

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **9/2009** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **225/2009**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση υπογραφής προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του
Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Σήμερα **23 Μαρτίου** του έτους **2009** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **19-3-2009** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 95 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και το άρθρο 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **27** μελών βρέθηκαν παρόντα **22** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
1. Μ. Σουμελίδης	Α. Τσιάρας	Σ. Διαμαντής
2. Δ. Δάσκαλος	Χ. Γεωργιάδης	Η. Σοφινίδης
3. Τ. Χατζηαθανασίου	Σ. Παναγιωτίδης	
4. Γ. Μιχαηλίδης	Ι. Καλαϊτζίδης	<u>Απόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
5. Π. Παυλίδης	Γ. Ορφανίδης	Ι. Καπετανίδης
6. Π. Τσαπαρόπουλος		Σ. Κρομμύδας
7. Σ. Μηλιόπουλος		Π. Ποταμόπουλος
8. Ν. Μουσιάδης		Π. Πιτούλιας
9. Α. Δελαβερίδης		Γ. Μανακούλης
10. Ν. Τσιαμήτρος		Β. Ρήσσου
11. Ν. Μαυροκεφαλίδης		Ι. Ταρασίδης
12. Κ. Συμεωνίδης		
13. Μ. Τρανίδης		
14. Α. Παπαστεργίου		
15. Γ. Κάκαρης		
16. Χ. Σκουμπόπουλος		
17. Β. Γιαννουλάκης		
18. Ι. Ακριβόπουλος		
19. Ε. Σοφινίδης		
20. Μ. Σακαλής		
21. Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή		
22. Ε. Γουναράς		

Απών Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων
Κ. Καπανίδης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 222/2009 απόφασης αποχώρησε η κα Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 223/2009 απόφασης προσήλθε η κα Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή.

3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 225/2009 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Β. Γιαννουλάκης, Ε. Σοφινίδης και αποχώρησε ο κ. Μ. Τρανίδης.

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 227/2009 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Π. Τσαπαρόπουλος, Γ. Κάκαρης.

5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 228/2009 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Π. Τσαπαρόπουλος, Σ. Διαμαντής.

6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 229/2009 απόφασης προσήλθε ο κ. Μ. Τρανίδης.

7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 236/2009 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Δ. Δάσκαλος, Π. Παυλίδης, Ν. Μουσιάδης, Β. Γιαννουλάκης, Ε. Γουναράς.

8) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 237/2009 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Δ. Δάσκαλος, Π. Παυλίδης, Ν. Μουσιάδης, Β. Γιαννουλάκης, Ε. Γουναράς.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος έδωσε τον λόγο στη Δήμαρχο, η οποία εξέθεσε στο σώμα τα εξής:

Με την αριθ. 753/2008 απόφαση δημ. συμβουλίου εγκρίθηκε η σύναψη της προγραμματικής σύμβασης του ΔΗΠΕΘΕ με το Υπουργείο Πολιτισμού, η οποία όμως δεν έχει υπογραφεί ακόμη και πρέπει να υπογραφεί το συντομότερο με τις βελτιώσεις που επήλθαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και να μπει και η υπογραφή του νέου Υπουργού Πολιτισμού, κ. Σαμαρά. Υπήρχαν διαφωνίες όλων των Δήμων που έχουν ΔΗΠΕΘΕ με κάποιους όρους των προγραμματικών συμβάσεων. Έγινε μία σύγκληση της ΚΕ.Δ.Κ.Ε. και ανέλαβε ο Δήμαρχος Λάρισας, κ. Τζανακούλης, να έρθει σε επαφή με το ΥΠ.ΠΟ. για να βελτιωθούν ορισμένα σημεία της σύμβασης, η οποία έρχεται τώρα με τις βελτιώσεις αυτές. Οι προγραμματικές συμβάσεις θα είναι ίδιες για όλα τα ΔΗΠΕΘΕ της Χώρας, με αυτές τις βελτιώσεις που επήλθαν και τις τελικές επεμβάσεις του ΥΠ.ΠΟ. Παρακαλώ το σώμα για τη συζήτηση και λήψη απόφασης εκτάκτως επί του θέματος ώστε να ξεκινήσει άμεσα η συνεργασία μας με το ΥΠ.ΠΟ. και να εκπληρωθούν οι υποχρεώσεις του, όπως και αυτές του Δήμου προς το ΔΗΠΕΘΕ. Όσο πιο γρήγορα υπογραφεί τόσο το καλύτερο. Αφού είναι έτοιμο το οριστικό σχέδιο της σύμβασης καλό είναι να υπογραφεί το γρηγορότερο για να υπογραφεί στη συνέχεια και από τον υπουργό.

Πρόεδρος: Συμφωνεί το σώμα με την πρόταση της Δημάρχου;

Σύμβουλοι: Ναι.

Στη συνέχεια αφού δέχθηκε το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παρακάτω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη και το οποίο έκρινε ως κατεπείγον, ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 23-3-2009 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου, που έχει ως εξής:

Με την αριθ. 753/2008 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ., της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και εξουσιοδοτήθηκε η Δήμαρχος Βέροιας για την υπογραφή της.

Με την εν λόγω προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας με έδρα τη Βέροια, σε ένα επιχορηγούμενο από το ΕΚΕΘΕΧ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Η διάρκεια της ανωτέρω σύμβασης αφορά τη μεταβατική περίοδο των δεκαοκτώ (18) μηνών που αρχίζει από την 1-1-09 και λήγει στις 30-6-2010, προκειμένου το ΕΚΕΘΕΧ να εκπονήσει ένα πλήρες σχέδιο ριζικού αναπρογραμματισμού των όρων και των προϋποθέσεων της λειτουργίας των ΔΗΠΕΘΕ. Η σύμβαση θα ανανεωθεί στη συνέχεια, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Κατά την υπογραφή όμως της εν λόγω σύμβασης από το Υπουργείο Πολιτισμού προέκυψαν ορισμένες τροποποιήσεις-διορθώσεις στους όρους της σύμβασης (ως συνημμένα φαίνεται), για τις οποίες το υπουργείο ζητάει την έγκρισή τους.

Με τις διατάξεις της παρ. 1^α του άρθρου 225 του Ν. 3463/06 (ΦΕΚ 114^Α/8-6-06) προβλέπεται ότι:

«1. α. Για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι Δήμοι και οι Κοινότητες, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις και τα Νομαρχιακά Διαμερίσματα των Ενιαίων Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, οι Σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων, οι Τ.Ε.Δ.Κ., η Ε.Ν.Α.Ε., η Κ.Ε.Δ.Κ.Ε., τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι οργανισμοί και φορείς, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, τα δημοτικά και κοινοτικά ιδρύματα, καθώς και τα Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, περιλαμβανομένων και των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημόσιου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982, μεμονωμένα ή από κοινού.

Στις προγραμματικές συμβάσεις, που μετέχει το Δημόσιο, μπορεί να εκπροσωπείται και από τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας, στην οποία εκτελείται η προγραμματική σύμβαση.

β. Στις προγραμματικές συμβάσεις επιτρέπεται και η συμμετοχή κοινωφελών δημοτικών και κοινοτικών επιχειρήσεων, αναπτυξιακών ανωνύμων εταιρειών, επιχειρήσεων Ο.Τ.Α. ειδικού σκοπού, Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) με οποιαδήποτε νομική μορφή και αν λειτουργούν, επιχειρήσεων των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, των Περιφερειακών Ταμείων Ανάπτυξης, επιμελητηρίων, επιστημονικών φορέων δημοσίου δικαίου, συνεταιρισμών, ενώσεων συνεταιρισμών και εργοδοτικών και εργατοϋπαλληλικών ενώσεων.

Με απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων μπορεί να επιτρέπεται και η συμμετοχή τραπεζών και πιστωτικών ιδρυμάτων.

γ. Η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των φορέων της περίπτωσης α' και Κοινωφελών Ιδρυμάτων είναι δυνατή, μόνον, εφόσον αυτά διαθέτουν σχετική εμπειρία και το καταστατικό τους προβλέπει συνεργασία με τους φορείς αυτούς. Κατά την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν, θεωρούνται φορείς κατασκευής του έργου κατά την έννοια του άρθρου 3 του ν. 1418/1984 (ΦΕΚ 23 Α'), και εκτελούν τις συμβάσεις αυτές με τα προβλεπόμενα στις περιπτώσεις ε', στ' και ζ' του ίδιου άρθρου όργανα και υπηρεσίες που συνιστούν με αποφάσεις των Διοικητικών τους Συμβουλίων.

2. α. Στις προγραμματικές συμβάσεις απαραίτητα ορίζονται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις και η διάρκεια της σύμβασης.

Επίσης ορίζεται το όργανο παρακολούθησης της εφαρμογής της και οι αρμοδιότητές του, καθώς και ρήτρες σε βάρος του συμβαλλόμενου που παραβαίνει τους όρους της προγραμματικής σύμβασης.

β. Με την προγραμματική σύμβαση επίσης ορίζεται ο συμβαλλόμενος, στον οποίο μπορεί να ανατεθεί η

διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων του προγράμματος μετά την ολοκλήρωσή του, εφόσον προβλέπεται αντίστοιχο στάδιο.

γ. Σε περίπτωση κατά την οποία συμβαλλόμενος σε προγραμματική σύμβαση αναθέσει σε τρίτον τη διαχείριση, εκμετάλλευση και συντήρηση των έργων αυτών, η ανάθεση γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει τον κατά τη σύμβαση υπόχρεο συμβαλλόμενος.

3. Οι συμβαλλόμενοι φορείς για την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων μπορεί να χρηματοδοτούνται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων μέσω προγραμμάτων συγχρηματοδοτούμενων από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται αμιγώς από εθνικούς πόρους, τον Τακτικό Προϋπολογισμό ή άλλα εθνικά ή περιφερειακά προγράμματα, καθώς και από τους προϋπολογισμούς των συμβαλλόμενων φορέων. Είναι δυνατή η χρηματοδότηση των συμβαλλομένων και από φορείς του δημόσιου τομέα που δεν μετέχουν στην προγραμματική σύμβαση.

4. Για την εκτέλεση των προγραμματικών συμβάσεων και στο πλαίσιο των συμφωνούμενων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων οργανισμών και φορέων, επιτρέπεται η απασχόληση προσωπικού του ενός συμβαλλόμενου στον άλλον, καθώς και η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων.

5. Εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος, το Υπουργείο Πολιτισμού. Η προγραμματική σύμβαση καλείται «προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης» και το δυνάμενο να επιβληθεί, κατά τις σχετικές διατάξεις, τέλος ανταποδοτικού χαρακτήρα, για τη χρηματοδότηση έργων, εργασιών, προγραμμάτων και υπηρεσιών της προγραμματικής σύμβασης, καλείται «Πολιτιστικό Τέλος».

Υστερα από τα παραπάνω παρακαλείται το Δημοτικό Συμβούλιο ν' αποφασίσει για την επικαιροποίηση-τροποποίηση της ανωτέρω σύμβασης, να εξουσιοδοτήσει τη Δήμαρχο για την υπογραφή της και να τροποποιήσει σχετικά τον προϋπολογισμό του έτους 2009.

Από τις διατάξεις της παραπάνω απόφασης προκαλείται δαπάνη ύψους € 200.000,00 σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βέροιας έτους 2009 με Κ.Α. 00/6736.010 και τίτλο «Συμμετοχή του Δήμου στην Προγραμματική Σύμβαση με την Κοινωφελή Επιχείρηση ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας».

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Σκουμπόπουλος: Συμφωνήσαμε στο έκτακτο αλλά δεν συμφωνούμε στην ουσία του θέματος. Να υπογράψουμε μια προγραμματική σύμβαση που δεν την μελετήσαμε; Για τη σύμβαση του ΕΣΔΑ η κα Δήμαρχος είπε «δεν θα πάρουμε γουρούνι στο σακί» και την συζητάνε 2 μήνες. Εδώ μας φέρνετε δύο λεπτά πριν την έναρξη της συνεδρίασης προγραμματική σύμβαση με δικαιώματα και υποχρεώσεις του Δήμου και του ΔΗΠΕΘΕ και ζητάτε να την εγκρίνουμε; Γουρούνι στο σακί δηλαδή;

Δήμαρχος: Είπα και προηγουμένως ότι η προγραμματική σύμβαση πέρασε από το δημοτικό συμβούλιο επειδή φοβόμασταν μήπως περάσουν οι προθεσμίες και δεν προλάβουμε. Αλλά είχα πει τότε ότι υπάρχει ήδη μία διαβούλευση της ΚΕΔΚΕ με το ΥΠ.ΠΟ. και μπορεί να επέλθουν κάποιες αλλαγές. Και δεν έγιναν μόνο αυτές οι αλλαγές αλλά άλλαξε και ο υπουργός που είναι το σημαντικότερο στην όλη υπόθεση. Η σύμβαση λοιπόν αυτή επί το δυσμενέστερο πέρασε από το δημοτικό συμβούλιο. Τώρα έχει βελτιώσεις.

Κάκαρης: Πρόκειται για μία σύμβαση που ήδη έχει περάσει ομόφωνα από το δημ. συμβούλιο. Η σύμβαση που ήρθε τώρα έχει μόνο βελτιώσεις. Είναι μόνο θετική, στο βαθμό που μπορούμε να πούμε ότι είναι θετική, διότι δεν είναι και ό,τι καλύτερο αυτή η προγραμματική σύμβαση. Οι βελτιώσεις αυτές αφορούν την παρουσία πλέον και του ΥΠ.ΠΟ και όχι μόνο του ΕΚΕΘΕΧ, όπως την προηγούμενη φορά, την αλλαγή του τρόπου επιλογής των καλλιτεχνικών διευθυντών και το άρθρο 13 από το οποίο αφαιρείται η παράγραφος 13, η οποία έλεγε ότι από τα ΔΗΠΕΘΕ θα παρακρατείται το 3% του προϋπολογισμού τους. Συνοψίζοντας, να πω ότι πρόκειται για προγραμματική που ήδη ψηφίσαμε ομόφωνα και επανέρχεται σήμερα λόγω της αλλαγής του υπουργού και κάποιων βελτιώσεων των όρων της.

Σκουμπόπουλος: Ούτε το κείμενο της προηγούμενης σύμβασης έχουμε μπροστά μας για να κρίνουμε και να συγκρίνουμε ούτε το τωρινό. Δεν μπορεί να ζητάτε να περάσετε την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης εισάγοντας εκτάκτως το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο.

Ακριβόπουλος: Ποιες αλλαγές επέρχονται;

Κάκαρης: 1) Τίθεται ένα χρονοδιάγραμμα πληρωμής της επιχορήγησης του ΥΠ.ΠΟ.. Ήδη έπρεπε, σε θεωρητικό επίπεδο, τον Φεβρουάριο να έχει πάρει χρήματα το ΔΗΠΕΘΕ από το ΥΠ.ΠΟ. Τώρα πλησιάζουμε στον Απρίλιο και αν δεν εγκρίνουμε

την προγραμματική με τις τροποποιήσεις που προτείνονται από το υπουργείο δεν θα έρθουν και τα χρήματα που οφείλει στο ΔΗΠΕΘΕ., το οποίο χρειάζεται χρήματα για να λειτουργήσει.

Χατζηαθανασίου: Αν δεν έχουμε πίεση χρόνου και αφού δεν είμαστε βέβαιοι ότι δεν θα επέλθουν κι άλλες βελτιώσεις δεν χάθηκε τίποτε αν περιμένουμε μία εβδομάδα και μετά να το περάσουμε. Ενδεχομένως να έχει κανείς να προτείνει κάτι θετικότερο σ' αυτή τη σύμβαση. Ποιος είναι ο λόγος να βιαστούμε;

Δήμαρχος: Οι προγραμματικές συμβάσεις είναι ενιαίες και ίδιες για όλα τα ΔΗΠΕΘΕ. Συγκεντρωθήκαμε όλοι οι Δήμαρχοι που έχουμε ΔΗΠΕΘΕ στην ΚΕΔΚΕ και εκεί έγιναν πολλές παρατηρήσεις από όλους στο προηγούμενο κείμενο της σύμβασης. Ορίστηκε και μία τριμελής επιτροπή, η οποία θα διαπραγματευόταν αυτές τις αλλαγές με τον υπουργό Πολιτισμού. Είχαμε την αλλαγή του υπουργού, έγιναν οι διαπραγματεύσεις με τον κ. Σαμαρά με επικεφαλής τον κ. Τζανακούλη, δήμαρχο Λάρισας και κατάφερε αυτή η επιτροπή να περάσει κάποιες πολύ συγκεκριμένες βελτιώσεις στο προηγούμενο κείμενο, όπως π.χ. την πρόσληψη του καλλιτεχνικού διευθυντή, το οποίο ενώ με την προηγούμενη σύμβαση θα προσλάμβανε το ΥΠ.ΠΟ., τώρα δίνει τον λόγο και στους Δήμους, με κάποιον τρόπο. Είναι βελτιωμένη η σύμβαση. Δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι 100% η σύμβαση που θα θέλαμε όλοι οι Δήμοι. Ήρθε το θέμα στο Δ.Σ. για τυπικούς λόγους. Θα μπορούσε και να μην περάσει γιατί πρόκειται ουσιαστικά για την προγραμματική σύμβαση που ήδη έχει περάσει αλλά επιλέξαμε να την φέρουμε στο Δ.Σ., όπως έπρεπε.

Σακαλής: 1) Από τη στιγμή που δεν υπάρχει καταληκτική ημερομηνία ποιος ο λόγος του κατεπείγοντος; 2) Είχατε υποχρέωση να φέρετε το θέμα στο Δ.Σ. εφόσον πρόκειται για τροποποίηση προηγούμενης απόφασής του. 3) Από τη στιγμή που υπάρχουν βελτιώσεις, πρέπει είτε η κα Δήμαρχος είτε ο κ. Κάκαρης να μας τις απαριθμήσει για να λάβουμε γνώση και έπρεπε να υπάρχει και η παλιά σύμβαση για να δούμε πού έγιναν βελτιώσεις και πού δεν έγιναν. Δεν είμαστε κατά, αλλά ο τρόπος που φέρνετε τα θέματα δεν είναι σωστός. Σήμερα έχουμε 12 τακτικά θέματα και 5 έκτακτα. Πού θα πάει αυτό; Γι' αυτό τον λόγο θα ψηφίσουμε λευκό και όχι γιατί διαφωνούμε με την προγραμματική σύμβαση. Κάποτε τα θέματα θα πρέπει να έρχονται σωστά και στη σωστή τους διάσταση.

Δήμαρχος: Κε πρόεδρε, οι συνάδελφοι έχουν δικαίωμα να ψηφίζουν ό,τι θέλουν. Αυτό το θέμα όμως είχε περάσει από το δημοτικό συμβούλιο και μάλιστα ομόφωνα και μετά από ενημέρωση που έκανα ότι ενδεχομένως να γίνουν κάποιες βελτιώσεις στους όρους της σύμβασης επειδή σκοπεύαμε να το διαπραγματευτούμε με το ΥΠ.ΠΟ. Γι' αυτό σας είπα ότι θα μπορούσε και να μην περάσει ξανά από το Δ.Σ., κε Σακαλή.

Κάκαρης: Είναι πολύ απλό το θέμα. Το υπουργείο σ' όλη αυτή την ιστορία έχει έχει το καρπούζι, έχει και το μαχαίρι. Κάνει ό,τι θέλει και προτείνει αυτό που θέλει. Έγινε όλος αυτός ο αγώνας από τους Δημάρχους και επήλθαν αυτές οι βελτιώσεις. Το υπουργείο λέει «αν θέλετε υπογράφετε, αν δεν θέλετε, εγώ αυτό δίνω». Δυστυχώς δεν μπορούμε να διαπραγματευτούμε κάτι καλύτερο, όπως είπε ο κ. Χατζηαθανασίου.

Κε Σακαλή, ανέφερα προηγουμένως τα σημεία τα οποία αλλάζουν. Τα ξαναλέω: 1) επανέρχεται στη σύμβαση και το ΥΠ.ΠΟ. ενώ πριν φαινόταν μόνο το ΕΚΕΘΕΧ, 2) βελτιώθηκε ο τρόπος επιλογής καλλιτεχνικού διευθυντή, χωρίς βέβαια να γίνεται ο καλύτερος, 3) Παραλήφθηκε το σημείο που έλεγε ότι θα παρακρατείται το 3% του προϋπολογισμού των ΔΗΠΕΘΕ από το ΥΠ.ΠΟ.

Δήμαρχος: Υπάρχουν ΔΗΠΕΘΕ στην Ελλάδα που έχουν προϋπολογισμό 1.500.000-2.000.000, καταλαβαίνετε λοιπόν τι θα γίνει στα δημοτικά αυτά

συμβούλια, που κι αυτά θα κληθούν να εγκρίνουν τις τροποποιήσεις αυτές. Εμείς τουλάχιστον δεν ξεφεύγουμε από αυτά τα ποσά. Τι πρέπει δηλαδή να γίνει στην Πάτρα ή στην Λάρισα;

Χατζηαθανασίου: Κα Δήμαρχε εγώ δεν διαφωνώ επί της ουσίας. Θα ψηφίσω το θέμα αλλά με την επιφύλαξη ότι δεν πρέπει να έρχονται εκτάκτως τέτοια θέματα. Θα πρέπει να έχουμε τον χρόνο να μελετούμε τις συμβάσεις. Αυτό είναι δεοντολογικό. Ας μην παίζουμε εδώ διακοσμητικό ρόλο και μπορούμε ενδεχομένως να πούμε κι εμείς στο υπουργείο ότι στη σύμβαση υπάρχουν προβλήματα. Να προτείνει το δημοτικό συμβούλιο στο υπουργείο την επίλυση τυχόν προβλημάτων. Τότε θα έχει εγκυρότητα η άποψη, η διαμαρτυρία, ενδεχομένως και η διαφωνία για τις προγραμματικές συμβάσεις. Δεν διαφωνούμε επί της ουσίας. Δεν έχουμε να προσθέσουμε κάτι αλλά ας είμαστε πιο συνεπείς και προσεκτικοί.

Δελαβερίδης: Σύμφωνα με το άρθρο 9 της σύμβασης για τον Δήμο υπάρχουν κάποιες υποχρεώσεις. Πρέπει να δώσουμε στο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας € 200.000,00. Επειδή δεν προβλέφθηκε το ποσό αυτό στον προϋπολογισμό του 2009 πρέπει να γίνει σχετική τροποποίηση του προϋπολογισμού.

Δήμαρχος: Το ποσό αυτό υπάρχει στο αποθεματικό ειδικά για την προγραμματική αυτή και με τη σημερινή απόφαση θα γίνει και η σχετική τροποποίηση του προϋπολογισμού.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση της Δημάρχου για τροποποίηση και επικαιροποίηση της αριθ. 753/08 απόφασης Δ.Σ. και την αντίστοιχη τροποποίηση του προϋπολογισμού;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 14 σύμβουλοι:

Μ. Σουμελίδης, Δ. Δάσκαλος, Τ. Χατζηαθανασίου, Γ. Μιχαηλίδης, Π. Παυλίδης, Π. Τσαπαρόπουλος, Σ. Μηλιόπουλος, Ν. Μωυσιάδης, Α. Δελαβερίδης, Ν. Τσιαμήτρος, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Κ. Συμεωνίδης, Α. Παπαστεργίου, Γ. Κάκαρης.

Λευκή ψήφο έδωσαν 7 σύμβουλοι:

Χ. Σκουμπόπουλος, Β. Γιαννουλάκης, Ι. Ακριβόπουλος, Ε. Σοφινίδης, Μ. Σακαλής, Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή, Ε. Γουναράς.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Την εισήγηση και πρόταση της Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 753/2008 απόφασή του, με την οποία εγκρίθηκε η υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου, του ΥΠ.ΠΟ., του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
- 3.- Την αναγκαιότητα τροποποίησης-διόρθωσης της παραπάνω απόφασης (και των όρων της εν λόγω προγραμματικής σύμβασης, σύμφωνα με τις υποδείξεις του ΥΠ.ΠΟ.) και επικαιροποίησής της.
- 4.- Το συνημμένο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις των άρθρων 95, 161 & 225 παρ. 1^α του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.) .) ως και αυτές του άρθρου 8 του από 17/5-15/6/59 Β.Δ. «περί οικονομικής διοικήσεως και λογιστικού των Δήμων και κοινοτήτων».

Αποφασίζει

Α) Ομόφωνα: Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.

Β) Κατά Πλειοψηφία: Εγκρίνει την τροποποίηση-διόρθωση και επικαιροποίηση της αριθ. 753/2008 απόφασής του για σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Βέροιας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού

Κέντρου Θεάτρου και Χορού και της Κοινωφελούς Επιχείρησης «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας», η οποία διαμορφώνεται ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

Στην Αθήνα, σήμερα την.....2009, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο, εν προκειμένω, από τον Υπουργό Αντώνιο Σαμαρά
- β. Το Εθνικό Κέντρο θεάτρου και Χορού νόμιμα εκπροσωπούμενο, εν προκειμένω, από τον Πρόεδρο και τον Διευθυντή του ΕΚΕΘΕΧ, Γιώργο Θ.Δραγώνα και Ηρακλή Δ. Λογοθέτη
- γ. Ο Δήμος Βέροιας νόμιμα εκπροσωπούμενος από την Δήμαρχο Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδου και
- δ. Η Κοινωφελής Επιχείρηση με την επωνυμία « Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) Βέροιας» νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., Γιώργο Κάκαρη συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του ΥΠΠΟ, του ΕΚΕΘΕΧ, του Δήμου Βέροιας και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας με έδρα την Βέροια, σε ένα επιχορηγούμενο από το ΕΚΕΘΕΧ δίκτυο περιφερειακών θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σ' αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 καθώς και του άρθρου 2 παρ.2, εδ. έ του Ν.3565/2007. Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ ΥΠ.ΠΟ., ΕΚΕΘΕΧ και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής των νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης, και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
- β. Να βελτιωθεί το επίπεδο της παρεχόμενης θεατρικής και γενικότερα καλλιτεχνικής παιδείας σε όλα τα επίπεδα.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας. Και να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας, τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.

δ. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων.

Άρθρο 2 **Περιεχόμενο σύμβασης**

Η προγραμματική σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. ΥΠ.ΠΟ.

- Τους όρους χρηματοδότησης

B. Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ

- Τους όρους χρηματοδότησης και τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Γ. Δήμου

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου
- Γενικές ρήτρες ως προς την επιχορήγηση του ΔΗΠΕΘΕ από το Δήμο
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

- Την δραστηριότητα σε γενικές γραμμές του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Βέροιας και της περιοχής των Νομών Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης. Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, τον προγραμματισμό, την υποδομή, τον εξοπλισμό και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας που είναι αναγκαίο για την υλοποίηση των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις του, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο περιφερειακών θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης και το χρόνο ισχύος της σύμβασης καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

Άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αφορά τη μεταβατική περίοδο των δεκαοκτώ (18) μηνών που αρχίζει από την 1-01-2009 και λήγει στις 30-06-2010, προκειμένου το ΕΚΕΘΕΧ να εκπονήσει ένα πλήρες σχέδιο ριζικού αναπρογραμματισμού των όρων και των προϋποθέσεων της λειτουργίας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Η σύμβαση θα ανανεωθεί στη συνέχεια, με ενδεχόμενη αλλαγή ορισμένων όρων της, κατόπιν κοινής συμφωνίας.

Άρθρο 4

Υποχρεώσεις του ΥΠ.ΠΟ και του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το ΥΠ.ΠΟ υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης.

Η επιχορήγηση αυτή συμφωνείται να είναι στο ύψος των 200.000,00 € για το διάστημα από 1 Ιανουαρίου 2009 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2009. Ενώ από 1 Ιανουαρίου 2010 μέχρι 30 Ιουνίου 2010, συμφωνείται να είναι στο ύψος των 100.000,00 € εφόσον και από την πλευρά του Δήμου επιχορηγηθεί αποδεδειγμένα το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., τουλάχιστον με ίσο ποσό για την εξυπηρέτηση των ιδίων σκοπών, αντιστοίχως.

Άλλως και εφόσον η επιχορήγηση εκ μέρους του Δήμου προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι μικρότερη, η επιχορήγηση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ θα ανέλθει σε ποσό ίσο προς την επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Δήμο.

2. Πέραν της βασικής επιχορήγησης, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ μπορεί να χρηματοδοτεί εκτάκτως και με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τις 100.000,00 € (υπό τον απαραίτητο όρο ισόποσης έκτακτης χρηματοδότησης από το Δήμο) και μετά από αξιολόγηση της αρμόδιας Επιτροπής εποπτείας ΔΗΠΕΘΕ και την έγκριση της εισήγησης από τον Διευθυντή και το Δ.Σ. του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

3. Καθοριστικά κριτήρια για κάθε έκτακτη επιχορήγηση είναι ο συνδυασμός ποικίλων κριτηρίων ποιοτικών και ποσοτικών, τα οποία περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω.

α. Τη συμπαραγωγή με θεατρικό σχήμα του εξωτερικού, την μετάκληση του σχήματος αυτού στην έδρα του ΔΗΠΕΘΕ καθώς και την συμμετοχή του σε διεθνείς έγκυρες φεστιβαλικές διοργανώσεις.

β. Την ανάθεση συγγραφής ελληνικού έργου ή την ανάθεση μετάφρασης αρχαίου δράματος ή ξένου έργου, εκεί όπου υπάρχει κενό στο δραματολόγιο ή όπου το πρωτότυπο χρήζει νέας μετάφρασης.

γ. Τη συμπαραγωγή και τη συνεργασία με καταξιωμένα χορευτικά σχήματα και μουσικά σύνολα καθώς και με καλλιτεχνικά σωματεία και λαογραφικούς φορείς αναγνωρισμένης προσφοράς.

δ. Τη συνεργασία με πανεπιστημιακούς φορείς σε ερευνητικό έργο το οποίο θα κριθεί αναγκαίο για την ανάπτυξη της θεατρικής περιφέρειας καθώς και την οργάνωση θεατρικών σεμιναρίων, συνεδρίων, εκδόσεων, εκθέσεων, κλπ.

ε. Την περιοδεία σε σημαντικές εστίες του απόδημου ελληνισμού.

στ. Την εκπόνηση ειδικού θεατρικού προγράμματος σε παραμεθόρια ή προβληματική ή δυσπρόσιτη νησιωτική περιοχή ή προγράμματος που αφορά ειδικές κοινωνικές ομάδες, πληθυσμιακές γλωσσικές ή πολιτιστικές μειονότητες με σκοπό την τόνωση του κοινωνικού ιστού της περιφέρειας.

Ζ. Συνεκτιμάται η αξιολόγηση του υψηλού επιπέδου του παραγόμενου καλλιτεχνικού, οργανωτικού και διοικητικού έργου.

Η επιχορήγηση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει της παρούσης, εξυπακούεται ότι δεν σχετίζεται, ούτε αποτελεί εμπόδιο για την ύπαρξη άλλων πόρων των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.(περαιτέρω επιχορήγησης εκ μέρους του Δήμου Βέροιας, έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από τις δραστηριότητές του, χρηματοδότηση ή χορηγίες από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα) κ.ά.

Β. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, πέραν της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της σύμβασης.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.

Άρθρο 5

Καταβολή της επιχορήγησης του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ

Η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ καταβάλλεται σε τέσσερις δόσεις ανάλογα με την πορεία εκτέλεσης του προγραμματισμού δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και του προϋπολογισμού του. Διακόπτεται αυτοδίκαια σε περίπτωση μη πιστής τήρησης του.

Ειδικότερα:

Η πρώτη δόση καταβάλλεται το αργότερο τον μήνα Φεβρουάριο, η δεύτερη τον Μάιο, η τρίτη τον Αύγουστο και η τελευταία μέχρι τον μήνα Νοέμβριο.

Άρθρο 6 **Υποχρεώσεις του Δήμου**

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσης προγραμματικής, να καταβάλει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση (για το διάστημα από 1 Ιανουαρίου 2009 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2009) ποσού 200.000,00 € τουλάχιστον, ενώ από 1 Ιανουαρίου 2010 μέχρι 30 Ιουνίου 2010, ποσού 100.000,00 € αντιστοίχως.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του Δήμου προς το Θέατρο.

γ. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τέλους της θεατρικής σεζόν, άλλως το ΕΚΕΘΕΧ αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της προγραμματικής σύμβασης.

B. Λοιπές υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων ρυθμίσεων της παρούσης προγραμματικής σύμβασης.

Άρθρο 7 **Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας**

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Βέροιας είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

A. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από επτά μέλη έως έντεκα μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους κατά τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (άρθρο 261). Από τα μέλη αυτά ένα μέλος υποδεικνύεται από το ΕΚΕΘΕΧ όπως και ο αναπληρωτής του.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ επί θεμάτων προϋπολογισμού, απολογισμού και εφαρμογής του καλλιτεχνικού προγράμματος, το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ ενημερώνει το ΕΚΕΘΕΧ το οποίο επιλύει την διαφωνία μέσω των αρμοδίων οργάνων του (Επιτροπή εποπτείας ΔΗΠΕΘΕ και Δ.Σ.)

Το Δ.Σ. έχει, επίσης, όσες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον εσωτερικό κανονισμό του Θεάτρου πλην εκείνων του Διευθυντή, που ορίζονται στην παρούσα σύμβαση και υπερισχύουν κάθε άλλης διάταξης.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να προέρχεται από το χώρο του θεάτρου ή να έχει ασχοληθεί με θέματα θεάτρου επαγγελματικά και να έχει μία από τις εξής ιδιότητες:

Σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής θεατρικών έργων, ηθοποιός, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος με αναγνωρισμένη προσφορά ή επαγγελματική εργασία στο θέατρο.

Παράλληλα πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαίζόντως, σοβαρό λόγο.

Εκλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή:

Η προκήρυξη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται κατόπιν σχετικής ειδοποίησεως προς το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. από το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και δημοσιεύεται σε εφημερίδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς και στον τοπικό τύπο της πόλης- έδρας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Τα βιογραφικά των υποψηφίων (αναλυτικά και τεκμηριωμένα) μαζί με το σκεπτικό τους για την λειτουργία και τον προγραμματισμό του θεάτρου αποστέλλονται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ το οποίο μέσω των αρμοδίων οργάνων του (Επιτροπή εποπτείας Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. ΔΗΠΕΘΕ, Διευθυντής, Δ.Σ.) προχωρεί στην κατάρτιση πίνακα με τους επικρατέστερους κατά σειρά αξιολόγησης υποψηφίους και από τον πίνακα αυτόν, επιλέγει τελικά το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Η θητεία του Διευθυντή είναι 3τής και μπορεί να ανανεώνεται. Η ανανέωση της θητείας γίνεται και αυτή με σύμφωνη γνώμη του ΕΚΕΘΕΧ. Σε αντίθετη περίπτωση ισχύουν τα αναφερόμενα στην προηγούμενη παράγραφο.

Σε περίπτωση παραίτησης ή καθ' οιονδήποτε τρόπο αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του Διευθυντή, ο νέος Διευθυντής επιλέγεται για μία 3ετία και όχι για το υπόλοιπο της θητείας του προηγούμενου. Εάν η παραίτηση ή η αδυναμία επισυμβεί εντός του τελευταίου διμήνου της θητείας του Διευθυντή, τότε και μέχρι τη Λήξη της κανονικής θητείας, τα καθήκοντα θα ασκεί μέλος του Δ.Σ. κατ' ανάθεση.

Σε καμιά περίπτωση η θητεία του Διευθυντή δεν ξεπερνά τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης με το Θέατρο.

Είναι όμως δυνατό να παραταθεί η θητεία του μέχρι να συμπληρωθεί η 3ετία, εφόσον υπογραφεί η νέα σύμβαση.

Η προκήρυξη της θέσης του Διευθυντή γίνεται τουλάχιστον πέντε (5) μήνες πριν από τη λήξη της θητείας του προηγούμενου Διευθυντή. Το ίδιο χρονικό διάστημα ισχύει και για την περίπτωση ανανέωσης της θητείας.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση να υποβάλει φάκελο με τις γενικές και ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα γενικό πλάνο προγραμματισμού (Δραματολόγιο κ.λ.π.) για ολόκληρη τη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου πριν υποβληθεί στο ΕΚΕΘΕΧ, πριν την έναρξη κάθε χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό όλου του θεάτρου.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία του κάθε κατηγορίας προσωπικού που ασχολείται με το ανέβασμα των έργων και με κάθε παραγωγή, γενικά, του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Στα πλαίσια του προϋπολογισμού και του προγραμματισμού, προσλαμβάνει, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή συμβάσεις έργου το καλλιτεχνικό προσωπικό και τεχνικό προσωπικό, ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει συμβάσεις πρόσληψης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησης τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού και άλλου προσλαμβανόμενου προσωπικού και έχει πειθαρχική εξουσία, σε πρώτο βαθμό, για το σύνολο του προσωπικού.

στ. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση του σκηνοθέτη καθώς και τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις ή περιοδείες,

με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον εγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και για τα έξοδα που θα καταβληθούν γι' αυτό.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεων του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το ΥΠ.ΠΟ και το Δήμο.

θ. Προϊσταται των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του και του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Δ.Σ., έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και γενικά, έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των υπηρεσιών του Θεάτρου.

ι. Εποπτεύει τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου εάν λειτουργεί νόμιμα, καθώς και όλων των άλλων μόνιμων δραστηριοτήτων του Θεάτρου (θεατρικών σεμιναρίων, εκδόσεων, εκθέσεων κ.λ.π.)

ια. Υποβάλλει κατ' έτος, και μετά την ολοκλήρωση της θεατρικής περιόδου, απολογισμό του έργου του καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

άρθρο 8

Δραστηριότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μεταξύ των συμβαλλομένων συμφωνείται η τήρηση ενός προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., βάσει ενός καθορισμένου ετήσιου προγραμματισμού και κάτω από ορισμένους όρους λειτουργίας, που εξυπηρετούν κατά τον καλύτερο τρόπο τις δραστηριότητες αυτές. Πυρήνα των δραστηριοτήτων θα αποτελεί η πραγματοποίηση από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σειράς θεατρικών παραστάσεων κάθε χρόνο, οι οποίες μπορεί να πλαισιώνονται από άλλες παράλληλες εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.α.

Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 9 **Υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.**

Προσδιορίζονται σαφέστερα οι υποχρεώσεις των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με την κατεύθυνση, τον προγραμματισμό και την αποδοτικότητα των παραγωγών και της συνολικής τους πολιτικής:

1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. καλύπτει θεατρικά εκτός από την πόλη της Βέροιας και την ευρύτερη περιοχή, η οποία θα περιλαμβάνει και τους νομούς Ημαθίας, Πιερίας και Πέλλης.

2. Η διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου είναι ετήσια και συνεχής. Η θεατρική περίοδος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου.

3. Η 1^η Σεπτεμβρίου δεν σημαίνει υποχρεωτικά έναρξη των παραστάσεων του Θεάτρου, αλλά τη χρησιμοποίηση ηθοποιών, τεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών συντελεστών για την προετοιμασία (πρόβες). Η έναρξη των παραστάσεων θα γίνεται όταν ετοιμασθεί το ή τα έργα του προγραμματισμού και πάντως όχι μετά τις 30 Νοεμβρίου.

α. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται στην πραγματοποίηση τριών τουλάχιστον παραγωγών ετησίως (δύο χειμερινών και μίας θερινής) καθώς και στην παραγωγή έργου της παιδικής σκηνης. Μία τουλάχιστον από τις παραγωγές αυτές να αφορά ελληνικό έργο.

β. Μία εκ των τριών παραγωγών (εξαιρουμένου του παιδικού έργου) θα πρέπει υποχρεωτικά να είναι συμπαραγωγή με όμορα κατά προτίμηση ΔΗΠΕΘΕ.

γ. Μετάκληση για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων τριών τουλάχιστον θεατρικών και χορευτικών σχημάτων και ομάδων.

δ. Περιοδεία κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου σε προσδιορισμένους χώρους των πρωτευουσών τουλάχιστον των νομών της ευθύνης τους.

ε. Η στήριξη της ερασιτεχνικής θεατρικής και χορευτικής δημιουργίας στην περιοχή της ευθύνης τους η οποία πρέπει να περιλαμβάνει συνεργασία με σκοπό εξεύρεση χώρων και κατάλληλων συνθηκών για την ενίσχυση των ερασιτεχνικών σχημάτων.

στ. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να καταγράφουν να αξιολογούν και να προφυλάσσουν όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία καθώς και να προχωρήσουν στην οργάνωση αρχείου (μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ), βιβλιοθήκης και βιντεοθήκης και να διευκολύνουν την πρόσβαση σε αυτό το υλικό στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας καθώς και σε ανεξάρτητους ερευνητές.

ζ. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να συμβάλλουν στην αυτοχρηματοδότηση τους μέσω του ταμείου σε ποσοστό 20% επί της συνολικής τους επιχορήγησης από το Δήμο και το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

η. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να πραγματοποιούν κατά τη διάρκεια της χειμερινής θεατρικής περιόδου, η οποία αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Μαΐου κάθε έτους, εκατό τουλάχιστον παραστάσεις στην έδρα τους εξαιρουμένων των παραγωγών παιδικού έργου. Η τήρηση των όρων αυτών αποτελεί προϋπόθεση για την εκταμίευση του συνολικού ποσού της προγραμματικής σύμβασης ενώ η αθέτησή τους παρέχει στο ΥΠ.ΠΟ τη δυνατότητα περικοπής σύμφωνα με εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής Εποπτείας ΔΗΠΕΘΕ και έγκρισή του από το Δ.Σ. του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

Σε περίπτωση που το ΔΗΠΕΘΕ δεν μπορεί να τηρήσει έναν από τους όρους α,β,γ,δ,η λόγω και της μεταβατικότητας της παρούσας Σύμβασης, υποχρεούται να αιτιολογήσει επαρκώς την αδυναμία του αυτή.

4. Ο αριθμός των απασχολούμενων επαγγελματιών ηθοποιών στο σύνολο τους, σε ετήσια βάση-και ανεξάρτητα από το χρόνο διάρκειας της σύμβασης τους- δεν πρέπει να είναι μικρότερος των δέκα (10), άσχετα αν για κάποιο έργο η διανομή περιορίζεται σε λιγότερα πρόσωπα.

5. Τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να περιορίσουν τις ανελαστικές τους δαπάνες και να απασχολούν τον αναγκαίο αριθμό εργαζομένων χωρίς να επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό τους με πλεονάζον προσωπικό. Ως εκτούτου το μόνιμο προσωπικό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (διοικητικό και τεχνικό) δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10 άτομα. Για τις έκτακτες ανάγκες των παραγωγών μπορεί να προσλαμβάνει το ανάλογο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου η οποία δεν ανανεώνεται. Το επιπλέον προσωπικό που επιβαρύνει ήδη κάποια θέατρα μπορεί να περιέλθει στην οικονομική ευθύνη του Δήμου.

6. Οι ηθοποιοί που θα απασχολούνται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα είναι κατά 80% μέλη του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και οι τεχνικοί τουλάχιστον κατά τα 2/3 μέλη των οικείων συνδικαλιστικών οργανώσεων. Προσδιορίζεται ο ανώτατος μισθός των προσλαμβανομένων ηθοποιών σύμφωνα με το μισθολόγιο του Εθνικού Θεάτρου.

7. Στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα αναφέρεται η συμμετοχή και η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ και του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

8. Επειδή η συγκεντρωτική παρουσίαση της θεατρικής δημιουργίας των ΔΗΠΕΘΕ αποτελεί μοναδικό εργαλείο αξιολόγησης και τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής τους προσφοράς τα ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούνται να συμμετέχουν με μια εκ των χειμερινών τους παραγωγών (εξαιρούνται οι συμπαραγωγές και τα παιδικά έργα) στο ετήσιο Φεστιβάλ των ΔΗΠΕΘΕ το οποίο πρόκειται να θεσμοθετηθεί.

9. Μαζί με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό της θεατρικής περιόδου που πέρασε στον οποίο επισυνάπτονται βεβαίωση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. περί εξοφλήσεως των συνεργατών του καθώς και βεβαίωση των αρμοδίων φορέων (ΕΕΘΣ, ΑΕΠΠ κ.λ.π) περί εξοφλήσεως πνευματικών δικαιωμάτων. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ μέχρι τις 30 Ιουνίου κάθε χρόνου, με

πλήρη στοιχεία για τη μέχρι τις 31 Μαρτίου θεατρική δραστηριότητα του θεάτρου, (έργα που παρουσιάστηκαν, ηθοποιοί και τεχνικοί που συμμετείχαν, αριθμός παραστάσεων και εισιτηρίων, στην πόλη της Βέροιας και την περιφέρειά της χωριστά, προγράμματα και άλλα στοιχεία που κρίνονται απαραίτητα).

Άρθρο 10

Ανάθεση συγγραφής ελληνικού θεατρικού έργου

α. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αναθέτει τη συγγραφή ελληνικού έργου σε συγγραφέα, έργο τον οποίον πρέπει να έχει παιχθεί από επαγγελματικό Θίασο ή ο οποίος θα έχει βραβευθεί σε κρατικό διαγωνισμό.

β. Με την πράξη ανάθεσης καταβάλλεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο συγγραφέα το μισό τουλάχιστον της συμφωνηθείσης χρηματοδότησης. Το υπόλοιπο καταβάλλεται με την παράδοση του έργου.

γ. Η ανάθεση δεν γίνεται σε καμία περίπτωση δεκτή αν ο συγγραφέας εμφανίζεται εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και με οποιαδήποτε ιδιότητα, πέραν της συγγραφικής.

δ. Η ανάθεση συγγραφής γνωστοποιείται στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ μαζί με τον προγραμματισμό ή εν πάση περιπτώσει με την έναρξη της χειμερινής περιόδου και η αρμόδια επιτροπή θεάτρου αποφασίζει για το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα, μετά από πρόταση του Θεάτρου.

ε. Το έργο που παραγγέλθηκε θα συμπεριληφθεί στο δραματολόγιο του Θεάτρου της επόμενης θεατρικής περιόδου. Εάν δεν παρουσιασθεί την επόμενη θεατρική περίοδο ο συγγραφέας αποδεσμεύεται και μπορεί κατά την κρίση του να διαθέσει το έργο.

στ. Το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ χρηματοδοτεί το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για τη συγκεκριμένη ανάθεση συγγραφής με ποσό ίσο με το ποσό που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατέβαλε στον συγγραφέα. Όταν το παραγγελθέν έργο ανεβεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, μετά γνώμη της αρμόδιας επιτροπής θεάτρου θα επιχορηγήσει με επιπλέον ποσό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 11

Πόροι - χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από επιχορηγήσεις από:

α. Το ΥΠ.ΠΟ

β. Το ΕΚΕΘΕΧ

γ. Το Δήμο Βέροιας

δ. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Τα έσοδα και οι επιπλέον χρηματοδοτήσεις – πλην των βασικών επιχορηγήσεων του ΥΠ.ΠΟ και του Δήμου Βέροιας – δεν επηρεάζουν το ύψος των βασικών αυτών χρηματοδοτήσεων.

Άρθρο 12 **Κτηριακή υποδομή - εξοπλισμός**

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλου χώρου (μιας τουλάχιστον θεατρικής αίθουσας) για αποκλειστική χρήση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

β. Κατάλληλων αποθηκευτικών χώρων, χώρων γραφείου και λοιπών βοηθητικών χώρων για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Οχημα για τη μεταφορά του θιάσου και των υλικών της παράστασης. Η παραχώρηση του οχήματος δυνατόν να πραγματοποιηθεί εντός διετίας, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση αυτού θα είναι εξασφαλισμένη κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η ύπαρξη της υποδομής αυτής θα πρέπει να βεβαιώνεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να πιστοποιείται από την επιτροπή εποπτείας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης και απομάκρυνσης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων περιφερειακών θεάτρων.

Άρθρο 13 **Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, συνιστάται επιτροπή εποπτείας ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η οποία απαρτίζεται από δύο (2) μέλη που προτείνει το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ και ένα (1) μέλος που προτείνει η Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού του ΥΠΠΟ και διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Στις αρμοδιότητες της επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού των ΔΗΠΕΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού τους προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτηριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού τους εφόσον τα ΔΗΠΕΘΕ έχουν χρηματοδοτηθεί από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ ειδικά γι' αυτούς τους σκοπούς και ο ετήσιος οικονομικός έλεγχος για τον οποίο τα ΔΗΠΕΘΕ οφείλουν να προσκομίζουν στο Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ πλήρη και αναλυτικά στοιχεία.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του σκηνογράφου, μπορεί να κάνει ως μία (1) σκηνοθεσία ή δύο (2) σκηνογραφίες κάθε χρόνο σε άλλο θέατρο, εφόσον η απασχόληση του αυτή δεν εμποδίζει το κύριο χρέος του προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου είναι ηθοποιός, δεν μπορεί με την ιδιότητα αυτή να απασχολείται εκτός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., εκτός έκτακτης συμμετοχής σε παράσταση Κρατικού Θεάτρου, κλασσικού δραματολογίου και για μέγιστο διάστημα τριών μηνών, με ειδική αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στην οποία θα ορίζεται και ο προσωρινός αντικαταστάτης. Είναι όμως δυνατόν να κάνει χρήση της ιδιότητας αυτής εντός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. αλλά μόνο για ένα έργο.

4. Η παρούσα προγραμματική σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Άρθρο 14 **Μεταβατική διάταξη**

Για την περίπτωση που το ΔΗΠΕΘΕ ανήκει σε συγχωνευμένη Δημοτική Επιχείρηση, οφείλει ο Δήμος να ορίσει ειδικό κέντρο κόστους καθώς και τον αντίστοιχο ειδικό κωδικό, για την καταβολή της επιχορήγησης από το ΥΠ.ΠΟ και για την καταβολή τουλάχιστον του ισόποσου της επιχορήγησης από το Δήμο.

Άρθρο 15 **Γενικές αρχές**

1. Η επιχορήγηση του ΥΠ.ΠΟ είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΥΠ.ΠΟ ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του ΥΠ.ΠΟ θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠ.ΠΟ. Οιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

2. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό και καλλιτεχνικό έλεγχο από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ και οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες.

3. Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

(Ακολουθούν υπογραφές)

Γ) Κατά Πλειοψηφία: Εξουσιοδοτεί την Δήμαρχο Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη για την υπογραφή της παραπάνω προγραμματικής σύμβασης.

Δ) Κατά Πλειοψηφία: 1. Τροποποιεί τον προϋπολογισμό του Δήμου έτους 2009, ως εξής:

Στο σκέλος των εξόδων μεταφέρει από το αποθεματικό κεφάλαιο (Κ.Α. 9111) ποσό € 200.000,00 και δημιουργεί νέα ισόποση πίστωση με Κ.Α. 00/6736.010 και τίτλο «Συμμετοχή του Δήμου στην προγραμματική σύμβαση με την Κοινωφελή Επιχείρηση ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας» από ίδια έσοδα.

2. Ψηφίζει τη σχετική πίστωση.

Από τις διατάξεις της παραπάνω απόφασης προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βέροιας έτους 2009 ύψους € 200.000,00 με Κ.Α. 00/6736.010 «Συμμετοχή του Δήμου στην Προγραμματική Σύμβαση με την Κοινωφελή Επιχείρηση ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας» και ύψους € 100.000,00 σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου έτους 2010.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **225 / 2009**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

	Μ.	Σουμελίδης	Χ.	Σκουμπόπουλος
	Δ.	Δάσκαλος	Β.	Γιαννουλάκης
	Τ.	Χατζηαθανασίου	Ι.	Ακριβόπουλος
ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Γ.	Μιχαηλίδης	Ε.	Σοφινίδης
	Π.	Παυλίδης	Μ.	Σακαλής
	Σ.	Μηλιόπουλος	Μ.	Τσιαμήτρου-Καραχατζή
	Ν.	Μουσιάδης	Ε.	Γουναράς
	Α.	Δελαβερίδης		
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Ν.	Τσιαμήτρος		
	Ν.	Μαυροκεφαλίδης		
	Κ.	Συμεωνίδης		
	Μ.	Τρανίδης		
ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	Γ.	Κάκαρης		

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Σ. Διαμαντής
Η. Σοφινίδης

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΝ

-

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 26/3/2009
Η Δήμαρχος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ