

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΑ Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθ. **10/2018** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **344/2018**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση α) σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δ.Βέροιας, Υπ. Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Δ.Βέροιας, β) ορισμός εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης και γ) εξουσιοδότηση του Δημάρχου για υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης

Σήμερα **23 Μαΐου** του έτους **2018** ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **18-5-2018** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **35** μέλη:

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>
1) Α. Λαζαρίδης, 2) Θ. Αγγελίνας, 3) Χ. Κούτρας, 4) Τ. Χατζηαθανασίου, 5) Β. Παπαδόπουλος, 6) Α. Σιδηρόπουλος, 7) Δ. Κουλουριώτης, 8) Θ. Κορωνάς, 9) Σ. Διαμάντης, 10) Γ. Σοφινίδης, 11) Ν. Μουσιάδης, 12) Π. Τσαπαρόπουλος, 13) Β. Λυκοστράτης, 14) Γ. Κάκαρης, 15) Μ. Παπαϊωάννου, 16) Ι. Χειμώνας, 17) Δ. Ακριβόπουλος, 18) Σ. Ασλάνογλου, 19) Γ. Ορφανίδης, 20) Ν. Μαυροκεφαλίδης, 21) Α. Σιακαβάρας, 22) Θ. Τέτος, 23) Κ. Καραπαναγιωτίδης, 24) Ι. Κυρατλίδης, 25) Μ. Σουμελίδης, 26) Ζ. Πατσίκας, 27) Α. Καγκελίδης, 28) Γ. Γουλτίδης, 29) Ι. Παπαγιάννης, 30) Η. Τσιφλίδης, 31) Σ. Ελευθεριάδου, 32) Ν. Μπέκης, 33) Α. Αποστολόπουλος, 34) Α. Μαρκούλης, 35) Σ. Στουγιάννος.	Δ. Τραπεζανλής, Ε. Ιακωβίδου, Χ. Γαϊτάνου, Ν. Τσιαμήτρος, Π. Παπαδίνα, Γ. Μελιόπουλος

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Σ. Κωτσιαντής, Ι. Σιδηρόπουλος, Ι. Καραγιάννης

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Ε. Γκόγκα, Χ. Κεχαΐδης, Ν. Γερούκης, Δ. Παπαπετρίδης, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Η. Σοφινίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Γ. Λιλιόπουλος, Α. Πέτρου, Χ. Σταφυλίδου, Α. Κακαγιάννης, Η. Μπατσαράς, Κ. Πιστοφίδης, Α. Γκεκόπουλος, Σ. Λυκοστράτης, Χ. Τσανασιδής, Ν. Αγγέλου, Ε. Μοτσιοπούλου, Π. Ποταμόπουλος, Α. Πιτούλιας, Κ. Τζήμας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Ν. Μουσιάδης, Γ. Ορφανίδης και αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Αποστολόπουλος, Κ. Καραπαναγιωτίδης, Ν. Μπέκης, Ι. Κυρατλίδης, Η. Τσιφλίδης, Σ. Ασλάνογλου, Ν. Μουσιάδης, Γ. Ορφανίδης
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 331/2018 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Θ. Τέτος, Γ. Ορφανίδης, Η. Τσιφλίδης και αποχώρησε ο κ. Β. Παπαδόπουλος
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 332/2018 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Σ. Ασλάνογλου, Β. Παπαδόπουλος και αποχώρησε ο κ. Η. Τσιφλίδης
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 336/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ. Κάκαρης, Β. Λυκοστράτης, Α. Μαρκούλης, Σ. Στουγιάννος
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 337/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Β. Λυκοστράτης
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 339/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Θ. Αγγελίνας, Ι. Χειμώνας
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 340/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Θ. Αγγελίνας
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 341/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Τ. Χατζηαθανασίου, Ι. Παπαγιάννης
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 344/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Η. Τσιφλίδης
10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 351/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Ν. Μουσιάδης και αποχώρησε ο κ. Ν. Μαυροκεφαλίδης
11) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 375/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Ι. Χειμώνας και αποχώρησε ο κ. Α. Καγκελίδης

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 12ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 17-5-2018 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη, που έχει ως εξής:

Με το αριθ. πρωτ. 156/16-5-2018 έγγραφό της η Κοινωφελής Επιχείρηση Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας και την αριθ. 19/2018 απόφασή της, μας αποστέλλει σχέδιο προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ των Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Δήμου Βέροιας και Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας και με ισχύ από την υπογραφή της μέχρι 31-12-2020.

Με τις διατάξεις των παρ. 1&2 του άρ. 100, σε συνδυασμό με το αρ. 286, του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87/7-6-10) «Πρόγραμμα Καλλικράτης», προβλέπεται ότι:

«1.α. Για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι δήμοι, οι περιφέρειες, οι σύνδεσμοι δήμων, οι Περιφερειακές Ενώσεις Δήμων, η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι φορείς, καθώς και Ν.Π.Ι.Δ. στα οποία συμμετέχουν ή συνιστούν η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, τα δημοτικά και περιφερειακά ιδρύματα, καθώς και κοινωφελή ιδρύματα και κληροδοτήματα και τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στα οποία περιλαμβάνονται και τα τεχνολογικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημόσιου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982, μεμονωμένα ή από κοινού. Στις προγραμματικές συμβάσεις, που μετέχει το Δημόσιο, μπορεί να εκπροσωπείται και από τον Γενικό Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην οποία εκτελείται η προγραμματική σύμβαση. Οι ανωτέρω συμβάσεις υπόκεινται στον προσυμβατικό έλεγχο νομιμότητας του Ελεγκτικού Συνεδρίου σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

β. Στις προγραμματικές συμβάσεις επιτρέπεται και η συμμετοχή επιχειρήσεων των Ο.Τ.Α., σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) με οποιαδήποτε νομική μορφή και αν λειτουργούν, των Περιφερειακών Ταμείων Ανάπτυξης, επιμελητηρίων, επιστημονικών φορέων δημοσίου δικαίου, Ερευνητικών Πανεπιστημιακών Ινστιτούτων (Ε.Π.Ι.), συνεταιρισμών, ενώσεων συνεταιρισμών και εργοδοτικών και εργατοϋπαλληλικών ενώσεων. Με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης μπορεί να επιτρέπεται και η συμμετοχή τραπεζών και πιστωτικών ιδρυμάτων.

γ. Είναι επιτρεπτή η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των φορέων της περίπτωσης α' και κοινωφελών ιδρυμάτων, καθώς και κληροδοτημάτων που επιδιώκουν κοινωφελείς σκοπούς. Κατά την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν, θεωρούνται φορείς κατασκευής του έργου κατά την έννοια του άρθρου 3 του ν. 1418/1984 (ΦΕΚ 23 Α'), όπως ισχύει, και εκτελούν τις συμβάσεις αυτές με τα προβλεπόμενα στις περιπτώσεις ε', στ' και ζ' του ίδιου άρθρου όργανα και υπηρεσίες που συνιστούν με αποφάσεις των διοικητικών τους συμβουλίων.

2.α. Στις προγραμματικές συμβάσεις απαραίτητα ορίζονται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις και η διάρκεια της σύμβασης.

Επίσης ορίζεται το όργανο παρακολούθησης της εφαρμογής της και οι αρμοδιότητές του, καθώς και ρήτρες σε βάρος του συμβαλλομένου που παραβαίνει τους όρους της προγραμματικής σύμβασης.

β. Με την προγραμματική σύμβαση επίσης ορίζεται ο συμβαλλόμενος, στον οποίο μπορεί να ανατεθεί η διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων του προγράμματος μετά την ολοκλήρωσή του, εφόσον προβλέπεται αντίστοιχο στάδιο.

γ. Αν ο συμβαλλόμενος σε προγραμματική σύμβαση αναθέσει σε τρίτον τη διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων αυτών, η ανάθεση γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει τον κατά τη σύμβαση υπόχρεο συμβαλλόμενο.»

Με την αριθ. 4/2018 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής εγκρίθηκε η δαπάνη με τίτλο «Επιχορήγηση Κ.Ε. ΔΗΠΕΘΕ για υλοποίηση Διετούς Προγράμματος Δράσης», με Κ.Α. 00/6738.002 και ψηφίστηκε ποσό 60.000,00 €.

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Συμβούλιο ν' αποφασίσει:

1.- Για την υπογραφή ή μη της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Βέροιας και της Κ.Ε. ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, για το χρονικό διάστημα από την υπογραφή της μέχρι 31-12-2020.

2.- Να εξουσιοδοτηθεί ο Δήμαρχος για την υπογραφή της.

3.- Να ορίσει έναν εκπρόσωπο του Δήμου με τον αναπληρωτή του για την επιτροπή παρακολούθησης του αρ. 10 της προγραμματικής σύμβασης.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος: Προτείνω στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 10 να συμμετέχουν οι δημοτικοί σύμβουλοι Θ.Κορωνάς, ως τακτικό μέλος και ο Λ.Ακριβόπουλος, ως αναπληρωματικό μέλος

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 17-5-2018 εισηγητικό σημείωμα και την πρόταση του Δημάρχου.
- 2.- Την υπ' αριθ. 19/2018 απόφαση της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βέροιας.
- 3.- Ότι στον προϋπολογισμό του Δήμου έτους 2018 και στον Κ.Α. 00/6738.002 «Επιχορήγηση Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για υλοποίηση Διετούς Προγράμματος Δράσης» υπάρχει γραμμένη σχετική πίστωση.
- 4.- Την αριθ. 4/2018 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής για ψήφιση της σχετικής πίστωσης.
- 5.- Τις διατάξεις των άρθρων 65, 100 και 286 του Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης), του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, του άρθρου 3 του Ν.1418/1984 και του άρθρου 1 του Ν.1256/1982.

Αποφασίζει Ομόφωνα

Α) Εγκρίνει την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Δήμου Βέροιας, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας», η οποία έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κ. Λυδία Κονιόρδου,

β. Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας κ. Απόστολο Τζιτζικώστα,

γ. Ο Δήμος Βέροιας νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Κωνσταντίνο Βοργιαζίδα και,

δ. Η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Βέροιας και της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας με έδρα την Βέροια, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Βέροιας και της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

άρθρο 2

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

B. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Γ. Δήμου Βέροιας

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Βέροιας.

- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας για το Δημοτικό Θέατρο Βέροιας, από τον Δήμο Βέροιας.

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας

- Τις υποχρεώσεις της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Βέροιας και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι 31-12-2020.

άρθρο 4

Υποχρεώσεις του Υπουργείου

Πολιτισμού και Αθλητισμού

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

B. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 7, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

άρθρο 5

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατ' έτος το ποσό των για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου Βέροιας

A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 7

Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

Α. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΚΕ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.
10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.
11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),
 - β. Την Περιφέρεια,
 - γ. Τον Δήμο,
 - δ. Τα έσοδα της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,
 - ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.
- Ακόμη, στους πόρους της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις

του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.

- Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

- Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

- Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

- Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 8

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος, μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση

θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θεάτρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο Δ.Σ. την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και

Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 9

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 7, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 11.

άρθρο 10

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του. Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

άρθρο 11

Τελικές διατάξεις

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

2. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες

Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

3. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.

4. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

5. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

6. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

7. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.

8. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

(ακολουθούν υπογραφές)

Ακροτελεύτια διάταξη

Από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης προκαλείται δαπάνη ποσού 60.000,00€ σε βάρος του Κ.Α. 00/6738.002 με τίτλο «Επιχορήγηση Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για υλοποίηση Διετούς Προγράμματος Δράσης» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2018.

Β) Ορίζει ως εκπρόσωπο του Δήμου Βέροιας στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 10 της παραπάνω σύμβασης τον Θεόφιλο Κορωνά, με αναπληρωτή του τον Λεωνίδα Ακριβόπουλο, Δημοτικούς Συμβούλους.

Γ) Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Βέροιας Κωνσταντίνο Βοργιαζίδα για την υπογραφή της παραπάνω σύμβασης.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **344 / 2018**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

[illegible]