

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **14/2009** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **334/2009**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Προσδιορισμός της χρονικής διάρκειας ισχύος των αδειών
λειτουργίας μουσικής κατ/των υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Σήμερα **1 Ιουνίου** του έτους **2009** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **28-5-2009** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 95 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και το άρθρο 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **27** μελών βρέθηκαν παρόντα **23** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
1. Μ. Σουμελίδης	Σ. Μηλιόπουλος	Σ. Διαμαντής
2. Δ. Δάσκαλος	Ν. Μαυροκεφαλίδης	Ι. Καπετανίδης
3. Τ. Χατζηαθανασίου	Χ. Γεωργιάδης	Σ. Κρομμύδας
4. Γ. Μιχαηλίδης	Β. Γιαννουλάκης	
5. Π. Παυλίδης		<u>Απόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
6. Π. Τσαπαρόπουλος		Η. Σοφινίδης
7. Ν. Μουσιάδης		Π. Ποταμόπουλος
8. Α. Δελαβερίδης		Π. Πιτούλιας
9. Α. Τσιάρας		Γ. Μανακούλης
10. Ν. Τσιαμήτρος		Β. Ρήσσου
11. Κ. Συμεωνίδης		Ι. Ταρασίδης
12. Μ. Τρανίδης		
13. Α. Παπαστεργίου		<u>Απών Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων</u>
14. Γ. Κάκαρης		Κ. Καπανίδης
15. Χ. Σκουμπόπουλος		
16. Σ. Παναγιωτίδης		
17. Ι. Ακριβόπουλος		
18. Ε. Σοφινίδης		
19. Μ. Σακαλής		
20. Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή		
21. Ε. Γουναράς		
22. Ι. Καλαϊτζίδης		
23. Γ. Ορφανίδης		

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Κ. Συμεωνίδης, Μ. Τρανίδης, Α. Παπαστεργίου, Γ. Ορφανίδης.
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 334/2009 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Σ. Παναγιωτίδης, Ε. Σοφινίδης.
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 335/2009 απόφασης αποχώρησε ο κ. Π. Τσαπαρόπουλος.
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 336/2009 απόφασης προσήλθε ο κ. Π. Τσαπαρόπουλος και αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Δελαβερίδης, Γ. Ορφανίδης.
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 338/2009 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Σ. Παναγιωτίδης, Ε. Σοφινίδης, Ι. Καλαϊτζίδης.
6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 339/2009 απόφασης προσήλθε ο κ. Ι. Καλαϊτζίδης.
7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 340/2009 απόφασης προσήλθε ο κ. Σ. Παναγιωτίδης και αποχώρησε ο κ. Γ. Κάκαρης.
8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 344/2009 απόφασης αποχώρησε ο κ. Σ. Διαμαντής.
9) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 350/2009 απόφασης αποχώρησε ο κ. Π. Τσαπαρόπουλος.
10) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 351/2009 απόφασης προσήλθε ο κ. Π. Τσαπαρόπουλος.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος ζήτησε από το συμβούλιο να προταχθεί το 4ο θέμα του 1ου θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Το συμβούλιο αφού δέχθηκε το 4ο θέμα να προταχθεί του 1ου θέματος της ημερήσιας διάταξης, ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 28-5-2009 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου Γεωργίου Μιχαηλίδη, που έχει ως εξής:

Με το υπ' αριθ. 57904/7-12-7 «Εφαρμογή νομοθεσίας σχετικά με την χορήγηση αδειών μουσικών οργάνων» έγγραφό του το ΥΠ.ΕΣ. αναφέρει τα εξής:

«Κατόπιν ερωτημάτων που υποβάλλονται στην υπηρεσία μας αναφορικά με τη διαδικασία χορήγησης αδειών μουσικών οργάνων, τη χρονική τους διάρκεια και την υποχρέωση καταβολής πνευματικών δικαιωμάτων προκειμένου να χορηγηθεί η άδεια διευκρινίζουμε τα εξής:

1. Σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης υπ' αριθ. 3/96 (ΦΕΚ 15Β'/1996) «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37, 38 και 39 ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής».

Στις παραγράφους 2 & 3 του άρθρου 3 της αυτής Αστυνομικής Διάταξης ορίζεται ότι “Άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων χορηγείται εφόσον δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Στην άδεια αναγράφεται η διάρκεια, το είδος και ο αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την Υγειονομική Υπηρεσία” και “Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι την 22.00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο, μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων”.

2. Δεδομένου ότι στην προαναφερόμενη Αστυνομική Διάταξη δεν ορίζεται η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας μουσικών οργάνων, ο νομοθέτης έδωσε την δυνατότητα στους δήμους και τις κοινότητες της χώρας να προσδιορίζουν την χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας μουσικών οργάνων που χορηγούν εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις.

Πιο συγκεκριμένα στην παράγραφο 1γ του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ. ορίζεται ότι οι δήμοι και οι κοινότητες “**Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.**”.

Με βάση τα ανωτέρω κάθε πρωτοβάθμιος ΟΤΑ, μπορεί να εκδώσει τοπική κανονιστική απόφαση, με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 79 του Κ.Δ.Κ., ορίζοντας τη χρονική διάρκεια ισχύος μουσικών οργάνων. Για παράδειγμα μπορεί να οριστεί από κάποιο δήμο ότι η χρονική διάρκεια ισχύος μουσικών οργάνων για τη χωρική του αρμοδιότητα είναι τρία έτη. Εξάλλου, σύμφωνα με τις διατάξεις της Κ.Υ.Α. 10551/2007 **ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ζητήσει από τον οικείο δήμο άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο ή μικρότερο από αυτό που έχει προσδιορίσει ο δήμος** ή η κοινότητα (παρ. 1 του άρθρου 5 της Κ.Υ.Α. 10551/2007). Προκειμένου να χορηγηθεί η άδεια, ο ενδιαφερόμενος είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει στον οικείο δήμο έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, όπως άλλωστε ρητά ορίζεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 63 του νόμου 2121/1993.

Στην περίπτωση όμως που η χρονική διάρκεια της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι μεγαλύτερη από τη χρονική διάρκεια της άδειας δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων, θα πρέπει να αναγράφεται στην άδεια μουσικών οργάνων το εξής:

“Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύ η άδεια δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας, πριν τη λήξη ισχύος της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής.

Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα θα ανακαλείται”.

Αυτονόητο είναι ότι, σε ότι αφορά στα Κέντρα Διασκέδασης ή μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Παρακαλούμε όπως ενημερώσετε τους δήμους και τις κοινότητες της χωρικής σας αρμοδιότητας για την πιστή εφαρμογή των παραπάνω.».

Επίσης, στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ. (ν.3463/06) αναφέρεται ότι «... Μπορούν (οι δημοτικές αρχές), επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.».

Τέλος, με τις διατάξεις των παρ. 2 και 3 του ίδιου άρθρου και νόμου προβλέπεται ότι:

«2. Οι αποφάσεις της ανωτέρω παραγράφου λαμβάνονται από τα δημοτικά ή κοινοτικά συμβούλια με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών τους, το συντομότερο δυνατό διάστημα από την έναρξη της δημοτικής ή κοινοτικής περιόδου.

Την έκδοση των τοπικών κανονιστικών αποφάσεων των Δήμων εισηγείται στο δημοτικό συμβούλιο η δημοτική επιτροπή.

Εάν η κανονιστική διάταξη αφορά αποκλειστικά την περιφέρεια ενός τοπικού διαμερίσματος ή οικισμού, η δημοτική επιτροπή διαμορφώνει την εισήγηση της, μετά από γνώμη του οικείου τοπικού συμβουλίου.

Για τη διαμόρφωση της εισήγησης, η δημοτική επιτροπή λαμβάνει υπόψη τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις των αρμόδιων κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων και ομάδων πολιτών της περιφέρειας του Δήμου, με τους οποίους έρχεται σε διαβούλευση, καθώς και τυχόν ειδικές μελέτες που έχουν εκπονηθεί για την αντιμετώπιση των ανωτέρω ζητημάτων.

3. Με τις κανονιστικές αποφάσεις της παραγράφου 1 μπορεί να καθορίζονται οι περιπτώσεις, για τις οποίες επιβάλλονται διοικητικά μέτρα και πρόστιμα, ορίζοντας το ύψος του προστίμου και τη διαδικασία επιβολής τους.».

Επειδή από την προαναφερόμενη Αστυνομική Διάταξη δεν ορίζεται η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων ενώ ταυτόχρονα στο Δήμο μας διατυπώνονται, από ενδιαφερόμενους πολίτες ,αιτήματα προφορικά ή γραπτά σχετικά με τη χορήγηση αδειών λειτουργίας μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων χαμηλής ισχύος και ηλεκτροφώνων, σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, που να έχουν μεγαλύτερη διάρκεια από την χορηγηθείσα, και προς αποφυγή της άσκοπης γραφειοκρατικής εργασίας, η Δημοτική Επιτροπή, με την αρ. **254/09** απόφασή της εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την έκδοση της παρακάτω τοπικής κανονιστικής απόφασης:

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ
(ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΧΑΜΗΛΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΚΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΩΝ)

1) Η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων χαμηλής ισχύος και ηλεκτροφώνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που χορηγείται από το Δήμο Βέροιας, για τη χωρική του αρμοδιότητα, ορίζεται να είναι μέχρι τρία (3) χρόνια.

2) Η ακριβής χρονική διάρκεια ισχύος της παραπάνω άδειας θα ορίζεται ύστερα από σχετικό αίτημα του ενδιαφερόμενου.

3) Σε περίπτωση που η χρονική διάρκεια της παραπάνω άδειας είναι μεγαλύτερη από τη χρονική διάρκεια της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων (παρ.2,αρ.63,ν.2121/93), θα αναγράφεται στην άδεια μουσικών οργάνων:

«Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύ η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσίας μας, πριν τη λήξη ισχύος της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής.

Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα απόφαση θα ανακαλείται».

4) Η μη προσκόμιση της έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής για τα Κέντρα Διασκέδασης αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Ακροτελεύτια διάταξη

Από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βέροιας.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Μιχαηλίδης: Κύριε πρόεδρε, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, όπως είναι γνωστό, στο πλαίσιο της νόμιμης λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, φαίνεται από την άδεια λειτουργίας η οποία είναι προαπαιτούμενη και είναι σαφές αυτό, θα πρέπει να υπάρχει και η άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων προκειμένου να παίζει μουσική στο κατάστημα και να διασκεδάζουν οι θαμώνες. Μέχρι σήμερα ίσχυε στον δήμο μας μετά από αίτηση των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και μετά από μια χρονοβόρα διαδικασία, όπου εμπλέκονται διάφοροι συναρμόδιοι φορείς, ένας εκ των οποίων είναι και η υγειονομική υπηρεσία, η οποία εκ των πραγμάτων καθυστερεί πάρα πολύ μιας και έχει να κάνει πάρα πολλούς ελέγχους σε πάρα πολλά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος σε όλο τον νομό, το κάθε κατάστημα κάθε χρόνο να ανανεώνει την άδεια μουσικής μετά από τον έλεγχο της αρμόδιας υπηρεσίας. Αυτή η άδεια μουσικής είχε μέγιστη διάρκεια ζωής ένα έτος από τρεις μήνες, έξι μήνες μέχρι ένα έτος. Ανάλογα με την αίτηση, την οποία έκανε ο ενδιαφερόμενος συμπολίτης καταστηματάρχη ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος. Το υπουργείο εσωτερικών με έγγραφο του μας κοινοποίησε με θέμα: “Εφαρμογή νομοθεσίας σχετικά με την χορήγηση αδειών μουσικών οργάνων”. Όπου πέρα των άλλων μιας και αναφέρει την νομοθεσία και ότι ισχύει και στον κώδικα αλλά και στην αστυνομική διάταξη την 396 του '96 όπου εκεί αναφέρει ρητά ότι πρέπει να λειτουργούν τα καταστήματα αυτά κατόπιν της σχετικής άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων. Στην παράγραφο λοιπόν 1γ του άρθρου 79 του κώδικα αναφέρει ότι οι δήμοι προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις

ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση. Πρέπει να πω ότι σύμφωνα με ότι αναφέρει η αστυνομική διάταξη αλλά και ότι αναφέρει το υπουργείο εξωτερικών με την εγκύκλιο που έχει αποστείλει ο Ο.Τ.Α λοιπόν μπορεί να εκδώσει τοπική κανονιστική απόφαση με την διαδικασία που προβλέπει το άρθρο 79 ορίζοντας την χρονική διάρκεια ισχύος των μουσικών οργάνων. Για παράδειγμα μπορεί να οριστεί από κάποιο δήμο η χρονική διάρκεια ισχύος των μουσικών οργάνων για την χρονική του αρμοδιότητα ότι είναι τρία έτη. Αυτό σημαίνει ότι το κατάστημα ακολουθεί την διαδικασία που ακολουθούσε και μέχρι σήμερα για να εκδοθεί η άδεια μουσικής αλλά αυτή η άδεια έχει ισχύ τρία χρόνια. Απεμπλέκεται ουσιαστικά και φεύγει από την κοπιαστική και γραφειοκρατική διάθεση που έχουμε πολλοί, ο καταστηματάρχης στο να ελέγχεται κάθε χρόνο κοπιωδώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες με αποτέλεσμα πολλές φορές να αργεί η έκδοση της νέας άδειας μουσικής με αποτέλεσμα να γίνονται έλεγχοι στο κατάστημα και μονίμως οι καταστηματάρχες να είναι κατηγορούμενοι στα δικαστήρια διότι δεν έχει εκδοθεί ακόμα παρόλο που έχουν εγκαίρως την αίτηση τους η άδεια μουσικής. Έτσι λοιπόν μετά από το θέμα που έχει συζητηθεί στην δημομαρτυρική επιτροπή η απόφαση μας είναι η εξής. Ότι η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων καθώς και τα στερεοφωνικά μηχανήματα χαμηλής ισχύος και ηλεκτροφώνων μπορεί να οριστεί μέχρι τρία χρόνια. Αυτό σημαίνει ότι ο καταστηματάρχης ο οποίος θα πληρώσει τα αντίστοιχα παράβολα στον δήμο αλλά και την λεγόμενη Α.Ε.Π.Ι και ακολουθήσει όλη την διαδικασία ορθά θα μπορεί να διεκδικήσει, να βγάλει άδεια μουσικής για τρία χρόνια. Ότι αναφέρει η αίτηση του μπορεί να ζητάει μόνο έξι μήνες, ένα τρίμηνο, ένα έτος ότι θα ζητάει αυτό θα εξετάζεται. Επίσης να πω κάτι το οποίο είναι σαφές αλλά θα πρέπει να διευκρινιστεί. Άσχετα με την αίτηση του κάθε ενδιαφερομένου αλλά ακόμη άσχετα και με την σημερινή μας απόφαση εάν η δημομαρτυρική κρίνει ότι το Χ κατάστημα δεν πρέπει να πάρει άδεια μουσικής ή δεν χορηγείται στο κατάστημα αυτό παράταση λειτουργίας ουσιαστικά μετά την 10^η ή 11^η νυχτερινή δεν θα δίνεται. Δεν αλλάζει τίποτα στον ορισμό του νόμου, δεν αλλάζει τίποτα στην διαδικασία που έχει ακολουθηθεί. Απλά με την απόφαση μας αυτή θεωρώ ότι εφαρμόζουμε και έτσι είναι το ξέρουν και οι νομικοί καλύτερα. Εφαρμόζουμε το νόμο αλλά δίνουμε το πλεονέκτημα στους καταστηματάρχες να απεγκλωβιστούν από τις χρονοβόρες διαδικασίες των υπηρεσιών όπου αυτές κάθε αυτές αποτελούν τροχοπέδη στην εύρυθμη λειτουργία τους. Μιας και είπα πριν ότι εάν καθυστερήσει η έκδοση αυτής της άδειας παρόλο που αίτηση θα γίνει το προηγούμενο έτος, π.χ γίνει αίτηση τον Νοέμβριο του 2009 για το 2010, η άδεια με μαθηματική ακρίβεια δεν μπορεί να βγει πριν από τον Φεβρουάριο του 2010. Τόσο πολύ καθυστερεί. Εάν λοιπόν αυτό το αποφύγουμε, ουσιαστικά βοηθούμε τους καταστηματάρχες προκειμένου να έχουν μια εύρυθμη λειτουργία και να μην είναι συνεχώς συρόμενοι στα δικαστήρια και στην καρέκλα του κατηγορούμενου.

Ακριβόπουλος: Το θέμα εισάγεται και αφορά την έκδοση τοπικής κανονιστικής απόφασης που αφορά τη χρονική διάρκεια. Όπως είδα στο εισηγητικό όπου είχε όλο το πρακτικό της απόφασης της δημομαρτυρικής επιτροπής, το θέμα ξέφυγε του συγκεκριμένου θέματος συζητήθηκαν πάρα πολλά άλλα πράγματα, τα οποία εγώ δεν λέω έχουν δίκιο ή άδικο καταστηματάρχες πολίτες αλλά σήμερα δεν είναι στο συγκεκριμένο θέμα. Εγώ νομίζω ότι δεν είναι ούτε επέμβαση ούτε λογοκρισία πρέπει να περιοριστούμε σε αυτό το θέμα. Δηλαδή εδώ ξέρετε τι πρέπει να πούμε; Εάν πρέπει να αυξήσουμε τα τρία χρόνια ή αν δεν πρέπει να τους δώσουμε...

Πρόεδρος: Έτσι όπως μπαίνει το θέμα είναι ακριβώς έτσι πως το λέει ο κ. Ακριβόπουλος. Έτσι είναι και αυτό συζητάμε, δηλαδή για πόσα χρόνια, για πόσους μήνες δίνεται η άδεια. Λοιπόν ας περιοριστούμε αυστηρά σε αυτό το πράγμα.

Μιχαηλίδης: Και να προσθέσω κε πρόεδρε ότι αυτή η απόφαση αφορά τα καταστήματα όλου του Δήμου. Δηλαδή από τα Ασώματα μέχρι το Ταγαροχώρι και το Σέλι και όχι μόνο το αστικό κέντρο.

Πρόεδρος: Επομένως παρακαλώ τους πολίτες ή τους εκπροσώπους των καταστηματαρχών να περιοριστούμε ακριβώς σε αυτό το πράγμα. Τίποτα περισσότερο τίποτα λιγότερο. Πριν πάμε στις ερωτήσεις ας πάρουν τον λόγο και κάποιοι από τους εκπροσώπους των καταστηματαρχών.

Δελαβερίδης: Νομίζω ότι η διαδικασία είναι: γίνονται οι ερωτήσεις, παίρνουν το λόγο οι καταστηματαρχές και μετά τοποθετούμαστε. Δεν έχουν δικαίωμα να κάνουν ερωτήσεις. Κατευθείαν τοποθετήσεις μετά από τις ερωτήσεις τις δικές μας.

Πρόεδρος: Θα είναι καλό να ακουστούν εδώ στο σώμα και οι απόψεις και μετά ας μπουν οι ερωτήσεις και προς σε αυτούς. Νομίζω ότι είναι πιο ολοκληρωμένη συζήτηση αν μετά την τοποθέτηση την δική μας τοποθετηθούν και οι πολίτες επί όλων θα μπουν οι ερωτήσεις. Ας είμαστε πιο πρακτικοί. Αυτήν την στιγμή το σώμα, ο δήμος θέλει να ακούσει και τους εκπροσώπους. Ας μην εμποδιζόμαστε από αυτά τα πράγματα. Ας είμαστε πιο ρεαλιστές, ας μιλήσουμε και οι εκπρόσωποι.

Δελαβερίδης: Σας είπα κε πρόεδρε, ίσως να μην το καταλάβατε, να ακούσουμε βεβαίως τους καταστηματαρχές και στην συνέχεια να κάνουμε ερωτήσεις και να τοποθετηθούμε.

Πρόεδρος: Θα ανοίξουμε δεύτερο κύκλο μετά αν θέλουμε να ρωτήσουμε τους καταστηματαρχές;

Δελαβερίδης: Μετά την τοποθέτηση των δημοτικών συμβούλων δεν θα γίνει καμία τοποθέτηση των καταστηματαρχών.

Σκουμπόπουλος: Κε πρόεδρε αυτή είναι κανονιστική απόφαση. Δημοσιεύτηκε στο τοπικό τύπο, όπως προβλέπεται από τον κώδικα, ανακοίνωση προκειμένου να υποβάλλουν τις αντιρρήσεις, τις προτάσεις τους οι διάφοροι συλλογικοί φορείς εμπλεκόμενοι με το θέμα και ενδεχομένως και πολίτες μεμονωμένοι ή κινήσεις πολιτών;

Ορφανίδης: 1) Πόσος χρόνος χρειάζεται για να εκδοθεί μια άδεια μουσικών οργάνων; 2) στην τοποθέτηση του αντιδημάρχου αφήνει να εννοηθεί ότι τα τρία έτη βοηθούν στην διαδικασία να απλοποιηθεί και να έχουνε λιγότερες αιτήσεις ανά έτος η υπηρεσία από ότι καταλαβαίνω. Πόσο σίγουροι είμαστε ότι θα ζητούν τρία έτη και δεν θα ζητούν τρεις μήνες και να πηγαίνουν με τρίμηνα; 3) εάν ο ιδιοκτήτης του καταστήματος κάνει αίτηση και πληρώσει για τρία χρόνια, σε περίπτωση αλλαγής ιδιοκτησίας, τα υπόλοιπα χρόνια τι γίνονται ισχύουν στο χρόνο ή καταργούνται;

Δελαβερίδης: Εν μέρει καλύφθηκα από τον κ. Ορφανίδη, όμως ήθελα να ρωτήσω και το εξής συμπληρωματικά. Εάν κάποιος καταστηματαρχής επιθυμεί να βγάλει άδεια λειτουργίας για τρία χρόνια είναι υποχρεωμένος να πληρώνει και τα τρία χρόνια από την αρχή ή κάθε έτος; Αυτό που ρώτησε ο κ. Ορφανίδης και τι είναι ο καταστηματαρχής από την στιγμή που ενδεχομένως να δώσει το κατάστημα του γιατί να πληρώσει τα τρία χρόνια αλλά θα πληρώσει ένα γιατί από εκεί και πέρα θα το δώσει. Άρα έχει την δυνατότητα κε αντιδήμαρχε να πληρώσει να βγάλει άδεια λειτουργίας για τρία και να πληρώσει τον πρώτο χρόνο; και κάθε χρόνο να έρχεται να πληρώνει χωρίς να βγάλει άδεια λειτουργίας. Έχει την δυνατότητα;

Μιχαηλίδης: Κε Σκουμπόπουλε, έχει δημοσιευθεί κανονικά σε όλες τις τοπικές εφημερίδες, έχουν προσκληθεί στην συνεδρίαση της δημοτικής επιτροπής και υπήρχε στα θέματα της εισήγησης και τα αποκόμματα από τις εφημερίδες του τύπου. Άρα λοιπόν έχει γίνει κανονικά η πρόσκληση, μιας και πρόκειται για κανονιστική διάταξη. Κύριε Ορφανίδη από την εμπειρία μου σας λέω ότι η άδεια μουσικής για να εκδοθεί κατά μέσο όρο χρειάζεται από τρεις μέχρι τέσσερις με πέντε μήνες. Μια πράξη η οποία κανονικά πρέπει να ολοκληρωθεί εντός δεκαήμερου και αυτό γιατί εμπλέκονται πολλές υπηρεσίες. Δεν είναι μόνο ο δήμος Βέροιας το πρώτο μεγάλο είναι η υγειονομική υπηρεσία η οποία πρέπει να ελέγξει όλο τον νομό.

Δυστυχώς δεν είναι υπηρεσία του δήμου Βέροιας είναι όλου του νομού. Σκεφτείτε πόσα Κ.Υ.Ε υπάρχουν και όταν λέμε Κ.Υ.Ε δεν είναι μόνο το καφέ είναι το μανάβικο, είναι το κομμωτήριο, είναι το κρεοπωλείο όλα αυτά τα ελέγχει η ίδια η υπηρεσία. Άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορούν να ζητήσουν όσο θέλουμε εμείς βάζουμε το ανώτερο χρονικό όριο μπορεί ο καταναλωτής να ζητήσει μόνο τρεις μήνες, μόνο έξι μήνες όσο αυτός θέλει. Αν βέβαια αλλάξει ο ιδιοκτήτης αυτή η άδεια δεν μεταβιβάζεται η άδεια μουσικής δεν μεταβιβάζεται. Η πληρωμή των παραβόλων είναι προκαταβολικός. Εάν εγώ ζητήσω άδεια μουσικής ενός έτους ή δυο ετών ή τριών μηνών πρέπει να τα προκαταβάλω όλα τα έξοδα ευθύς εξαρχής. Εάν όμως θελήσω να βγάλω άδεια για τρία χρόνια εκ των πραγμάτων θα πάρω το ρίσκο εάν θέλω να κλείσω το μαγαζί μου νωρίτερα. Παράδειγμα εάν το κατάστημα είναι εποχιακό δηλαδή δουλεύει μόνο το καλοκαίρι είναι προφανές ότι η άδεια μου θα αναφέρεται σε μια άδεια μουσικής οργάνων τριών μηνών ή έξι μηνών το πολύ. Θα είμαι κουτός αν βγάλω άδεια μουσικής για τρία χρόνια μιας και θα πληρώσω παραπάνω χρήματα. Όσο για την άδεια μουσικής, ζητώ συγγνώμη γιατί έκανα λάθος. Μεταφέρεται, δηλαδή μπορεί να έρθει στον καινούριο ιδιοκτήτη.

Κασαμπαλής: Κύριοι σύμβουλοι, καλησπέρα εκπροσωπώ τον σύλλογο ιδιοκτητών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Το μόνο πράγμα που επιθυμεί ο σύλλογος είναι η τήρηση του νόμου. Υπάρχει νόμος, υπάρχει εγκύκλιος εμείς θέλουμε να εφαρμόσετε απλά και μόνο το νόμο. Από κει και πέρα, οι καταστηματάρχες εφόσον έχουν αυτές τις προϋποθέσεις προκειμένου να εκδοθεί κανονικά η άδεια τους, θέλουμε να τηρηθεί ο νόμος. Πέραν αυτού, πιστεύουμε σαν σύλλογος ότι θα είναι καλύτερο να υπάρχει συλλογικά στο ταμείο του δήμου και πέραν αυτού θα καταπολεμηθεί και η γραφειοκρατία και όλα αυτά τα φαινόμενα που είτε ο κ. Μιχαηλίδης, με το οποίο να παρατηρούνται αιτήσεις και έκδοση άδειας μετά από τρεις πέντε μήνες με την γνωστή ταλαιπωρία όλων των καταστηματάρχων. Από εκεί και πέρα δεν υπάρχει κάτι άλλο κάποια άλλη διαφωνία με τον σύλλογο αυτό είναι το μοναδικό αίτημα. Ζητούμε την τήρηση του νόμου, τίποτε άλλο.

Γ. Διόλιος (Εκπρόσωπος Κίνησης πολιτών Κυριώτισσας): Κε πρόεδρε, έτσι όπως εισάγετε το θέμα και εισήχθη και στην δημοτική επιτροπή, φαντάζει να είναι καθαρά γραφειοκρατικό. Ωστόσο, τόσο σε εμένα, εκπροσωπώντας την κίνηση πολιτών της Κυριώτισσας, όσο και σε πολλούς πολίτες που έχω συζητήσει το ζήτημα, γεννά πάρα πολλά ερωτήματα και σπουδαία ερωτήματα κάτω από το βάρος ποιας σκοπιμότητας εισάγετε το θέμα όπως εισάγεται αποσπασματικά και μεμονωμένα. Και αναρωτιέμαι ποια είναι αυτή η προμεούρα για να εφαρμοστεί μια εγκύκλιος που στο κάτω κάτω της γραφής δεν δημιουργεί νομικές δεσμεύσεις η έκδοση μιας εγκυκλίου από το υπουργείο. Θεωρώ ότι είναι αποσπασματικό και μεμονωμένο το ζήτημα διότι είναι κοινός στόχος σε αυτήν την πόλη που ζούμε ότι έχει μετατραπεί η πόλη σε μια ατέλειωτη μουσική πίστα. Μουσική πίστα τόσο των καταστημάτων όσο και των αυτοκινήτων που κυκλοφορούν στους δρόμους της πόλης. Αντί λοιπόν να λάβει τούτο το γεγονός ως αφορμή η δημοτική αρχή και να αναλάβει τη γενναία πολιτική πρωτοβουλία να φέρει συνολικά τα ζητήματα που απασχολούν τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος στο δημοτικό συμβούλιο περιορίζεται σε ένα και μόνο αποσπασματικό και μόνο ζήτημα, το οποίο εξυπηρετεί αποκλειστικά μια μερίδα των συμπολιτών μας και δη των επαγγελματιών της διασκέδασης. Και το θέτω έτσι το ζήτημα διότι έχω στα χέρια μου ένα πόρισμα του σώματος ελεγκτών επιθεωρητών δημόσιας διοίκησης το οποίο έχει κοινοποιηθεί στο δήμο ήδη από το 2005. Δεν έχω αντιληφθεί μέχρι σήμερα να έχει εισαχθεί προς συζήτηση αυτό το πόρισμα είτε σε προηγούμενα δημοτικά συμβούλια είτε μαίνεται να εισαχθεί σε κάποιο από τα δημοτικά συμβούλια υπό την παρούσα δημοτική αρχή. Και αυτό το πόρισμα θέτει μεταξύ άλλων και εξόχως τέτοιου είδους ζητήματα. Θέση λοιπόν της κίνησης πολιτών Κυριώτισσας είναι ότι θα πρέπει να αποσυρθεί το ζήτημα έτσι όπως εισάγεται, να ξανασυζητηθεί από την δημοτική επιτροπή ώστε να έρθει συνολικά

ως ζήτημα είτε η αναμόρφωση του κανονισμού χορήγησης της λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος αλλά σε κάθε περίπτωση ότι με την διατήρηση του καθεστώτος του ισχύοντος δηλαδή της κατά έτος έκδοσης, χορήγησης αδειών λειτουργίας μουσικών οργάνων, τουλάχιστον ασχέτως αν εφαρμόζεται ή δεν εφαρμόζεται στην πράξη τουλάχιστον δίνεται η ευκαιρία στις αρμόδιες και συναρμόδιες υπηρεσίες να επανεξετάσουν το καθεστώς των όρων χορήγησης άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

Τσίγκα: Πριν ο εκπρόσωπος των καταστηματάρχων είπε ότι τους ενδιαφέρει και μόνο η τήρηση του νόμου. Εγώ θα ρωτήσω η τήρηση του νόμου αφορά μόνο τη χρήση μουσικών οργάνων και το χρόνο που θα διαρκεί; Δεν τους ενδιαφέρει από ποιο σημείο και μετά θα πρέπει να κατεβαίνει η ένταση των μηχανημάτων για να μπορεί ο κόσμος δίπλα να ηρεμεί; Ο κος Κάκαρης, πριν από λίγο, είπε ότι αυτό που τον ενδιαφέρει πάνω από όλα συγγνώμη δεν θα μακρηγορήσω είναι η ασφάλεια των παιδιών του. Και εμένα με ενδιαφέρει η ψυχική ηρεμία των παιδιών μου. Το ξέρετε ότι τα παιδιά μου δίνουν εξετάσεις και δεν μπορούν να διαβάσουν; Δεν μπορούν να κοιμηθούν; Ότι κάθε βράδυ παίρνω ηρεμιστικό για να κοιμηθώ; Αυτά δεν αφορούν το σώμα; Δεν αφορούν την πόλη; Δεν αφορούν το δημοτικό συμβούλιο;

Ηλίας Χασιώτης (κάτοικος περιοχής οδού Έλλης): Η παράταση της άδειας από ένα έτος σε μια τριετία φοβούμεθα μήπως καταστήσει τους καταστηματάρχες και είναι ανθρώπινο και περισσότερο ανεξέλεγκτους και περισσότερο αυθαίρετους. Εμείς ειλικρινά αισθανόμεθα ως ελεύθεροι πολιορκημένοι παραπλεύρως και έχουμε πολλά να πούμε εναντίον όλων σχεδόν των δημοτικών συμβουλίων. Πιο συγκεκριμένα ότι πετύχαμε το πετύχαμε με καλή προαίρεση με τους κυρίους καταστηματάρχες ειλικρινά με κοινή συναίνεση να χαμηλώσουν την ένταση να έχουμε λιγότερα ντεσιμπέλ. Δεν συναντήσαμε από εσάς καμία προστασία πιο συγκεκριμένα. Αυτό το αίσχος της οδού Έλλης φτάσαμε και έγινε επερώτηση από τον κύριο Κουναλάκη στην βουλή. Δρόμο 5,8 μέτρων ο τότε Δήμαρχος μας τον έκανε 1,8 και μαλώναμε. Ευτυχώς ήταν ο κ. Σκουμπόπουλος και επανέφερε μια κάποια τάξη. Περάσατε να δείτε ειλικρινά από τις 3,4,5 η ώρα τι θόρυβος γίνεται; Ή εσείς να προκαλέσετε τις υγειονομικές υπηρεσίες; Θα πρέπει εμείς να τρέχουμε; Εκτός από αυτά παραπλεύρως είναι 30 μέτρα. Τρία χρόνια σας παρακαλούσαμε για δυο κολωνάκια σιδερένια και μας έβγαλε η υπηρεσία σας την ψυχή. Εδώ παραπλεύρως στην βιβλιοθήκη κα Δήμαρχε ειλικρινά μεταφέρουμε έγκυες γυναίκες με αμάξια. Υπάρχει εκ μέρους σας απαράδεκτη συμπεριφορά προς όλους τους περίοικους. Μας έχετε καταστήσει ελεύθερους πολιορκημένους.

Σκουμπόπουλος: Κε πρόεδρε, κες και κοι συνάδελφοι, συζητάμε απόψε ένα πάρα πολύ σοβαρό θέμα. Ένα θέμα που απασχολεί πολλές κατηγορίες συμπολιτών μας αυτών των καταστηματάρχων αλλά και αυτών των περίοικων των κατοίκων γύρω από τα καταστήματα. Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι το δημοτικό συμβούλιο δεν είναι ελεγκτικό όργανο αλλά είναι αποφασιστικό. Παίρνει αποφάσεις κανονιστικού περιεχομένου όπως εν προκειμένω. Οι συμπολίτες είπαν ότι είχαν να πουν στην δημορχιακή επιτροπή τους ακούσαμε και εδώ. Ενδεχομένως να έχουν δίκιο σε πολλές περιπτώσεις όσοι είναι δίπλα στα καταστήματα από την μεγάλη ηχορύπανση που εκπέμπουν τα καταστήματα αυτά. Άλλο όμως το ένα και άλλο το άλλο σήμερα το θέμα μας είναι αν πρέπει το δημοτικό συμβούλιο να πάρει αυτήν την απόφαση κανονιστικού περιεχομένου όσον αφορά την χρονική διάρκεια μιας άδειας μουσικής. Και μόνο το γεγονός ότι η δημορχιακή επιτροπή που συνεδριάζει κάθε εβδομάδα και τα δέκα από τα είκοσι θέματα που έχει είναι για άδεια μουσικής μόνο αυτό το γεγονός. Και για όλο το έτος γύρω στις τετρακόσιες άδειες αν δείτε τις αποφάσεις της δημορχιακής επιτροπής από τις εφτακόσιες οχτακόσιες που παίρνει οι τετρακόσιες είναι για άδειες μουσικής οργάνων. Και μόνο ότι μειώνουμε την γραφειοκρατία τις εργατοώρες των καταστηματάρχων, των υπαλλήλων, της διοίκησης και μόνο από αυτήν την στενή άποψη αν το δει κανείς θα πρέπει να συμφωνήσει με την απόφαση

αυτή. Και μάλιστα θα έλεγα ότι άργησε η διοίκηση να την φέρει γιατί η εγκύκλιος ισχύει από το 2007 και την φέρνει στα μέσα του 2009. Συμφωνούμε λοιπόν γιατί είναι προς στη σωστή κατεύθυνση η απόφαση αυτή αλλά θα πρέπει να δώσουμε το δίκιο και στους συμπολίτες και θα πρέπει μια που ο δήμος δεν έχει αρμοδιότητα για να κάνει τον έλεγχο της ηχορύπανσης θα πρέπει οι αρμόδιες υπηρεσίες να φροντίζουν να κάνουν καλύτερα και εντατικότερα την δουλειά τους. Φοβάμαι όμως έχω ζωνρές επιφυλάξεις ως προς τους καταστηματάρχες θα μπλέξουν και οι ίδιοι και εμείς και δεν μιλώ για τους καταστηματάρχες που είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους και όταν λέω υποχρεώσεις εννοώ όλες τις υποχρεώσεις. Θα μπλέξουμε και ίδιοι τους και εμείς όταν δεν θα πληρώνουν την Α.Ε.Π.Ι. Το μόνο αδύνατο σημείο αυτής της απόφασης είναι εκεί. Ενώ σε εμάς θα έρχεται κάποιος και θα ζητάει την τριετή άδεια μουσικής δεν θα είναι υποχρεωμένος να φέρει όπως τώρα το χαρτί ότι ξόφλησε την Α.Ε.Π.Ι ή θα την ξεχνάει ή σκόπιμα. Γιατί ξέρουμε ότι οι υπάρχει η μεγάλη κόντρα των καταστηματάρχων με την Α.Ε.Π.Ι κανένας δεν θέλει να την πληρώνει. Δεν θα πληρώνουν ή θα ξεχνούν ή σκόπιμα δεν θα πληρώνουν και έτσι θα μπει η δημορχιακή επιτροπή σε άλλο κυκεώνα και θα αρχίσει να ανακαλεί άδειες, να γίνονται μηνύσεις από την αστυνομία είναι το αδύνατο σημείο και θα υπάρχει πρόβλημα. Κατά τα άλλα, το χρονικό όριο προς τα πάνω η τριετής άδεια νομίζω ότι για τους συνεπείς καταστηματάρχες είναι σωστό.

Ορφανίδης: Καταρχήν να κάνω μια παρατήρηση ακούγοντας ότι στην δημορχιακή καλέστηκαν όλοι οι ενδιαφερόμενοι. Όταν καλούνται σε μια δημορχιακή ενδιαφερόμενοι πως είναι δυνατόν σήμερα στο δημοτικό συμβούλιο να υπάρχει ανάγκη να τοποθετηθούν και θέσουν τις απόψεις τους οι φορείς; Κανονικά θα έπρεπε να τοποθετηθούν και να επιστρέψουν στην δημορχιακή. Ή τους καλέσανε και τους βλέπανε μόνο ή δεν τους καλέσανε καθόλου. Το σημερινό ζήτημα κατ'εμέ είναι τυπικό. Δηλαδή σήμερα αποφασίζουμε για το αν θα είναι ένα ή τρία χρόνια. Δεν αποφασίζουμε τίποτε παραπάνω. Με παραξενεύει το γεγονός ότι στην τελευταία συνεδρίαση επί του κ. Σκουμπόπουλου όταν συζητιόταν επί της ουσίας το θέμα για το χρόνο λειτουργίας των καταστημάτων. Οι φορείς δεν ήταν και σήμερα είναι για ένα πράγμα που συζητάμε καθαρά τυπικό. Έχω την εντύπωση ότι ο δήμος Βέροιας το δημοτικό συμβούλιο της Βέροιας θα πρέπει ουσιαστικά αν θέλει να λύσει προβλήματα και των με και των δε να καθίσει κάτω και να βάλει ζήτημα λειτουργίας των καταστημάτων με συνεννόηση και των ιδιοκτητών αλλά και των πολιτών. Είναι αλήθεια και το γνωρίζουμε όλοι και δεν πάω παραπάνω ότι ο τρόπος λειτουργίας των καταστημάτων είναι γενικώς ένα αμφιλεγόμενο σύστημα, σύνολο το οποίο είναι και δεν είναι νόμιμο είναι και δεν είναι παράνομο αλλά δυστυχώς στην κοινωνία που ζούμε σήμερα όπως λέγαμε και παλιά πιτσιρικάδες εμείς τα ευκόλως εννοούνται και τα δυσκόλως παραλείπονται άρα δηλαδή δεν λέμε τίποτα. Στο συγκεκριμένο ζήτημα και βρίσκω πολύ σωστή την παρατήρηση του κ. Σκουμπόπουλου όσα αναφορά με την Α.Ε.Π.Ι είναι δύσκολο να ελέγχεις αν στα τρία χρόνια θα μπορεί να είναι εντάξει ο καταστηματάρχης και προς την άλλη κατεύθυνση την οποία δεν μπορούμε να ελέγξουμε. Κατά τα άλλα δεν βρίσκω κανένα λόγο και δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα να λειτουργεί για ένα ή για τρία χρόνια. Έχω όμως τις επιφυλάξεις μου ότι δεν θα είναι λιγότερες οι αιτήσεις θα είναι περισσότερες οι αιτήσεις της άδειας μουσικών οργάνων.

Ακριβόπουλος: Είχα τοποθετηθεί και διαδικαστικά κε πρόεδρε συμφωνώ με την εισήγηση. Το θέμα είναι συγκεκριμένο είναι αν θα μπορεί να λάβει άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων πάνω από ένα έτος που ίσχυε μέχρι τώρα και προτείνεται το τρία με βάση το έγγραφο του υπουργείου εσωτερικών. Όλα τα άλλα σχετικά με θορύβους, με παραβίαση των όρων της άδειας νομίζω ότι δεν είναι αρμοδιότητα του δημοτικού συμβουλίου. Είναι σεβαστά πλην όμως το θέμα έχει συγκεκριμένη εισήγηση και δεν μπορούμε να παρεκκλίνουμε. Ακόμα και στο θέμα που τέθηκε στον κ. Σκουμπόπουλο ότι η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας εκτέλεσης

μουσικής για κέντρα διασκέδασης μπορεί να αποτελεί λόγου ανάκληση άδειας λειτουργίας. Οι καταστηματαρχές αυτό το πράγμα το βλέπουν το διαβάζουν από εκεί και πέρα αν το παραβιάσουν είναι πρόβλημα δικό τους και θα ανακληθεί η άδεια και δεν μπορούμε πάνω σε αυτό να κάνουμε τίποτα. Αυτό το οποίο τέθηκε από τον εκπρόσωπο της Κίνησης Πολιτών της Κυριώτισσας ότι κάθε έτος θα ήταν καλύτερη η επανεξέταση της άδειας μουσικών οργάνων αυτό ισχύει είτε είναι για ένα έτος είτε είναι για τρία έτη. Από την στιγμή κατά την οποία θα παραβιάσει κάποιος αυτήν την συγκεκριμένη άδεια είτε είναι στο ένα έτος που την έχει λάβει είτε είναι στα τρία θα έχει τις ανάλογες κυρώσεις. Νομίζω ότι δεν μπορούμε να παρεκκλίνουμε από το συγκεκριμένο θέμα πρέπει να είμαστε θετικοί και από εκεί και πέρα για όλα τα υπόλοιπα αν θέλουμε να τα δούμε μπορούμε να τα δούμε σε ένα άλλο δημοτικό συμβούλιο αλλά όχι σε αυτό το θέμα.

Δελαβερίδης: Κες και κοι συνάδελφοι, πράγματι το θέμα είναι πάρα πολύ απλό και είναι τυπικό απλά εισηγείται η δημαρχιακή επιτροπή να εκδίδεται άδεια για τρία χρόνια αντί ενός χρόνου που ίσχυε μέχρι τώρα. Δηλαδή δεν είναι κάτι το παράλογο αφενός η εγκύκλιος το λέει αφετέρου την διαδικασία για την άδεια μουσικής θα την πάρει μια φορά στα τρία χρόνια και όχι κάθε χρόνο. Έτσι θα αποδεσμεύσει και τις επιτροπές και το υγειονομικό που πράγματι έχει πάρα πολύ δουλειά. Όμως εάν κε αντιδήμαρχε παρακολουθήσετε λιγάκι σε ότι αφορά την Α.Ε.Π.Ι, ένας που βγάζει άδεια για τρία χρόνια πρέπει να πληρώσει ή για τρία χρόνια και την Α.Ε.Π.Ι ή μπορεί να πληρώσει αυτό που είπα και στην ερώτηση μου ένα χρόνο για την άδεια μουσικής και παράλληλα και την Α.Ε.Π.Ι. Περνώντας ο χρόνος έρχεται πληρώνει τον επόμενο χρόνο και ισχύει και Α.Ε.Π.Ι και άδεια μουσικής λήγοντας και ο δεύτερος χρόνος πάει και ο τρίτος χρόνος. Να υπάρχει μαζί με την Α.Ε.Π.Ι και την άδεια της μουσικής. Βεβαίως αυτά που είπαν και ο κ. Λιόλιος και η κα Τσίγκα και ο κος Χασιώτης σίγουρα θα έχουν δίκιο όμως σε αυτήν εδώ την συνεδρίαση δεν συζητάμε αυτό. Ίσως αυτό που ανέφερε ο κ. Λιόλιος υπάρχει ένα χώρισμα το οποίο ήρθε το 2005 και δεν ήρθε προς συζήτηση. Θα έλεγα κάποια στιγμή να έρθει προς συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο εκεί να ακουστούν οι απόψεις όλων των περιοίκων και των καταστηματαρχών ακόμη και όχι βέβαια ότι θα βγάλουμε μια κανονιστική απόφαση που θα δεσμεύουμε κλπ απλά το δημοτικό συμβούλιο να πάρει μια απόφαση να εισηγηθεί στα εντεταλμένα όργανα που είναι δουλειά δυστυχώς της αστυνομίας και εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε απολύτως. Άρα στο θέμα αυτό είναι άλλο και ίσως σε κάποιο άλλο δημοτικό συμβούλιο να καθίσουμε να το συζητήσουμε απλά να εισηγηθούμε. Εδώ είναι τυπικό τι ένα χρόνο τι τρία χρόνια. Θα μπορούσε να είναι και πέντε χρόνια και δέκα χρόνια δεν άλλαζε τίποτε απολύτως. Και αυτό που είπε κάποιος συνάδελφος βεβαίως αν παρεμβαίνει τους όρους λειτουργίας της άδειας μουσικής ανακαλείται απλά η άδεια λειτουργίας του καταστήματος.

Κάκαρης: Επειδή έχω ζήσει κι εγώ στην Κυριώτισσα για αρκετά χρόνια όπως και η οικογένεια μου είναι από εκεί, το πρόβλημα το γνωρίζω ότι υπάρχει πρόβλημα πράγματι υπάρχει. Δεν μπορώ τώρα σαν δημοτικός σύμβουλος να το ξεχάσω. Τα βράδια που γυρνούσα από την δουλειά και δεν μπορούσα να κοιμηθώ, δεν μπορούσα να ανοίξω παράθυρα είναι υπαρκτό το πρόβλημα. Όντως δεν συζητάμε αν θα δίνονται άδειες ή όχι για τα καταστήματα ή τη μουσική. Μιλάμε καθαρά για την διάρκεια δεν παίζει ρόλο αν θα είναι ενός έτους τριών ετών η διάρκεια. Αν υπάρχει πρόβλημα, αν υπάρχουν παραβάσεις στα ντεσιμπέλ, ή στο ωράριο καταστρατήγηση του ωραρίου αυτό είναι κάτι διαφορετικό είναι πάρα πολύ σοβαρό χρειάζεται προσοχή το κλειδί σε αυτό είναι οι έλεγχοι. Οι έλεγχοι από τους μηχανισμούς από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Αν είναι, κακά τα ψέματα, κάποιος να κάνει την παράβαση αν θα πάρει άδεια ενός έτους, δυο ετών, τριών ετών θα την κάνει την παράβαση δυστυχώς. Έτσι λοιπόν αν μιλούσαμε για έκδοση αδειών πραγματικά θα παίρναμε υπόψη μας διαφορετικές παραμέτρους και οι θέσεις θα μπορούσαν να είναι

διαφορετικές το πρόβλημα όμως γιατί το έχω ζήσει στην περιοχή δεν είναι τόσο όσο αφορά τη μουσική καθαυτή αλλά στην αποχώρηση των θαμώνων των καταστημάτων αυτών όπου δεν φταίνε βέβαια σε αυτό οι καταστηματάρχες γίνονται φασαρίες, μιλάνε, γελάνε , φωνάζουν εκεί είναι κυρίως το πρόβλημα

Τσίγκα: Είστε εκτός πραγματικότητας.

Κάκαρης: Αυτό είχα να πω ξεκίνησα με κάτι εντελώς διαφορετικό προφανώς ο κύριος είναι στο Παρίσι και δεν κατάλαβε τι συζητάμε εδώ ή δεν κατάλαβε ότι δεν διαφωνώ μαζί του απλά κάτι άλλο συζητάμε.

Χατζηαθανασίου: Το θέμα εξαντλήθηκε κε πρόεδρε, απλώς θα ήθελα να πω ότι ένας συγκεκρισμός αυτών που ακούστηκαν δεν θα ξαναπάρω τον λόγο για αυτό ας μου επιτραπεί να πω ότι θα συμφωνήσω και με την πρόταση του κυρίου Δελαβερίδη και του κ. Ορφανίδη ο δήμος να παίξει ένα συντονιστικό ρόλο στην επίλυση και άλλων προβλημάτων με όλα αυτά που ανέφεραν οι αγαπητοί συμπολίτες μας ωράριο κλπ. Δεν είναι του παρόντος αλλά έγιναν προτάσεις συγκεκριμένες να γίνει μια κοινή συνάντηση καταστηματάρχων, πολιτών με συντονιστή το δήμο να βρεθεί μια κοινή συνισταμένη. Νομίζω ότι είναι σημαντικά αυτά τα προβλήματα αλλά αν τα συζητήσουμε. Τώρα παρεμπιπτόντως σε αυτό το θέμα υποβαθμίζουμε και τη σημασία τους. Γι' αυτό θεωρώ ότι θα πρέπει αυτούσια να συζητηθεί ξεχωριστά σαν οντότητα δηλαδή.

Μιχαηλίδης: Νομίζω ότι πραγματικά έχουμε εξαντλήσει το θέμα κε πρόεδρε όμως θέλω να πω δυο κουβέντες. Πρώτον δεν υπάρχει καμία σκοπιμότητα για ότι το θέμα ήρθε σήμερα για συζήτηση. Όσο αφορά το πόρισμα του σώματος ελεγκτών δημόσιας διοίκησης είναι κάτι το οποίο δεν αφορά αφενός την απόφαση και αφετέρου κάτι το οποίο δεν θα το λύσει το δημοτικό συμβούλιο. Αυτό λύνεται από τις αρμόδιες υπηρεσίες έτσι όπως ορίζεται σύμφωνα με τις οδηγίες από το σώμα ελεγκτών δημόσιας διοίκησης. Τρίτον είναι σαφές ότι η σημερινή μας απόφαση είναι κανονιστική και μόνο κανονιστική. Είτε η άδεια είναι για ένα έτος ή τρία ή δέκα έτη δεν μπορεί το δημοτικό συμβούλιο να αναλάβει χρέη ελεγκτή. Ελεγκτής της νομιμότητας και αν τηρούνται οι όροι της άδειας λειτουργίας ή της άδειας μουσικής ή οτιδήποτε άλλο είναι η υγειονομική υπηρεσία και η αστυνομική υπηρεσία αυτοί είναι οι ελεγκτικοί μηχανισμοί. Εμείς λοιπόν τα αρμόδια όργανα όταν θα βρουν παραβάσεις για παράδειγμα την άδεια μουσικής ότι έχουν καταστρατηγηθεί οι όροι τότε η δημορχιακή θα πάρει απόφαση για την ανάκληση της άδειας μουσικής. Τέλος κε Ορφανίδη η πρόσκληση δημοσιεύεται στην εφημερίδα στον ημερήσιο τύπο δεν γίνεται προσωπική πρόσκληση σε κανέναν φορέα. Είναι ανοιχτή πρόσκληση και όσοι είναι εμπλεκόμενοι σε εισαγωγικά η λέξη στο θέμα έρχονται και τοποθετούνται στην δημορχιακή επιτροπή. Και τέλος για να κλείσει το θέμα αυτό να πω ακόμη μια φορά ότι σε ότι αφορά τις πληρωμές των παραβόλων στο δήμο πρέπει αυτές να πληρωθούνε εφάπαξ και σε ότι αφορά την Α.Ε.Π.Ι πρέπει να είναι πληρωμένο τον πρώτο χρόνο για να μπορέσει να εγκριθεί η απόφαση και από εκεί και μετά θα πρέπει κάθε έτος ο καταστηματάρχης να αποδίδει τα χρήματα της Α.Ε.Π.Ι στην εταιρία. Νομίζω κε πρόεδρε θα πρέπει να προχωρήσουμε σε ψήφιση έχει εξαντληθεί το θέμα.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση της Δημορχιακής Επιτροπής;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 21 σύμβουλοι:

Μ. Σουμελίδης, Δ. Δάσκαλος, Τ. Χατζηαθανασίου, Γ. Μιχαηλίδης, Π. Παυλίδης, Π. Τσαπαρόπουλος, Ν. Μωυσιάδης, Α. Δελαβερίδης, Α. Τσιάρας, Ν. Τσιαμήτρος, Κ. Συμεωνίδης, Μ. Τρανίδης, Α. Παπαστεργίου, Γ. Κάκαρης, Χ. Σκουμπόπουλος, Σ. Παναγιωτίδης, Ι. Ακριβόπουλος, Ε. Σοφινίδης, Ε. Γουναράς, Ι. Καλαϊτζίδης, Γ. Ορφανίδης.

Λευκή ψήφο έδωσαν οι σύμβουλοι Μ. Σακαλής, Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

1.-Το από 28-5-2009 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου Γ. Μιχαηλίδη.

- 2.- Το αριθ. 57904/7-12-07 «Εφαρμογή νομοθεσίας σχετικά με την χορήγηση αδειών μουσικών οργάνων» έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.
- 3.- Τις προτάσεις και απόψεις των δημ. συμβούλων, όπως αυτές αναπτύχθηκαν κατά τη συζήτηση του παρόντος θέματος.
- 4.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 5.-Τις διατάξεις των άρθρων 79 (παρ. 1γ) & 93 του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.), της αριθ. 10551/2007 Κ.Υ.Α. καθώς και της αριθ. 3/96 (ΦΕΚ 15Β'/1996) Αστυνομικής Διάταξης.

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων χαμηλής ισχύος και ηλεκτροφώνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που χορηγείται από το Δήμο Βέροιας, για τη χωρική του αρμοδιότητα, ορίζεται να είναι μέχρι τρία (3) χρόνια.

Β) Η ακριβής χρονική διάρκεια ισχύος της παραπάνω άδειας θα ορίζεται ύστερα από σχετικό αίτημα του ενδιαφερόμενου.

Γ) Σε περίπτωση που η χρονική διάρκεια της παραπάνω άδειας είναι μεγαλύτερη από τη χρονική διάρκεια της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων (παρ.2,αρ.63,ν.2121/93), θα αναγράφεται στην άδεια μουσικών οργάνων:

«Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύ η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας, πριν τη λήξη ισχύος της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής.

Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα απόφαση θα ανακαλείται».

Δ) Η μη προσκόμιση της έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής για τα Κέντρα Διασκέδασης αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας λειτουργίας του καταστήματος.

Ακροτελεύτια διάταξη

Από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βέροιας.

Ε) Η παρούσα απόφαση ισχύει από τη νομιμοποίησή της από τον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και στη συνέχεια τη δημοσίευση περίληψης αυτής σε μία ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα που θα γίνεται με τη φροντίδα του κάθε φορά αντίστοιχου αρμόδιου γραφείου του Δήμου.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **334 / 2009**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΤΑ ΜΕΛΗ

M.	Σουμελίδης	X.	Σκουμπόπουλος
Δ.	Δάσκαλος	Σ.	Παναγιωτίδης
T.	Χατζηαθανασίου	I.	Ακριβόπουλος
Γ.	Μιχαηλίδης	E.	Σοφινίδης
Π.	Παυλίδης	M.	Σακαλής
N.	Μουσιάδης	M.	Τσιαμήτρου-Καραχατζή
A.	Δελαβερίδης	E.	Γουναράς
A.	Τσιάρας	I.	Καλαϊτζίδης
N.	Τσιαμήτρος	Γ.	Ορφανίδης
K.	Συμεωνίδης		
M.	Τρανίδης		
Γ.	Κάκαρης		

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Σ. Διαμαντής
I. Καπετανίδης
Σ. Κρομμύδας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΝ

-

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 22/6/2009
Η Δήμαρχος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ