

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΑ Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθ. **28/2018** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **621/2018**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση ανάκλησης της υπ' αριθ. 576/2017 απόφασης του Δ.Σ., περί έγκρισης α) σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δ.Βέροιας, Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης (Κ.Ε.Π.Α.) Δ.Βέροιας και Α.Π.Θ., β) ορισμός εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης και γ) εξουσιοδότησης του Δημάρχου για υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Σήμερα **20 Αυγούστου** του έτους **2018** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **16-8-2018** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **29** μέλη:

Παρόντες	Απόντες
1) Α. Λαζαρίδης, 2) Χ. Κούτρας, 3) Τ. Χατζηαθανασίου, 4) Β. Παπαδόπουλος, 5) Α. Σιδηρόπουλος, 6) Δ. Κουλουριώτης, 7) Δ. Τραπεζανλής, 8) Θ. Κορωνάς, 9) Σ. Διαμάντης, 10) Γ. Σοφιανίδης, 11) Ν. Μουσιιάδης, 12) Π. Τσαπαρόπουλος, 13) Γ. Κάκαρης, 14) Μ. Παπαϊωάννου, 15) Ι. Χειμώνας, 16) Α. Ακριβόπουλος, 17) Σ. Ασλάνογλου, 18) Γ. Ορφανίδης, 19) Χ. Γαϊτάνου, 20) Ν. Μαυροκεφαλίδης, 21) Θ. Τέτος, 22) Μ. Σουμελίδης, 23) Ν. Τσιαμήτρος, 24) Ζ. Πατσίκας, 25) Α. Καγκελίδης, 26) Γ. Μιχαηλίδης, 27) Α. Αποστολόπουλος, 28) Σ. Στουγιάννος, 29) Γ. Μελιόπουλος.	Θ. Αγγελίνας, Β. Λυκοστράτης, Ε. Ιακωβίδου, Α. Σιακαβάρας, Ι. Κυρατλίδης, Γ. Γουλτίδης, Ι. Παπαγιάννης, Η. Τσιφλίδης, Σ. Ελευθεριάδου, Ν. Μπέκης, Π. Παπαδίνα, Α. Μαρκούλης

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Ν. Αγγέλου

**Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων
& Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων**

Ε. Γκόγκα, Χ. Κεχαΐδης, Σ. Κωτσιαντής, Ν. Γερούκης, Δ. Παπαπετρίδης, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Η. Σοφιανίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Γ. Λιλιόπουλος, Α. Πέτρου, Χ. Σταφυλίδου, Α. Κακαγιάννης, Ι. Σιδηρόπουλος, Η. Μπατσαράς, Κ. Πιστοφίδης, Α. Γκεκόπουλος, Σ. Λυκοστράτης, Ι. Καραγιάννης, Χ. Τσανασίδης, Ε. Μοτσιόπουλος, Π. Ποταμόπουλος, Α. Πιτούλιας, Κ. Τζήμας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθε η κ. Χ. Γαϊτάνου και αποχώρησαν οι κ. κ. Ν. Μουσιιάδης, Γ. Ορφανίδης, Γ. Μελιόπουλος
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 605/2018 απόφασης προσήλθαν οι κ. κ. Ν. Μουσιιάδης, Γ. Ορφανίδης και αποχώρησαν οι κ. κ. Ν. Τσιαμήτρος, Σ. Στουγιάννος
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 608/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Μελιόπουλος
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 611/2018 απόφασης αποχώρησε ο κ. Μ. Σουμελίδης
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 613/2018 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ. Ορφανίδης
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 614/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Ορφανίδης
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 615/2018 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Αποστολόπουλος
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 616/2018 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ζ. Πατσίκας
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 618/2018 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ. Κάκαρης και προσήλθε ο κ. Α. Αποστολόπουλος
10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 619/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ. κ. Α. Αποστολόπουλος, Ν. Μουσιιάδης, Γ. Ορφανίδης και προσήλθε ο Γ. Κάκαρης
11) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 620/2018 απόφασης προσήλθαν οι κ. κ. Ν. Μουσιιάδης, Γ. Ορφανίδης
12) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 621/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ. κ. Α. Καγκελίδης, Ι. Χειμώνας, Γ. Ορφανίδης
13) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 622/2018 απόφασης αποχώρησαν οι κ. κ. Γ. Μελιόπουλος, Ν. Μαυροκεφαλίδης
14) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 624/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Ορφανίδης
15) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 625/2018 απόφασης προσήλθε ο κ. Ν. Μαυροκεφαλίδης και αποχώρησαν οι κ. κ. Δ. Τραπεζανλής, Τ. Χατζηαθανασίου, Ν. Μουσιιάδης

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 13ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 27-7-2018 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου Κωνσταντίνου Βοεργιαζίδη, που έχει ως εξής:

Στη Δημοτική Επιχείρηση με την επωνυμία «Κοινοφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης (Κ.Ε.Π.Α.) Δήμου Βέροιας» έχει γίνει η δωρεά των αρχείων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του καθ. Νικολάου Μουτσόπουλου και των αρχείων που αφορούν την εκπαίδευση στην Ελλάδα του Χρίστου Τσολάκη.

Με τις αριθ. 46/2018 και 576/2017 αποφάσεις της Κ.Ε.Π.Α. και του Δημοτικού Συμβουλίου (νομιμοποιήθηκε με την αριθ. 8862/11-10-2017 απόφαση του Σ.Α.Δ.Μ.-Θ.) αντίστοιχα, εγκρίθηκε α) η σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Δ. Βέροιας, Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης (Κ.Ε.Π.Α.) Δ. Βέροιας και Α.Π.Θ., β) ο ορισμός εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης και γ) εξουσιοδοτήθηκε ο Δήμαρχος για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Με την αριθ. 55/2018 απόφασή της η Κ.Ε.Π.Α., επειδή δεν κατέσται δυνατή η υλοποίηση της ανωτέρω Π.Σ., ανακάλεσε την αριθ. 46/2017 απόφασή της και προτείνει στα δύο υπόλοιπα μέρη την μη υλοποίησή της.

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το συμβούλιο ν' αποφασίσει για την ανάκληση ή μη της αριθ. 576/2017 απόφασής του.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Ακριβόπουλος: Πρόκειται για μια προγραμματική σύμβαση που έχει τρία μέρη, το Δ.Βέροιας, την ΚΕΠΑ και το ΑΠΘ. Η προγραμματική σύμβαση υπογράφηκε προκειμένου να υπάρχει επιστημονική κάλυψη που αφορά την αξιοποίηση του αρχείου Μουτσόπουλου και του μουσείου Τσολάκη.

Εμείς δεν έχουμε τη δυνατότητα αυτή τη στιγμή, για τους μήνες που δεν έχουμε τα 8μηνα που αφορούν επιστημονικές ειδικότητες στην ΚΕΠΑ, να έχουμε μόνιμο προσωπικό να ανταποκριθεί, οπότε προσπαθήσαμε με αυτό τον τρόπο να έχουμε τη βοήθεια από ένα ίδρυμα όπως είναι το ΑΠΘ.

Δυστυχώς όμως το συγκεκριμένο εργαστήριο που εκπροσωπεί το ΑΠΘ σε αυτήν την προγραμματική σύμβαση είχε τέτοιο φόρτο που δεν μπορούσε να ανταποκριθεί και να προχωρήσει η προγραμματική σύμβαση στους χρόνους που έπρεπε και προκειμένου να ατονήσει τελείως η προγραμματική σύμβαση, εμείς αναζητούμε ήδη άλλες συνεργασίες γι' αυτόν τον σκοπό και γι' αυτόν τον λόγο σας καλούμε να ανακαλέσετε και εσείς την απόφαση του Δ.Σ.

Μιχαηλίδης: Δηλαδή σήμερα καταργούμε την προγραμματική σύμβαση για τα δύο φυσικά έργα δηλ το αρχείο του Μουτσιόπουλου και του Τσολάκη και για το επόμενο χρονικό διάστημα ουσιαστικά δε θα λειτουργεί τίποτα; Άρα ποια είναι η πρόχειρη λύση, πιο είναι το μεταβατικό στάδιο, ποιο το χρονοδιάγραμμα και ποιες είναι οι προτεινόμενες λύσεις που φαντάζεστε προκειμένου να έρθει μια καινούργια συνεργασία και να λειτουργήσουν και τα δύο παλιά νομικά πρόσωπα;

Μελιόπουλος: κ.Ακριβόπουλε αν το κατάλαβα καλά λόγω φόρτου εργασίας το αντίστοιχο εργαστήριο δε μπορεί να προχωρήσει την προγραμματική σύμβαση και γι' αυτό ζητάτε να ανακληθεί. Σε περίπτωση που γίνει αυτή η ανάκληση, τότε υπολογίζετε ότι μπορούν να κινηθούν ξανά οι διαδικασίες, να μπει το νερό στο αυλάκι για να προχωρήσει τα αντίστοιχα έργα τα οποία αναφέρονται στο εισηγητικό; Δεν υπάρχουν κάποιες ρήτρες; Το διάβασα αλλά δεν είμαι και ειδικός σε αυτές τις προγραμματικές συμβάσεις, όταν ένα μέρος δεν τηρεί τις υποχρεώσεις του δεν υπάρχουν κάποιες συνέπειες γι' αυτό;

Ακριβόπουλος: Καταρχήν να απαντήσω σε αυτό που είπε ο κ.Μιχαηλίδης. Δεν είναι ότι ξεκίνησε η προγραμματική σύμβαση και να αποδίδει το αντικείμενο και τη σταματάμε. Η προγραμματική σύμβαση ενώ ξεκινήσαμε τα τυπικά της δεν ξεκίνησε ποτέ, οπότε δεν είναι κάτι που θα λείψει αυτή τη στιγμή από την επιχείρηση και δεν θα υλοποιηθεί κάποιο αντικείμενο.

Το αντικείμενο που αφορά το αρχείο Μουτσιόπουλου και το μουσείο Τσολάκη στον βαθμό που είναι δυνατό υλοποιείται από τις ειδικότητες που παίρνουμε με τα 8μηνα, με αυτό τον τρόπο γίνεται ψηφιοποίηση και αρχειοθέτηση ακόμα και σήμερα. Δυστυχώς δεν μπορούμε να πάρουμε μόνιμο προσωπικό με επιστημονική κατάρτιση που να είναι και επικεφαλής αυτής της προσπάθειας αυτήν τη στιγμή.

Θεωρώ ότι αναζητώντας άλλη λύση μέσα από κάποιο εκπαιδευτικό ίδρυμα όπως ήταν το ΑΠΘ θα μπορέσουμε να ανταποκριθούμε, να έχουμε και την επιστασία ενός ιδρύματος που μπορεί να μας βοηθήσει παραπέρα.

Αναφέρθηκε πριν από τον κ.Σοφιανίδη ότι το μουσείο Τσολάκη, για μένα είναι στόχος και θα είναι κέρδος για την πόλη να έρθει εντός της πόλης και να μπορεί να είναι επισκέψιμο ανά πάσα στιγμή. Νομίζω προς αυτή την κατεύθυνση κινείται μια διαδικασία προκειμένου να γίνει αυτό πραγματικότητα. Για τους χρόνους που μπορεί να γίνει κάτι καινούργιο, θεωρώ ότι τους χρόνους δεν μπορώ να τους προσδιορίσω. Θεωρώ ότι η άμεση προτεραιότητα είναι να βρούμε μια συνεργασία που να μπορεί να προσφέρει και σε εμάς και να κερδίζουν και οι δύο.

Κάκαρης: Όσον αφορά το αρχείο Μουτσιόπουλου σε τι κατάσταση βρίσκεται; Έχει υποστεί κάποια ζημία; Έχει γίνει κάτι που να έχει προξενήσει βλάβη στο αρχείο; Γιατί έχει πάρα πολλά χρόνια στο συγκεκριμένο σημείο και επειδή άκουσα για κάποια πράγματα που έχουν συμβεί.

Ακριβόπουλος: Εμένα προσωπικά δεν μου έχει έρθει κάτι τέτοιο στα αυτιά όσον αφορά βλάβη του αρχείου ή οτιδήποτε. Από τη στιγμή που ανέλαβα από πέρυσι τον Απρίλιο – Μάιο είχα επισκεφτεί τους χώρους που φυλάσσεται το αρχείο αυτό στο οποίο γινόταν και εκεί δουλειά. Δεν έχει έρθει κάτι τέτοιο στα αυτιά μου και ούτε έχει έρθει κάποια τέτοια πληροφορία.

Μελιόπουλος: Με αφορμή το εισηγητικό και την ανάκληση της σύμβασης για την αξιοποίηση των αρχείων Μουτσόπουλου και Τσολάκη αρχιτεκτονική και εκπαίδευση αντίστοιχα, θέλω να πω δυο πράγματα. Το ένα είναι και αυτό φαίνεται στην ουσία, δημιουργούνται προγραμματικές συμβάσεις κενές και χωρίς αποτέλεσμα. Εγώ στο μυαλό μου ακούω προγραμματική σύμβαση και νομίζω ότι θα υλοποιηθεί, αν συμφωνώ την ψηφίζω αν δεν συμφωνώ την καταψηφίζω. Έτσι χωρίς να λύνεται να μην γίνεται το έργο με ένα δήθεν λόγο φόρτου εργασίας που επικαλείται το αντίστοιχο εργαστήριο. Τι είναι, χωρίς αποτέλεσμα αυτές οι προγραμματικές συμβάσεις;

Ένα δεύτερο, φαίνεται –αυτή είναι και η θέση μας- ότι οι δημοτικές επιχειρήσεις έχουν «κοντά ποδάρια». Είναι αυτό που λέει ο τίτλος τους, επιχειρήσεις. Δεν έχουν τη δυνατότητα αξιοπρεπώς να εκτελέσουν ένα έργο παρά μόνο αν υπάρχει η σχέση κόστους – οφέλους. Δίνω γιατί έχω να πάρω. Από ότι φαίνεται εδώ εκτιμάται και εδώ υπάρχουν ευθύνες της κυβέρνησης ότι δεν έχουν όφελος. Χρηματοδοτούν έργα που αφορούν τον τουρισμό, έργα που έχουμε να εισπράξουμε κάτι από τους δημότες εδώ όμως όχι. Σε κάθε περίπτωση δεν θα ψηφίσω το εισηγητικό, θα ψηφίσω λευκό. Πρέπει όμως να βρούμε τον τρόπο οπωσδήποτε αυτό το έργο να υλοποιηθεί, η αξιοποίηση των δύο αρχείων και μακάρι να φυλάσσονται με τον κατάλληλο τρόπο.

Μιχαηλίδης: Δύο στοιχεία που ήταν και είναι σημαντικά για τον δήμο μας είναι και το αρχείο του Μουτσιόπουλου και το μουσείο Τσολάκη. Τα καλά του νόμου πριν ψηφιστεί ο «Καλλικράτης», όταν ακόμα υπήρχαν τα νομικά πρόσωπα κι οι επιχειρήσεις εκείνης της μορφής, λειτουργούσε άψογα ξεχωριστά και το αρχείο του Τσολάκη, ακόμα και όταν ήταν εν ζωή ο καθηγητής και το αρχείο του Μουτσόπουλου και μάλιστα είχε ξεκινήσει διαδικασία ψηφιοποίησης η υπάλληλος του Δήμου η κ.Βαφειδου που είχε δώσει την ψυχή της γι' αυτή τη διαδικασία και για πολλές άλλες εργασίες.

Δεν κατηγορώ κ.Ακριβόπουλε την ΚΕΠΑ, προς Θεού, αυτό που θέλω να πω είναι ότι για ακόμα μια φορά πρέπει να φυλάμε τα νώτα μας όταν κάνουμε προγραμματική σύμβαση και μάλιστα με το πανεπιστήμιο. 80% πάντοτε είμαστε οι ριγμένοι της υπόθεσης.

Σε αυτήν την περίπτωση όμως αυτό που πρέπει να γίνει άμεσα, όπως είπε ο κ.Σοφιανίδης για τη μεταστέγαση του μουσείου, αυτό είναι καλό. Θα λειτουργήσει υπό την αιγίδα του δήμου προφανέστατα. Αλλά σε κάθε περίπτωση το αρχείο του Μουτσόπουλου, το οποίο η επισκεψιμότητα της ειδικής σελίδας που είχε ήταν τεράστια και με παγκόσμιο ενδιαφέρον από φοιτητές και ανθρώπους που κάνανε εργασίες.

Να θυμόμαστε τη ρήτρα του ίδιου του Μουτσόπουλου ο οποίος περιμένει κάποια στιγμή όλο αυτό το υλικό να είναι προσβάσιμο, να γίνει ψηφιοποίηση και να δει αυτή τη δουλειά χρόνων που έχει κάνει να παίρνει σάρκα και οστά.

Αρα στην κατεύθυνση αυτή θα πρέπει άμεσα με όποιο κόστος, εφόσον το ένα θέμα λύνεται, ειδικά για το αρχείο του Μουτσόπουλου και κρατάω μια επιφύλαξη για το εάν είναι πλέον όλες οι εργασίες του καθηγητή σε καλή κατάσταση. Γιατί αυτά φθείρονται και υπήρχε ήδη φθορά από τη δική μου διοίκηση, είναι ειδικό χαρτί και θέλει ειδικές θερμοκρασίες για να

συντηρηθεί. Έχω επιφυλάξεις αν πλέον συντηρείται όπως πρέπει να συντηρηθεί και γι' αυτό ο χρόνος δεν είναι σύμμαχος.

Χατζηαθανασίου: Θεωρώ υποχρέωση μου να τονίσω κι εγώ, επειδή είχα τη διάθεση και επισκέφτηκα για να δω τι γίνεται με το αρχείο Μουτσόπουλου, ήθελα να προσθέσω ότι αυτή η σύμβαση δεν έρχεται να διακόψει τις εργασίες που γίνονται για την αποκατάσταση του αρχείου Μουτσόπουλου. Έρχεται για να επιταχύνει.

Θα μπορούσε με τις παρούσες συνθήκες, με την επαύξηση του προσωπικού, να επιταχυνθούν οι διαδικασίες αποκατάστασης του αρχείου Μουτσόπουλου. Όμως με τη σύμβαση αυτή σίγουρα θα έχουμε πολύ καλύτερα αποτελέσματα.

Όσο για τη βλάβη, υπήρξε βλάβη με πλημμύρα, όμως χάρη στις προσπάθειες εκεί των παιδιών που εργάζονται έγινε μια σπουδαία δουλειά. Εγώ αντιλήφθηκα ότι τα παιδιά έδωσαν μια ιδιαίτερη προσπάθεια και φροντίδα και λίγο πολύ αυτή η βλάβη αποκαταστάθηκε. Άρα βρίσκονται σε εξέλιξη οι δραστηριότητες για το αρχείο Μουτσόπουλου, δε σταμάτησαν, αλλά καλό είναι όπως είπε και ο κ.Μιχαηλίδης να επιταχυνθούν οι διαδικασίες, να δούμε με ποιον τρόπο μπορούν να κερδίσουμε χρόνο για να έχουμε αυτό το αρχείο στη διάθεση ολόκληρο. Θα έλεγα ότι στην επιτροπή παρακολούθησης η οποία καταργείται ήμουν και εγώ και δεν χρειάζεται να παραιτηθώ γιατί γίνεται άλλη επιτροπή και η παραίτησή μου περιττεύει, προφανώς θα είναι κάποιος άλλος.

Σοφινίδης: Η μεταφορά του μουσείου εκπαίδευσης και η ανάπτυξη του αρχείου Μουτσόπουλου από το υπόγειο εκεί που υπάρχει θα έχει και ένα άλλο σημαντικό όφελος. Μεταφερόμενο το μουσείο εκπαίδευσης εδώ αφήνει το μισό ενός κτιρίου το οποίο θα το χρησιμοποιήσει μελλοντικά το Μουσικό Σχολείο.

Αυτή τη στιγμή το Μουσικό Σχολείο παίρνει σε κάθε τάξη δύο τμήματα οπότε από του χρόνου θα έχει πρόβλημα στέγασης. Οπότε λύνουμε κι ένα ακόμα πρόβλημα που έχει σχέση με την ανάπτυξη του Μουσικού Σχολείου γιατί πλέον τα παιδιά που κάνουν αιτήσεις για το μουσικό σχολείο δεν ήταν εκείνα τα 30-40 και παίρναμε τα 22. Αυτή τη στιγμή τα παιδιά που κάνουν αιτήσεις είναι γύρω στα 70 οπότε μπορούμε να καλύψουμε 45-50 παιδιά. Άρα έχει ακόμα ένα επιπρόσθετο όφελος η μεταφορά του μουσείου, πέρα από το σημαντικό που είπαμε για τα άλλα.

Κάκαρης: Είχα την τύχη τότε που ήρθε το αρχείο, είχα γνωρίσει τον κ.Μουτσόπουλο, ήμουν και συνεργάτης του Δημάρχου, του κ.Χασιώτη κι είχα και συμβολή στην ιστορία μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος για τη δημιουργία αυτού του χώρου που θα φιλοξενούνταν το αρχείο του κ.Μουτσόπουλου, για τους ξενώνες οι οποίοι δημιουργήθηκαν με σκοπό τη διαμονή φοιτητών που θα κάνανε μελέτες και εργασίες πάνω σε αυτό το αρχείο.

Δυστυχώς όμως, πολύ καλά ξεκίνησε, με πάρα πολύ καλές προϋποθέσεις επί Δημαρχίας του κ.Χασιώτη, αλλά από εκεί και πέρα μόνο με ευθύνη των διοικήσεων της ΔΕΤΟΠΟΚΑ ή της ΚΕΠΑ τα πράγματα πήγαν πολύ στραβά.

Είχαμε ένα χώρο που δημιουργήθηκε για φοιτητές, να λειτουργεί ως ξενοδοχείο και να κάνουν τις πολιτικές τους διάφοροι, είτε πρόεδροι, είτε και εργαζόμενοι στην ΚΕΠΑ, για να χρησιμοποιούν τους ξενώνες αυτούς, να βάζουν τα δικά τους άτομα να κοιμούνται χωρίς αποφάσεις διοικητικών συμβουλίων, χωρίς τίποτα. «Μπάτε σκύλοι αλέστε» το κάναμε το αρχείο Μουτσόπουλου.

Βεβαίως δεν είναι στην ευθύνη του τωρινού προέδρου της διοίκησης της ΚΕΠΑ, έπαθε ζημία το αρχείο Μουτσόπουλου. Κάποιο τμήμα του ευτυχώς πρόλαβε να ψηφιοποιηθεί αλλά λόγω πλημμύρας έχει πάθει ζημία το αρχείο Μουτσόπουλου, αλλά ως επτασφράγιστο μυστικό δεν βγήκε προς τα έξω.

Δεν ξέρω αν πρέπει και πως πρέπει να αποδοθούν οι ευθύνες και τι να πω Πρόεδρε; Και που είπα για τις ευθύνες και που τις παραδέχτηκε κι ο πρόεδρος της ΚΕΠΑ σχετικά με την εβδομάδα θεάτρου και μου είπε ότι θα το δούμε γιατί υπήρχαν κάποιες αστοχίες και κάποια προβλήματα, έγινε τίποτα; Δεν έγινε τίποτα, γενικώς δεν γίνεται τίποτα.

Ότι και να καταγγέλλουμε εδώ, ότι κριτική και να κάνουμε δυστυχώς τα λέμε σε αυτές τις πάρα πολύ όμορφες πέτρες, στα ντουβάρια γύρω μας. Δεν μπορούμε να πούμε κάτι καλοπροαίρετα για το καλό του Δήμου, για το καλό της πόλης, του τόπου. Μας χαρακτηρίζουν τραγικούς, εμμονικούς και διάφορους άλλους χαρακτηρισμούς επειδή έχουμε το ελάττωμα να μη μας αρέσουν κάποια στραβά πράγματα.

Δεν θα το ψηφίσω αυτό γιατί πολύ σωστά ειπώθηκε οτιδήποτε έχει συμβεί, ως εμπειρία σε αυτόν τον Δήμο σε σχέση με το πανεπιστήμιο, ήταν σε βάρος του Δήμου πάντα. Δυστυχώς πιανόμασταν κορόιδα.

Σοφιανίδης: Επειδή αναφέρθηκε ο κ.Χατζηαθανασίου για πλημμύρα, όταν είχε -15, -17 θερμοκρασία το σύστημα πυρόσβεσης είχε κάποιες διαρροές. Επιλήφθηκε το προσωπικό και εκείνη την εποχή ο υπεύθυνος γι' αυτό ήταν ο κ.Ξυνάδας. Βράχηκαν κάποια αρχεία, ρώτησα αν έχουμε βλάβες, δεν υπάρχει καμιά βλάβη που να είναι σημαντική. Για πολύ ελάχιστο κομμάτι του μουσείου έγινε αυτό. Επιληφθήκαμε την άλλη μέρα το πρωί και σας είπα ρώτησα αν έχουμε μόνιμες βλάβες κι αν έχουν καταστραφεί κάποια κομμάτια του αρχείου. Εκείνο που μου διαβεβαίωσε η διεύθυνση κι ο υπεύθυνος επιστημονικός συνεργάτης ότι δεν είχαμε τέτοιες.

Το σημαντικό δεν είναι να καταλογίσουμε ευθύνες, το σημαντικό είναι ότι δεν έγιναν μόνιμες βλάβες και γι' αυτό όλο αυτό το διάστημα, παρόλο που εγώ δεν είμαι στην ΚΕΠΑ, έψαχνα χώρο να γίνει η ανάπτυξη και του Μουσείου Εκπαίδευσης και του αρχείου Μουτσόπουλου. Τώρα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας πούμε ότι θα γίνει κι αυτό, ότι είμαστε σε καλό δρόμο.

Κάκαρης: κ.Σοφιανίδη δεν ευθύνεσαι για καμιά βλάβη.

Σοφιανίδης: Έσπασαν οι σωλήνες...

Κάκαρης: Εγώ δεν μέφομαι τον κ.Σοφιανίδη ότι ευθύνεται για τη βλάβη, ούτε τεχνικός είναι ούτε ειδικός είναι για τέτοια θέματα. Δεν ξέρω κατά πόσο διαχειρίστηκε μετά, τώρα απαντάει ότι έδωσε αυτή την εντολή και δεν ξέρω κατά πόσο ήταν αποτελεσματική, δεν πείθομαι ότι ριζόχαρτα που βρέχονται και ο κ.Βοργιαζίδης δουλειά του είναι, αν ριζόχαρτα που βρέχονται καταστρέφονται ή όχι οριστικά; Έτσι δεν είναι κ.Δήμαρχε; Το ριζόχαρτο μπορεί να διασωθεί αν βραχεί;

Αυτό που θέλω να μείνει είναι ότι δε γίνεται για ακόμη μια φορά να διαχειρίζονται τις δομές του Δήμου με τόσο λάθος τρόπο άτομα και να προκαλούν τέτοιες σημαντικές ζημιές και να μην γίνεται τίποτα, να μην κουνιέται φύλλο. Πρέπει να πληρώσουν κάποιοι κάποια στιγμή, δεν γίνεται μόνο μόνες και φωτογραφίες. Έλεος.

Δήμαρχος: Εφόσον ο κ.Κάκαρης έχει κάτι κατά νου εγώ τον παρακαλώ να πάει να το καταγγείλει, είτε για την τωρινή διοίκηση, είτε για την προτέρα διοίκηση. Αιχμές αφήνετε για μη σωστή διαχείριση έτη τώρα, αν υπάρχει κάποια ζημία να την καταγγείλετε αρμοδίως.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι ο δημοτικός σύμβουλος Γ.Κάκαρης μιλά εκτός μικροφώνου).

Χατζηαθανασίου: Διαδικαστικά, επειδή κ.Κάκαρη οι καταγγελίες είναι σοβαρές πρέπει να προσωποποιούνται, προφανώς αυτό υπονοεί ο Δήμαρχος, να προσωποποιήσετε τις καταγγελίες εγγράφως ούτως ώστε να μπορέσει να επιληφθεί ο Δήμος αλλιώς αόριστα δεν μπορεί να επιληφθεί.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση διότι η δημοτική σύμβουλος Χ.Γαϊτάνου μιλά εκτός μικροφώνου).

Πρόεδρος: Κα Γαϊτάνου, ο κ.Χατζηαθανασίου ζήτησε τον λόγο επί της διαδικασίας, λέτε να μην έλεγε επί της διαδικασίας; Δεν καταλαβαίνω. Ζήτησε επί της διαδικασίας, θα του δώσουμε το λόγο ή όχι. Όχι; Δεν είναι έτσι κ.Γαϊτάνου.

Συμφωνείτε με την εισήγηση του Δημάρχου;

Υπέρ της εισήγησης του Δημάρχου ψήφισαν δεκαεννιά (19) δημοτικοί σύμβουλοι, οι:

Α. Λαζαρίδης, Χ. Κούτρας, Τ. Χατζηαθανασίου, Β. Παπαδόπουλος, Α.Σιδηρόπουλος, Δ.Κουλουριώτης, Δ.Τραπεζανλής, Θ. Κορωνάς, Σ.Διαμάντης, Γ.Σοφιανίδης, Ν. Μωυσιάδης, Π.Τσαπαρόπουλος, Μ. Παπαϊωάννου, Α.Ακριβόπουλος, Σ.Ασλάνογλου, Χ. Γαϊτάνου, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Θ.Τέτος, Γ.Μιχαηλίδης.

Αρνητική ψήφο έδωσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Γ.Κάκαρης, Γ.Μελιόπουλος.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 27-7-2018 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου.
- 2.- Την υπ' αριθ. 576/2017 απόφαση του Δ.Σ
- 3.- Την υπ' αριθ. 55/2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας
- 4.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας
- 5.- Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης) και του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006.

[illegible]