

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το υπ' αριθ. **19/2019** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **569/2019**

Περίληψη

Έγκριση των υπ' αριθ. 24, 25 και 26/2019 αποφάσεων του Δ/κού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» Βέροιας.

Σήμερα **16 Σεπτεμβρίου** του έτους **2019** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **12-9-2019** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του ν.3852/2010, όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του ν.4555/2018.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, αφού επί συνόλου **41** μελών βρέθηκαν παρόντα **40** μέλη:

Παρόντες	Απόντες
1) Η. Τσιφλίδης, 2) Β. Παπαδόπουλος, 3) Σ.Ασλάνογλου, 4) Κ. Ρίζος, 5) Θ.Θεοδωρίδης, 6)Α.Τσαχουρίδης, 7) Σ.Διαμάντης, 8) Β.Λυκοστράτης, 9) Κ. Γρηγοριάδης, 10) Λ.Ακριβόπουλος, 11) Θ. Κορωνάς, 12) Α. Λαζαρίδης, 13) Α.Σιδηρόπουλος, 14)Α.Δέλλας, 15)Λ.Ασλανίδης, 16)Γ.Μπατσαρά, 17) Σ. Τζήμα, 18) Ε.Κελεσιδής, 19)Κ.Βασιλειάδης, 20) Κ.Παλουκίδης, 21) Δ.Πυρινός, 22)Χ.Τσιούντας, 23) Π.Παυλίδης, 24) Μ. Σουμελίδης, 25) Θ.Καζαντζίδης 26) Γ.Γουλτίδης, 27) Γ.Μιχαηλίδης, 28)Χ.Κελεσιδής, 29) Ν.Αγγέλου, 30) Α.Μαρκούλης, 31) Κ.Τροχόπουλος, 32) Σ.Στουγιάννος, 33)Κ.Θεοδωρίδης, 34) Π.Μουχτάρη, 35) Α.Συμεωνίδου, 36)Δ.Τσανακτσίδης, 37) Δ.Ράλλη, 38) Γ.Δεμερτζίδης, 39) Γ.Μελιόπουλος, 40) Ι.Τσαναξίδης.	Ν.Λαζόπουλος
Παρόντες πρόεδροι & εκπρόσωποι Κοινοτήτων	
Γ.Τσιλογιάννης, Σ.Κωτσιαντής, Α. Τσιφλίδης, Χ.Κεχαΐδης, Ι.Σιδηρόπουλος, Ι.Καραγιάννης, Χ.Κεφτές	
Απόντες πρόεδροι & εκπρόσωποι Κοινοτήτων	
Σ.Παπά, Μ.Παπαδοπούλου, Ε.Χειμωνόπουλος, Α.Ζησιόπουλος, Η.Σοφινίδης, Ι.Βοργιατζίδης, Γ.Λιλιόπουλος, Κ. Τζήμας, Γ.Ευτηριάδης, Α. Τσαπράνης, Χ.Βενετικίδης, Α.Καραβασίλης, Ι.Χειμώνας, Χ. Τσανασίδης, Κ.Βύζας, Γ.Σίτας, Ε.Παγούρας, Π. Ποταμόπουλος, Α.Πιτούλιας, Μ. Λαμπριανίδης, Η.Καραμήτσος	

Σημείωση: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Μπατσαρά, Ι.Τσαναξίδης
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 565/2019 απόφασης αποχώρησε ο κ.Σ.Στουγιάννος και προσήλθαν οι κ.κ. Γ.Μπατσαρά, Ι.Τσαναξίδης
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 567/2019 απόφασης προσήλθε ο κ.Σ.Στουγιάννος
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 569/2019 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Μ.Σουμελίδης, Χ.Τσιούντας
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 570/2019 απόφασης αποχώρησε ο κ.Α.Μαρκούλης
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 571/2019 απόφασης προσήλθε ο κ. Α.Μαρκούλης
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 583/2019 απόφασης αποχώρησε ο κ.Σ.Στουγιάννος
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 584/2019 απόφασης προσήλθε ο κ.Σ.Στουγιάννος και αποχώρησαν οι κ.κ. Λ.Ακριβόπουλος, Ν.Αγγέλου, Κ.Θεοδωρίδης
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 585/2019 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Κ.Θεοδωρίδης, Ν.Αγγέλου και αποχώρησε ο κ.Θ.Καζαντζίδης
10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 586/2019 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Μελιόπουλος, Ι.Τσαναξίδης, Δ.Τσανακτσίδης
11) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 592/2019 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Σ.Στουγιάννος, Γ.Μπατσαρά
12) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 594/2019 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Σ.Στουγιάννος, Γ.Μπατσαρά, Δ.Τσανακτσίδης και αποχώρησε η κ. Α.Συμεωνίδου
13) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 598/2019 απόφασης προσήλθε ο κ. Ι.Τσαναξίδης
14) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 599/2019 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Γ.Δεμερτζίδης, Δ.Ράλλη
15) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 600/2019 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Γ.Μελιόπουλος, Γ.Δεμερτζίδης
16) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 627/2019 απόφασης αποχώρησε ο κ.Θ.Θεοδωρίδης

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 3-9-2019 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου Κωνσταντίνου Βοργιαζίδη, που έχει ως εξής:

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗΠΕΘΕ) Βέροιας» μας αποστέλλει τις παρακάτω αποφάσεις του Δ.Σ., σύμφωνα με την παρ. 2 του άρ. 259 του ν. 3463/2006 (ΚΔΚ) :

1. Αρ. 24/2019 «Πρόσληψη ή μη καλλιτεχνικού προσωπικού»,

2. Αρ. 25/2019 «Λειτουργία ή μη θεατρικού εργαστηρίου ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ΄, παιδιών με ΥΛΑ» και

3. Αρ. 26/2019 «Κατ' αρχή έγκριση ή μη δημιουργίας νέων εργαστηρίων».

Με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 259 του Ν. 3463/06 (ΚΔΚ), όπως αυτή τροποποιήθηκε με την παρ. 14 του άρθρου 10 του Ν. 4071/12 (Α΄85), προβλέπεται ότι:

«2. (3.) Εφόσον η δραστηριότητα της επιχείρησης συνδέεται με την παροχή υπηρεσιών, είναι δυνατή, με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου αυτής, η είσπραξη εύλογης αποζημίωσης από τους αποδέκτες αυτών για κάλυψη μέρους του κόστους των προσφερόμενων υπηρεσιών. Η σχετική απόφαση υπόκειται στην προηγούμενη έγκριση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του.».

Ύστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το συμβούλιο για την έγκριση ή μη των ανωτέρω αποφάσεων του δ/κού συμβουλίου της παραπάνω επιχείρησης.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Μελιόπουλος: Το Δ/κό Συμβούλιο του ΔΗΠΕΘΕ έχει πάρει απόφαση για την αύξηση της συνδρομής κατά 50% για τα παιδιά που συμμετέχουν στα θεατρικά εργαστήρια. Για ποιον λόγο πήρε η διοίκηση του ΔΗΠΕΘΕ (κι εσείς μάλλον θα συμφωνείτε σε αυτό) μια απόφαση για τόσο μεγάλη ποσοτικά αύξηση, γνωρίζοντας ότι είμαστε σε μια περίοδο κρίσης που οι δημότες δε βιώνουν και τις καλύτερες στιγμές;

Από τα στοιχεία για τα έσοδα και τα έξοδα που παρατίθενται στην απόφαση του ΔΗΠΕΘΕ παρουσιάζεται μια διαφορά ποσού περίπου 24.000€ που δεν καλύπτεται από συνδρομές και εισιτήρια. Πως καλύπτεται αυτό το ποσό;

Γράφετε επίσης ότι το προσωπικό που θα προσληφθεί θα είναι υποχρεωμένο να παρέχει τις υπηρεσίες του κι ως εκπαιδευτικό προσωπικό. Τελικά προσλαμβάνονται ως ηθοποιοί και σκηνοθέτες ή ως εκπαιδευτικό προσωπικό;

Γιατί προτείνετε 16€ μικτό ωρομίσθιο; Κατά τη γνώμη μας είναι χαμηλό; Ποια είναι η καθαρή αμοιβή;

Παυλίδης: Ο μισθός είναι περίπου 20€/ώρα. Δηλ. με 2 ώρες εργασίες θα παίρνουν κάποιοι 40€ όταν το ημερομίσθιο είναι 20€; Στο οκτάωρο θα παίρνει μικτά 160€; Καθαρά περίπου 130€; Υπάρχει τέτοιο μεροκάματο; Φέτος αυξήθηκε το μεροκάματο; Πως αυξήθηκε όταν το ΔΗΠΕΘΕ έχει περισσότερα έξοδα από έσοδα κατά 24.000€; Αυτό το προσωπικό που θα προσληφθεί μας λέτε ότι θα είναι αυξημένο. Θα καλυφθεί η διαφορά του ποσού από τον Δήμο;

Σε ποιον χώρο θα γίνουν αυτά;

31.400€ θα είναι αν όλα εισπραχθούν. Πολλοί δεν πληρώνουν. Οι άλλοι που πληρώνουν τι είναι, οι χαζοί της υπόθεσης; Τι κάνουμε με αυτούς;

Δήμαρχος: Τα διδάκτρα κατανοούμε όλοι ότι είναι ιδιαίτερα χαμηλά. Ακόμη και μετά από αυτήν την αύξηση, υπάρχει ο όρος των εκπτώσεων για κάποιες ειδικές κατηγορίες, άρα ουσιαστικά η αύξηση εκμηδενίζεται. Παρά την αύξηση των διδάκτρων και των τιμών έχουμε το φθηνότερο ΔΗΠΕΘΕ, όσον αφορά τις τιμές των εισιτηρίων κι αυτές ήρθαν για να καλύψει ένα τμήμα από αυτά που ανέφερε ο κ.Παυλίδης. Ποιος πληρώνει αυτήν την διαφορά; Προφανώς ο Δήμος. Πρόκειται για κοινωφελή επιχείρηση, όχι για κερδοσκοπική.

Σκοπός δεν είναι να υπάρχουν αυτά τα μικρά ελλείμματα αλλά δεν παύει να είναι κοινωφελής επιχείρηση.

Όσον αφορά την ωριαία αποζημίωση, καθορίζεται από συλλογική σύμβαση εργασίας.

Πόσες ώρες εργάζονται δεν το γνωρίζω, είναι παρών στη συνεδρίαση ο υπεύθυνος οικονομικών του ΔΗΠΕΘΕ και μπορεί να δώσει απαντήσεις για τις ώρες εργασίας τους και τα χρήματα που παίρνουν.

Θεωρούνται εκπαιδευτές; Αν δείτε το εισηγητικό μιλούμε για εργαστήρια, άρα όλοι αυτοί, ανάλογα με την επαγγελματική τους ιδιότητα διδάσκουν κάτι.

Επαναλαμβάνω ότι ο λόγος της αύξησης είναι για να μην υπάρχουν ελλείμματα. Στο ΔΗΠΕΘΕ ετησίως συνδράμει και ο Δήμος.

Υπάρχουν συγκεκριμένοι χώροι που χρησιμοποιούνται από το ΔΗΠΕΘΕ και θα εξακολουθήσει να τους χρησιμοποιεί χωρίς να αλλάξει κάτι

Δημήτριος Ταρατσίδης (λογιστής ΔΗΠΕΘΕ): Όπως είπε κι ο Δήμαρχος έγινε μια έρευνα σχεδόν σε όλα τα ΔΗΠΕΘΕ για το θέμα των διδάκτρων.

Τα δίδακτρα αυτά όταν θεσπίστηκαν ήταν για να καλύπτουν το κόστος των εκπαιδευτών. Όμως το κόστος των εκπαιδευτών σχετίζεται και με το πόσα άτομα θα υπάρχουν στο τμήμα. Με 10 άτομα καλύπτεται το κόστος του εκπαιδευτή, αν στην πορεία γίνονται λιγότερα προφανώς προκύπτει κάποιο έλλειμμα.

Υπάρχουν προβλήματα κ.Παυλίδη με ορισμένους μεν, λίγους δε κακοπληρωτές και για αυτό υπάρχει η έκφραση «αν εισπραχθούν». Το μεγαλύτερο ποσό που μας χρωστά ένα άτομο είναι 310€, τα υπόλοιπα είναι μικρά ποσά.

Τίθεται ένα ερώτημα, προχωράμε δικαστικά για ποσά 20, 30 ή 50€; Αυτό είναι απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Για τον προηγούμενο πάντως στείλαμε εξώδικο. Αν εισπράξουμε όλα τα δίδακτρα κι οι μαθητές μείνουν σταθεροί δεν θα έχουμε ελλείμματα.

Τα ελλείμματα είναι μικρά, αλλά καλό είναι να μην υπάρχουν διότι τώρα, όπως είπε κι ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής, όταν θα υπάρξουν διάφορες παραγωγές, το έλλειμμα που θα υπάρξει από αυτά τα τμήματα, θα αφαιρείται από τη δυνατότητα που έχει το θέατρο να κάνει αυτές τις παραγωγές.

Το ωριαίο κόστος είναι 19,97€, η μικτή αποδοχή είναι 16€/ώρα κι η καθαρή αποδοχή προκύπτει να από τα 16€ αφαιρέσω το 16,75%, δηλ. περίπου 13€/ώρα. Οι αποδοχές αυτές υπήρχαν πριν μετατραπούν οι συμβάσεις σε ΙΔΟΧ και τότε δεν είχαν ασφάλεια, είχαν τους γνωστούς τίτλους κτήσης.

Το Δ/κό Συμβούλιο προχώρησε στην ασφάλιση των εργαζομένων χωρίς όμως να αυξήσει το κόστος.

Στην περίπτωση μας δεν υπάρχει ενιαίο μισθολόγιο, είναι καλλιτέχνες κι οι καλλιτέχνες με βάση ειδική διάταξη στο ενιαίο μισθολόγιο εξαιρούνται από αυτό, διότι διαφορετικά δεν θα βλέπαμε μικτές αποδοχές 16€, θα βλέπαμε αποδοχές από 7-8,50€/ώρα.

Στο ωρομίσθιο πρέπει να βγαίνει και το κόστος κι αυτό γιατί όλοι οι ηθοποιοί, οι σκηνογράφοι, οι καλλιτέχνες δεν υπόκεινται στο ενιαίο μισθολόγιο, υπάρχει μόνο μια διάτση, ότι δεν πρέπει να υπερβαίνουν κάποιο ποσό οι μηνιαίες αποδοχές τους.

Παυλίδης: Εγώ διαφωνώ με το ωρομίσθιο, αφού μπορεί να το κάνει το Δ/κό Συμβούλιο να προσγειωθεί, για να μη θέλουμε να γίνουμε όλοι ηθοποιοί και να δουλεύουμε λίγες ώρες και να πληρωνόμαστε έτσι.

Νομίζω ότι όταν μια επιχείρηση έχει ελλείμματα πρέπει να λαμβάνουμε και τις ανάλογες αποφάσεις.

Σας ρώτησα αν αυξήθηκε το προσωπικό, προφανώς θα αυξήθηκε κι ας μην απαντήθηκε, γιατί βλέπω περισσότερες δράσεις. Χαίρομαι για τις περισσότερες δράσεις αφού η επιχείρηση είναι κοινωφελής.

Αφού είναι κοινωφελής κι έχει ελλείμματα, δεν καταλαβαίνω την αύξηση των διδάκτρων. Ο Δήμος για ένα μικρό ποσό μπορεί να αναλάβει το κόστος για να μην φανεί και προς τα έξω ότι παίρνουμε τέτοιες αποφάσεις, γιατί αν αυξήσουμε το τίμημα για τους γονείς μέσα στην κρίση και ταυτόχρονα να υπάρχει αυτό το ωρομίσθιο, εμένα προσωπικά δεν μου αρέσει, διαφωνώ και προτείνω ως Κοινωφελής Επιχείρηση να είμαστε γενναίοι και να αναλάβουμε όλο το κόστος

Μαρκούλης: Νομίζω ότι εγείρονται κάποια ζητήματα αναφορικά με τον χρόνο που έχει γίνει η επιλογή της πρόσληψης των συντελεστών, του καλλιτεχνικού διευθυντή και του προσωπικού.

Υπάρχει θέμα, χωρίς να έχει τεθεί κάτι σχετικό στο Δ/κό Συμβούλιο, γίνεται επίκληση της εγκυκλίου του ΥΠΕΣ ότι δεν υπάγονται στην σχετική απαγόρευση των προσλήψεων. Νομίζω ότι η συγκεκριμένη περίπτωση καταλαμβάνεται από την απαγόρευση που βάζει ο νομοθέτης με το άρθρο 65 του ν.3852/2010. Αν κάνουμε στενή γραμματική ερμηνεία του νόμου θα πούμε ότι

αφορά το Δ.Σ., πλην όμως υπήρξε γνωμοδότηση το ΥΠΕΣ του 2010 στην οποία αναφέρεται ότι εκτείνονται και στα Ν.Π. οι συγκεκριμένες διατάξεις.

Νομίζω ότι τίθεται καταρχήν ζήτημα νομιμότητας της συγκεκριμένης πρόσληψης, με δεδομένο ότι δεν μπορούσε ένα μήνα πριν και μέχρι τις 31/8/2019 να γίνει οποιαδήποτε ενέργεια.

Πέρα από αυτό, γιατί δεν είναι μόνο το ζήτημα της νομιμότητας, υπάρχει κι ένα ηθικό ζήτημα. Θα εγκατασταθεί σε λίγες ημέρες η νέα αρχή του Ν.Π. Δεν θα πρέπει η νέα διοίκηση να έχει άποψη και αγαστή συνεργασία με αυτό που θα βρει;

Για τις αποφάσεις του ΔΗΠΕΘΕ θα ψηφίσουμε υπέρ, με εξαίρεση την πρώτη απόφαση. Για λόγους αυστηρά νομιμότητας, αλλά και σε κάθε περίπτωση αν θεωρηθεί ότι μπορεί οποιοσδήποτε να υπερβεί αυτήν τη νομοθετική απαγόρευση, υπάρχει ένα άλλο ηθικό ανάχωμα που δεν μπορούμε να το υπερβούμε, γιατί πρέπει η διοίκηση να διοικήσει κατά το δοκούν.

Η διοίκηση που θα προκύψει θα πρέπει να έχει και την ευθύνη των επιλογών της και γι' αυτόν τον λόγο θα καταψηφίσουμε το Α' σκέλος της εισήγησης.

Μελιόπουλος: Επειδή κάποιοι δημοτικοί σύμβουλοι επιθυμούν οι εργαζόμενοι να δουλεύουν τζάμπα, να διαβάσουν το εισηγητικό που μιλά για 5 άτομα X 9 μήνες = 45.000€, ως κάνουν μια μαθηματική πράξη και θα δουν ότι δεν παίρνουν οι εργαζόμενοι ούτε 1.000€/μήνα μικτές αποδοχές.

Έχουμε μια Δημοτική Επιχείρηση, από εδώ πρέπει να το ξεκινήσουμε και να δούμε γιατί αυξάνονται τα δίδακτρα. Κάθε Δημοτική Επιχείρηση, έτσι και το ΔΗΠΕΘΕ έχει στο DNA της την αρχή της ανταποδοτικότητας. Το κόστος της λειτουργίας της να το φορτώνονται στις πλάτες τους οι δημότες.

Αυτή η αρχή της ανταποδοτικότητας επεκτείνεται ολόένα και περισσότερο στον Δήμο με τις αντιλαϊκές πολιτικές των διαδοχικών κυβερνήσεων των διαφόρων κομμάτων με την τοπική διοίκηση. Θεωρούν τον πολιτισμό εμπόρευμα που πρέπει να τον πληρώνουν από την τσέπη τους οι δημότες, για να απαλλάσσουν από δαπάνες τον κρατικό προϋπολογισμό.

Εμείς ως Λαϊκή Συσπείρωση είμαστε αντίθετοι σε μια τέτοια λειτουργία, έχουμε πει ποια είναι η θέση μας για τις Δημοτικές Επιχειρήσεις. Η λειτουργία αυτών των Επιχειρήσεων με το απαιτούμενο προσωπικό να περάσει στον Δήμο, να υπάρξει η απαιτούμενη χρηματοδότηση από το Κράτος, χωρίς να πληρώνουν οι δημότες για τις όποιες υπηρεσίες.

Όσον αφορά τα συγκεκριμένα θέματα, θα ψηφίσουμε κατά της αύξησης των διδάκτρων. Το ποσό μπορεί να θεωρείται χαμηλό, εμείς ζητούμε να μην αυξηθεί. Ας μην το πάμε και στα ύψη σαν το Δημοτικό Ωδείο. Προτείνω να μην αυξηθεί το ποσό και τα χρήματα του πρώτου μήνα να επιστραφούν στους γονείς.

Συμφωνούμε με τη δημιουργία όλων των εργαστηρίων και του θεατρικού εργαστηρίου «ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ», με την πρόσληψη των εργαζομένων που η αμοιβή τους είναι χαμηλή. Δεν πρόκειται για Σ.Σ.Ε. Δήμαρχε, γιατί η Σ.Σ.Ε. με το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών προβλέπει μεγαλύτερο ποσό.

Διαφωνούμε επίσης με την επιβολή εισιτηρίων για τις παραστάσεις, θεωρούμε ότι τον πολιτισμό πρέπει να έχουν το δικαίωμα να τον χαίρονται όλοι.

Δήμαρχος: Ο Δήμος προφανώς και πρέπει να συνεχίσει να λειτουργεί, δεν υπάρχει ούτε 31 Αυγούστου, ούτε 1^η Σεπτεμβρίου.

Αυτοί που σήμερα απαρτίζουν το Δ/κό Συμβούλιο πήραν τις ευθύνες τους και κατέληξαν σε αυτές τις αποφάσεις. Ο Δήμος θα συνεχίσει να λειτουργεί.

Αυτό θεωρώ ότι είδαν οι κυβερνώντες κι είπαν να μη γίνει η αλλαγή την 1^η Σεπτεμβρίου αλλά την 1^η Ιανουαρίου.

Εμείς στηρίζουμε την απόφαση του ΔΗΠΕΘΕ ως έχει

Μελιόπουλος: Θέλουμε να καταγραφεί στα πρακτικά ότι ψηφίζουμε υπέρ της πρόσληψης των εργαζομένων και τη δημιουργία όλων των τμημάτων. Είμαστε κατά των εισιτηρίων στις παραστάσεις και της αύξησης των διδάκτρων

Πρόεδρος: Συμφωνείτε με την εισήγηση του Δημάρχου;

Κατά της υπ' αριθ. 24/2019 απόφασης του Δ/κού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» Βέροιας ψήφισαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Α.Μαρκούλης, Κ.Τροχόπουλος, Σ.Στουγιάννος, Κ.Θεοδωρίδης, Π.Μουχτάρη.

Κατά των υπ' αριθ. 25 και 26/2019 αποφάσεων του Δ/κού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» Βέροιας όσον αφορά τα διδάκτρα των ομάδων ψήφισαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Ι.Τσαναξίδης, Γ.Μελιόπουλος

Υπέρ της εισήγησης του Δημάρχου ψήφισαν οι υπόλοιποι δημοτικοί σύμβουλοι

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 3-9-2019 εισηγητικό σημείωμα και την πρόταση του Δημάρχου.
- 2.- Τις υπ' αριθ. 24, 25 και 26/2019 αποφάσεις του Δ/κού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο» Βέροιας.
- 3.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 4.- Τις διατάξεις του άρθρου 65 του ν. 3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 72 του ν. 4555/2018, του άρθρου 67 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του ν. 4555/2018 και του άρθρου 259 του ν. 3463/2006, όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 10 του ν.4071/2012.

Αποφασίζει κατά Πλειοψηφία

Εγκρίνει την υπ' αριθ. α) 24/2019 απόφαση, περί «Πρόσληψης ή μη καλλιτεχνικού προσωπικού», β) 25/2019 απόφαση, περί «Λειτουργίας ή μη θεατρικού εργαστηρίου «ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ», παιδιών με ΥΛΑ» και γ) 26/2019 απόφαση, περί «Κατ' αρχήν έγκρισης ή μη δημιουργίας νέων εργαστηρίων», του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας»

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **569 / 2019**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ			Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		
Αριστομένης Λαζαρίδης			Μιχαήλ Σουμελίδης		
ΤΑ ΜΕΛΗ			ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ		
Η.	Τσιφλίδης		Γ.	Τσιλογιάννης	
Β.	Παπαδόπουλος		Χ.	Κεχαΐδης	
Σ.	Ασλάνογλου		Σ.	Κωτσιαντής	
Κ.	Ρίζος		Α.	Τσιφλίδης	
Θ.	Θεοδωρίδης		Ι.	Σιδηρόπουλος	
Α.	Τσαχουρίδης		Ι.	Καραγιάννης	
Σ.	Διαμάντης		Χ.	Κεφτές	
Β.	Λυκοστράτης				
Κ.	Γρηγοριάδης				
Λ.	Ακριβόπουλος				
Θ.	Κορωνάς				
Α.	Σιδηρόπουλος				
Α.	Δέλλας				
Λ.	Ασλανίδης				
Γ.	Μπατσαρά				
Σ.	Τζήμα				
Ε.	Κελεσίδης				
Κ.	Βασιλειάδης				
Κ.	Παλουκίδης				
Δ.	Πυρινός				
Χ.	Τσιούντας				
Π.	Παυλίδης				
Θ.	Καζαντζίδης				
Γ.	Γουλτίδης				
Γ.	Μιχαηλίδης				
Χ.	Κελεσίδης				
Ν.	Αγγέλου				
Α.	Μαρκούλης				
Κ.	Τροχόπουλος				
Σ.	Στουγιάννος				
Κ.	Θεοδωρίδης				
Π.	Μουχτάρη				
Α.	Συμεωνίδου				
Δ.	Τσανακτσίδης				
Δ.	Ράλλη				
Γ.	Δεμερτζίδης				
Γ.	Μελιόπουλος				
Ι.	Τσαναξίδης				
			Ακριβές απόσπασμα Βέροια 26-9-2019 Ο Δήμαρχος		
			ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗΣ		