκησης, διότι αν φύγουν παράθυρα, πόρτες, δάπεδα και ό,τι άλλο τέλος πάντων έχει βάλει ο δήμος εκεί πέρα, καταλαβαίνετε ότι δε θα έχει κι αντικείμενο διεκδίκησης. Μ' αυτόν τον τρόπο θα το έχουμε ενδεχόμενα, βάζω πάντα τη λέξη ενδεχόμενα γιατί τα έχω δει όλα με το συγκεκριμένο υπουργείο, άμεσα, αλλιώς θα πάμε, πάλι λέω ενδεχόμενα, στα δικαστήρια για τα οποία βέβαια είμαστε έτοιμοι, αλλά καταλαβαίνετε ότι μπορεί να μην υπάρχει κι αντικείμενο διεκδίκησης αν όλα τα έχουν σηκώσει.

Το Μουσείο Εκπαίδευσης επίσης πρέπει να αναπτυχθεί, μόνο του εκεί δεν μπορεί να μείνει, αυτό το ξέρετε, να μην αναφερθώ σε λεπτομέρειες, τί δυνατότητες έχει ο Δήμος ή τί δαπάνες εγκρίνονται για νυχτερινή φύλαξη.

Κα Σοφρόνωφ δίνουμε μια μάχη, αυτό κάνουμε, αναρωτηθήκατε αν έχουμε δεσμεύσεις; Προφανώς δεν έχουμε δεσμεύσεις κι από κανέναν αλλά δίνουμε μια μάχη,

βρήκαμε κάποιους ανθρώπους με τους οποίους μπορούμε να συνεργαστούμε εκεί και να κινηθούμε από κοινού, αυτή τη στιγμή δεν έχουμε τίποτα, αυτή τη στιγμή έχουμε μόνο την αγωνία ότι πρέπει να μεταφέρουμε το Μουσείο Εκπαίδευσης από εκεί γιατί αν μείνει αφύλαχτο, τώρα έχει φύλαξη το πανεπιστήμιο και συνεχίζει να έχει, κανείς δε μας λέει ότι θα συνεχίσει η φύλαξη τον άλλο μήνα.

Το συμβούλιο αποφασίζει, είμαστε στη φάση της διεξαγωγής μιας μάχης, μπορεί να είναι και χαρακωμάτων, μπορεί να λέω κάποια μισόλογα αλλά δε ζητώ να με εμπιστευτείτε, απλώς κουβαλάω ένα φορτίο και γι' αυτό το θέμα και πρέπει να γίνουν κάποιες κινήσεις άμεσα.

Τσαπράζης: Καταρχήν θέλω να σας διευκρινίσω ότι η πρόταση που υποχρεούται ο διευθυντής του κάθε Μουσικού Σχολείου να κάνει για την εγγραφή μαθητών κατά σχολικό έτος, έχει άμεση σχέση με τις υποδομές και το ανθρώπινο δυναμικό αλλά κυρίως τις υποδομές.

Το Μουσικό Σχολείο ξεκίνησε όπως σας είπα το 2009, η υπουργική ιδρυτική απόφαση είναι του Ιουνίου του 2009, άμεσα, στη διάρκεια του καλοκαιριού από τη δευτεροβάθμια ζητήθηκαν αιτήσεις, πολλοί από εσάς ήρθατε και ήσασταν στον αγιασμό που κάναμε την πρώτη χρονιά, αυτοί οι οποίοι το έμαθαν την πρώτη χρονιά και μπόρεσαν και κάνανε αιτήσεις ήταν δέκα μαθητές όλοι κι όλοι, μ' αυτούς ξεκινήσαμε, έτσι λοιπόν το 2009-2010 σχολικό έτος κ.Γιαννουλάκη είχαμε δέκα παιδιά. Την επόμενη χρονιά που θα ξανακάναμε εγγραφές κι επειδή με τη βοήθεια Δήμου και Νομαρχίας τότε χωρίσαμε μια μεγάλη αίθουσα που υπήρχε στον πολιτιστικό σύλλογο του Ταγαροχωρίου, μπορέσαμε και γράψαμε άλλους δεκατέσσερις, στη συνέχεια, την επόμενη χρονιά, την τρίτη χρονιά λειτουργίας, γράψαμε δεκαοχτώ γιατί και με αυτούς τους δεκαοχτώ δηλαδή πάλι είχαμε πρόβλημα λειτουργίας, σκεφτείτε ότι έπρεπε να διεκπεραιώσω την εργασία μου ως διευθυντής και παράλληλα να ακούω και τους ήχους του κλαρίνου ή του βιολιού μέσα στο γραφείο μου που ο δάσκαλος έπρεπε να κάνει μάθημα στο παιδί, στο μαθητή.

Όταν ήρθαμε στο κέντρο της πόλης και σε σχολικό περιβάλλον τελικά, γιατί εκεί κάτω δεν ήταν σχολικό περιβάλλον, οι αιτήσεις φτάσανε σχεδόν τριάντα πέντε και εγγράψαμε είκοσι τέσσερις με την πρώτη χρονιά, συν ένας που ήρθε με μεταγραφή από το Άργος, είκοσι πέντε. Συνολικά σήμερα φοιτούν εξήντα εφτά μαθητές.

Στην ερχόμενη σχολική χρονιά, εάν ευοδωθεί η κίνηση αυτή δεν το συζητάμε, αλλά και εδώ να παραμείνουμε, που για εμένα θα είναι μια δυσάρεστη εξέλιξη, πάλι το πολύ να μπορέσουμε να εγγράψουμε είκοσι τέσσερις μαθητές και οι αιτήσεις από ό,τι φαίνεται από την κίνηση των γονέων και το ενδιαφέρον, μπορεί να υπερβούν και τις πενήντα. Θέλω να σας πω ότι υπάρχει ζήτηση για την ανάπτυξη, την εδραίωση αυτού του σχολείου στην πόλη μας.

Δήμαρχος: Κάτι στο εισηγητικό που κρίνεται απαραίτητο να συμπληρωθεί, λάβετε το υπόψη σας έτσι δηλαδή, στις τρεις τελευταίες σειρές του εισηγητικού λέει, «επίσης να εγκρίνει, να δεσμευτεί ο δήμος Βέροιας ότι θα παραχωρεί για χρήση στο Α.Π.Θ. μέχρις ότου», πρέπει να το συμπληρώσουμε αυτό γιατί εδώ είναι παράλειψη, «μέχρις ότου κριθεί οριστικά το αίτημα της ανάκλησης της απόφασης με την οποία παραχωρήθηκε», όπως λέει στην αρχή «παραχωρήθηκε κατά κυριότητα έκταση μετά των επικείμενων εγκαταστάσεων του Α.Π.Θ. για τη δημιουργία πανεπιστημιακής σχολής διότι έχουν εκλείψει οι λόγοι...» αμετάκλητα, ναι, να μπει αυτή η προσθήκη στο εισηγητικό, είναι παράλειψη, κακώς δεν υπάρχει.

Τσαβδαρίδης: Δήμαρχε, εκτός του ότι δεν πήρα εγώ απάντηση στο δεύτερο ερώτημά μου γιατί να δεσμευτεί το σώμα ότι αν το ζητήσει για χρήση το ΑΠΘ, θα του το δώσουμε; Δε μας απαντήσατε, το ζήτησε κανένας σας ρώτησα ή το βάλατε αυτοβούλως; Δεν απαντήσατε, δεν πειράζει, όπως δεν απαντήσατε και στον κ.Παυλίδη εάν υπάρχει ένας σχεδιασμός, μάλλον αυτή η λέξη θα καταργηθεί σ' αυτό το Δ.Σ., πρέπει να καταργηθεί και σ' αυτή τη δημοτική αρχή γιατί δεν υπάρχει σχεδιασμός για τίποτε. Σήμερα κ.Παυλίδη ζήτησε το Μουσικό Σχολείο; Όποιος πρόλαβε τον Κύριο οίδε, είναι και οι μέρες τέτοιες, σαν αυτόν, όποιος προλάβαινε θεραπεύονταν. Ζήτησε το Μουσικό Σχολείο; Εντάξει, αν είχε ζητήσει κάποιος άλλος φορέας θα είχε προηγηθεί ο άλλος φορέας, δεν υπάρχει κανένας σχεδιασμός σ' αυτή τη δημοτική αρχή, αύριο αν διαπιστωθεί ότι μπορεί αυτός ο χώρος να χρησιμοποιηθεί και για κάποια άλλη χρήση, θα κοιτάξει η Δήμαρχος μήπως μπορέσει να βολέψει και την άλλη χρήση.

Δεύτερον, κάθε φορά που έρχεται μια αίτηση από κάποιο φορέα σπεύδετε σπασμωδικά να ικανοποιήσετε τον φορέα αυτό και να του «κουνήσετε» την κούνια για να φανείτε αρεστοί και στη βιασύνη σας τη μεγάλη να ικανοποιήσετε το φορέα, κάνετε τραγικά λάθη και θέλετε να παρασύρετε σ' αυτά τα τραγικά σας λάθη και ένα δημοτικό συμβούλιο ολόκληρο.

Ποιό είναι το τραγικό λάθος; Θα έπρεπε κ.Κορωνά εσείς, όπως τη συμβουλέψατε τώρα τη Δήμαρχο να συμπληρώσει κάτι που έλειπε, γιατί αυτή είναι η σπασμωδική φορά των πραγμάτων κάθε φορά στο Δ.Σ., να βιαστούμε γρήγορα να ακούσει ο κόσμος ότι θα πάει το Μουσικό Σχολείο και κάνουμε λάθη, εκτός από αυτό που της είπατε να συμπληρώσει, μην κάνετε κανένα λάθος και πάρετε καμία απόφαση που να ζητάτε αύριο, εγώ σας λέω ότι πήρε το Δ.Σ. σήμερα την απόφαση να κάνουμε αίτημα στο υπουργείο και το καταθέτετε εσείς αύριο, θα σας απαντήσει σε είκοσι τέσσερις ώρες το υπουργείο, γιατί ζητάτε από εμένα τη δωρεάν παραχώρηση κάποιου πράγματος που δε μου ανήκει; διότι κατά κυριότητα σήμερα που μιλάμε, αύριο που θα πάτε το αίτημα εσείς, οι εγκαταστάσεις ανήκουν στο Α.Π.Θ. Αν θέλετε από κάποιον να σας το παραχωρήσει κ.Κορωνά, θα έπρεπε το αίτημα να υποβληθεί αύριο στο Α.Π.Θ. γιατί αυτό έχει την κυριότητα μέχρι της ανακλήσεως της μεταβίβασης από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Άρα μέχρι τότε μην κάνετε κανένα λάθος και πάρετε καμιά απόφαση, το αίτημα αυτό θα επιστραφεί με την εξής απάντηση πολύ υπηρεσιακή, ότι είμαστε αναρμόδιοι για το αίτημα που μας υποβάλατε διότι αυτό το πράγμα δε μας ανήκει. Είναι σαν να μου λέτε εμένα να νοικιάσω το διαμέρισμα που ανήκει στον Αποστόλη Νεστορόπουλο. Καλή η βιασύνη αφού έχει προηγηθεί περισυλλογή, αποσύρετε το αίτημα ή τροποποιήστε το γιατί θα έχετε πρόβλημα τεράστιο, θα γελάει και το παρδαλό κατσίκι μαζί σας, τροποποιήστε τουλάχιστον το αίτημα, ζητήστε το Α.Π.Θ. να σας το δώσει για να κατασκευαστεί το Μουσικό Σχολείο γιατί μόνο έτσι θα είναι εφικτό στο σύντομο χρονικό διάστημα που επιθυμεί κι ο κ.Τσαπράκης κι ο κ.Φλιτούρης, διαφορετικά θα απορριφθεί ως αβάσιμο τελείως.

Δήμαρχος: Είπα κάποια πράγματα πριν, ήμουν σύντομη, ίσως δεν τα ανέλυσα καλά. Έχουμε ζητήσει από το υπουργείο να ανακληθεί η απόφαση παραχώρησης κατά κυριότητα στο Α.Π.Θ. Αυτή τη στιγμή ζητάμε να γίνει η ανάκληση και παράλληλα βάζουμε συγκεκριμένο σκοπό και εν πάση περιπτώσει αγαπητοί συνάδελφοι κάποια πράγματα προφανώς (**κόβεται η απομαγνητοφώνηση**) αν θέλετε πάμε μαζί στο τμήμα Πολιτικής Γης του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Γιατί από εκεί κινούνται τα πράγματα, επειδή όμως υπάρχει η γνωστή σχέση του υπουργού με το Α.Π.Θ., όσο είναι ο συγκεκριμένος υπουργός πρέπει να κάνουμε κάποιες τακτικές κινήσεις, θέλετε να το ψηφίσετε; ψηφίστε το, το παλεύουμε σας λέω, δεν παίρνουμε εμείς τις αποφάσεις, εμείς αποφασίζουμε να κινησουμε κάποια πράγματα, από εκεί και πέρα κάποιος άλλος θα υπογράψει γι' αυτό και για την ανάκληση της απόφασης που ήταν υποχρεωμένος να την υπογράψει από τους όρους και τον συμβούλεψε και η νομική του υπηρεσία, ήταν υποχρεωμένος, αυτός όμως τί έκανε; Δεν υπέγραψε αυτό που ήταν υποχρεωμένος να κάνει από τον νόμο, το έστειλε στο Α.Π.Θ. και λέει πέστε μου τη γνώμη σας κι εσείς τί θέλετε να το κάνετε; ο δήμος το θέλει, ε, λοιπόν κι ο δήμος κάτι θέλει να το κάνει. Είναι πιο λογικό να χρησιμοποιηθεί όλο το έτος, παρά μόνο το καλοκαίρι που θέλει το Α.Π.Θ., τελειώσαμε, κι αν υπάρχει τέτοιος μεγάλος δεσμός με το Α.Π.Θ. αν θέλετε τα δεκαπενθήμερα θερινά ή camp ή campus ή school ας πάει να τα κάνει να έχουμε κίνηση και το καλοκαίρι (**Στο σημείο αυτό γίνεται αλλαγή μαγνητοφώνησης της επόμενης πλευράς κασέτας**)

Μαυροκεφαλίδης: ... θα σας έλεγα όμως ότι νομικά, έτσι το αντιλαμβάνομαι τουλάχιστον, δεν ανήκει πλέον ο χώρος στο Πανεπιστήμιο γιατί η απόφαση παραχώρησης κατά κυριότητα έβαζε τέσσερις όρους. Ξέρετε πολύ καλά ο τελευταίος δεν υφίσταται, έλεγε στην κατακλείδα η απόφαση του τότε υπουργού ότι η παραχώρηση ισχύει για όσο διάστημα λειτουργεί τμήμα ή άλλα τμήματα στη Βέροια. Δεν ισχύει αυτό το πράγμα.

Τώρα για το αν η Δήμαρχος φέρνει βεβιασμένα το θέμα στο Δ.Σ. Σας είπα ποιός ήταν ο λόγος, γιατί το Πανεπιστήμιο μόλις είδε ότι οφείλουμε να διεκδικήσουμε το χώρο, όχι γιατί πρέπει να επανέλθει στην τοπική κοινωνία αλλά γιατί έχει επενδύσει εκατομμύρια ή αν θέλετε δεκάδες χιλιάδες ευρώ και εργατο-ώρες, τότε έφερε μια πρόχειρη πρόταση την οποία φέραμε κι εδώ αν θυμάστε και έγινε συζήτηση για να έχει άλλοθι ότι δεν εγκαταλείπει το χώρο ακριβώς στο όνομα του τέταρτου άρθρου της παραχώρησης.

Βεβιασμένα δεν έρχεται κ. Τσαβδαρίδη γιατί εδώ και πάρα πολλούς μήνες κι είναι εδώ ο διευθυντής της δευτεροβάθμιας, ο διευθυντής του σχολείου, η ΕΛΜΕ, εδώ και πάρα πολύ καιρό, στο χώρο της δευτεροβάθμιας γίνεται συζήτηση, μπήκε το θέμα ως αίτημα, πολλούς μήνες τώρα και βεβαίως με την κάθοδο της Δημάρχου θα πρέπει να πάμε κατεπειγόντως μια τεκμηριωμένη πρόταση, να βάλουμε εκεί δομές πολιτισμού. Είναι η ίδρυση ενός Μουσικού Σχολείου ή η λειτουργία ενός Μουσικού Σχολείου, άρα δεν έγινε βεβιασμένα και η ΕΛΜΕ έθεσε το θέμα και ο διευθυντής της δευτεροβάθμιας και βεβαίως το Μουσικό Σχολείο.

Για τις παραχωρήσεις κ.Τσαβδαρίδη, θα σας έλεγα ότι έτσι κι αλλιώς τα σχολικά κτίρια παραχωρούνται από τον οποιοδήποτε σύλλογο, φορείς πολιτιστικούς, γιατί όχι και στο πανεπιστήμιο αν θέλει να κάνει κάτι ιδιαίτερο. Περνάει από τη διαδικασία της Επιτροπής Παιδείας, έρχεται στο Δ.Σ. κι αυτό αποφασίζει αν θα παραχωρεί, δεν είναι δέσμευση με την έννοια ίσως που το έχετε διατυπώσει, αλλά είναι υποχρέωσή μας να παραχωρούμε σχολικά κτίρια για δραστηριότητες που έχουν να κάνουν με την εκπαίδευση ευρύτερα.

Αν επαρκούν οι χώροι θέλουν διευθέτηση, είχαμε επισκεφθεί όπως ανέφερε κι ο κ.Τσαπράζης, είναι διαμορφωμένοι έτσι συμπτωματικά αν θέλετε, που μπορούν να λειτουργήσουν και στούντιο χωρίς καμία παρέμβαση, ούτε ένα λιθαράκι, το πολύ-πολύ να μπει κάπου ένα διαχωριστικό, αυτό το λέει ο κ.Τσαπράζης που έχει την ευθύνη.

Για τη σημασία του Μουσικού Σχολείου νομίζω ότι περισσεύει για να υπερθεματίσει κάποιος, αλλά επιτρέψτε μου επειδή αρκετά χρόνια και με την προηγούμενη ιδιότητα την προηγούμενη δημοτική περίοδο κέντριζε το ενδιαφέρον μου, θεωρώ ότι θα δώσει μια μεγάλη υπεραξία στα ζητήματα του πολιτισμού η ίδρυση του Μουσικού Σχολείου.

Πριν από λίγες μέρες είχαμε τα μουσικά σύνολα, μετά από δυο μέρες συνόδευσαν και μια θεατρική παράσταση, νοιώσαμε πολύ όμορφα. Είναι ακόμα σε εξέλιξη και τα δείγματα είναι εξαιρετικά, θα αλλάξει ο πολιτισμικός χάρτης της πόλης και δεν είναι υπερβολή και μόνο αν θέλετε με την ανάπτυξη του Μουσικού Σχολείου. Βεβαίως κανένας δεν από τον τελικό στόχο, να γίνει ένα Μουσικό Σχολείο όπως ταιριάζει στην Ημαθία και στην ευρύτερη περιοχή. Έως να φτάσουμε εκεί, να έχουμε και τα προγράμματα και την έγκριση του ΥΠΕΧΩΔΕ για τοπικό ρυμοτομικό, να το εντάξουμε σε κάποιο πρόγραμμα, θα χρειαστεί κάποιος χρόνος, μέχρι τότε όμως μπορούμε να λειτουργούμε με πολύ καλές προϋποθέσεις αν τελικά ευοδωθεί η προσπάθεια του δήμου να μας παραχωρηθεί. Ισχυροποιούμε το αίτημά μας όταν προτείνουμε λοιπόν τη λειτουργία του Μουσικού Σχολείου παράλληλα με το Μουσείο Εκπαίδευσης.

Σοφρόνωφ: Ας αρχίσω από αυτό που είπατε κ.Μαυροκεφαλίδη. Εγώ δεν αμφισβητώ ότι ο χώρος μπορεί να είναι κατάλληλος, άλλωστε δεν είμαι εγώ η αρμόδια η οποία θα πει αν είναι κατάλληλος, απλά έκανα το ερώτημα καλοπροαίρετα γιατί εδώ στο πρακτικό του συλλόγου διδασκόντων των καθηγητών του σχολείου, είδα μια παρατήρηση από μια συνάδελφο που λέει: «καταλήγοντας, είναι απαραίτητη η διαμόρφωση των χώρων και των υποδομών ώστε η έναρξη της σχολικής χρονιάς 2013-2014 να γίνει χωρίς προβλήματα». Πάνω σ' αυτό στηριζόμουν, βασίζομαι σ' αυτά τα οποία λέτε.

Ακούστηκαν εδώ διάφορα, αν το έχουμε κατά χρήση κυριότητα, αν το έχει το Πανεπιστήμιο, πώς θα γίνει, τί θα γίνει, ποιά είναι η διαδικασία. Επειδή καλοπροαίρετα έμαθα λίγο να ψιλιάζομαι, εδώ ήρθε πριν λίγο καιρό ο κ.Λατινόπουλος ο οποίος δεν παρουσίασε τελικά τί προτείνει το πανεπιστήμιο για το συγκεκριμένο χώρο, ένα το κρατούμενο αυτό για εμένα, παρόλα αυτά εγώ αγαπητοί συνάδελφοι αυτή την ώρα δε μένω στον τύπο. Θεωρώ ότι η απόφαση η οποία πρέπει να πάρουμε σήμερα έχει τριπλό χαρακτήρα.

Πρώτον, να ανακληθεί η απόφαση παραχώρησης στο πανεπιστήμιο, δεύτερον να παραχωρηθεί στο Δήμο και τρίτον ο Δήμος και φαντάζομαι πως γι' αυτό έρχεται το εισηγητικό έτσι, δεν έρχεται γενικώς να μας το παραχωρήσει, προκειμένου να ισχυροποιήσει τη θέση του για το τί χρήση θέλει να έχει το συγκεκριμένο κτίριο, βάζει και το ζήτημα να πάει εκεί το Μουσικό Σχολείο.

Εγώ νομίζω ότι Δήμαρχε γενικώς υπάρχουν πολλά ατού σήμερα, προκειμένου αυτό το αίτημα και γρήγορο να γίνει και γρήγορο αποτέλεσμα να έχει. Δεν αμφισβητώ ότι θα

γίνουν τα απαραίτητα αλλά δέστε, ένα ζήτημα είναι ότι το πανεπιστήμιο σήμερα είναι σε πάρα πολύ καλή κατάσταση κι ο Δήμος έβαλε πάρα πολλά χρήματα εκεί.

Δεύτερον, είναι τυχερή, γιατί μόνο έτσι μπορώ να το χαρακτηρίσω, η πόλη της Βεροίας που έχει ένα Μουσικό Σχολείο από τα ελάχιστα που έχει η Κεντρική Μακεδονία, το οποίο σήμερα βρίσκεται με ελλιπή υποδομή και πρέπει να στεγαστεί για να κρατηθεί ζωντανό και ιδιαίτερα ένα Μουσικό Σχολείο όταν στην Ελλάδα τα μετράμε στα δάχτυλα άντε των τριών, τεσσάρων χεριών το πολύ κι αυτά είναι σημαντικά ατού.

Εμείς λοιπόν ως Λαϊκή Συσπείρωση στηρίζουμε το αίτημα το οποίο έρχεται σήμερα και από το Μουσικό Σχολείο και από την ΕΛΜΕ και έτσι όπως το βάζει ο Δήμος. Τα νομοτεχνικά ζητήματα, ποιο πρώτο, ποιο δεύτερο, δε θα απαντήσουμε εμείς, πρέπει να πάρουμε κατά τη γνώμη μας μια απόφαση, αλλά θα τη στηρίζουμε, αλλά είμαστε αντίθετοι στην παραχώρηση των καλοκαιρινών μηνών της χρήσης στο Πανεπιστήμιο. Η Δήμαρχος σε εμένα τουλάχιστον απάντησε ότι δεν αποτελεί δέσμευση. Δεν το είπα για κακό, εγώ ερώτημα έκανα, αν είναι υποχρέωση, αν είναι συμβιβασμός ή αν είναι δέσμευση. Μου απαντήσατε ότι δεν είναι δέσμευση, εφόσον λοιπόν δεν είναι δέσμευση, πρέπει να φύγει, να μην υπάρχει η παραχώρηση, γιατί ξέρετε; σήμερα μιλάμε για το Μουσικό Σχολείο και καιγόμαστε κι εμείς να πάει εκεί, αλλά ανοίγει ο δρόμος να το ζητάνε και το Πάσχα, να το ζητάνε και τα Χριστούγεννα και να ανοίξει ο δρόμος να ζητάνε κι άλλα σχολικά κτίρια ο καθένας όποτε θέλει και για όποια χρήση θέλει και μπορώ να σας πω πολλά τέτοια παραδείγματα ανά την Ελλάδα. Στηρίζουμε το αίτημα αλλά δε συμφωνούμε το καλοκαίρι να δίδεται, για πολλούς και για διάφορους λόγους.

Δήμαρχος: κα Σοφρόνωφ, αν βγει το ρήμα «δεσμευτεί»; αυτό πολύ ωραία, να βγει αυτό. Και να σας πω και κάτι; κε Τσαβδαρίδη θα γίνει ανασχηματισμός; αν αλλάξει ο υπουργός δε χρειάζεται αυτό το τελευταίο.

Προεδρεύων αντιπρόεδρος: Σβήνουμε το «να δεσμευτεί».

Σοφρόνωφ: Αν βγει το «δεσμευτεί» αλλάζει η ουσία; δεν αλλάζει τίποτα, να εγκρίνει ο δήμος, να εγκρίνει να δεσμευτεί, να φύγει τελείως η παράγραφος, να μην το πάρει το Πανεπιστήμιο, αυτό, αν αποφασίσει η πλειοψηφία, εγώ το αίτημα να το πάρει το Μουσικό Σχολείο, το στηρίζω.

Δήμαρχος: Δεν έχω κανένα πρόβλημα εγώ αλλά το ζητάμε τρεις, τον έναν τον πετάξαμε από το ρινγκ, μένουμε οι δύο. Πρέπει με κάποιο τρόπο να μείνουμε μόνοι μας.

Μαυροκεφαλίδης: Συνάδελφοι, επειδή τέθηκε και το αίτημα του πανεπιστημίου προς το αρμόδιο τμήμα στο υπουργείο, εμείς θα θέλαμε να διευκολυνθεί ενδεχομένως το υπουργείο να έρθει απέναντι σ' εμάς, στο δικό μας αίτημα, λέγαμε ότι δε θα αποκλείσουμε όπως δεν αποκλείουμε να έρθει το πανεπιστήμιο να κάνει μαθήματα στο 9^ο Δημοτικό Σχολείο, στο ΕΠΑΛ ή οπουδήποτε αλλού, αφού παραχωρούμε χώρους, παραχωρούμε κτίρια, με αυτή τη λογική για να αδειάσουμε αν θέλετε να βάλω ένα άλλο ρήμα, το πανεπιστήμιο. Ο κ.Λατινόπουλος, και εδώ έχει έρθει κ.Τσαβδαρίδη το θέμα όταν εμείς κινηθήκαμε και ξέραμε θα πάμε δικαστικά κι εδώ έγινε κουβέντα, μια πρόταση είχαν κάνει για να πουν ότι εμείς δεν το εγκαταλείπουμε.

Τσαβδαρίδης: Να τα ξεκαθαρίσουμε, να πάμε ένα-ένα.

Πρώτον θέλουμε ως παράταξη το Μουσικό Σχολείο να εγκατασταθεί εκεί.

Δεύτερον, για να σου εξηγήσω φίλε κε Μαυροκεφαλίδη, γιατί νομικά αυτά που είπες δεν είναι σωστά και δεν τα αντιλαμβάνεσαι σωστά, να πούμε ποιά είναι πραγματικά η σχέση, καταγράφεται η άποψή μου και μπορεί να εξεταστεί από τον καθένα.

Σωστά όπως λέτε εσείς μπήκε υπό τον όρο να λειτουργεί εκεί, παραχωρείται κατά κυριότητα υπό τον όρο να λειτουργεί εκεί πανεπιστήμιο. Η μεταβίβαση λοιπόν της κυριότητας μεταγράφηκε και στο υποθηκοφυλακείο, στο κτηματολόγιο σήμερα. Για να πάψει αυτό να ισχύει και να μεταβιβαστεί από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο στο οποίο σήμερα ανήκει είτε στο Δήμο Βέροιας είτε στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, θα πρέπει είτε να υπάρξει από μόνος του, πρέπει κάποιος να διαπιστώσει την έλλειψη του όρου για τον οποίο παραχωρήθηκε, να υπάρξει ένας ισχυρός τίτλος ο οποίος επίσης να μεταγραφεί στο υποθηκοφυλακείο και μόνο έτσι αλλάζει η κυριότητα χέρια και πάει κάπου αλλού, δεν είναι επειδή τελικά δε λειτούργησε ή δε θα λειτουργήσει εκεί το πανεπιστήμιο, το είδε ο Τσαβδαρίδης, το είδε η Δήμαρχος, το πιστοποίησε, τελείωσε η δουλειά και τυπικά άλλαξε χέρια εκεί ο χώρος.

Θα πρέπει να βγει μια ανακλητική απόφαση του υπουργού, η οποία θα πάει να μεταγραφεί στο υποθηκοφυλακείο και θα ισχύει ως τίτλος κυριότητας καινούργιος για να λέει ότι ανήκει σήμερα στο Αγροτικής Ανάπτυξης ή αν δεν βγάλει ποτέ αυτήν την ανακλητική απόφαση ο υπουργός που αρνείται αυτό που λέει η Δήμαρχος. Εμείς είπαμε ότι θα προσφύγουμε στα δικαστήρια για να βγάλουμε δικαστική απόφαση που θα μεταβιβάζει ξανά την κυριότητα κι αυτή τη δικαστική απόφαση που θα βγάλουμε, θα μεταγράψουμε στο υποθηκοφυλακείο γιατί μεταβίβαση ακινήτου γίνεται και με τη μεταγραφή στο υποθηκοφυλακείο, στο κτηματολόγιο σήμερα.

Σήμερα όμως και μέχρι να γίνει αυτό, επειδή τυπικά ανήκει στο Αριστοτέλειο, επανέρχομαι σ' αυτό που σας είπα, ότι κακώς θα κάνουμε το αίτημα. Δεν αντιδικώ εδώ, σ' αυτό το θέμα Δήμαρχε δεν αντιδικώ, εγώ θέλω να γίνει, να βοηθήσω θέλω, νομίζω ότι δεν πάμε σωστά, θα πρέπει αν θέλουμε να προλάβουμε όλες αυτές τις διαδικασίες, το Α.Π.Θ. να παραχωρήσει καταρχήν κατά χρήση για τον επόμενο χρόνο ή άμεσα, δηλαδή αυτό το αίτημα αντί για το Ανάπτυξης, να υποβληθεί στο Πανεπιστήμιο ή αν μπορείτε Δήμαρχε να πείσετε τον υπουργό ότι αύριο να βγάλει την ανακλητική πράξη την οποία θα μεταγράψουμε, τότε πάτε μετά από πέντε ημέρες και ζητήστε το από το Αγροτικής Ανάπτυξης. Όμως έτσι όπως το πάτε, έτσι όπως το μεθοδεύετε, είναι λάθος, θα χαθεί πολύτιμος χρόνος. Αυτό λέω, να καταγραφεί στα πρακτικά, κι ας έρθει να πει ο νομικός σύμβουλος, ο Παπαστεργίου Γιώργος ότι είναι κάτι, έστω και ένα «και» διαφορετικό από αυτό που λέω.

Αυτή είναι η λογική, τώρα από εκεί και πέρα αν μπορεί να βρεθεί σε ένα παζάρι με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, να πάρει το κτίριο από το Α.Π.Θ. και για να είναι το κτίριο το Α.Π.Θ. ευχαριστημένο να θέλει να το χρησιμοποιεί, τότε μπέστε στη λογική και δεσμευτείτε για σαράντα ημέρες, αν δεν υπάρχει λόγος, καλό είναι να μη δεσμευτούμε και να κάνουμε ό,τι θέλουμε εμείς γιατί αυτό να το δεχτείτε μόνο αν το Α.Π.Θ. συναινέσει να χάσει την κυριότητα του κτιρίου. Εγώ σας λέω δεσμευτείτε να το παραχωρείτε σαράντα μέρες, εφόσον όμως τελειώσουν όλες αυτές οι διαδικασίες, αν πάμε σε αντιδικία δεν υπάρχει λόγος με ένα φορέα που θα αντιδικήσουμε να του κάνουμε και παραχωρήσεις.

Δήμαρχος: κ.Τσαβδαρίδη, να διευκρινίσω κάτι, νομίζω το είπα και πριν, αυτή τη διαδικασία μας τη ζήτησε, το ίδιο το υπουργείο, φέρτε μια απόφαση Δ.Σ. γρήγορα όμως που να λέτε τί θα το κάνετε κι επειδή συνάδουν οι δράσεις εκεί με τις σχολικές, και υπήρχε και το αίτημα του Μουσικού Σχολείου και ήρθε κουτί, δηλαδή, τί να σας πω κι εγώ, το παλεύουμε, αυτό υπέδειξαν, αυτό κάνουμε.

Προεδρεύων αντιπρόεδρος: Αν μας το λέγατε αυτό Δήμαρχε, δε θα είχαμε κάνει τη συζήτηση αυτή καθόλου.

Δήμαρχος: Μα το είπα. Μα δεν είπα ότι πήγα στο τμήμα Πολιτικής Γης; είναι εδώ τόσοι μάρτυρες, είπα από την αρχή ότι πήγα στο τμήμα Πολιτικής Γης, το πρώτο που άνοιξα το στόμα μου και είπα, είναι κινήσεις τακτικής..

Σοφρόνωφ: Δεν έχω σκοπό να κάνω δευτερολογία, απλά να παρθούν υπόψη και η διαδικασία που είπα, τα τρία βήματα και η αντίρρησή μας για τους καλοκαιρινούς μήνες.

Κορωνάς: Επειδή προεδρεύοντα αναφέρθηκε το όνομά μου, η δικιά μου η άποψη, με δεδομένο ότι ο Δήμος θα κυνηγήσει το θέμα της ανάκλησης της απόφασης που παραχωρεί την κυριότητα στο Αριστοτέλειο, επαναλαμβάνω πάλι, με δεδομένο ότι θα το κυνηγήσουμε το θέμα αυτό όσο εκεί που δεν πάει, και με δεδομένο δεύτερο αν και αναφέρθηκε ότι έχει γίνει μια συνεννόηση ότι έτσι σας το δίνουμε για εννέα μήνες, θεωρώ ότι το συγκεκριμένο εισηγητικό καλό προσφέρει στο Δήμο, κακό δεν προσφέρει, γιατί από τη μια υπάρχει και μια μερική παραίτηση του Αριστοτέλειου αν θέλετε, εφόσον δέχεται το εισηγητικό αυτό, ότι τους εννέα μήνες δε λειτουργεί τη συγκεκριμένη σχολή, είναι άδεια.

Έχουμε και σε έγγραφο πλέον το Αριστοτέλειο ότι δε θα λειτουργεί για εννιά μήνες, αυτό δεν εξυπηρετεί το συμφέρον του Δήμου όσον αφορά το κυνήγι της οριστικής ανάκλησης; Έχουμε μια παραίτηση τουλάχιστον για εννέα μήνες και τρεις μήνες μπορεί να το χρησιμοποιήσει, ούτως ή άλλως μπορεί να το χρησιμοποιήσει δώδεκα μήνες εφόσον δεν έχει γίνει ανάκληση της συγκεκριμένης απόφασης, επομένως το εισηγητικό όπως έρχεται, με τον όρο αυτό που βάλαμε, ότι το παραχωρούμε μέχρι την έκδοση αμετάκλητης, είναι στο σωστό δρόμο και στα συμφέροντα του Δήμου.

Σοφρόνωφ: Να βάλω μια παράμετρο στο θέμα για να επιμείνω σε κάτι. Είπαμε ως Λαϊκή Συσπείρωση, ότι το πρώτο που πρέπει να κάνουμε είναι να αρθεί η κυριότητα στο

πανεπιστήμιο, γιατί το λέω αυτό τώρα; Γιατί αν δεν αρθεί μπορεί να μας το παραχωρήσει το Πανεπιστήμιο και να διεκδικήσει ενοίκιο αγαπητοί συνάδελφοι. Άρα, πρέπει να ακολουθηθούν κατά τη γνώμη μου αυτές οι τρεις ενέργειες ή μια πίσω από την άλλη, έτσι ώστε καθαρό το κτίριο να το πάρει ο Δήμος κατά χρήση και κυριότητα για να μην έχουμε και άλλα επακόλουθα.

Δήμαρχος: Προτείνω επομένως να υποβάλουμε αίτημα στο Υπ. Αγρ. Ανάπτυξης και Τροφίμων για την παραχώρηση στο Δ.Βέροιας, έκτασης μετά των επικειμένων εγκαταστάσεων που είχαν παραχωρηθεί κατά κυριότητα στο Α.Π.Θ., προκειμένου να γίνει εγκατάσταση του Μουσικού Σχολείου Βέροιας και να παραμείνει στο χώρο που στεγαζόταν και να αναπτυχθεί περαιτέρω και το Μουσείο Εκπαίδευσης.

Επίσης προτείνω, μέχρις ότου κριθεί οριστικά το αίτημα της ανάκλησης της απόφασης, με την οποία παραχωρήθηκε κατά κυριότητα από το Υπ. Αγρ. Ανάπτυξης και Τροφίμων έκταση και κτίρια στο Α.Π.Θ. και εφόσον μας ζητηθεί, την παραχώρηση στο Α.Π.Θ., του χώρου και των εγκαταστάσεων, κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών που δε λειτουργεί το Μουσικό Σχολείο, αποκλειστικά και μόνο για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων του.

Πρόεδρος: Συμφωνείτε με την εισήγηση του αντιδημάρχου Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη όπως διαμορφώθηκε μετά την πρόταση της Δημάρχου;

Μέλη: Ναι.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 25-4-2013 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη.
- 2.- Την πρόταση της Δημάρχου.
- 3.- Την υπ' αριθ. 157/2013 απόφαση του Δ.Σ.
- 4.- Την υπ' αριθ. 124/2007 οικοδομική άδεια.
- 5.- Τις διατάξεις του άρθρου 96 του Ν.3463/2006, καθώς και του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης).

Αποφασίζει Ομόφωνα

Εγκρίνει:

Α) Την υποβολή αιτήματος προς το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, για τη δωρεάν παραχώρηση στο Δήμο Βέροιας έκτασης μετά των επικειμένων εγκαταστάσεων, που είχαν παραχωρηθεί κατά κυριότητα στο Α.Π.Θ. για τη δημιουργία Πανεπιστημιακής Σχολής, για τη μετεγκατάσταση του Μουσικού Σχολείου Βέροιας και την παραμονή και ανάπτυξη του Μουσείου Εκπαίδευσης.

Β) Την παραχώρηση της χρήσης στο Α.Π.Θ., εφόσον ζητηθεί και μέχρις ότου κριθεί οριστικά το αίτημα του Δ.Βέροιας για την ανάκληση της απόφασης με την οποία παραχωρήθηκε κατά κυριότητα έκταση μετά των επικειμένων εγκαταστάσεων στο Α.Π.Θ. για τη δημιουργία Πανεπιστημιακής Σχολής, κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών που δε θα λειτουργεί το Μουσικό Σχολείο Βέροιας, της έκτασης και των κτιριακών εγκαταστάσεών του, αποκλειστικά και μόνο για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων του.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **232 / 2013**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

[illegible]