

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΑ Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθ. **15/2019** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **480/2019**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση α) ορισμού μελών και συγκρότησης της επιτροπής κρίσης αισθητικής αρτιότητας των έργων και β) καθορισμού θέσης τοποθέτησης του αγάλματος «Κόρη της Βέροιας»

Σήμερα **3 Ιουλίου** του έτους **2019** ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **28-6-2019** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών & Τοπικών Κοινοτήτων, τους Εκπροσώπους Τοπικών Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **24** μέλη:

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>
1) Α. Λαζαρίδης, 2) Χ. Κούτρας, 3) Β. Παπαδόπουλος, 4) Α. Σιδηρόπουλος, 5) Θ. Κορωνάς, 6) Σ. Διαμάντης, 7) Γ. Σοφινίδης, 8) Ν. Μωυσιάδης, 9) Β. Λυκοστράτης, 10) Μ. Παπαϊωάννου, 11) Λ. Ακριβόπουλος, 12) Σ. Ασλάνογλου, 13) Γ. Ορφανίδης, 14) Χ. Γαϊτάνου, 15) Α. Σιακαβάρας, 16) Θ. Στιόκα, 17) Η. Γραμματικόπουλος, 18) Α. Καγκελίδης, 19) Γ. Γουλτίδης, 20) Γ. Μιχαηλίδης, 21) Η. Τσιφλίδης, 22) Ν. Μπέκης, 23) Π. Παπαδίνα, 24) Α. Αποστολόπουλος.	Θ. Αγγελίνας, Δ. Κουλουριώτης, Δ. Τραπεζανλής, Γ. Κάκαρης, Ι. Χειμώνας, Ε. Ιακωβίδου, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Θ. Τέτος, Ι. Κυρατλίδης, Μ. Σουμελίδης, Ν. Τσιαμήτρος, Ζ. Πατσίκας, Ι. Παπαγιάννης, Σ. Ελευθεριάδου, Α. Μαρκούλης, Σ. Στουγιάννος, Γ. Μελιόπουλος

Παρόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Ι. Σιδηρόπουλος, Ν. Αγγέλου

Απόντες πρόεδροι Δημ. & Τοπ. Κοινοτήτων & Εκπρόσωποι Τοπ. Κοινοτήτων

Ε. Γκόγκα, Χ. Κεχαΐδης, Σ. Κωτσιαντής, Ν. Γερούκης, Δ. Παπαπετρίδης, Σ. Κρομμύδας, Ε. Εμμανουηλίδης, Η. Σοφινίδης, Σ. Μισοκέφαλος, Α. Βοργιαζίδου, Γ. Λιλιόπουλος, Α. Πέτρου, Χ. Σταφυλίδου, Α. Κακαγιάννης, Η. Μπατσαράς, Κ. Πιστοφίδης, Α. Γκεκόπουλος, Σ. Λυκοστράτης, Ι. Καραγιάννης, Χ. Τσανασίδης, Ε. Μοτσιόπουλος, Π. Ποταμόπουλος, Α. Πιτούλιας, Κ. Τζήμας, Μ. Λαμπριανίδης, Μ. Τέτος.

Σημείωση: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 471/2019 απόφασης προσήλθε η κ. Χ. Γαϊτάνου

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 475/2019 απόφασης αποχώρησε ο κ. Γ. Ορφανίδης

3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 478/2019 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Ορφανίδης και αποχώρησε ο κ. Α. Αποστολόπουλος

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 481/2019 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Αποστολόπουλος και αποχώρησε ο κ. Γ. Γουλτίδης

Στη συνέχεια ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον αντιδήμαρχο τεχνικών Αθανάσιο Σιδηρόπουλο, ο οποίος εξέθεσε στο σώμα τα εξής:

Ζητώ από το Δ.Σ. τη συζήτηση και λήψη απόφασης επί του θέματος της συγκρότησης της επιτροπής κρίσης αισθητικής αρτιότητας των έργων.

Το θέμα κατατίθεται ως κατεπείγον, γιατί πρέπει να ολοκληρωθεί η μεταφορά κι η τοποθέτηση του αγάλματος πριν το τέλος του καλοκαιριού.

Πρόεδρος: Συμφωνεί το σώμα με την πρόταση του αντιδημάρχου τεχνικών Αθανασίου Σιδηρόπουλου;

Μέλη: Ναι.

Στη συνέχεια, αφού δέχθηκε ομόφωνα το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παραπάνω θέμα ως έκτακτης περίπτωσης, εξαιρετικά επείγουσας και απρόβλεπτης ανάγκης, ο πρόεδρος εισηγούμενος το 10ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 24-6-2019 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου τεχνικών Αθανασίου Σιδηρόπουλου, που έχει ως εξής:

Με την με αριθμ. πρωτ. 21048/1-8-2018 αίτηση του, ο κ. Τσαπάρας Αντώνιος, γνωστοποίησε την πρόθεση του να δωρίσει ένα άγαλμα «κόρης» από την ιδιωτική συλλογή του, για να τοποθετηθεί σε χώρο της πόλης της Βέροιας σε σημείο το οποίο θα κρίνει ο Δήμος ως κατάλληλο.

Στην ίδια αίτηση δηλώνει ότι η μεταφορά και παράδοση θα γίνει με ευθύνη του δωρητή σε χώρο που θα υποδειχθεί από το Δήμο Βέροιας και ζητά να τοποθετηθεί αναμνηστική επιγραφή που θα αναγράφει «Δωρεά ΤΣΑΠΑΡΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ στη μνήμη της ΜΑΡΙΑΣ»

Με την 514/2018 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ο Δήμος Βέροιας προχώρησε στην αποδοχή δωρεάς, του μαρμάρινου γλυπτού αγάλματος ήδη φιλοτεχνημένου, (αντίγραφο της κόρης της Βέροιας), που βρίσκεται στην ιδιωτική συλλογή του κ. Αντώνιου Τσαπάρα.

Με το με αριθ. πρωτ. 1525/27-09-2018 έγγραφο του, το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος, μας γνωστοποίησε ότι αποδέχεται το αίτημα μας για αποστολή μέλους του, προκειμένου να συσταθεί η Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία έγκρισης και τοποθέτησης του αγάλματος.

Με το με αριθ. πρωτ. 1381/24-06-2019 έγγραφο του, το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος, μας γνωστοποίησε μετά από αίτημά μας, το μέλος του που προτείνει, για να συμμετέχει στην Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, μαζί με του υπόλοιπους που θα την συγκροτήσουν.

Με το αριθ. πρωτ. 244557/173724/2595/97 έγγραφο της, η ΕΦΑ Ημαθίας μας γνωστοποιεί ότι δεν έχει αντίρρηση για την τοποθέτηση του μαρμάρινου αντιγράφου της «Κόρης της Βέροιας» σε κοινόχρηστο και περιβλεπτο χώρο στην περιοχή των Αγ. Αναργύρων και παράλληλα προτείνει να εξεταστεί το ενδεχόμενο της τοποθέτησης του γλυπτού στο πάρκο Καρατάσου, στο περιβάλλον της ανασκαφής του αρχαίου λουτρού (εκτός της περίφραξης), διότι κρίνει ότι θα ταίριαζε στον χαρακτήρα του αρχαίου μνημείου.

Το πρωτότυπο χάλκινο άγαλμα, που χρονολογείται στον 5ο αιώνα π.χ., βρέθηκε στη Βέροια το 1909 και από τότε βρίσκεται σε περίοπτη θέση στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μονάχου, με τη λεζάντα «Mädchen von Beröa».

Διακεκριμένος Βεροιώτης γλύπτης, έχει κατασκευάσει μπρούτζινο αντίγραφο, σε μέγεθος μεγαλύτερο από το πρωτότυπο, το οποίο και κοσμεί την πλατεία Ελίας,

Το δωρηθέν άγαλμα, που είναι επίσης αντίγραφο της κόρης της Βέροιας, έχει κατασκευαστεί όμοιο σε αναλογίες και μέγεθος με το χάλκινο αντίγραφο που είχε φιλοτεχνηθεί από τον εικαστικό και γλύπτη, Θωμά Βαφείδη, με τη διαφορά ότι ως υλικό κατασκευής του, αυτή τη φορά είναι το μάρμαρο

Συγκεκριμένα κατά την δημιουργία του, προ δεκαετίας και άνω, ζητήθηκαν για την κατασκευή του φωτογραφίες και ακριβείς αναλογίες από την οικογένεια του κ. Βαφείδη για την πραγμάτωση του έργου σε εργαστήριο του εξωτερικού.

Το άγαλμα ήταν μια ευγενή δωρεά προς τον κ. Τσαπάρα Αντώνιο από συγγενικό του πρόσωπο, το οποίο δυστυχώς σήμερα δεν βρίσκεται εν ζωή, και ως εκ τούτου δεν μπορούμε να συλλέξουμε τις απαραίτητες πληροφορίες (όνομα γλύπτη) και πιστοποιητικά που το συνόδευαν κατά την μεταφορά του στην Ελλάδα.

Το αντίγραφο που ανήκει στην ιδιωτική συλλογή του δωρητή, σήμερα κοσμεί τον αύλειο χώρο της οικίας του κ. Αντώνιου Τσαπάρα που βρίσκεται στην Αθήνα και είναι σε αναμονή της μεταφοράς του στον Δήμο μας για να κοσμήσει την πόλη μας.

Προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία αποδοχής της δωρεάς του αγάλματος, και δεδομένου ότι δεν υπάρχει σαφής διάταξη στην νομοθεσία για περιπτώσεις δωρεάς καλλιτεχνικού έργου, προτείνεται όπως η όλη διαδικασία ακολουθήσει κατ' αναλογία την διαδικασία που αναγράφεται στο άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 που αφορά σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς καλλιτεχνικών έργων και όπως συγκροτηθεί η Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας, προκειμένου να γνωμοδοτήσει σχετικά.

Σύμφωνα με το άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 (που είναι σε ισχύ σύμφωνα με την παράγραφο 1 περίπτωση 68 του άρθρου 377 σε συνδυασμό με την παράγραφο 12 του άρθρου 379) ισχύουν τα κατωτέρω:

Άρθρο 9

Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί Καλλιτεχνικά έργα

1. Εάν η κατά την παράγραφον 1 του άρθρου 1 του παρόντος Τεχνική Υπηρεσία, αδυνατεί να προβή εις την σύνταξιν μελετών έργων αρχιτεκτονικών, κτιριακών και διαμορφώσεως χώρων, προκηρύσσεται δημόσιος διαγωνισμός ιδεών ή προσχεδίων εφαρμοζομένων αναλόγως των περί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών έργων του δημοσίου ισχυουσών διατάξεων. Η βραβευομένη λύσις εξαγοράζεται κατά τα υπό της διακηρύξεως του διαγωνισμού καθοριζόμενα, ανατίθεται δε εις τον βραβευθέντα η εκπόνησις και των επομένων σταδίων της μελέτης, εφ' όσον η έναρξις εκπονήσεως αυτών ήθελε πραγματοποιηθή εντός 5ετίας από της βραβεύσεως και ο μελετητής έχει τα κατά τας διατάξεις περί αναθέσεως και εκπονήσεως μελετών Δημοσίων έργων απαιτούμενα προσόντα διά την ανάληψιν της μελέτης ή συμπράττει μετά γραφείου ή γραφείων μελετών δυναμένων να αναλάβουν την μελέτην κατά τας ανωτέρω διατάξεις. Η διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού δεν είναι υποχρεωτική, προκειμένου ή, προκειμένου περί αναθέσεων μελετών των ανωτέρω έργων προϋπολογισμού δαπάνης κάτω των "οκτακοσίων εκατομμυρίων (800.000.000) δραχμών.

2. Οι όροι του διαγωνισμού καθορίζονται δι' αποφάσεως του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου εγκρινομένης υπό του Νομάρχου, προκειμένου περί προϋπολογισμού έργου κάτω των πέντε εκατομμυρίων (5.000.000) δραχμών, υπό του υπουργού δε των Εσωτερικών δι' έργα προϋπολογισμού πέντε εκατομμυρίων (5.000.000) δραχμών και άνω. Η προκήρυξις του διαγωνισμού ενεργείται υπό του οικείου δημάρχου ή προέδρου κοινότητας, επί τη βάση των καθορισθέντων υπό του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου όρων.

3. Η ανάθεσις κατασκευής μνημείων, ηρώων και εν γένει καλλιτεχνικών έργων, ενεργείται κατόπιν δημοσίου καλλιτεχνικού διαγωνισμού δι' αποφάσεως του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου εγκρινομένης υπό του Νομάρχου διά τα εκ τούτων προϋπολογισμού αντικείμενου συμβάσεως μέχρι ποσού δραχμών ενός εκατομμυρίου (1.000.000), άνω δε του ποσού του παρά του Υπουργού των Έσωτερικών

4. Η κρίσις των μεν αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, έργων κτιριακών και διαμορφώσεως χώρων προϋπολογισμού μέχρι ποσού δέκα πέντε εκατομμύρια (15.000.000) δραχμών, ως και των καλλιτεχνικών έργων προϋπολογισμού αντικείμενου συμβάσεως μέχρι ποσού ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δραχμών, γίνεται υπό επιτροπής συγκροτουμένης υπό του Νομάρχου, των δε έργων προϋπολογισμού μεγαλύτερου των ανωτέρω ποσών, υπό του Υπουργού των Εσωτερικών.

5. Δι' έργα καλλιτεχνικά ανατιθέμενα άνευ διαγωνισμού κατά τον Ν. 1065/1980, προηγείται γνωμάτευσις περί της αισθητικής αρτιότητας των έργων, υπό επιτροπής συγκροτουμένης κατά τα ανωτέρω.

Για την συγκρότηση της Επιτροπής Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας προτείνονται ως μέλη:

1. Το από το Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος το προτεινόμενο μέλος του κ. Βλάσης Άγγελου, ως Πρόεδρος της επιτροπής, με αναπληρωτή τον κ. Σκαλκώτο Δημήτριο.

2. Από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών, τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης κ. Στέφανο Βουτσιλιά Ηλεκτρολόγο Μηχανικό, (με αναπληρωτή την κα. Μαρία Τριχοπούλου Πολιτικό Μηχανικό), και την κα. Στέλλα Σιδηροπούλου Αρχιτέκτων Μηχανικό και Προϊσταμένη του Τμήματος Πολεοδομίας (με αναπληρωτή τον κ. Παναγιώτης Ζαχαρόπουλος Αρχιτέκτονα Μηχανικό) ως μέλη της επιτροπής.

3. Από τον εκπρόσωπο του Δήμου καλείται ο Δήμαρχος όπως ορίσει, Δημοτικό Σύμβουλο ως μέλος της επιτροπής με τον αναπληρωτή του.

Το θέμα θεωρείται εξαιρετικά επείγον προκειμένου να προχωρήσει η διαδικασία μεταφοράς και ολοκλήρωσης της αποδοχής της δωρεάς του κ. Τσαπάρη Αντώνιου πριν την ολοκλήρωση των θερινών μηνών.

Κατόπιν των ανωτέρω:**Καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο όπως:**

1^{ov})Συγκροτήσει την Επιτροπή Κρίσης Αισθητικής Αρτιότητας και ορίσει τα αρμόδια μέλη της επιτροπής καθώς και τον Πρόεδρό της.

2^{ov})Αποφασίσει την θέση στην οποία θα τοποθετηθεί το άγαλμα προσδιορίζοντάς την, ή στο συνημμένο απόσπασμα Τοπογραφικού Διαγράμματος στην περιοχή του πάρκου Αγίων Αναργύρων, ή στην προτεινόμενη από την Αρχαιολογία θέση στο πάρκο Καρατάσου και εγκρίνετε την τοποθέτηση του αγάλματος.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος: Προτείνω ως τακτικό μέλος της επιτροπής κρίσης αισθητικής αρτιότητας των έργων τον δημοτικό σύμβουλο Α.Σιδηρόπουλο, με αναπληρωτή του τον δημοτικό σύμβουλο Α.Λαζαρίδη.

Το άγαλμα προτείνω να τοποθετηθεί στον περιβάλλοντα χώρο της ανασκαφής του αρχαίου λουτρού (εκτός της περίφραξης) στο πάρκο Καρατάσου

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 24-6-2019 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου τεχνικών Αθανασίου Σιδηρόπουλου.
- 2.- Την πρόταση του Δημάρχου
- 3.- Την υπ' αριθ. 514/2018 απόφαση της Ο.Ε.
- 4.- Τα με αρ. πρωτ. 1525/27-9-2018 και 1381/24-6-2019 έγγραφα του Εικαστικού επιμελητηρίου Ελλάδος
- 5.- Το με αρ. πρωτ. 244557/173724/2595/97/13-5-2019 έγγραφο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας
- 6.- Ότι καταλληλότερη θέση τοποθέτησης του αγάλματος είναι στον περιβάλλοντα χώρο της ανασκαφής του αρχαίου λουτρού στο πάρκο Καρατάσου, καθώς ταιριάζει στον χαρακτήρα του αρχαίου μνημείου
- 7.- Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης), του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006

Αποφασίζει Ομόφωνα

Α) Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα ως έκτακτης περίπτωσης, εξαιρετικά επείγουσας και απρόβλεπτης ανάγκης.

Β) Ορίζει ως τακτικά μέλη της επιτροπής κρίσης αισθητικής αρτιότητας τους:

1. Αγγελο Βλάσση, εκπρόσωπο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος
2. Αθανάσιο Σιδηρόπουλο, δημοτικό σύμβουλο
3. Στέφανο Βουτσίλα, Προϊστάμενο της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών, ΠΕ Ηλεκτρολόγο

Μηχανικό

- 4.- Στέλλα Σιδηροπούλου, δημοτική υπάλληλο, ΠΕ Αρχιτέκτονα Μηχανικό

Γ) Ορίζει ως αναπληρωματικά μέλη της παραπάνω επιτροπής τους:

1. Δημήτριο Σκαλκώτο, εκπρόσωπο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος
2. Αριστομένη Λαζαρίδη, δημοτικό σύμβουλο
3. Μαρία Τριχοπούλου, δημοτική υπάλληλο, ΠΕ Πολιτικό Μηχανικό
4. Παναγιώτη Ζαχαρόπουλο, δημοτικό υπάλληλο, ΠΕ Αρχιτέκτονα Μηχανικό

Δ) Ορίζει πρόεδρο της επιτροπής κρίσης αισθητικής αρτιότητας τον Άγγελο Βλάσση, εκπρόσωπο του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

Ε) Συγκροτεί την επιτροπή κρίσης αισθητικής αρτιότητας, ως εξής:

1. Αγγελος Βλάσσης, εκπρόσωπος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, ως Πρόεδρος
2. Αθανάσιος Σιδηρόπουλος, δημοτικός σύμβουλος, ως μέλος
3. Στέφανος Βουτσίλα, Προϊστάμενος της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών, ΠΕ Ηλεκτρολόγο

Μηχανικό, ως μέλος

- 4.- Στέλλα Σιδηροπούλου, δημοτική υπάλληλο, ΠΕ Αρχιτέκτονα Μηχανικός, ως μέλος

ΣΤ) Καθορίζει την θέση τοποθέτησης του αγάλματος «Κόρη της Βέροιας» στον περιβάλλοντα χώρο της ανασκαφής του αρχαίου λουτρού (εκτός της περίφραξης) στο πάρκο Καρατάσου

[illegible]