

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. 5/2006 πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. 134/2006

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση οικονομικής ενίσχυσης του Μορφωτικού
Γυμναστικού Συλλόγου «Ο Προμηθέας» και
ψήφιση πίστωσης.

Σήμερα **13 Μαρτίου** του έτους **2006** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **9-3-2006** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Δημαρχιακούς Παρέδρους και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 & 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **31** μελών βρέθηκαν παρόντα **30** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Δημορχιακοί</u> <u>Πάρεδροι</u>
1. Χ. Γεωργιάδης	Κ. Πουλασουχίδης	Κ. Μιχαηλίδης
2. Α. Γκαμπέσης		Π. Ποταμόπουλος
3. Β. Γιαννουλάκης		
4. Σ. Παναγιωτίδης		
5. Ι. Καλαϊτζίδης		
6. Ν. Κεχαγιόγλου		
7. Ε. Δημούλα		
8. Ε. Γουναράς		
9. Ι. Ακριβόπουλος		
10. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή		
11. Θ. Σιδηρόπουλος		
12. Γ. Τροχόπουλος		
13. Χ. Τζήκα-Μπατσαρά		
14. Μ. Σακαλής		
15. Χ. Φουρνιάδης		
16. Χ. Ντόβας		
17. Σ. Κρομμύδας		
18. Β. Ρήσσου		
19. Κ. Χιονίδης		
20. Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου		
21. Ι. Κουρουζίδης		
22. Μ. Γαβρίδης		
23. Δ. Δάσκαλος		
24. Α. Δελαβερίδης		
25. Γ. Μιχαηλίδης		
26. Σ. Μηλιόπουλος		
27. Α. Παπαστεργίου		
28. Α. Τσιάρας		
29. Η. Σοφινίδης		
30. Γ. Ορφανίδης		
		<u>Απόντες Δημορχιακοί</u> <u>Πάρεδροι</u> Π. Πιτούλιας Γ. Μανακούλης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Σ. Παναγιωτίδης, Γ. Τροχόπουλος, Χ. Ντόβας, Κ. Χιονίδης, Ι. Κουρουζίδης.
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 134/2006 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Γκαμπέσης, Γ. Τροχόπουλος, Σ. Μηλιόπουλος.
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 135/2006 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Γκαμπέσης.
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 136/2006 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Γκαμπέσης.
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 137/2006 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Ι. Κουρουζίδης, Μ. Γαβρίδης, Α. Δελαβερίδης, Γ. Ορφανίδης.
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 139/2006 απόφασης προσήλθε ο κ. Α. Γκαμπέσης και αποχώρησε ο κ. Ι. Καλαϊτζίδης.
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 147/2006 απόφασης αποχώρησε ο κ. Α. Γκαμπέσης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος εισηγούμενος το 1^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 16-1-2006 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με το από 19-12-05 έγγραφό του ο Μορφωτικός Γυμναστικός Σύλλογος "Ο Προμηθέας" μας ενημερώνει ότι διοργανώνει και φέτος το 6^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" προϋπολογισμού ύψους € 40.400,00 και ζητά από τον Δήμο Βέροιας έκτακτη οικονομική ενίσχυση για την κάλυψη των εξόδων του παραπάνω Φεστιβάλ.

Με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 262 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) που αναφέρει ότι "Με απόφαση του Δημοτικού ή Κοινοτικού συμβουλίου είναι δυνατή η παροχή χρηματικών επιχορηγήσεων σε αθλητικούς και πολιτιστικούς συλλόγους, που έχουν την έδρα τους στο Δήμο ή την Κοινότητα. Η απόφαση λαμβάνεται εφ' όσον η οικονομική κατάσταση του Δήμου ή της Κοινότητας το επιτρέπει και έχει εγγραφή πίστωση στον προϋπολογισμό για το σκοπό αυτό, που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει το ένα εκατοστό (1/100) των τακτικών εσόδων του".

Στον προϋπολογισμό του Δήμου τρέχοντος έτους και στον Κ.Α. 00/6735 "Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς Συλλόγους και Σωματεία" υπάρχει γραμμένη σχετική πίστωση ύψους € 60.000,00, με σημερινό υπόλοιπο € 60.000,00.

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει για την έγκριση ή μη της έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης του Μορφωτικού Γυμναστικού Συλλόγου "Ο Προμηθέας" για την πραγματοποίηση του 6^{ου} Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", ψηφίζοντας και τις σχετικές πιστώσεις σε βάρος του ανωτέρω Κ.Α. του προϋπολογισμού του Δήμου τρέχοντος έτους.

Επίσης έθεσε υπόψη του συμβουλίου και την από 8-3-2006 εισήγηση της επιτροπής Αθλητισμού & Νεολαίας του Δ.Σ., με την οποία αυτή εισηγείται **ομόφωνα** την έγκριση της οικονομικής ενίσχυσης του Μορφωτικού Γυμναστικού Συλλόγου «Ο Προμηθέας» με το ποσό των € 3.000,00 για την κάλυψη μέρους της δαπάνης που θ' απαιτηθεί για τη διοργάνωση του 6^{ου} Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου «Προμηθέας».

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Πρόεδρος: Ερωτήσεις.

Δελαβερίδης: Πόσα ζήτησε ο μορφωτικός σύλλογος Προμηθέα;

Γαβρίδης: Για ποιο λόγο ζήτησε την οικονομική ενίσχυση ο πολιτιστικός σύλλογος;

Σακαλής: Δεν υπάρχει συγκεκριμένο αίτημα για ποσό, απλούστατα διοργανώνει ο Προμηθέας το 6^ο φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου, το οποίο θα διεξαχθεί στην πόλη μας από 4 έως 14 Μαΐου, και ζητάει οικονομική στήριξη και αρωγό το Δήμο στην προσπάθεια αυτή. Η επιτροπή αφού έλαβε υπόψη την αίτηση και μετά από διαλογική συζήτηση, αποφάσισε να ενισχύσει οικονομικά με το ποσό των 3.000,00 ευρώ και βέβαια θα δοθεί και ο Χώρος Τεχνών δωρεάν στο σύλλογο για τις παραστάσεις.

Διονύσης Καρολίδης (Πρόεδρος Μορφωτικού Γυμναστικού Συλλόγου Προμηθέα): Καταρχήν κε πρόεδρε, κε Δήμαρχε, ευχαριστούμε πολύ που φέρατε το θέμα μας στο δημοτικό συμβούλιο αλλά νομίζω είναι λάθος η εισήγηση γιατί δεν ζητάμε οικονομική ενίσχυση. Κάνουμε πανελλήνιο φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου, ένα από τα τρία που γίνονται σε όλη την Ελλάδα. Τα υπόλοιπα δύο γίνονται από τους

δήμους Ορεστιάδας και Καρδίτσας. Εμείς σαν πολιτιστικός σύλλογος κάνουμε ένα πανελλήνιο φεστιβάλ. Έχουμε κάνει πέντε μέχρι τώρα. Πέρυσι δεν έγινε. Λόγω οικονομικής δυσπραγίας, ο δήμος δεν μπόρεσε να μας δώσει κάποια χρήματα πράγμα που σεβαστήκαμε, δεχθήκαμε, δεν είπαμε τίποτα αλλά είχαμε την υπόσχεση ότι φέτος θα μπορέσει να μας δώσει κάποια οικονομική ενίσχυση περισσότερη γιατί όπως είδατε στον προϋπολογισμό είναι 40.000,00 ευρώ. Με 3.000,00 ευρώ, όχι φεστιβάλ δεν γίνεται αλλά ούτε θεατρική παράσταση και το ξέρετε όλοι νομίζω. Το τελευταίο φεστιβάλ που έγινε το 2004 το παρακολούθησαν 2.500 κόσμος και ήρθαν 8 θεατρικά σχήματα από όλη την Ελλάδα και από την Κύπρο. Είναι κάτι το οποίο προβάλλει την πόλη μας. Νομίζω ότι ο δήμος, το δημοτικό συμβούλιο πρέπει να ενισχύσει αυτό το Φεστιβάλ, γιατί αλλιώς θα σταματήσει και είναι κρίμα. Νομίζω ότι τα 3.000 ευρώ, ευχαριστούμε πολύ φυσικά, αλλά είναι πάρα πολύ λίγα και άμα είναι μόνο για 3.000 ευρώ καλύτερα κρατήστε τα, χρησιμοποιήστε τα κάπου αλλού που τα έχουν ανάγκη. Τα 3.000 ευρώ δεν μπορούμε εμείς να τα δεχθούμε, δεν ζητήσαμε ελεημοσύνη. Ζητήσαμε να κάνουμε μία εκδήλωση πανελληνίας εμβέλειας, αν δεν μας αναγνωρίζει ο δήμος μας σε μία τέτοια εκδήλωση έχουμε την αναγνώριση από την εταιρία θεατρικών συγγραφέων, έχουμε την αναγνώριση από πανελληνίους, τελοπάντων, φορείς του θεάτρου και πρέπει να μας αναγνωρίσει και ο δήμος μία τέτοια εκδήλωση και πρέπει να την υιοθετήσει όχι απλώς να την βοηθήσει.

Δάσκαλος: Κε Καρολίδη, πόσα χρήματα χρειάζεστε για να καλύψετε την εκδήλωση;

Καρολίδης: Συνολικά απαιτούνται 40.400 ευρώ αλλά δεν ζητήσαμε τόσα από το Δήμο. Εμείς υπολογίζαμε να πάρουμε 10.000-15.000 ευρώ από το δήμο, συν 20.000 από τη Νομαρχία και τα υπόλοιπα 20.000 θα τα βρούμε από διάφορους χορηγούς κ.λ.π. Τα εισιτήρια συνήθως είναι δωρεάν.

Πρόεδρος : Εντάξει . Ερωτήσεις.

Κουρουζίδης: Κε Καρολίδη, εάν δεν έχετε την οικονομική στήριξη του δήμου των 15.000 ευρώ, θα γίνει ή δεν θα γίνει το φεστιβάλ;

Καρολίδης: Δεν υπάρχει η δυνατότητα να μαζευτούν τα χρήματα αυτά, γιατί ήδη πρέπει να μαζέψουμε 20.000 ευρώ τουλάχιστον.

Σακαλής: Οφείλω να πω στο σώμα, και βέβαια το γνωρίζετε, ότι στον κωδικό τον συγκεκριμένο για επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς συλλόγους, υπάρχει το ποσό των 60.000 ευρώ. Πράγμα που σημαίνει ότι το ποσό αυτό ούτε μπορεί να αυξηθεί ούτε μπορεί να τροποποιηθεί. είναι βάσει των τακτικών εσόδων που έχει ο δήμος. Από αυτά τα 60.000 ευρώ θα επιχορηγηθούν όλοι οι πολιτιστικοί σύλλογοι του δήμου Βέροιας το οποίο ελπίζω μέσα σε ένα μήνα να έρθει η τακτική επιχορήγηση για όλους τους συλλόγους. Αρα μέσα από αυτό το συγκεκριμένο κωδικό αδυνατούμε να δώσουμε περισσότερα. Εφόσον υπάρχει κάποιος άλλος κωδικός και μπορεί, εδώ είναι ο Δήμαρχος ας το δει.

Καρολίδης: Για αυτό είπα ότι ίσως ήταν λάθος η εισήγηση του θέματος. Δεν ζητήσαμε επιχορήγηση του συλλόγου, ίσως υπάρχει κάποιος άλλος κωδικός για συνδιοργανώσεις κ.λ.π. Δεν τα ξέρω αυτά.

Ουσουλτζόγλου: Θα είμαι πολύ σύντομη κε Πρόεδρε απλώς πριν πω δύο κουβέντες θα ήθελα να υπενθυμίσω στον κο Σακαλή, άκουσα τι είπε πριν, ότι το 2003 είχε γίνει τροποποίηση μόνο για τον Προμηθέα. Δεν θα αναφερθώ

Σακαλής: Στον κωδικό αυτό δεν γίνεται τροποποίηση πρέπει να το ξέρετε.

Ουσουλτζόγλου: Δεν ξέρω γιατί χρειάστηκε να διακόψει ο κος Σακαλής. Νομίζω ότι θα μπορούσε να τοποθετηθεί στην συνέχεια. Και δεν θα αναφερθώ επί μακρόν στο θέμα των θετικών δραστηριοτήτων συλλόγων όπως είναι αυτό του Προμηθέα , διότι είναι γνωστό σε όλους ότι προσφέρει έργο άοκνα, διαρκώς και άξια

για τον χώρο όπου βρίσκεται και μάλιστα πολλές φορές χωρίς στήριξη. Μακάρι όλοι οι σύλλογοι να είχαν σημαντικές δραστηριότητες και να καλούμασταν εμείς να τις υποστηρίξουμε, όχι ως συνδιοργανωτές βέβαια, και εδώ η θέση μου έχει εκφραστεί πάρα πολλές φορές, για να δείξουμε ότι κάτι κάνουμε με ξένα κόλλυβα, επιτρέψτε μου την έκφραση, αλλά ως υποστηρικτικός φορέας, όπως έχει χρέος να κάνει ο δήμος σε όλες αυτές τις οργανώσεις τις εθελοντικές οργανώσεις πολιτών. Τα 3.000 ευρώ δεν είναι αρκετά. Εγινε φανερό και πέρυσι είχαμε το ίδιο φαινόμενο και ξέρετε κάτι; Όταν ένας θεσμός σταματάει μία χρονιά, σταματάει δύο χρονιές, μετά παύει να υπάρχει πλέον. Αλλά για να γίνει θεσμός περνάνε πολλά χρόνια πολύ σκληρής δουλειάς αυτό θα πρέπει να το κατανοήσουμε και φαντάζομαι ότι το ξέρουμε. Υπάρχουν και άλλα τέτοια θέματα υποστήριξης σε συλλόγους και φορείς, τα οποία κάποια στιγμή θα πρέπει να τα δούμε γενικότερα και θα πρέπει ο δήμος να έχει την δυνατότητα ή να μεριμνήσει ώστε να έχει μία ουσιαστική υποστηρικτική δράση απέναντι σε αυτά τα αιτήματα που είναι σίγουρο ότι θα προκύψουν. Θα μπορούσε επί παραδείγματι να έχει τον τρόπο να βρει χώρους φιλοξενίας. Δεν θέλω να αναφερθώ σε παραδείγματα, πάει το μυαλό όλων μας σε συγκεκριμένα μέρη, να βρει χώρους φιλοξενίας ή ακόμη να βοηθήσει στην εύρεση χορηγών. Εμείς εδώ κοιτάμε πώς θα δώσουμε από τα έτοιμα. Θέλουν δουλειά αυτές οι ιστορίες, θέλουν κόπο και θέλουν πραγματικά διάθεση να βοηθήσεις. Αν έχεις την διάθεση να βοηθήσεις μπορούν συγκεκριμένοι άνθρωποι να αναλάβουν να βρουν χορηγούς για να υποστηριχθούν αυτές οι δραστηριότητες είτε για την διαμονή είτε για τα γεύματα είτε για το έντυπο υλικό είτε για ότι άλλο χρειάζεται για να υποστηριχθούν. Τα 3.000 ευρώ δεν είναι αρκετά εάν θέλουμε να συνεχίσει να υφίσταται και είμαστε σε ένα αιχμακό σημείο πραγματικά σε σχέση με αυτό το ζήτημα. Εάν σταματήσει δεύτερη φορά και δεν ξαναγίνει, παύει να υπάρχει. Όπως έγινε επί παραδείγματι με τις εκδηλώσεις στην Μπαρμπούτα, σταμάτησαν μία φορά και τελείωσαν, σβήστηκαν από το χάρτη.

Κουρουζίδης: Αυτή η πρωτοβουλία του συλλόγου του Προμηθέα ξεκίνησε εδώ και αρκετά χρόνια. Όταν ξεκίνησε ο δήμος είχε τις επιφυλάξεις το αν αυτός ο θεσμός θα περπατήσει ή όχι. Σήμερα που συζητάμε το θέμα της ενίσχυσης και σε ποιο βαθμό θα είναι αυτή η ενίσχυση, προτού μπούμε σε αυτή τη διαδικασία, αυτό που πρέπει να ξεκαθαρίσουμε και να συζητήσουμε είναι το εξής: Θα πρέπει να έχουμε πειστεί εάν αυτός ο θεσμός έχει μέλλον. Εάν έχει μέλλον, θα πρέπει να τον ενισχύσουμε, εάν δεν έχει μέλλον, ούτε 3.000 ευρώ δεν πρέπει να δώσουμε και με αυτή τη λογική μπορούμε να απαντήσουμε και στην λογική των επιχορηγήσεων. Σίγουρα δέχομαι ότι είναι 60.000 ευρώ τα χρήματα με τα οποία πρέπει να επιχορηγηθούν όλοι οι σύλλογοι του δήμου Βέροιας, αυτό όμως δεν μας περιορίζει να πάρουμε εκείνη την πολιτική απόφαση και να πούμε εμείς θέλουμε να στηρίζουμε το θεσμό αυτού του θεάτρου του πανελλήνιου φεστιβάλ που κάνει ο Προμηθέας. Εάν δεν το θέλουμε ή νομίζουμε ότι δεν πρέπει να ενισχυθεί δεν πρέπει να δώσουμε καμία ενίσχυση διότι όπως είπε και ο πρόεδρος του συλλόγου οι 3.000 ευρώ δεν τους καλύπτει τον προϋπολογισμό οπότε αδυνατούν να κάνουν αυτό που θέλουν να κάνουν αυτοί. Νομίζω ότι το θέμα θα πρέπει να αναβληθεί, να δοθεί ο χρόνος στην πλειοψηφία και στον Δήμαρχο να δουν, αν μπορούν, με διάφορους τρόπους να βρεθούν τα χρήματα ή αν ο δήμος θα πρέπει να αναλάβει αυτό το θεσμό. Εάν όχι, δεν υπάρχει λόγος να το συζητάμε.

Δελαβερίδης: Βέβαια με κάλυψαν οι προλαλήσαντες, όμως θα πρέπει να πω και εγώ σχετικά με την τροποποίηση που έγινε λίγη φασαρία εδώ. Τροποποίηση δεν χρειάζεται να γίνει αρκεί, σε αυτό το ποσό που έχουμε, να δώσουμε στους πολιτιστικούς συλλόγους ό,τι θα δώσουμε στον πολιτιστικό σύλλογο του Προμηθέα για το έκτο πανελλήνιο φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου και από εκεί και πέρα να

μοιράσουμε τα υπόλοιπα. Άρα δεν τίθεται θέμα τροποποίησης προϋπολογισμού. Συμφωνώ με τους προλαλήσαντες και θα προτείνω να δώσουμε 15.000 ευρώ στον Προμηθέα γιατί πραγματικά πρόκειται για ένα θεσμό, ο οποίος έχει επικρατήσει και πέρυσι ακριβώς δεν έγινε το φεστιβάλ ακριβώς επειδή δεν υπήρχαν χρήματα. Γιατί λοιπόν να στερήσουμε από το μορφωτικό σύλλογο του Προμηθέα για μία ακόμη χρονιά και από ότι είπε και η κυρία Ουσουλτζόγλου εάν στερηθούν μία, δύο, τρεις θα πάψει να ισχύει και είναι ένας πετυχημένος θεσμός. Νομίζω ότι η πρόταση των 15.000 ευρώ θα πρέπει να την ψηφίσουμε για να γίνει το πανελλήνιο φεστιβάλ.

Μηλιόπουλος: Νομίζω ότι το έγγραφο που έχει κατατεθεί μαζί με την αίτηση του συλλόγου και ύστερα και από την δήλωση και από αυτά που μας είπε ο πρόεδρος του γυμναστικού και μορφωτικού συλλόγου του Προμηθέα, καλύπτει πιστεύω, όσον αναφορά την τοποθέτησή μου, την αξία, την ποιότητα και το μέγεθος αυτού του πανελληνίου φεστιβάλ και με δεδομένο όπως δηλώθηκε, ότι την περυσινή περίοδο υπήρχε οικονομική αδυναμία και δυσπραγία του δήμου και δεν μπόρεσε να δώσει οικονομική ενίσχυση αλλά και ο κωδικός σε σχέση με πέρυσι είναι αυξημένος και επειδή θεωρώ ότι για το βεληκεές μιας τέτοιας διοργάνωσης το ποσό αυτό είναι πάρα πολύ μικρό και κινδυνεύει πράγματι αυτό το φεστιβάλ να μην ξαναγίνει, προτείνω και εγώ λοιπόν να δοθεί στο σύλλογο το ποσό αυτό που είπε και ο κύριος Δελαβερίδης, των 15.000 ευρώ.

Γαβρίδης: Εγώ είχα ρωτήσει τον κο Αντιδήμαρχο για το λόγο που ζητήθηκαν τα λεφτά και όταν μου απάντησε σχετικά με την εκδήλωση αυτή για το φεστιβάλ του θεάτρου, ειλικρινά μου ήρθε να γελάσω, έπρεπε όλοι να γελάσουμε. Κε Αντιδήμαρχε εφόσον ξέρατε γιατί ζητήθηκαν αυτά τα λεφτά και δώσατε μόνο 3.000 ευρώ σημαίνει ότι είστε άσχετος από πολιτιστικά και αυτό δεν είναι κακό διότι η ιδιότητά σας δεν είναι σχετική. Θα μπορούσατε όμως

Σακαλής: Ενώ η δικιά σου είναι;

Γαβρίδης: Δεν είναι σχετική αλλά ξέρουμε να λειτουργούμε κε Αντιδήμαρχε. Να καλούσατε το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου, να καλούσατε την κα Δημούλα που είναι υπεύθυνη για τα πολιτιστικά. Δεν υπάρχουν άτομα στο δήμο, δημοτικοί σύμβουλοι και μη, που ασχολούνται με πολιτιστικά και αν θέλετε και ειδικά με θέατρα, να τα καλέσετε κε Αντιδήμαρχε, να καλέσετε και το διοικητικό συμβούλιο του Προμηθέα, να καθίσετε και να συζητήσετε τι θέλουν; Να τους πείτε ότι αδυνατεί ο δήμος να τα δώσει και να μην φέρετε θέμα στο συμβούλιο για 3.000 ευρώ, παρά μόνο για όσα ζητούν. Αν θυμάμαι καλά, όταν είχε ξαναμπεί αυτό το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο, νομίζω είχατε πάλι την ίδια δικαιολογία, ότι δηλαδή δεν υπήρχαν λεφτά στον κωδικό και είπατε τότε ότι για του χρόνου θα γίνει πρόβλεψη στον προϋπολογισμό ειδικά για αυτή την εκδήλωση γιατί έτσι γίνεται κε Αντιδήμαρχε και κε Δήμαρχε. Θα θέλουμε να βοηθήσουμε και να καθιερώσουμε κάποιες συγκεκριμένες εκδηλώσεις στο δήμο είτε πολιτιστικούς ή άλλους. Λοιπόν όπως κάνετε με τα καρναβάλια εν πάση περιπτώσει και με τα σουβλάκια που είχατε κάποιο προϋπολογισμό, που πριν πιθανόν να μην υπήρχε, μπορούσατε να κάνετε κάτι παραπάνω, να το προβλέψετε. Αυτή η εκδήλωση που κάνει ο πολιτιστικός σύλλογος του Προμηθέα, όσο καιρό εγώ τουλάχιστον ασχολούμαι με τα κοινά, όταν ξεκίνησε είχα ενημερωθεί και είχε μεγάλη επιτυχία, θα έπρεπε από μόνοι σας να πείτε ότι για τη συγκεκριμένη εκδήλωση να μούνε κάποια λεφτά στον κωδικό πάλι σε συμφωνία και σε συνεννόηση με τον πολιτιστικό σύλλογο. Έτσι λειτουργούν κε Σακαλή και δεν είναι προσβολή αυτό που σας είπα ότι είστε άσχετος και το παίρνω πίσω αν είναι τόσο βαριά για εσάς. Είπα ότι δεν γνωρίζετε τα πολιτιστικά και δεν είναι κακό αυτό. Γι' αυτό κε Δήμαρχε όταν καταθέσατε τον προϋπολογισμό και η αρχηγός αντιπολίτευσης μέσα στους άλλους χαρακτηρισμούς χαρακτήριζε τον προϋπολογισμό

σαν πρόχειρο, εδώ πάλι φαίνεται ότι πράγματι ήταν πρόχειρος. Αυτό είναι λεπτομέρεια όμως σαν εκδήλωση καθιερώθηκε πανελλαδικά. Μπορώ να πω ότι 2.000 κόσμος το παρακολουθεί και εν πάση περιπτώσει αυτοί εκεί στο χώρο τεχνών που τόσα λεφτά ξοδέψαμε να δούμε και κάποιες εκδηλώσεις.

Γκαμπέσης: Είναι γνωστή η πολύπλευρη προσφορά του συλλόγου Προμηθέα σε πολιτιστικές, αθλητικές, κοινωνικές και άλλες δραστηριότητες σε όλους τους Βεροιώτες και όχι μόνο. Επομένως δεν χρειάζεται αυτή τη στιγμή να αναφερθούμε στις δράσεις του συλλόγου διεξοδικά. Όπως επίσης είναι ο σύλλογος γνωστός θα έλεγα σε όλο το πανελλήνιο και σε όλους τους ασχολούμενους με το θέατρο μιας και για 5 έτη έχει προβάλλει την πόλη μας με ευθύνη του συλλόγου στην διεξαγωγή του συγκεκριμένου πανελληνίου φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου που με επιτυχία όπως έζησα και εγώ δύο χρόνια πριν από το περυσινό που είχε την διακοπή είχε γίνει στην πόλη μας. Σήμερα νομίζω ότι πρέπει να μπει ένα καθαρό ερώτημα και αυτό είναι: θέλει ο δήμος να συνεχιστεί ο συγκεκριμένος θεσμός να συνεχιστεί στην πόλη μας και βέβαια με την συμμετοχή του συλλόγου και του δήμου, αν ναι τότε θεωρώ ότι υπάρχουν τρόποι οι οποίοι μπορούν να ξεπεράσουν τις όποιες τεχνικές θεωρώ δυσκολίες του όποιου προϋπολογισμού. Δηλαδή, για παράδειγμα αν θέλει ο δήμος θα μπορούσε να αναλάβει την φιλοξενία των θιάσων που αναφέρετε στον προϋπολογισμό 6.500 ευρώ όπως επίσης και τα γεύματα των διάφορων θιάσων άλλες 6.500 ευρώ. Όπως επίσης θα μπορούσε να αναλάβει συν το διαφημιστικό υλικό ή διάφορα άλλα επί μέρους έπαθλα και όλα αυτά τα παραπάνω να μπορέσει σαν δήμος να τα περάσει μέσα από διάφορες δραστηριότητες όπως γινόταν και άλλες χρονιές, συμμετοχή προσωπικού του δήμου στο να δημιουργηθούν, να φιλοξενηθούν και να ετοιμαστούν τα γεύματα όπως γινόταν και άλλες χρονιές, και επομένως το συνολικό κοστολόγιο που θα επιβαρυνθεί ο δήμος μας δεν θα είναι τα 15, τα 13 ή 12 χιλιάδες ευρώ που φαίνονται από τον προϋπολογισμό αλλά θα είναι πολύ μικρότερο. Στο φινάλε πρέπει να απαντήσει ο δήμος αν θέλει ή όχι να γίνει το συγκεκριμένο φεστιβάλ στην Βέροια και όλα τα άλλα είναι προσχήματα. Αν θέλει λοιπόν μπορεί να το κάνει με πολύ λίγα μα πάρα πολύ λίγα ουσιαστικά αλλά με πολύ αγάπη και με συμμετοχή πολλών εργαζόμενων στο δήμο πολλών φορέων οι οποίοι νομίζω όπως τόσα χρόνια βοήθησαν στο να γίνει έτσι θα γίνει και τώρα.

Γεωργιάδης: Κε πρόεδρε οι σύλλογοι που προσφέρουν σε αστικό έργο, καλό είναι να ενθαρρύνονται και είναι βέβαιο ότι ο μορφωτικός γυμναστικός σύλλογος του Προμηθέα έχει πράγματι σημαντική παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

Ορφανίδης: Έχω την εντύπωση ότι ο δήμος Βέροιας έχει αποφασίσει ότι δεν θέλει να γίνεται αυτή η διοργάνωση και ας μας το πείτε ξεκάθαρα. Όπως όχι μόνο ο δήμος Βέροιας αλλά και οι υπόλοιποι 1.100 πλην των δύο δήμων που υποστηρίζουν αυτή την διοργάνωση. Σήμερα παρουσιαζόσαστε εδώ πέρα και λέτε ότι το υπόλοιπο ποσό που είναι και πρέπει να διατεθεί, δεν φτάνει για όλη τη χρονιά. Αυτό το παραμύθι και το συγχωροχάρτι της οικονομικής δυσπραγίας και ότι αυτό μας επιβάλλει η κατάσταση σήμερα είναι μία καθαρή δικαιολογία να μην μπορέσουμε να δημιουργήσουμε τέτοιους πόλους πολιτισμού. Και αυτό το παραμύθι δεν το χρησιμοποιείτε και εσείς και οι μεν και οι δε μόνο για τον πολιτισμό αλλά χρησιμοποιείται και για τον πολιτισμό και για τον αθλητισμό και για διάφορους κοινωνικούς σκοπούς. Άρα λοιπόν οφείλετε να μας πείτε ότι η πολιτική που πρεσβεύετε δεν σας επιτρέπει να χρηματοδοτήσετε τέτοιες εκδηλώσεις. Άλλωστε έχω την εντύπωση ότι το μεγαλύτερο πρόβλημά σας δεν είναι τα χρήματα είναι η λέξη ερασιτεχνισμός κάτι που σήμερα τείνει να εκλείψει. Το πρόβλημά σας είναι ότι δεν είναι κερδοφόρα επιχείρηση κάτι που αυτό πλέον παρουσιάζετε και προτείνετε σαν

την μοναδική λύση. Άρα λοιπόν τα διάφορα γέλια περί του ποσού μόνο μπορώ να πω εμένα δυσφορία μου προκαλούν. Έχω την εντύπωση κε Δήμαρχε, και επανέρχομαι και στο θέμα το προηγούμενο των αποκριάτικων εκδηλώσεων, ότι εκδηλώσεις οι οποίες πρέπει να είναι πετυχημένες, πρέπει να γίνονται και από τους περιφερειακούς πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης. Ίσως γι' αυτό δεν έχετε αυτή την κοσμοσυρροή που επιθυμείτε, τους έχετε εκτοπίσει όλους, τους θεωρείτε ότι είναι δευτερευούσης σημασίας. Βέβαια το ζήτημα εδώ δεν είναι μόνο εάν τους θέλετε, θεωρούμε ότι δεν τους θέλετε, γιατί; Γιατί δεν θέλετε ενεργούς πολίτες σήμερα στον δήμο Βέροιας και όχι μόνο εσείς συγκεκριμένα. Εγώ δεν θα μιλήσω για τα οικονομικά, εγώ θα μιλήσω ότι αυτός ο θεσμός με οποιοδήποτε τρόπο εάν υπήρχε και η ικανότητα του υπεύθυνου θα μπορούσε να είχε γίνει και θα μπορούσαν να είχαν λυθεί πολλά προβλήματα. Αλλά με όλα αυτά που είπα παραπάνω θεωρώ σίγουρο και απαντώ εγώ για εσάς, κε Δήμαρχε, ότι δεν θέλετε εσείς της συμπολίτευσης.

Μιχαηλίδης: Κε Δήμαρχε, η πολιτιστική σας κουλτούρα και το πολιτιστικό σας μπακράουντ είναι γνωστό. Αυτό το αποδεικνύετε μέρα με τη μέρα από τις εκδηλώσεις που εσείς βαφτίζετε πολιτιστικές, αυτές οι οποίες έχουν ξεφύγει από κάθε έννοια πολιτισμού και δυστυχώς για την πόλη δυστυχώς για τον σύλλογο, στέκεστε απέναντι από έναν θεσμό ο οποίος τολμώ να πω ότι είναι ένα γεγονός για την πόλη της Βέροιας. Θέλω να σας επισημάνω και να σας θυμίσω ότι το 2003, όταν είχανε εξαντληθεί τα περιθώρια χρηματοδότησης από τον κωδικό αριθμό, βρήκατε τον τρόπο και ανατρέξατε στα πρακτικά και στις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Θυμάμαι πάρα πολύ καλά και ενδεχομένως θυμάται και ο κος Τροχόπουλος ως τότε υπεύθυνος πολιτισμού, βρήκατε τον τρόπο να κάνετε τροποποίηση πολιτισμού και να φέρετε 9.000 ή 12.000 ευρώ έκτακτη επιχορήγηση για αυτόν τον συγκεκριμένο σκοπό στο σύλλογο του Προμηθέα και βέβαια καλά κάνατε και βέβαια το ψηφίσαμε όλοι και βέβαια αυτό περιμένω και σήμερα να κάνετε. Τι άλλαξε δηλαδή το 2003 και το 2006 για την ίδια εκδήλωση, η οποία έχει τέτοια μαζικότητα σε κόσμο; Επιχορηγείτε με 3.000 ευρώ κατά την απόφαση της επιτροπής και τότε, που επαναλαμβάνω καλά κάναμε, πήρε εκείνα τα χρήματα και μάλιστα βρήκαμε τον τρόπο. Γιατί εμείς οι πόντιοι λέμε μία παροιμία κε Δήμαρχε, «αν δεν θέλω να σε φιλήσω σε ρωτάω που είναι το μάγουλό σου». Λοιπόν αν τυχόν πραγματικά θέλετε να βοηθήσετε, θα βρείτε τον τρόπο να βοηθήσετε και εμείς θα είμαστε εδώ να στηρίζουμε το σύλλογο σε αυτή την προσπάθειά του. Σε αυτό το θεσμό τον οποίο τον κρατάει με νύχια και με δόντια πράγμα που ο δήμος της Βέροιας δεν μπόρεσε να κρατήσει το θεσμό της συνάντησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και εδώ και δύο χρόνια στερείτε την πόλη από θέατρο. Αφήστε αυτό το σύλλογο τον μικρό που φέρνει ερασιτεχνικούς θιάσους να παρουσιάζουνε αυτό που δεν μπορεί να το κάνει ο δήμος της Βέροιας. Υποστηρίζω και θα υπερψηφίσω την πρόταση του συναδέλφου μου για 15.000 ευρώ.

Δήμαρχος: Πως το είπατε κύριε αυτό; μου άρεσε. Πολιτιστικό μπακράουντ; Μπορείτε να το εξηγήσετε εκεί στους συμπολίτες γιατί δεν ξέρουνε αγγλικά. Είναι πολιτικός πολιτισμός θα μου πείτε, πολιτιστικό μπακράουντ. Λέω λοιπόν το δικό μου πολιτιστικό μπακράουντ είναι γνωστό αλλά είναι και το δικό σας πολιτικό γνωστό, καταλάβατε; Θα καταλάβετε τώρα. Εσείς οι πόντιοι λέτε αν δεν θέλω να σε φιλήσω ψάχνω το μάγουλο, έτσι δεν λέτε; Και εμείς λέμε «απλώνουμε τα πόδια όσο φθάνει το πάπλωμα», το λέτε εσείς οι πόντιοι αυτό; Επειδή λοιπόν και τα μεν λέμε όλοι και τα δε τα λέμε όλοι, πρέπει να λέμε και την αλήθεια στον κόσμο. Άλλο ήταν το 2003 και άλλο ήταν το 2006. Το 2003 δεν υπήρχε προληπτικός έλεγχος τώρα υπάρχει προληπτικός έλεγχος, το 2003 δεν υπήρχαν συνδιοργανώσεις με πολιτιστικούς φορείς και ούτε στην προηγούμενη δημοτική αρχή υπήρχαν συνδιοργανώσεις εκδηλώσεων

ούτε αθλητικών ούτε πολιτιστικών. Αυτές τις διοργανώσεις τις εφεύραμε εμείς για να μπορέσουμε να βοηθήσουμε τους συλλόγους. Πράγμα που εσείς μας κατηγορείτε και για αυτό, λέτε ότι κάνουμε πολιτιστικές συνδιοργανώσεις γιατί με ξένα κόλλυβα, μα ποιος κάνει με ξένα κόλλυβα εμείς που δίνουμε τα λεφτά ή οι άλλοι που λένε θέλουμε εκδηλώσεις αλλά δώστε μας τα λεφτά να τις κάνουμε; Αξιέπαινος ο πολιτιστικός σύλλογος του Προμηθέα και με μεγάλη δράση, όλοι και στα πολιτιστικά αλλά και με αυτό το θεσμό που καθιερώθηκε τα τελευταία χρόνια και πάντα σε αυτή την αίθουσα παλαιόθεν γινόταν πολύ μεγάλη συζήτηση αν πρέπει να ενισχυθεί αυτός ο θεσμός, αν πρέπει να καθιερωθεί, αν πρέπει να ενισχυθεί οικονομικά από το δήμο και πάντα καταλήγαμε διαφωνούντες συμφωνούντες στο τέλος ότι ναι να γίνει αλλά αυτή είναι η δυνατότητα που έχει ο δήμος, αυτές οι 3.000 ευρώ, γιατί αν δείτε και παρακάτω άλλα δέκα θέματα άλλες δέκα συνδιοργανώσεις αθλητικές και πολιτιστικές περιμένουν όλοι από το δήμο. Και βέβαια μεράκι έχουμε και βέβαια βούληση πολιτική έχουμε για να ενισχύσουμε όλους τους συλλόγους αλλά το παγκάρι πρέπει να ρίχνουμε κιάλας μέσα όχι να βγάζουμε, άμα βγάζουμε μόνο θα αδειάσει κάποτε και άδειασε. Και άδειασε πολύ επικίνδυνα. Θα πρέπει λοιπόν, με βάση τον προληπτικό έλεγχο, με βάση της εκθέσεις ορκωτών λογιστών που δεν είχαμε όλα τα προηγούμενα χρόνια και έχουμε τώρα, να τα συμμαζέψουμε. Τότε μπορούσαμε και κάναμε τροποποιήσεις προϋπολογισμού και παίρναμε απ' όπου να είναι και από εξειδικευμένες και μη εξειδικευμένες πιστώσεις και τις δίναμε από έργα στον πολιτισμό και από τον πολιτισμό στα έργα, ό,τι θέλαμε φτιάχναμε ως τοπική αυτοδιοίκηση. Τα τελευταία όμως 3 χρόνια με τους ελέγχους των ορκωτών λογιστών, που εσείς ζητάτε, εσείς κάνετε τον έλεγχο ως αντιπολίτευση, είδατε ότι ούτε από τις επενδύσεις μπορούμε να πάρουμε και να ρίξουμε στα λειτουργικά ούτε από τα λειτουργικά στις επενδύσεις ούτε από τον πολιτισμό στα έργα ούτε από τα έργα στον πολιτισμό. Έχουν ξεκαθαρίσει όλα αυτά. Μας έχουν βάλει λοιπόν την τοπική αυτοδιοίκηση, και ορθά μας έβαλαν ως ένα βαθμό γιατί υπήρχε πολύ μεγάλη ασυδοσία σε όλους τους τομείς, σε τάξη στα οικονομικά είτε μας αρέσει είτε όχι, είτε σήμερα είμαστε εμείς στην συμπολίτευση και αύριο μπορεί να είστε εσείς και μεθαύριο άλλοι, είτε το θέλουμε είτε όχι, μας τυλίξανε γύρω-γύρω με ελέγχους και καλά μας έκαναν για να μην μπορούμε να κάνουμε ό,τι κάναμε, παρατυπίες για να μην χρησιμοποιήσω άλλη λέξη. Πράγμα που εμείς και τώρα το τολμάμε παρόλο τον ασφυκτικό κλοιό και έλεγχο που έχουμε βρίσκουμε τρόπους και ξεπερνάμε κάποιες περιπτώσεις, μία από αυτές είναι και η ενίσχυση του ερασιτεχνικού θεάτρου του Προμηθέα. Μπορεί ούτε εμείς θα τρέχουμε ο δήμος για εκδηλώσεις των πολιτιστικών συλλόγων να ψάξουμε χορηγούς αυτή είναι δουλειά των ίδιων των ανθρώπων που κάνουν τις εκδηλώσεις δεν θα τρέξω εγώ να βρω χορηγούς για το ερασιτεχνικό θέατρο του Προμηθέα ούτε της Καλλιθέας ούτε κανενός. Τόσα μπορούμε να δώσουμε, τόσα δίνουμε. Τα 15.000 αν θέλετε κε Δελαβερίδη να τα δώσουμε από τις 60.000 και να τα κόψουμε από άλλους συλλόγους, δηλώστε το, ότι θα φύγουν από άλλους πολιτιστικούς συλλόγους έτσι πρέπει να συμπληρώσετε την πρότασή σας αν θέλετε να είστε ειλικρινής με τον εαυτό σας πρώτα στον πολιτιστικό σύλλογο. Είμαι σίγουρος ότι ο κος Καρολίδης θα δείξει μεγαλύτερη υπευθυνότητα από εσάς σε αυτό το θέμα και θα πει όχι δεν θα θελήσω να πάρω εγώ από άλλους πολιτιστικούς συλλόγους γιατί οι πολιτιστικοί σύλλογοι πρέπει να κάνουν δράσεις. Και να σας πω και κάτι πρόχειρα το λέω και ας το σκεφθεί ο κύριος Καρολίδης, γιατί να έρθουν οχτώ ερασιτεχνικοί θίασοι στην Βέροια και να μην έρθουν τέσσερις, να μην έρθουν τρεις, γιατί να έρθει με προϋπολογισμό 40.000 και να μην έρθουν με 20.000; Γιατί να γίνεται κάθε χρόνο ένας διαγωνισμός ερασιτεχνικού θεάτρου και να μην γίνεται ανά δύο χρόνια; Γιατί να μην γίνεται ανά τέσσερα χρόνια; Γιατί να μην γίνεται φέτος

στην Βέροια, του χρόνου στη Νάουσα, την άλλη στην Καρδίτσα; Γιατί κάθε χρόνο πρέπει να γίνεται στην Βέροια ερασιτεχνικό θέατρο; Που είναι ανάγκη;

Δελαβερίδης:

Πρόεδρος: Κε Δελαβερίδη, σας παρακαλώ πολύ μην διακόπτετε.

Δήμαρχος: Κε Δελαβερίδη, ακούστε και αφήστε τα αυτά. Να μάθετε να ακούτε. Σας ακούω υπομονετικά από την αρχή μέχρι και τώρα και δεν σας διέκοψα αλλά δεν μπορείτε να ακούτε αλήθειες εσείς. Και βέβαια δεν συμφωνώ για καμία αναβολή. Εμείς αυτά τα χρήματα έχουμε να δώσουμε, αυτά δίνουμε και βέβαια θα ληφθεί υπόψη και για την οικονομική επιχορήγηση του Προμηθέα. Αυτή είναι η οικονομική επιχορήγηση για την συγκεκριμένη εκδήλωση.

Κουρουζίδης: Αποσύρω την πρότασή μου για αναβολή.

Πρόεδρος: Δευτερομιλίες.

Ουσουλτζόγλου: Σας παρακολούθησα με πάρα πολύ προσοχή και πραγματικά με ανοιχτό το στόμα και διαπίστωσα ότι, δεν ξέρω αν τα σκεφτόσασταν προηγουμένως αυτά που λέγατε, αλλά έρχεστε απολύτως στα λόγια μας. Είπατε ότι το παγκάρι άδειασε επικίνδυνα, το έχω σημειώσει και εμείς λέμε πάντα ότι το πρόβλημά σας είναι ότι περιμένετε από το τοπικό παγκάρι να κάνετε ότι είναι να κάνετε για αυτό μιλάμε για μιζέρια. Έχω μιλήσει επανειλημμένα και στους προϋπολογισμούς και όταν συζητάμε εδώ άλλα ζητήματα που έχουν σχέση με το οικονομικό μας θέμα, για διεύρυνση της πίτας και όχι κόψιμο σε μικρότερα κομμάτια της υφιστάμενης. Εδώ έχουμε ένα φαινόμενο, μάλλον δεν το έχετε καταλάβει, δεν το έχετε αντιληφθεί, ακυρώνονται διαρκώς θεσμοί είτε μεγαλύτεροι είτε μικρότεροι είτε καλύτεροι είτε χειρότεροι, θεσμοί πάντως. Ακυρώθηκε, και ελπίζω να το έχετε καταλάβει ότι έγινε έτσι, ένας πραγματικά επιτυχημένος θεσμός στο πανελλήνιο, όπως αυτός της συνάντησης των δημοτικών περιφερειακών θεάτρων επί ημερών σας και τελείωσε μόλις έφτασε στο ποιο ανοδικό του σημείο, τελείωσε άδοξα. Τώρα ακυρώνεται η συνάντηση των ερασιτεχνικών θεάτρων. Θέλω να σας θέσω ορισμένα ερωτήματα επί τη ευκαιρία. Ζητήσατε κάτι από το Υπουργείο πολιτισμού; Πήγατε ποτέ στον όποιο Υπουργό, στον κο Τατούλη, να του πείτε τότε ότι έχω εδώ μία συνάντηση δημοτικών περιφερειακών θεάτρων, άρα υπάρχει μία δραστηριότητα της πόλης σε σχέση με το θέατρο ή έτσι ή αλλιώς; Ζητήσατε λοιπόν ποτέ από τον όποιο Υπουργό να σκύψει πάνω σε αυτά τα ζητήματα και να μας ενισχύσει; Τι ζητήσατε από το Υπουργείο πολιτισμού; Παρακαλώ πείτε το. Τι ζητήσατε; Το έχετε καταγράψει; Πότε το ζητήσατε; Και για ποια δράση ζητήσατε κάτι; Ενοχλήσατε ποτέ τον κο Τατούλη; Εγώ θέλω απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα. Ζητήσατε ραντεβού με τον κο Βουλγαράκη; Πιστεύω ότι πάρα πολλοί Δήμαρχοι ήδη έχουν ζητήσει ραντεβού και περιμένουν στη σειρά για να πάνε. Και αν ζητήσατε, με ποια ατζέντα ζητήσατε αυτά τα ραντεβού; Σήμερα εδώ θα παρθεί έτσι όποια απόφαση είναι να παρθεί, για αυτό το θέμα του Προμηθέα το οποίο είναι και θέμα της πόλης βέβαια; Δεν είναι θέμα ενός συλλόγου, είναι θέμα της πόλης και πρέπει κάποια στιγμή να το κατανοήσουμε. Σας κάνω εγώ λοιπόν μία πρόταση. Πάρτε αύριο στο Υπουργείο πολιτισμού και ζητήστε ραντεβού, κάντε μία σημαντική ατζέντα και πάτε στον κο Βουλγαράκη. Έχετε στην πόλη, πολύ σημαντικούς λόγους για να το κάνετε αυτό. Έχετε σε αυτή την πόλη το τρίτο μέγαρο μουσικής ή το μόνο περιφερειακό μέγαρο μουσικής θα λέγαμε. Αλλά μάλλον εσείς το λησμονείτε αυτό ή δεν θέλετε να το δείτε με την αξία που έχει. Έχετε λοιπόν ένα πολύ σημαντικό λόγο, εκτός των άλλων, για να πάτε στον Υπουργό. Να πάτε και επιτέλους να χτυπήσετε και το χέρι στο τραπέζι και να απαιτήσετε γιατί έχετε την υποδομή, η οποία θέλει υποστήριξη. Έχετε τις δράσεις ή είχατε τις δράσεις, οι οποίες θέλουν υποστήριξη. Κάτι απαιτήστε επιτέλους από αυτή την κυβέρνηση ή από την προηγούμενη ή από την επόμενη. Δεν το κάνατε,

τρεισήμισι χρόνια και βεβαίως εγώ τώρα που περιμένετε να φαίνεστε καλός στις εκλογές δεν περιμένω ότι θα το κάνετε, αλλά πρέπει.

Κουρουζίδης: Κε Δήμαρχε, δεν θα σας στείλω να πάτε στον κο Βουλγαράκη, αν θέλετε να πάτε πηγαίνετε, άμα δεν θέλετε να πάτε, καθίστε εδώ στη Βέροια. Έχουμε 60.000 ευρώ στο ταμείο γι' αυτές τις επιχορηγήσεις. Εγώ πιστεύω ότι αυτός ο θεσμός πρέπει να υπάρχει για την πόλη για τους λόγους που έχουμε πει και λέω 15.000 για τον σύλλογο του Προμηθέα για αυτό το θεσμό και αν δεν φτάνουν για τους άλλους δεν φτάνουν, ξεκαθαρισμένη θέση. Πιστεύω ότι αυτός ο θεσμός είναι τόσο σημαντικός που πρέπει να ενισχυθεί και πρέπει να φαίνεται η Βέροια μέσω αυτού του θεσμού. Και θέλω να συμπληρώσω και το εξής: η δική μου θέση είναι ότι αυτό το θεσμό πρέπει να τον αναλάβει κάποια στιγμή ξεκάθαρα ο δήμος Βέροιας και ο σύλλογος του Προμηθέα να έχει την τεχνική υποστήριξη που χρειάζεται να έχει αυτός ο θεσμός.

Δελαβερίδης: Κε Δήμαρχε, αν παρακολουθούσατε την τοποθέτησή μου δεν θα μιλούσατε για τροποποιήσεις κ.λ.π. Εγώ είπα ότι δεν χρειάζεται καμία τροποποίηση. Είναι 60.000 ευρώ για τους αθλητικούς συλλόγους και 60.000 για τους μορφωτικούς. Από τις 60.000 ευρώ λοιπόν των μορφωτικών συλλόγων τουλάχιστον αυτή τη δεδομένη χρονιά πρέπει να δώσουμε 15.000 ευρώ και αυτή ήταν και η πρότασή μου στον σύλλογο του Προμηθέα για αυτή εδώ την εκδήλωση και από εκεί και πέρα τα υπόλοιπα τις υπόλοιπες 45.000 ευρώ να τις μοιράσουμε. Θα έρθει του χρόνου ή την άλλη χρονιά κάποιος άλλος σύλλογος να ζητήσει ενδεχομένως για μία εκδήλωση, δεν θα πάρει ο Προμηθέας, θα πάρει εκείνος ο σύλλογος, αυτά έτσι κατανέμονται. Όμως δεν σας είπα ούτε ο μορφωτικός ούτε εμείς να τρέξετε και να βρείτε χορηγούς για να πάρουνε χρήματα ο μορφωτικός για να κάνει αυτή τη συγκεκριμένη εκδήλωση. Δεν έχετε όμως το δικαίωμα να πείτε και να κάνετε κριτική γιατί να γίνονται κάθε χρόνο και γιατί να γίνονται οι εκδηλώσεις αυτές και ας γίνει μία φορά στην Βέροια, μία φορά στην Σκύδρα, μία φορά ξέρω και εγώ στην Θεσ/νίκη, αυτές τις εκδηλώσεις τις κρατάμε για τον τόπο μας για αυτό επιχορηγούνται για αυτό δίνουμε τα χρήματα όχι να τα στέλνουμε στην Σκύδρα. Τότε με το δικό σας σκεπτικό και εγώ θα έλεγα γιατί κάνατε 4.000 σουβλάκια για 1.000 άτομα; Κάντε 1.000 σουβλάκια να φάει ένα σουβλάκι το κάθε άτομο. Έτσι λοιπόν είναι κε Δήμαρχε, γι' αυτό και αντέδρασα με το σκεπτικό το δικό σας. Δεν θα πρέπει να σκέφτεστε έτσι. Εσείς θα καθορίσετε το πού θα γίνουν οι εκδηλώσεις αυτές του συλλόγου του Προμηθέα; Αν είναι δυνατόν. Επαναλαμβάνω την πρόταση να δοθούν 15.000 ευρώ, επομένως οι υπόλοιποι πολιτιστικοί σύλλογοι θα μοιραστούν 45.000 ευρώ. Και λέω από αυτούς και 45 σύλλογοι να είναι, νομίζετε ότι θα πάρει ο κάθε ένας από 1.000 ευρώ; Όχι. Κάποιος σύλλογος φέτος θα πάρει 5.000 άλλος θα πάρει 500 ευρώ, άλλος θα πάρει 10.000, κάπως έτσι κατανέμεται ανάλογα με τις δράσεις ανάλογα με τις εκδηλώσεις και όλα αυτά.

Γαβρίδης: Κε Δήμαρχε, ξέρετε πολύ καλύτερα από εμένα ότι υπάρχουν πολλοί πολιτιστικοί σύλλογοι σφραγίδα. Εγώ είδα πολλές φορές να δίνονται χρήματα χωρίς κανένα συγκεκριμένο λόγο, έτσι γιατί υπάρχει κάποιος σύλλογος. Δεν μου απαντήσατε όμως γιατί δεν προβλέψατε στον προϋπολογισμό σας και ένα ποσό για αυτή τη συγκεκριμένη εκδήλωση; Δέχομαι αυτό που είπατε ότι τώρα είναι δύσκολα και δεν μπορούν να γίνουν τροποποιήσεις κ.λ.π. Όμως δεν δέχομαι να υποδείξετε εσείς τις δραστηριότητες ενός πολιτιστικού συλλόγου μέσα στην δημοτική αίθουσα. Αυτά θα μπορούσατε να τα πείτε εάν πρώτα είχατε συζητήσει μαζί με τον πολιτιστικό σύλλογο και με τους δικούς σας συνεργάτες που ξέρουν λίγο από πολιτιστικά. Με την ίδια λογική και εμείς άλλη φορά δεν θα κάνουμε εκδηλώσεις για καρναβάλια, θα πάμε στην Κοζάνη, θα πάμε στη Νάουσα, θα πάμε στη Μελίκη, θα πάμε στην Κρύα

Βρύση. Γιατί να ξοδεύουμε εδώ πέρα χρήματα; Αυτά που θα ξοδέψουμε θα τα δίνουμε στον πολιτιστικό σύλλογο του Προμηθέα ή αύριο, μεθαύριο για κάποια εκδήλωση ενός άλλου συλλόγου, αν είναι όπως τα λέτε. Ενώ πριν μας είπατε ότι κάνετε τις εκδηλώσεις αυτές στα καρναβάλια γι' αυτούς που μένουν στη Βέροια, και εμείς θέλουμε να πάμε να δούμε ένα θέατρο στη Βέροια, γιατί να τρέχω στην Καρδίτσα να το δω; Εγώ δεν είμαι καθόλου του θεάτρου αλλά και αυτούς πρέπει να τους σεβόμαστε κε Δήμαρχε. Ξοδέψαμε κάποια χρήματα είτε η κα Ουσουλτζόγλου προηγούμενα, κάναμε έναν ωραιότατο χώρο, να τον εκμεταλλευτούμε λοιπόν. Έχουμε ένα σύλλογο δραστήριο να τον εκμεταλλευτούμε και αυτόν. Επειδή είναι δύσκολο να γίνει τροποποίηση προϋπολογισμού, όπως είτε προηγούμενα και ο Δήμαρχος, εγώ προτείνω να αποσυρθεί η πρόταση και είμαι σίγουρος ο Δήμαρχος άμα καθίσει να συζητήσει με τους φορείς και με το σύλλογο και να κάνει και ακόμα αυτό που είτε προηγούμενα η κα Ουσουλτζόγλου να πάει στο Υπουργείο πολιτισμού στο κάτω-κάτω να ζητήσει μία οικονομική ενίσχυση και εξαντλήσει όλους τους τρόπους, να βοηθήσουμε για αυτή την εκδήλωση εάν πάλι δεν γίνει τίποτα να ξαναρθεί το θέμα εδώ και να δώσουμε 10.000 ή 15.000 ευρώ, κόβοντας από την πίτα των υπόλοιπων πολιτιστικών συλλόγων και ας πάει να το ανακοινώσει και στην εφημερίδα εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα.

Πρόεδρος : Εντάξει το καταλαβαίνουμε .Πρόταση αναβολής δηλαδή.

Γκαμπέσης: Θεωρώ ότι η απάντηση που δόθηκε είναι ξεκάθαρη ότι ο δήμος δηλαδή δεν θέλει να γίνεται αυτή η συγκεκριμένη συνάντηση των ερασιτεχνικών συλλόγων στην πόλη μας, δεν θέλει να συνδράμει για να γίνει ουσιαστικά η εκδήλωση και επομένως ότι και να πούμε είναι λόγια παραπανίσια. Έστω κάθε δύο χρόνια όπως εκ των πραγμάτων έχει προκύψει μιας και πέρυσι δεν έγινε θα μπορούσε με τον τρόπο που περιέγραψα στην πρωτομιλία μου να συμμετέχει ο δήμος. Οι 6.500 που γράφονται στον προϋπολογισμό όπως και για την φιλοξενία όπως και άλλες τόσες για την διατροφή θα μπορούσαν να ήταν μέρος της συνδιοργάνωσης του δήμου και θα κόστιζαν πολύ λιγότερα. Θεωρώ ότι δυστυχώς για ένα ακόμη γεγονός ο δήμος Βέροιας είναι αρνητικός και επομένως ότι και να πούμε είναι περιττό.

Ορφανίδης: Καλά την απάντηση την είχα δεδομένη δεν χρειαζόταν να περιμένω τον κο Δήμαρχο να πρωτομιλήσει. Αλλωστε το έκφρασε κιόλας, τον πρόλαβα μάλλον για να τον βγάλω και από την δύσκολη θέση, όπως πολλοί με κατηγορούν κατά διαστήματα. Εγώ συγκράτησα τρεις φράσεις του κου Δημάρχου, το «οι άλλοι» και εννοούσε οι άλλοι κάνουν εκδηλώσεις εμείς πληρώνουμε και αυτό ήταν σημαντικό λάθος, μπορεί φραστικό, έχει δικαίωμα να διορθώσει στην δευτερομιλία του, «τη βούληση την πολιτική την έχουμε» και ένα τρίτο «ορθά μας βάλανε σε τάξη». Αυτά τα τρία πραγματάκια κοι δημοτικοί σύμβουλοι είναι αυτό που λέω και εγώ ότι δεν θέλουν να δημιουργούνται τέτοιες εκδηλώσεις. Και να πω και το άλλο; Κα Ουσουλτζόγλου μην υποτιμάτε τον κο Δήμαρχο το μυαλό του έφτασε να πάει στον Υπουργό να ζητήσει και δεν του δώσανε. Απλώς δεν μας το λέει. Πέστε ξεκάθαρα ότι αυτές οι εκδηλώσεις δεν χρηματοδοτούνται πλέον. Δεν σας έχω ανίκανο να φτάσετε να σκεφθείτε να ζητήσετε κάποια χρήματα παραπάνω, νομίζω την απάντηση την έχετε πάρει δυστυχώς δεν μας το δημοσιεύετε. Ακόμα καλύτερα. Δεν θα πάω στην λογική αφού δεν γίνεται αυτό να μην γίνουν τα σουβλάκια και αφού δεν γίνεται το άλλο να μην γίνουν τα άλλα. Αλλά μου έρχεται έτσι στο μυαλό από τις πρώτες συνεδριάσεις μία συζήτηση η οποία είχαμε κάνει και ζητούσαμε πάλι για τον Προμηθέα να πάρουμε 1.000.000 δάνειο να κάνουμε εκκλησία και θεωρώ γελοίο να προσπαθούμε και λέμε ότι δεν έχουμε να βρούμε 15.000 να κάνουμε μία τέτοια εκδήλωση. Τελικά οι πολιτιστικές εκδηλώσεις σήμερα κε Δήμαρχε, απαντήστε

μας όμως, είναι της τάξης των άνω 20 ευρώ και αντίστροφα του τζάμπα σουβλάκι ή πρέπει να υπάρχει και κάτι άλλο τέλος πάντων σε αυτή την πόλη;

Μηλιόπουλος: Κε Δήμαρχε εγώ δεν θα μιλήσω για το πολιτιστικό σας επίπεδο σαν δημοτική αρχή. Άλλωστε πιστεύω ότι η τοποθέτησή σας τα είπε όλα, αλλά γιατί κε Δήμαρχε εσείς δεν καλείτε τους φορείς και τους συλλόγους να τους πείτε να κάνουν εκδηλώσεις κάθε δύο χρόνια ή να τις κάνουν κάθε χρόνο και σε άλλη πόλη και βάζετε μπροστά την αντιπολίτευση; Πιστεύω ότι σήμερα συζητάμε για κάτι το οποίο αυτονόητα έπρεπε σαν πρωτοβουλία να ανήκει στον δήμο Βέροιας και όχι σε ένα σύλλογο, ο οποίος τη μόνη δύναμη που έχει είναι το μεράκι του, η εισφορά των μελών του και η πενιχρή βοήθεια των φορέων, που και αυτή σπανίως δίνεται όπως πρέπει. Έστω και με αυτόν τον τρόπο λοιπόν, έπρεπε ο δήμος να είναι προστάτης και να στηρίζει τέτοιες ενέργειες αφού από μόνος σας σαν δήμος, πολιτιστικά τουλάχιστον, δεν μπορείτε να φτάσετε το επίπεδο έστω και ενός συλλόγου της πόλης μας, σαν τον Προμηθέα. Άλλωστε κε Δήμαρχε πόσες τέτοιες μεγάλες εκδηλώσεις και διοργανώσεις γίνονται πλέον στην πόλη μας;

Μιχαηλίδης: Κε Δήμαρχε, εφόσον δεν καταλάβατε την έκφραση 'πολιτιστικό μπακράουντ' δεχθείτε τότε την έκφραση πολιτιστικό επίπεδο ή αν θέλετε και κουλτούρα έκφραση που γνωρίζετε. Εν πάση περιπτώσει, δεν θα μπορούμε στην ερμηνεία των λέξεων, καταλάβατε πάρα πολύ καλά. Και βέβαια αυτό δεν το καταλάβαμε μόνο εμείς, το πολιτιστικό σας επίπεδο το έχει καταλάβει εδώ και τρία χρόνια ο Βεροιώτικος λαός και το καταλαβαίνει δυστυχώς και το βλέπει συνεχώς να μειώνεται ό,τι υπήρχε και αναφέρθηκα στους θεσμούς του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και αναφέρθηκα σε άλλες δράσεις πολιτιστικές που συνεχώς εκλείπουν και αναγκάζεται λοιπόν ο Βεροιώτης για να ψυχαγωγηθεί πολιτιστικά ή να καταφεύγει σε άλλες πόλεις, όπως ειπώθηκε, ή βέβαια να κάνει χίλια δύο άλλα πράγματα, τα οποία δεν του τα δίνει αυτή η πόλη. Είπατε ότι το 2003 δεν υπήρχαν συνδιοργανώσεις ή τώρα το 2006 δεν μας επιτρέπουν να κάνουμε τροποποιήσεις προϋπολογισμών, όμως επειδή κάτι υπήρχε τότε και κάτι υπάρχει τώρα εάν τυχόν θέλουμε θα βρούμε τον τρόπο έστω και έμμεσα με συνδιοργάνωση με κάποιο τρόπο να βοηθήσουμε αυτό τον θεσμό που επαναλαμβάνω έχετε στερήσει τον Βεροιώτικο λαό αυτόν τον θεσμό. Όσο αφορά το παγκάρι το οποίο έχει αδειάσει εγώ συμφωνώ απόλυτα μαζί σας αλλά εσείς κάνετε διαχείριση δεν κάνουμε εμείς διαχείριση. Εμείς ελέγχουμε αλλά ούτε τον έλεγχο θέλετε. Και τέλος για να κλείσω να μην επαναλαμβάνω φράσεις και σκέψεις άλλων συναδέλφων θέλω να πω ότι είναι αδιανόητο και ηχεί πάρα πολύ άσχημα στα αυτιά μου το γεγονός να λέει τέτοιες κουβέντες ο Δήμαρχος της πόλης. Να λέει δηλαδή να μην γίνονται κάθε χρόνο πολιτιστικές εκδηλώσεις από κάθε σύλλογο, να γίνονται ανά δύο, ανά τέσσερα χρόνια και ούτω κάθε εξής ή ότι φτάνει η Βέροια δώστε τη σκυτάλη σύλλογο του Προμηθέα στην Καρδίτσα και στην Ναύπακτο να πάει να γίνει τώρα εκεί ο θεσμός του ερασιτεχνικού θεάτρου. Δηλαδή αντί να λέμε να τιμούμε ένα σύλλογο ο οποίος έχει τέτοια προσφορά στα πολιτιστικά και να τον βοηθούμε όσο μπορούμε για να κάνει να είναι ακόμη ποιο μεγάλη και όχι τέσσερις που είπατε οχτώ και δεκαοχτώ να έρθουν του χρόνου θίασοι θα είναι τιμή για την πόλη. Αντί λοιπόν να κάνουμε κάτι τέτοιο η πολιτική σας ποια είναι ; ακριβώς το αντίθετο. Αυτό λοιπόν κατατάσσει την πόλη πολιτιστικά σε πολύ χαμηλό επίπεδο.

Δήμαρχος: Δεν συμφωνώ με την αναβολή κε Πρόεδρε και επειδή το πολιτικό επίπεδο του κου Μιχαηλίδη είναι αυτού του επιπέδου, θα του τα ξαναπώ από την αρχή μας και τα εμπεδώσει στην δευτερομιλία. Μίλησα λοιπόν για πάπλωμα και για πόδια, εντάξει; Και ούτε είπα να πάνε οι εκδηλώσεις αλλού ούτε σε άλλες πόλεις ούτε αυτά που λέτε εσείς. Είπα λοιπόν ότι θα μπορούσε ο σύλλογος αντί να μας φέρει 40.000 προϋπολογισμό να μας φέρει 20.000. Αντί να γίνεται κάθε χρόνο εδώ ας

γίνεται κάθε δύο χρόνια, ας γίνει και σε άλλη πόλη μία χρονιά δεν χάλασε ο κόσμος, δεν είναι το κέντρο της γης η Βέροια στο θέατρο. Έστω αυτού του θεάτρου που θέλετε να περάσετε εσείς γιατί εμείς άλλο θέατρο θέλουμε να περάσουμε. Κα Ουσουλτζόγλου, ξέρετε ποιος κατήγγειλε τον θεσμό της συνάντησης των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.. Ο Υπουργός ο κ. Βενιζέλος, ο οποίος υπέγραψε την προγραμματική σύμβαση και δεν έδινε τα λεφτά γιατί δεν είχε και το δικό του το παγκάρι. Φέτος μας τα έδωσε ο κος Τατούλης το Δεκέμβριο για να πληρώσουμε την συνάντηση του 2003, γιατί ο Υπουργός, ο κ. Βενιζέλος, άκουγε το όνομα Σκουμπόπουλος, Δήμαρχος Βέροιας, και ούτε το τηλέφωνο σήκωνε και ούτε με δέχθηκε ποτέ του. Και βέβαια στον κο Τατούλη πήγα πολλές φορές αλλά μου λέει «ξέρεις Δήμαρχε πόσες προγραμματικές συμβάσεις έχει υπογράψει ο Βενιζέλος; Χιλιάδες με τρισεκατομμύρια, εφτά προϋπολογισμοί του κράτους για εκδηλώσεις, πάτε να δείτε ποιοι θεσμοί γίνονται στην Θεσ/νίκη, στην Πάτρα, στο Ηράκλειο, σε όλες τις πόλεις, γιατί αυτές οι προγραμματικές συμβάσεις δεν είχαν αντίκρισμα και κόπηκαν από παντού. Έτσι λοιπόν και με ατζέντα, πήγα κα Ουσουλτζόγλου και στον δικό σας τον Υπουργό και στον επόμενο και σε αυτόν που είναι τώρα ζήτησα συνάντηση αλλά το παγκάρι είναι άδειο και από εκεί. Έφυγαν τα λεφτά όλα, δεν υπάρχουν και άμα δεν υπάρχει στην κεντρική βρύση δεν θα υπάρχει και στις άλλες. Άμα δεν έχει στη επάνω δεξαμενή η Δ.Ε.Υ.Α.Β. νερό, δεν θα έχουν οι βρύσες κάτω στα σπίτια νερό, έτσι γίνεται. Το είπε έμμεσα ο κος Ορφανίδης αλλά το είπα και πολλές φορές εγώ. Αλλά όταν το λέω, βουλώνετε τα αυτιά. Θέλετε να τα ακούτε από τον κο Ορφανίδη γι' αυτό σας το είπε ο κος Ορφανίδης. Έτσι λοιπόν οι φίλοι μας του Προμηθέα, που είναι το ξανάλεω αξιόπαινοι, ας το ξανασκεφθούν να ξέρουν τι χρήματα θα έχουν στο δικό τους το παγκάρι. Εμείς τους δίνουμε τις 3.000 ευρώ και όπου μπορούμε αλλιώς να βοηθήσουμε όχι οικονομικά, γιατί δεν μπορούμε, αυτό το κάνουμε και δεν χρειάζεται να το πω και όχι μόνο στο σύλλογο αυτόν σε όλους τους συλλόγους της πόλης. Γιατί πολλά γίνονται και δεν λέγονται και πολλά λέγονται και δεν γίνονται. Εμείς τους πολιτιστικούς συλλόγους τους αγκαλιάσαμε και πέρα από τον κωδικό αριθμό των οικονομικών ενισχύσεων βρήκαμε και συνδιοργανώσεις και ας μας κατηγορείται εσείς ότι κάνουμε εκδηλώσεις με ξένα κόλλυβα, εμείς θα βοηθάμε και θα φτιάχνουμε συνδιοργανώσεις γιατί έτσι πιστεύουμε. Βρήκαμε ένα παράθυρο να ενισχύουμε τους πολιτιστικούς και τους αθλητικούς συλλόγους της πόλης μας. Αφήστε τα δεκαπεντάρια και τα εικοσάρια αφήστε τους πρόχειρους υπολογισμούς γιατί ήταν νοικοκυρεμένος ο προϋπολογισμός και τεκμηριωμένος και δεν μπορεί να βάλει εξειδικευμένα όλες τις εκδηλώσεις, γιατί και άλλοι σύλλογοι έχουν εκδηλώσεις που έχουν γίνει θεσμός και εμείς με την μορφή ή της οικονομικής ενίσχυσης ή της συνδιοργάνωσης τους ενισχύσαμε. Παλιότερα υπήρχαν πέντε σύλλογοι στην Βέροια τώρα είναι εκατό. Η πίτα είναι συγκεκριμένη ότι και να την κάνουμε θα μοιραστούν με λιγότερα κομμάτια και δεν είναι θέμα ούτε Υπουργείου ούτε κανενός, απλώνουμε τα πόδια μας όσο φθάνει το πάπλωμα.

Πρόεδρος: Εμμένετε στην πρότασή σας για αναβολή κε Γαβρίδη;

Γαβρίδης: Την αποσύρω κε πρόεδρε.

Σακαλής: Καταρχήν κε πρόεδρε θα ήθελα να απαντήσω με μία λέξη στον κύριο Γαβρίδη για την τοποθέτησή του το ότι με παρουσίασε σαν άσχετο για τον πολιτισμό. Νομίζω ότι είπατε τη λέξη «άσχετος».

Πρόεδρος: Το ανακάλεσε κε Σακαλή.

Σακαλής: Νομίζω ότι η παρουσία μου και η προσφορά μου στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου αλλά και της ευρύτερης περιοχής είναι γνωστή. Το αν ο πρόεδρος πρότεινε 15.000, θα ήταν σχετικός και αν πρότεινε 3.000 είναι άσχετος; Εάν κρίνετε έτσι κε Γαβρίδη και θέλετε να δώσετε πιστοποιητικό δεν το δέχομαι. Πάμε στο δια

ταύτα, είναι γνωστό αλλά και σε όλους μας γνωστή η προσφορά του Προμηθέα. Η αντιπολίτευση θέλησε να διακριθεί για την ευαισθησία της και με χίλιους δύο τρόπους προσπάθησε να μας πει το έργο του Προμηθέα, μα είναι γνωστό. Είπε δηλαδή κανείς από την πλευρά της συμπολίτευσης το αντίθετο; Ότι δεν είναι γνωστή η δραστηριότητα του Προμηθέα; Αλλά με βάση όμως τα δεδομένα, και πρέπει να τα ξέρετε αυτά και το επαναλαμβάνω πάλι γιατί κάποιοι συνάδελφοι δεν το κατάλαβαν το λέω και για τους δημοσιογράφους, με βάση το 262 άρθρο του προεδρικού διατάγματος 410/95 «Με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου είναι δυνατή η παροχή χρηματικών επιχορηγήσεων σε πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους που έχουν έδρα το δήμο ή την κοινότητα. Με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου εφόσον η οικονομική κατάσταση του δήμου το επιτρέπει δύναται να δίνει επιχορηγήσεις, η οποία επιχορήγηση δεν μπορεί να υπερβαίνει το ένα εκατοστό των τακτικών εσόδων του δήμου». Πώς λοιπόν μπορεί να τροποποιηθεί ή να αυξηθεί ο προϋπολογισμός αυτού του κωδικού; Το αν έγινε στο παρελθόν έγινε από άλλο κωδικό όχι από αυτό το συγκεκριμένο και εν πάση περιπτώσει ο κύριος Δήμαρχος ανέλυσε και το είπε ότι υπάρχει ο έλεγχος τώρα, άρα δεν μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο σε καμία περίπτωση. Και εν πάση περιπτώσει ο νομοθέτης μέσα από αυτό το ένα εκατοστό των τακτικών εσόδων, δεν θέλησε να λύσει τα προβλήματα των πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων, απλώς θέλησε να συμβάλλει οικονομικά συμβολικά, αν θέλετε, να ενισχύσει τους συλλόγους αυτούς με ένα συμβολικό ποσό. Οι σύλλογοι έχουν το δικαίωμα και μπορούν μέσα από διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες να ενισχύσουν τα οικονομικά τους και βέβαια να αναπληρώσουν το εισόδημα το οποίο χρειάζεται προκειμένου να πετύχουν τους σκοπούς και τους στόχους τους οποίους έχουν βάλει. Επομένως η επιτροπή αθλητισμού και νεολαίας με βάση αυτούς τους κωδικούς δεν έκανε τίποτε άλλο και με βάση τα δεδομένα έδωσε το ποσό αυτό το οποίο έδωσε. Έχουμε και εμείς ευαισθησία διακρίνεστε βέβαια για την ευαισθησία σας ως προς την δραστηριότητα αλλά θα μου επιτρέψετε να πω ότι διακρίνεστε και από ένα ανεύθυνο λαϊκισμό, όταν προτείνετε 15.000 να δώσουμε στον Προμηθέα. Διότι μεθαύριο θα έρθουν και άλλοι σύλλογοι και όχι μόνο 60.000 δεν θα φθάσουν αλλά ούτε 260.000€.

Πρόεδρος: Τριμιλίες.

Ουσουλτζόγλου: Νομίζω ότι μίλησα αλλά δεν έγινε κατανοητό και ούτε από τον κύριο Σακαλή που τον άκουσα προηγουμένως αυτό που είπα. Είναι γνωστό ότι θα έρθουν και άλλοι σύλλογοι είναι γνωστό ότι θα ζητούνε και άλλοι αλλά εγώ ζήτησα διεύρυνση της πίτας και όχι αυτή τη μίζερη πολιτική στην οποία υποβαλλόμαστε. Τελικά είπε ο κύριος Δήμαρχος ότι δεν ξέρω τι θέατρο θέλουμε να περάσουμε κ.λ.π., κ.λ.π. και τη σημείωσα αυτή την έκφραση. Εγώ δεν ξέρω τι θέατρο λέτε ότι θέλουμε να περάσουμε αλλά ξέρω πάρα πολύ καλά και διαπίστωση για άλλη μία φορά ότι γίναμε θέατρο μέσα στο δημοτικό συμβούλιο. Για ένα θέμα για το οποίο θα μπορούσατε να ήσασταν πολύ πιο προσεχτικός στις φράσεις και στις διατυπώσεις σας. Είναι εύκολο να ρίχνετε ευθύνες σε Υπουργούς που πέρασαν προ τριετίας αλλά θα ρωτήσω το εξής απλό: μήπως δεν ήσασταν εντάξει στις προγραμματικές συμβάσεις ή στις υποχρεώσεις απέναντι στις προγραμματικές συμβάσεις όπου και οι δύο πλευρές έχουνε και δικαιώματα και υποχρεώσεις. Μήπως είχατε αφήσει μόνο του τον τότε πρόεδρο; Μήπως έχετε αφήσει και τώρα μόνη της την τωρινή πρόεδρο; Σας ρώτησα πολύ συγκεκριμένα πράγματα, σας ρώτησα αν πήγατε σε Υπουργό, αν ζητήσατε, αν απαιτήσατε, αν θέλετε να μείνουνε κάποιοι θεσμοί. Δεν έλαβα καμία απάντηση, δεν δέχομαι να συμμετέχω σε ένα διάλογο χωρίς απαντήσεις γιατί ο διάλογος γίνεται από δύο πλευρές και βεβαίως αν λάμβανα απαντήσεις θα απαντούσα και εγώ θα ανταπαντούσα. Δεν θα συρθώ λοιπόν και σταματώ εδώ κύριε πρόεδρε στο

επίπεδο και στο ύψος της απάντησης ή αυτό που έμοιαζε με απάντηση που έλαβα. Μάθετε επιτέλους να διεκδικείτε και βάζω τελεία και νομίζω είμαι σαφέστατη.

Κουρουζίδης: Κε Σακαλή, θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο νομοθέτης δεν υποχρεώνει το δήμο να δίνει ή να μην δίνει πόσο θα δίνει και ποιος δεν θα δίνει απλά μπορεί ο δήμος να δώσει σε έναν σε πέντε σε δέκα ή να δώσει σε όλους ή να μην δώσει όποιους δεν πιστεύει ότι δεν πρέπει να τους ενισχύσει τους συλλόγους. Είπατε προηγουμένως ότι λαϊκίζουμε και θεωρώ ότι με αυτή τη θέση σας συμπεριλαμβάνετε και εμένα , εγώ προσωπικά η πρόταση μου ήταν η εξής: να δοθούν στο Προμηθέα από τα 60.000 ευρώ που είναι στο ταμείο οι 15.000 και να μην δοθούν σε κάποιους άλλους συλλόγους που κατά την κρίση μου όπως και στα επόμενα θέματα θα δείτε ξεκάθαρα χωρίς να λαϊκίζω θα πω ότι δεν πρέπει να δοθεί ούτε ένα ευρώ. Δεν είμαι εδώ για να κάνω λαϊκισμό ούτε τα χατίρια γιατί είμαι από τον Προμηθέα απλά πιστεύω ότι ο Προμηθέας λειτούργησε, λειτουργεί και πιστεύω ότι θα λειτουργήσει. Όπως πιστεύω και σε άλλους συλλόγους που ξεκάθαρα θα πω να ενισχυθούν και σε όσους δεν πιστεύω θα πω είναι σφραγίδα, παρακάτω είναι μία σφραγίδα ούτε ένα ευρώ. Τι θα πει ότι έχουμε 60.000 και τα μοιράζουμε σε όλους, δείξε δραστηριότητα, δείξε προοπτική και να σου δώσουμε σαν δήμος να έχει μέλλον και η πόλη και οι τιμές από τις εκδηλώσεις και τους συλλόγους φαίνεται η Βέροια ο δήμος Βέροιας δεν είναι ξεκομμένα. Προχθές στα Α σώματα έγινε μία γιορτή, συγχαρητήρια αν είναι να ενισχύσω θα τους ενισχύσω αν έρθει θέμα. Δεν μπορώ όμως να ενισχύσω το φλάμπουρο επειδή είναι από πού είναι. Τι δραστηριότητα ξεκάθαρα γιατί είναι θέμα που νομίζω ότι με έθιξε δεν λαϊκίζουμε. Είναι ξεκάθαρη η θέση μου και αυτό πιστεύω ότι κάνουνε σε όλα τα θέματα.

Δελαβερίδης: Κε πρόεδρε μέσα σε αυτή την αίθουσα το να διαφωνούμε είναι κατανοητό, πρέπει όμως να μάθουμε να συνεννοούμαστε. Η διαφωνία είναι δεδομένη να μπορούμε να συνεννοηθούμε. Το είπα στον κο Δήμαρχο ότι δεν θέλουμε να γίνει τροποποίηση του προϋπολογισμού και έρχεται ο κος Σακαλής πάλι και μιλάει για την τροποποίηση και βέβαια τα ξέρουμε αυτά Και εμείς περάσαμε από αυτά τα πόστα. Δεν ξέρω αν και ποιος κε πρόεδρε εγώ όμως προσωπικά δεν μίλησα για τροποποίηση. Εγώ λέω

Πρόεδρος: Είπατε αυτό που είπε ο κύριος Κουρουζίδης.

Δελαβερίδης: Τα χρήματα είναι αυτά εδώ τα συγκεκριμένα. Μπορεί να διαφωνούμε αλλά να συνεννοούμαστε και ο κος Σακαλής ας δει τα πρακτικά για να δει ποια ήταν η πρότασή μου και τι είπα.

Μηλιόπουλος: Κε Δήμαρχε, να δούμε πόσο καιρό θα σας καταδιώκει αυτό το σύνδρομο του Βενιζέλου τελικά. Όσο φτάνει το πάπλωμα είπατε αλλά πρέπει να χτυπάμε καμία φορά και το χέρι γιατί είστε Δήμαρχος μεγάλης πόλης. Ο κος Τατούλης αν ενημερώνεστε από τον Τύπο έχει βάλει το χέρι του στο πάπλωμα πάρα πολύ βαθιά τουλάχιστον για να ενισχύσει τους συλλόγους της εκλογικής του περιφέρειας και μάλιστα σε συλλόγους χωρίς καμία δράση και προσφορά όπως τουλάχιστον αναφέρετε. Εκτός αν και τώρα πραγματικά βρίσκετε κλειστές τις πόρτες ή αυτό που μπορώ να φανταστώ δεν μπορείτε να διεκδικήσετε.

Γαβρίδης: Κε πρόεδρε μετά από μιάμιση ώρα περίπου, λοιπόν , με έπεισε ο Δήμαρχος ότι δεν μπορούμε να δώσουμε 15.000 ευρώ γιατί θα δημιουργήσουμε πρόβλημα στον προϋπολογισμό της χώρας. Εγώ αν θυμάστε καλά δεν ψηφίσα τότε για το 1.000.000 ευρώ για την εκκλησία. Εσείς όλοι το ψηφίσατε επομένως και ο κος Σακαλής και μάλιστα και με τα δύο τα χέρια. Λοιπόν προηγούμενα έκανα μία πρόταση να δώσουμε 15.000 ευρώ για την συγκεκριμένη εκδήλωση στον πολιτιστικό σύλλογο του Προμηθέα, και ας μην κατάγομαι και από τον Προμηθέα, κόβοντας από όλους τους άλλους τους πολιτιστικούς συλλόγους. Αυτό είναι λαϊκισμός; Τέλος κε

πρόεδρε, να πω και κάτι άλλο ή εφόσον επιτρέψαμε λοιπόν την προβολή από την τηλεόραση του δημοτικού συμβουλίου δεν θα επιτρέψω στον Δήμαρχο άλλη φορά να κρίνει και να λέει, να αιτιολογεί εν πάση περιπτώσει τις τοποθετήσεις των συναδέλφων επειδή σήμερα είχαμε στα προ ημερήσιας πολλά θέματα που γίνονται για προβολή.

Ορφανίδης: Έχω την εντύπωση όμως ότι ο ερασιτεχνισμός που θέλουν να προβάλλουν οι φίλοι μας εδώ από τον Προμηθέα είναι μία μεγάλη υπόθεση. Δεν ξέρω αν από όλους αυτούς που μιλήσαμε και βάζω και τον εαυτό μου μέσα αν έχουμε ασχοληθεί με τον ερασιτεχνισμό τέλος πάντων και την προσφορά του. Και πως εμείς καθόμαστε να κρίνουμε αυτούς τους φιλότιμους κατά εμένα ανθρώπους γιατί ο ερασιτεχνισμός σημαίνει προσωπική προσφορά με θυσίες, με κόπους, με χρηματικές τέλος πάντων προσφορές και διάφορα άλλα. Εγώ αναρωτιέμαι εμείς εδώ μέσα καμιά φορά προσφέραμε εθελοντικά την εργασία μας; Με ποιο δικαίωμα τέλος πάντων εμείς αρνούμαστε; Και επειδή μιλήσαμε για πολύ λαϊκισμό κε Σακαλή όταν λέτε πρόσφερα, αν προσφέρατε από διορισμένες θέσεις δεν μας φτάνει. Πέστε μας τέλος πάντων γιατί δεν ξέρουμε, πού προσφέρατε μη διορισμένος; Γιατί σήμερα όλοι διαφημιζόμαστε ότι προσφέραμε. Πού προσφέρατε; Εγώ δεν το γνωρίζω και ας είμαι από τη Βέροια.

Μιχαηλίδης: Κε πρόεδρε, δεν θέλω να μπω στη λογική να μαλώσουμε για λέξεις οι οποίες είναι σε άλλο λεξιλόγιο, θα μιλήσω με μία λέξη ελληνική ελληνικότατη, την οποία την κατέχει πολύ καλά ο Δήμαρχος, την κατέχω και εγώ, όπως και όλοι εδώ μέσα. Είναι ένα ρητορικό ερώτημα. Θέλω να μου πει ο κος Δήμαρχος μπορεί να ερμηνεύσει τη λέξη θεσμός; Μπορεί να καταλάβει τι θα πει θεσμός; Και αν αυτά όλα που έχει πει είναι θεσμός, δηλαδή ο εξοστρακισμός των εκδηλώσεων πολιτιστικών συλλόγων και όλα αυτά, τότε λοιπόν να εξοστρακίσουμε τα Ημαθιώτικα και όλες τις άλλες εκδηλώσεις Βεροιώων Πολιτεία και ό,τι άλλο γίνεται στον τόπο μας έξω από την πόλη μας. Να μάθουμε τι θα πει θεσμός, εάν ξέρει ο κος Δήμαρχος, ας μου απαντήσει ποια είναι η ερμηνεία της λέξης θεσμός.

Δήμαρχος: Δεν ξέρω τι λέξη θεσμός κε πρόεδρε και θέλω να μου την εξηγήσει ο Γιωργάκης.

Μιχαηλίδης: Εγώ μιλάω πολιτικά. Ο Δήμαρχος να μιλάει έτσι στην οικογένεια του.

Δήμαρχος: Είστε ανάγωγοι. Λέτε στον Δήμαρχο ότι δεν γνωρίζει τι σημαίνει η λέξη θεσμός;

Μιχαηλίδης: Εσείς είστε ανάγωγος.

Πρόεδρος: Κε Μιχαηλίδη, σας παρακαλώ πολύ. Παρακαλώ κύριοι προσπαθήστε ο καθένας να σέβεται τον εαυτό του και τους άλλους. Όπως δεν σας άρεσε κε Μιχαηλίδη το υποκοριστικό, προσπαθήστε και εσείς να κατανοήσετε μερικά πράγματα. Υπάρχει θεσμός Δημάρχου.

Μιχαηλίδης: Δεν τον απαξίωσα.

Πρόεδρος: Τον απαξιώνετε ο καθένας με την συμπεριφορά του. Προσπαθώ να σας διατηρήσω όλους σ' ένα επίπεδο. Αν δεν σέβεστε τους εαυτούς σας, δεν φταίω εγώ.

Ποιοι συμφωνούν με την πρόταση του κυρίου Α. Δελαβερίδη για 15.000€;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 9 σύμβουλοι:

Χ. Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδου, Ι. Κουρουζίδης, Μ. Γαβρίδης, Δ. Δάσκαλος, Α. Δελαβερίδης, Γ. Μιχαηλίδης, Α. Παπαστεργίου, Α. Τσιάρας, Η. Σοφιανίδης.

Κατά της πρότασης αυτής ψήφισαν 17 σύμβουλοι:

Χ. Γεωργιάδης, Β. Γιαννουλάκης, Σ. Παναγιωτίδης, Ι. Καλαϊτζίδης, Ν. Κεχαγιόγλου, Ε. Δημούλα, Ε. Γουναράς, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσιαμήτρου – Καραχατζή, Θ.

Σιδηρόπουλος, Χ. Τζήκα – Μπατσαρά, Μ. Σακαλής, Χ. Φουρνιάδης, Χ. Ντόβας, Σ. Κρομμύδας, Β. Ρήσσου, Κ. Χιονίδης.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση της επιτροπής Αθλητισμού & Νεολαίας;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 17 σύμβουλοι:

Χ. Γεωργιάδης, Β. Γιαννουλάκης, Σ. Παναγιωτίδης, Ι. Καλαϊτζίδης, Ν. Κεχαγιόγλου, Ε. Δημούλα, Ε. Γουναράς, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσιαμήτρου – Καραχατζή, Θ. Σιδηρόπουλος, Χ. Τζήκα – Μπατσαρά, Μ. Σακαλής, Χ. Φουρνιάδης, Χ. Ντόβας, Σ. Κρομμύδας, Β. Ρήσσου, Κ. Χιονίδης.

Κατά της πρότασης αυτής ψήφισαν 9 σύμβουλοι:

Χ. Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδου, Ι. Κουρουζίδης, Μ. Γαβρίδης, Δ. Δάσκαλος, Α. Δελαβερίδης, Γ. Μιχαηλίδης, Α. Παπαστεργίου, Α. Τσιάρας, Η. Σοφινίδης.

Λευκή ψήφο έδωσε ο δημ. σύμβουλος Γ. Ορφανίδης.

Από την ψηφοφορία απουσίαζε ο σύμβουλος Α. Τσιάρας.

Το Δ.Σ μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 16-1-2006 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου.
- 2.- Το αριθ. πρωτ. 272/19-12-2005 έγγραφο του Μορφωτικού Γυμναστικού Συλλόγου «Ο Προμηθέας».
- 3.- Την από 8-3-2006 εισήγηση της επιτροπής Αθλητισμού & Νεολαίας του Δ.Σ.
- 4.- Ότι στον προϋπολογισμό του Δήμου έτους 2006 και στον Κ.Α 00/6735 «Επιχορηγήσεις σε Πολιτιστικούς Οργανισμούς και Σωματεία» υπάρχει γραμμένη σχετική πίστωση.
- 5.- Την πρόταση του δημ. συμβούλου Α. Δελαβερίδη.
- 6.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 7.- Τις διατάξεις των άρθρων 106 και 262 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) .

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει την οικονομική ενίσχυση του Μορφωτικού Γυμναστικού Συλλόγου «Ο Προμηθέας» με ποσό € 3.000,00, για την κάλυψη μέρους των εξόδων της διοργάνωσης του 6^{ου} Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ».

Β) Ψηφίζει ποσό € 3.000,00 σε βάρος της πίστωσης με Κ.Α 00/6735 «Επιχορηγήσεις σε Πολιτιστικούς Συλλόγους και Σωματεία» του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2006 για να διατεθεί για τον παραπάνω σκοπό.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **134 / 2006**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΙΟΝΙΔΗΣ

X. Γεωργιάδης

A. Γκαμπέσης

B. Γιαννουλάκης

Σ. Παναγιωτίδης

I. Καλαϊτζίδης

N. Κεχαγιόγλου

E. Δημούλα

E. Γουναράς

M. Τσαμήτρου-Καραχατζή

Θ. Σιδηρόπουλος

Γ. Τροχόπουλος

X. Τζήκα-Μπατσαρά

M. Σακαλής

X. Φουρνιάδης

X. Ντόβας

Σ. Κρομμύδας

B. Ρήσσου

X. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου

I. Κουρουζίδης

M. Γαβρίδης

Δ. Δάσκαλος

A. Δελαβερίδης

Γ. Μιχαηλίδης

Σ. Μηλιόπουλος

A. Παπαστεργίου

A. Τσιάρας

H. Σοφιανίδης

Γ. Ορφανίδης

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΙ ΠΑΡΕΔΡΟΙ

K. Μιχαηλίδης

Π. Ποταμόπουλος

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 30-3-2006

Ο Δήμαρχος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ