

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το υπ' αριθ. **8/2010** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **253/2010**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έγκριση της μελέτης «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ» και υποβολής της πρότασης στο επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΠΕΠ Μακεδονίας-Θράκης.

Σήμερα **14 Απριλίου** του έτους **2010** ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **19:00** συνήλθε σε **έκτακτη** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **13-4-2010** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και στην Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 95 του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και το άρθρο 7 του Ν. 3443/2006.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται η Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **27** μελών βρέθηκαν παρόντα **23** μέλη.

<u>Παρόντες</u>	<u>Απόντες</u>	<u>Παρόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
1. Μ. Σουμελίδης	Σ. Μηλιόπουλος	Σ. Διαμαντής
2. Δ. Δάσκαλος	Σ. Παναγιωτίδης	
3. Τ. Χατζηαθανασίου	Μ. Τσιαμήτρου-Καραχατζή	<u>Απόντες Πρόεδροι Τ.Σ.</u>
4. Γ. Μιχαηλίδης	Ι. Καλαϊτζίδης	Ι. Καπετανίδης
5. Π. Παυλίδης		Σ. Κρομμύδας
6. Π. Τσαπαρόπουλος		Η. Σοφιανίδης
7. Ν. Μουσιάδης		Π. Ποταμόπουλος
8. Α. Δελαβερίδης		Π. Πιτούλιας
9. Α. Τσιάρας		Γ. Μανακούλης
10. Ν. Τσιαμήτρος		Β. Ρήσσου
11. Ν. Μαυροκεφαλίδης		Ι. Ταρασίδης
12. Κ. Συμεωνίδης		
13. Μ. Τρανίδης		
14. Α. Παπαστεργίου		
15. Γ. Κάκαρης		
16. Χ. Σκουμπόπουλος		
17. Χ. Γεωργιάδης		
18. Β. Γιαννουλάκης		
19. Ι. Ακριβόπουλος		
20. Ε. Σοφιανίδης		
21. Μ. Σακαλής		
22. Ε. Γουναράς		
23. Γ. Ορφανίδης		

Απόν Πρόεδρος Τ.Σ. Νέων
Κ. Καπανίδης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση της αριθ. 253/2010 απόφασης αποχώρησαν οι κ.κ. Α. Τσιάρας, Χ. Γεωργιάδης, Ε. Σοφιανίδης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος έδωσε τον λόγο στη Δήμαρχο, η οποία είπε στο σώμα τα εξής:

Δήμαρχος: Το θέμα έρχεται με τη μορφή του κατεπείγοντος επειδή πρέπει να κατατεθεί η πρόταση μέχρι τις 10 Μαΐου, να συμπεριληφθούν οι τυχόν παρατηρήσεις στη μελέτη, η οποία γίνεται με πολύ γοργούς ρυθμούς από μια πολύ μεγάλη ομάδα, οπότε υπάρχουν και δυσκολίες συντονισμού, άρα πρέπει εγκαίρως να έχουμε της παρατηρήσεις. Η μελέτη πρέπει να κατατεθεί όσο πιο άρτια γίνεται και να μην χάσει η πόλη χρήματα.

Πρόεδρος: Συμφωνεί το σώμα για το κατεπείγον του θέματος;

Σύμβουλοι: Ναι.

Στη συνέχεια αφού δέχθηκε το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παρακάτω θέμα, το οποίο έκρινε ως κατεπείγον, ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη του συμβουλίου την από 14-4-2010 εισήγηση της επιτροπής Τεχνικών Θεμάτων του Δ.Σ., με την οποία αυτή εισηγείται κατά πλειοψηφία την έγκριση της μελέτης αστικής ανάπλασης, όπως αυτή παρουσιάστηκε από τη μελετητική ομάδα.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Δήμαρχος: Μετά την απόφαση του Δ.Σ να προχωρήσει η μελέτη των αστικών αναπλάσεων, έχουμε τη χαρά να φιλοξενούμε σήμερα τη διεπιστημονική, μελετητική ομάδα, να παρουσιάζουμε σήμερα τη μελέτη, η οποία είναι προϊόν της συνεργασίας πολλών επιστημόνων υπό την επιστημονική ευθύνη της κας Τζιμοπούλου. Η διεπιστημονική ομάδα αποτελείται από μέλη του ΑΠΘ και νέους ειδικούς στην διαμόρφωση αστικών χώρων και τοπικούς δηλαδή αρχιτέκτονες όπως και μηχανολόγο από τη Βέροια, τοπογράφο, μηχανολόγος είναι ο κος Καρατόλιος, τοπογράφος ο κος Κιουρτσίδης, η επιστημονική υπεύθυνη η κα Τζιμοπούλου θα αναφέρει και τα υπόλοιπα ονόματα στην συνέχεια, ο κος Σίμος Καραγαβρηλίδης από την υπηρεσία συμπαρίσταται και βοηθάει επίσης στο έργο, ο συγκοινωνιολόγος και περιβαλλοντολόγος ο κος Σάμουελ Σαλέμ, επίσης, από την υπηρεσία οι Στέλλα Σιδηροπούλου και Παναγιώτης Ζαχαρόπουλος. Το χώρο παρέμβασης τον αποφασίσαμε σε προηγούμενο Δ.Σ ύστερα από πρόταση δική μου, η επιλογή του χώρου έγινε μετά από μακρά συνεργασία αιρετών και υπηρεσιακών παραγόντων της τεχνικής υπηρεσίας, βάση των κατευθύνσεων του προγράμματος της αστικής ανάπλασης. Πεποίθησή μας, οφείλω να πω, είναι ότι με το έργο δίδεται η ευκαιρία να αναβαθμιστούν όσο το δυνατόν περισσότερο, πυκνοκατοικημένες περιοχές, υποβαθμισμένες σε ένα μεγάλο ποσοστό, αυτή η παρέμβαση, οφείλω να πω και να τονίσω, εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα αυτής της δημοτικής αρχής για την αναβάθμιση της πόλης και συνολικά αφορά και το ιστορικό κέντρο και το ποτάμι, των οποίων οι μελέτες και τα έργα είναι είτε σε εξέλιξη είτε προγραμματίζονται για το άμεσο μέλλον και προβλέπεται να χρηματοδοτηθούν από τομεακά προγράμματα και το επενδυτικό που ελπίζουμε να πάρουμε παρά την δύσκολη συγκυρία που υπάρχει και την γνωρίζουμε όλοι μας, την δύσκολη οικονομική συγκυρία. Οι προσπάθειες για τα νερά ξεκίνησαν από τον πρώτο μήνα της θητείας μας, αυτή τη στιγμή έχουμε ήδη μια επιχορήγηση 100.000,00 Ευρώ για την αντιπλημμυρική μελέτη του Τριποτάμου, που είναι χορηγία της ΔΕΗ. Να μην λησμονούμε συνάδελφοι, λέω κλείνοντας, ότι υπάρχει και το πρόγραμμα Urbact ελπίζουμε να περάσουμε και στο δεύτερο στάδιο αυτού του προγράμματος ώστε να κάνουμε προτάσεις για το ιστορικό κέντρο, για τα κτήρια και για τον δημόσιο χώρο του ιστορικού κέντρου, οι κατευθύνσεις που δώσαμε και κλείνω με αυτό, στη μελετητική ομάδα και νομίζω ότι όλοι συμφωνούμε ως προς αυτές, είναι περισσότερο πράσινο, περισσότερες ανάσες στο κέντρο της πόλης, είναι να γίνει μια μελέτη ευέλικτη για τα κυκλοφοριακά μας ζητήματα, γιατί η δημοπράτηση της κυκλοφοριακής μελέτης πάγωσε μαζί με τον ΘΗΣΕΑ, οπότε δεν μπορούν να γίνουν κάποιες σημαντικές

αλλαγές αυτή τη στιγμή δηλαδή δεν μπορεί να προτείνει η μελέτη αυτή πεζοδρομήσεις παραδείγματι, απ' την στιγμή που δεν έχουμε την καινούργια κυκλοφοριακή μελέτη. Επίσης μια ακόμη κατεύθυνση που όλες οι σύγχρονες πόλεις πρέπει να δούνε είναι η διευκόλυνση κυρίως των πεζών, αισθητική αναβάθμιση του κέντρου που δεν είναι και στην καλύτερη κατάσταση, μέσα από μια ενοποιημένη πρόταση και επίσης το τελευταίο που θέλω να πω, είναι ότι έγινε και μια συνεργασία και με την αρχαιολογία και για τα τείχη και για τις εκκλησίες και για το αρχαίο θέατρο που πιθανών υπάρχει σε συγκεκριμένο σημείο. Αυτά από εμένα.

Τζιμοπούλου: Καταρχήν ευχαριστούμε πάρα πολύ που μας εμπιστευτήκατε αυτό το έργο, δύσκολο, εξαιρετικά ενδιαφέρον και νομίζω πρωτοπόρο. Πρωτοπόρο γιατί αν υλοποιηθεί και εύχομαι ολόψυχα να το αγαπήσουν οι κάτοικοι, να το καλοδεχτούν και να ολοκληρωθεί, θα αλλάξει πιστεύουμε την όψη της πόλης προς το καλύτερο και μ' έναν τρόπο που ακόμα οι Ελληνικές πόλεις δεν εθίστηκαν σε τέτοιου είδους διαπραγματεύσεις του χώρου τους. Είμαστε μαθημένοι σε αναπλάσεις πλατειών, δρόμων, πεζοδρόμων όχι όμως σε συμπλέγματα και με τον στόχο αυτό που εν πολλοίς περιέγραψε η κα δήμαρχος και θα σας πούμε τώρα πως το αντιμετωπίσαμε στα πλαίσια αυτής της δουλειάς, η οποία είναι μια έρευνα αρχιτεκτονικής τοπίου, ο τίτλος της είναι «Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αναβάθμισης Αστικού Τοπίου στη Βέροια» και αναφέρετε στους χώρους της Ελιάς, στον Άγιο Αντώνιο με το Θεολόγο, την Κόρακα με την Υπαπαντή, το τείχος σε έναν ιστό στην ανατολική παρειά της πόλης. Τα μέλη της ομάδας εκτός από την πληθώρα των ατόμων με του οποίους συνεργαστήκαμε και τα οποία είναι είτε της τεχνικής υπηρεσίας είτε της υπηρεσίας πρασίνου του δήμου είτε οι σύμβουλοι της δημάρχου είτε άλλα μέλη της τοπικής κοινωνίας που ήδη ανέφερε η κα δήμαρχος δεν θα τα ξανααναφέρω εγώ, νομίζω όμως ότι πρέπει να κάνω μνεία στην κα Πάτρα Θεολογίδου που είναι επισπεύδουσα των αναπλάσεων και οραματίζεται με εξαιρετικά ευαίσθητο τρόπο τα του χώρου της πόλης, της δικής μας λοιπόν ομάδας η σύνθεση που είναι από μέλη, επιστημονικού προσωπικού, από το πανεπιστήμιο από το τμήμα αρχιτεκτόνων και το μεταπτυχιακό της αρχιτεκτονικής τοπίου με την ευθύνη την δική μου, ως επιστημονική υπεύθυνη και μέλη της τοπικής κοινωνίας αρχιτέκτονες Βεροιώτες πολλοί από τους οποίους ήτανε και πολλοί μαθητές και απόφοιτοί μας άρα γνώριμα, αξιόλογα άτομα και ένα δυναμικό της πόλης. Ζωή Καραγκινάρη, Βασιλική Τσιούμα, Νίκος Τζιμόπουλος ως πολιτικός μηχανικός, Γιώργος Δημόπουλος, Θωμάς Λάκκας, Δέσποινα Μασκάνη, Εύη Μούρνου, Κική Παπαστεργίου, Κική Κυρητοπούλου και προφανώς τα μέλη της τεχνικής υπηρεσίας η κα Σιδηροπούλου και ο κος Ζαχαρόπουλος που επιβλέπουνε την δουλειά μας, τους τίτλους του καθενός βλέπεται ότι είναι σχετικοί, όχι μόνο σχετικοί, εξειδικευμένοι στο συγκεκριμένο αντικείμενο των αστικών αναπλάσεων και της αρχιτεκτονικής του αστικού τοπίου. Ο τρόπος που η έρευνα διεξήχθη και είναι μια καινούργια για τα Ελληνικά δεδομένα αντιμετώπιση, μια ερευνητική δουλειά που συγχρόνως φέρει στη δεύτερη φάση της και τις πιλοτικές εκείνες όλες μελέτες που σε συνεργασία με τις τεχνικές υπηρεσίες και με τις εξειδικευμένες ομάδες ολοκληρώνουνε τις αναγκαίες μελέτες, ως τεχνικού έργου που οφείλει να κατατεθεί, πλήρως και όπως πράγματι θα είναι, αρθρώνεται σε ένα ερευνητικό πρόγραμμα που αφορά την ανάλυση του αστικού τοπίου και των δοσμένων τοποθεσιών με τον καθορισμό της συγκεκριμένης πρότασης που βασίζεται στο δυναμικό, φυσικό και πολιτισμικό της Βέροιας, μια ανάλυση, μια σύνθεση δεδομένων, καταγραφές, συλλογή στοιχείων και σύνθεση αυτών των πραγμάτων υπό ένα πνεύμα που λέγεται, προσέγγιση κοινωνική, οικολογική και αντιληπτική για εμάς, δηλαδή έχει σαν στόχο κοινωνικά να διακρίνει πως ο χώρος τον οποίο μελετάμε θα είναι χρήσιμος για τους κατοίκους της πόλης, πως αντιληπτικά θα τους είναι καλύτερος και θα βιώνετε με καλύτερο τρόπο απ' αυτούς και πως οικολογικά θα είναι αναβαθμισμένο σε σχέση με

την κατάσταση στην οποία σήμερα βρίσκεται. Δεν θα σας κουράσω ούτε με τα θεωρητικά ούτε με τα τεχνικά, σε μια πλήρη περιγραφή, ελπίζω να περιγράψουμε λιγάκι το τι περίπου θα γίνει. Το τοπίο της Βέροιας που έχει ένα εξαιρετικό δυναμικό όπως όλα τα τοπία, όλων των Ελληνικών πόλεων, έχει υποστεί και την υποβάθμιση του από τον τρόπο ανάπτυξης της πόλης, μ' έναν τρόπο που σήμερα δεν δείχνει την ταυτότητα, δεν αναδεικνύει τα ισχυρά του σημεία, δεν δείχνει το πολιτισμικό δυναμικό που κρύβει στους κόλπους του, παρά το ότι δείγματα αυτού του πολιτισμού του και πάρα πολύ σπουδαία, έχει καταχωρημένα μέσα στον ιστό του. Είναι μια από τις πολύ πλούσιες πόλεις η οποία όμως οφείλει να κάνει ποιο κατανοητή την δομή αυτής της πόλης στον φυσικό και πολιτισμικό της χώρο. Στο σχέδιο αυτό διακρίνουμε πράγματα τα οποία όταν κινούμαστε μέσα στην πόλη δεν ξέρουμε πως προσανατολιζόμαστε ως προς αυτά, ένα ισχυρό δηλαδή δυτικό όριο αλλά που σαν ρήγμα και σαν όρυγμα αυτή την στιγμή διασχίζει την πόλη και ένα ανατολικό, αυτό που εμείς κληθήκαμε να μελετήσουμε και το οποίο είναι σύμβολο και σήμανση και σήμα κατατεθέν για την πόλη της Βέροιας, η παρειά δηλαδή που ανοίγεται ουσιαστικά προς τον κάμπο και προς την πεδινή της έκταση, αυτή από την Εληά και όλο ότι από τα μικρά μου χρόνια ως παραλία την γνώριζα και την ήξερα και όσο πάει συνθλίβεται μέσα σ' έναν αναπτυσσόμενο ιστό ο οποίος τείνει να την κατατρώει και να την χτίζει όλο και περισσότερο. Σ' αυτήν την συνέχεια μέσα εντάσσετε, εκτός από την Εληά και το πρανές, το τοίχος σήμερα σε μια περιοχή την οποία επίσης θα παρουσιάσουμε πως χειριζόμαστε και όλο αυτό εδώ το μεγάλο φρύδι της πόλης προς το ανατολικό της όριο, ουσιαστικά είναι σαν να επικεντρώνεται στο παλιό το κέντρο ή την πόλη της Βέροιας με το τμήμα του Αγίου Αντωνίου το οποίο μας δίνεται και τα υπόλοιπα θραύσματα. Η πρώτη ιδέα λοιπόν και εικόνα που μας ήρθε μετά από την όλη συλλογή, την πλήρη τοπογράφηση, την πλήρη διερεύνηση σε αχρεία και άλλου είδους χάρτες και τεκμήρια και ντοκουμέντα για την πόλη, δείγμα των καταγραφών που από μέρους μας έγιναν, με πλήρη παρατήρηση του τι σήμερα συμβαίνει και πως ο χώρος χρησιμοποιείτε, είναι η φωτογραφική αυτή καταγραφή που βλέπεται κατά μήκος των δρόμων και των κεντρικών σημείων, είναι η Εληάς και κατεβαίνουμε προς την Εληάς και τα αναπτύγματα δεν είναι απλώς τυχαία, δεν είναι μια φωτογραφική καταγραφή αλλά είναι εκεί όπου για εμάς συσσωρεύονται ένα σωρό παρατηρήσεις που δεν θα κάτσω μια μια να αναλύσω αλλά που θα δούμε πως χειριζόμαστε τον χώρο αργότερα. Η Ανοιξέως, με όλο το ανάπτυγμα της, η Βενιζέλου μαζί με την Ανθέων και μαζί με τμήματα του χώρου και των μικρών πλατεμάτων κατά μήκος όπου αυτά είναι ενδιαφέροντα, η περιοχή του Αγίου Αντωνίου με τον Θεολόγο και την Τρεμπεσίνας η οποία έχει μια δυνατότητα σύνδεσης από την περιοχή της Κεντρικής μέχρι κάτω την Ανοιξέως και ακόμα στην συνέχεια μέσω Ανθέων με το τείχος και επομένως σύνθεσης πια τμημάτων του κέντρου ακτινωτά προς την περιφέρεια του, ώστε να φτάσουμε σ' αυτό το εξαιρετικά ενδιαφέρον και υποβαθμισμένο όμως, έμβλημα για την πόλη που σ' αυτή τη φάση δουλεύουμε. Η κεντρική ιδέα που προβάλετε πάνω στον χώρο και από την οποία ξεκινάμε για να σχεδιάσουμε μετά λίγο λίγο αλλά με βάση τις αρχές που αυτή τη στιγμή θα σας εξηγήσω, είναι ότι αν θα θέλαμε σ' έναν επισκέπτη να κάνουμε να κατανοήσει τον χώρο, όχι απλά να κάνει μια ιστορική διαδρομή όπως το δίκτυο των ιστορικών πεζοδιαδρομών αναδεικνύει ή όπως μια διαδρομή κατά μήκος του ποταμού θα αναδείξει την αξία αυτή που ο Τριπόταμος έχει για την Βέροια, αλλά την κατανόηση και τον προσανατολισμό του επισκέπτη και του κάτοικου, στον χώρο ώστε η Βενιζέλου, η Μητροπόλεως και η Εληάς είναι κατά κάποιον τρόπο σαν το περιδέραιο πάνω στο οποίο κρέμεται μέσω της καδένας της Εληάς αυτό το κομβικής σημασίας ανάπτυγμα της Εληάς και πάρκο που σήμερα δεν είναι και θέλουμε να γίνει, το λέτε όμως, το λέτε πλατεία και πάρκο της Εληάς, παρασέρνοντας στην εντύπωση του

ανοίγματος του χώρου και αναβαθμίζοντας όλη αυτή την παρειά, μέχρι το τείχος, εγγράφοντας με μια σαν μονοκονδυλιά που αυτή η μονοκονδυλιά είναι, αποστασιοποιείστε από το μυαλό σας αν είναι αυτοκίνητο ή πεζός, είναι όμως η εγγραφή στον χώρο της δυνατότητας να περιηγηθώ, να περικλύσω ένα ισχυρό κέντρο με τα τμήματα του τα ιστορικά, να κάνω τον γύρω και να φέρω να συνενώσω νοητά, την περιοχή του ποταμού, το δυτικό όριο με αυτό το ανατολικό, σαν ισχυρά φυσικά σπαράγματα μέσα στο χώρο της πόλης. Πάνω σ' αυτό εδώ αρθρώνονται οι μεγάλες πλατείες είτε είναι αυτές οι οποίες έχουμε στην διάθεση μας εμείς για να μελετήσουμε, όπως αυτή του Αγίου Αντωνίου, του Κόρακα, το τείχος στη συνέχεια που δεν είναι πλατεία είναι πάρκο της Εληάς που είναι πλατεία μαζί με το πάρκο της και βέβαια στην άλλη την πλευρά την Μητροπόλεως που δεν την μελετάμε εμείς αλλά που θέλουμε να έχει τον τρόπο και την συνέχεια, η πλατεία του δημαρχείου, που είναι αυτή στην οποία βρισκόμαστε ή η πλατεία του Ωρολογίου η οποία είναι έτσι και αλλιώς διαμορφωμένη, αλλά σαν τοπόσημα θέλω να πω κάπου αρθρώνονται σε μια κίνηση σε μια χειρονομία. Πάμε λοιπόν παρακάτω, αυτό κρατήστε το σαν ένα ιδεόγραμμα και δείτε πως μετά την επεξεργασία και από τον σχεδιασμό των προτάσεων μας, μετατρέπεται σε έναν σχεδιασμένο χώρο όπου οι προθέσεις είναι ποιες, εκτός από το να αναδείξουν ένα φυσικό δυναμικό, δηλαδή, κατά τις ισουψείς και αναβαθμίζοντας τα πρηνή και κάνοντας κινήσεις καμπυλόμορφες και συνεχόμενες προς τις κατευθύνσεις αυτές που ούτως ή άλλως όφειλε να εγγράφεται η πόλη, αντίθετα τονίζοντας τις ακτινωτές εγγραφές όσες μας φέρνουνε στο κέντρο και κάνουνε συνδέσεις, να έχουμε την αίσθηση ότι κινούμαστε σ' έναν χώρο όπως είναι ο δημόσιος χώρος της πόλης, που είναι ενιαίος που ρέει με τον ίδιο βαθμό δικαιώματος πάνω σ' αυτό το χώρο για όλους όσους τον χρησιμοποιούν και αυτοί είναι οι κάτοικοι της πόλης και προφανώς με προτεραιότητα στους κατοίκους είτε είναι οι ξένοι που κινούνται πάνω σ' αυτή και χωρίς να καταπιέζονται να αλληλοκαταπιέζονται μάλλον οι κυρίως δραστηριότητες που στο δημόσιο χώρο γίνονται δηλαδή ούτε ο πεζός ούτε το αυτοκίνητο παρά το ότι για την ώρα το αυτοκίνητο έχει καταπιέσει την κίνηση του πεζού και επομένως πρέπει να απελευθερώσουμε σ' όλες τις σύγχρονες Ελληνικές πόλεις και να βρούμε χώρο για τον πεζό. Άρα η κίνηση γίνεται για να ζήσουν καλύτερα οι ίδιοι οι κάτοικοι, πεζοί την πόλη τους, αλλά χωρίς να κάνουμε να μην μπορεί να κυκλοφορήσει το αυτοκίνητο και βέβαια τα του κυκλοφοριακής θα σας τα εξηγήσει λίγο αργότερα ο συνάδελφος που συνεργάζεται στην ομάδα ο Σάμουελ για να σας πείσει ότι δεν θα γίνει κάτι που ή, όπως η δήμαρχος είπε, θα σας δεσμεύσει για το μέλλον αλλά και δεν έγινε χωρίς να μελετήσουμε εμείς ότι ήδη έχετε προβάλει για την πόλη σας ως κυκλοφοριακή μελέτη μέχρι στιγμής και να σκεφτούμε και εμείς μαζί μ' αυτά. Εκτός λοιπόν από το ότι χαρακτηριστικά αντιμετωπίζονται οι συνδετήριοι αυτοί χώροι, οι δρόμοι, κάθε ένας από τους μεγάλους με κυριότερο των της Εληάς, ας μπορούμε λιγάκι να τον περιηγηθούμε στον τρόπο με τον οποίο αυτός μετατρέπεται, η πλατεία συνεχίζει να είναι το δυνατό σημείο της πόλης και γίνεται ακόμα περισσότερο τόπος, όπως συνηθίζεται είτε συγκεντρώσεων είτε περιπάτου είτε δραστηριοτήτων ανοιγμένος κατά το δυνατόν περισσότερο προς τον κάμπο, προς την καλή θεα, σ' αυτό βοηθάνε οι συγκεκριμένες χαράξεις, τεχνικά δεσμευτήκα να μην πω πολλά για να μην σας καθυστερήσω, δίνει την δυνατότητα ενός πυρήνα ο οποίος αντικρίζει μέσο της οδού Εληάς την άλλη συμβολή Μητροπόλεως-Βενιζέλου και Εληάς, με μια συμβολική χειρονομία, έναν πίδακα νερού, μια μάλλον γραμμή νερού που ανεβοκατεβαίνει σ' ένα δάπεδο το οποίο μπορεί να φιλοξενήσει είτε καθιστικά και συγχρόνως να στρέψει και προς έξω στο πρηνές στη μεγάλη θεα αλλά και προς την πόλη απ' την οποία η κυριότερη κάθοδος των πεζών σήμερα γίνεται. Δεν θίγεται κανένα από τα υφιστάμενα δέντρα η αξία τους είναι μεγάλη και πολύτιμη, μετατρέπονται τα δάπεδα και οι χαράξεις με τρόπο που να τονίζουν ακόμα

περισσότερο τα πλεονεκτήματα του χώρου, που να αναδεικνύουν αυτή την παρειά την νότια η οποία έχει και ένα ενδιαφέρον αρχιτεκτονικό περισσότερο από την βόρεια η οποία δεν έχει το αντίστοιχο, προφυλάσσοντας συγχρόνως από την κίνηση των αυτοκινήτων γύρω γύρω η οποία δεν καταργείται ούτως ή άλλως άρα θα υφίσταται και επιχειρώντας αφενός μεν να τακτοποιήσει καλύτερα τον χώρο του αναψυκτηρίου, τον τρόπο στάθμευσης επί της Ανοιξέως στο νότιο τμήμα, με τις θέσεις αυτοκινήτων, με τις δυνατότητες να παρκάρουνε και λεωφορεία, την κάθοδο στο κάτω μέρος του πρηνούς το οποίο πρηνές διαμορφώνεται σ' ένα πάρκο πραγματικά, δηλαδή η πλατεία είναι στο ύψωμα με τον αστικό της χαρακτήρα, το πάρκο διαμορφώνεται στο πρηνές, γι' αυτό το πρηνές πρέπει να πούμε ότι παρά την μεγάλη του αξία για την πόλη είναι παραμελημένο, η πόλη του έχει γυρίσει την πλάτη, έχει χτιστεί αυθαιρέτως ένα μεγάλο τμήμα, όλες οι αυθαιρεσίες έχουν γίνει άνω σ' αυτό το πρηνές και πρέπει να το προφυλάξετε απ' το να μην συμβεί ακόμα μια αυθαιρεσία πάνω σ' αυτό, ο τρόπος που αντιμετωπίζεται είναι με το να διαμορφωθεί κατάλληλα με τις κλίσεις, την οικολογία, το δυναμικό του, τις φυτεύσεις που ήδη έχει και την δυνατότητα να επαυξηθούν αυτές και να διαμορφωθεί στο μεν ξεκίνημα του ένας παιδότοπος περιπέτειας που μπορεί να γίνει, στο κεντρικό του το τμήμα ένας υπέροχος τόπος καθιστικό αγνάμι όπως θα είναι η συνέχεια της πλατείας προς το κατέβασμα, με μια μεγάλη τοξωτή εγγραφή που μας φέρνει και μας κατεβάζει σχεδόν μέχρι πολύ χαμηλά, μέχρι την Στρατού στο σημείο αυτό εδώ και στο ποιο βορειοανατολικό του τμήμα κάτω δηλαδή από τους Αγίους Αναργύρους και ποιο δώθε, από το μισό του το κομμάτι και ποιο πέρα, σ' έναν υπέροχο φυσιογνωστικό περίπατο, ένα βοτανικό θα έλεγα εκθεσιακό χώρο που μπορεί να έχει αρωματικά, φαρμακευτικά είδη, της μεσόγειας βιοποικιλότητας της περιοχής και του τοπίου, διατεταγμένα μ' έναν τρόπο που να είναι αφενός μεν καινούργιο και πρωτότυπο για κάθε πόλη αφετέρου να δημιουργεί ένα ενδιαφέρον στο οποίο είτε από κάτω χαμηλά έρχεσαι και διεισδύεις είτε από τα κεντρικά αυτά κομμάτια με μια τροποποίηση εφόσον την συζητήσετε και κατανοήσετε το πόσο σημαντική είναι αυτή για τον χώρο του να μην συμβεί ακόμα ένα κτίσμα σ' αυτή την περιοχή, ένα υπόγειο πάρκινγκ όπως κάποτε είχε προβλεφθεί και να μην αποτημηθεί ακόμη ένα κομμάτι αυτό εδώ, αντίθετα αυτό θα μπορούσε να μετατοπιστεί κάπου αλλού, πάρα πολύ κοντά, υπάρχει η δυνατότητα, υπάρχει η δυνατότητα στον ίδιο δρόμο διότι η πρόσβαση αυτού του πάρκινγκ θα ήταν από την Στρατού, στον ίδιο δρόμο από κάτω χαμηλά με την δυνατότητα να περάσουμε και να ανεβούμε επάνω και δεδομένου ότι εδώ αν γυρίσω λίγο πίσω και σας δείξω θα δείτε ότι υπάρχει ο χώρος όπου προβλέπεται να κάνετε, αναγνωρίζετε νομίζω την Εληά, το πρηνές και τον χώρο αυτόν εδώ, όπου προβλέπεται να γίνει κατά άλλες δικές σας μελέτες, χώρος αθλητικών εγκαταστάσεων, αυτός λοιπόν στο υπόγειο του, προσφέρετε εξαιρετικά, έχει τις ίδιες προσβάσεις και καλύτερες, δεν κακοποιεί το πρηνές έχει άμεση προσβασιμότητα και πολύ ποιο κοντά προς την πόλη και μια χαρά δεν θα φαίνεται από πουθενά και δεν θα κακοποιήσει με τις σύγχρονες πια απόψεις περί βιωσιμότητας των πόλεων, περί οικολογίας, περί αναβάθμισης και όλης αυτής της αειφορίας, πόλη σύγχρονη, πολεοδομία, αστικός σχεδιασμός και αρχιτεκτονική του αστικού τοπίου μιλάμε και δεν μας επιτρέπει πια να θεωρήσουμε ότι τέτοιες βίαιες ενέργειες μπορεί να επισυμβούν. Θα προχωρήσω σ' έναν άλλο χώρο, αμέσως μετά, τον χώρο του τείχους που είναι ετούτος εδώ αφού μέσο της Ανοιξέως που θα είναι ένας πάρα πολύ ωραίος περίπατος και μέσο της Παύλου Μελά που διαμορφώνεται επίσης ένα πάρκο γειτονιάς, με την μετατόπιση του εκεί αγάλματος, μια και μιλάω για άγαλμα εδώ, να σας θυμίσω γιατί τα είπα και το πρωί και δεν ξέρω αν κάποιοι από εσάς τα έχετε ακούσει, τα δυο αγάλματα που συμβολικά υπάρχουν στην πλατεία της Εληάς, το άγαλμα του αντάρτη, βρίσκει το χώρο έκθεσης του εδώ και το άγαλμα της κόρης

επίσης, εδώ πέρα, η περιοχή του τείχους διαμορφώνεται έτσι που να αναδειξει πραγματικά τα θραύσματα του τείχους που σήμερα υπάρχουν, ευέλικτα ως προς τις ανασκαφές που θα πρέπει να συνεχίσουν να γίνονται για την ανάδειξη των υπόλοιπων των τμημάτων, καταστρέφοντας όμως όλες εκείνες τις κακοποιήσεις που είναι αναλειματικοί τοίχοι, άσχημα τοιχία και σκάλες που μεταξύ των δύο αξιόλογων αυτών ιστορικών τμημάτων που περίεργα μας ανεβάζουν από κάτω πάνω, αναδεικνύοντας καινούργιες εισόδους, τρεις, μια δεύτερη και τρίτη από τη Θεσ/νίκης, εκεί όπου και η στάση του λεωφορείου είναι , αναμορφώνοντας και την είσοδο της στάσης, διατηρώντας από τα μεγάλα δέντρα στην περίφραξη αναπλάθοντας το ανάγλυφο, έχω την αίσθηση ότι πρέπει να πάω ποιο γρήγορα γιατί μοιάζει σαν να μην ενδιαφέρεστε μιλάτε λίγοι λίγοι, άρα μήπως πρέπει να κάνω λίγο ποιο γρήγορα; Ωραία, εγώ αισθάνομαι ότι όταν δεν με παρακολουθεί ο κόσμος, μήπως δεν υπάρχει ενδιαφέρον και αν δεν υπάρχει ενδιαφέρον, θέλω να το κάνω να έχει, λοιπόν, η πλατεία του Κόρακα με την κατάργηση του δρόμου ως δρόμου κυκλοφορίας της παρόδου της Βενιζέλου και την δυνατότητα μονάχα αυτοκίνητο για εξυπηρέτηση να περάσει και για στάθμευση εκεί όπου τα καταστήματα το απαιτούν, το χρειάζονται μάλλον, εξοικονομείτε ένα πάρκο γειτονιάς, συνδέεται η εκκλησία της Υπαπαντής νοητά και προβάλετε και διαμορφώνεται ένας κόμβος εισόδου από την Θεσ/νίκης, παλιά είσοδος ας πούμε προς την πόλη, εκεί όπου κυκλοφορεί μια αναρχία και για την πόλη και για τους περιόικους. Ερχόμαστε στην περιοχή του Αγίου Αντωνίου και εδώ η πρόθεση να δημιουργήσουμε έναν ενιαίο χώρο μας βγαίνει στο να μοιάσει ο τόπος μέσα απ' όλες αυτές τις αναμορφώσεις, που εγώ θεωρώ ότι μαγικά εξοικονομείτε περισσότερος χώρος και γίνεται αυτό που σήμερα δεν φαίνεται στην περιοχή, μια αστική όαση. Δεν το λέω αστική πλατεία, το λέω αστική όαση γιατί μπορεί να έχει πράσινο, από το πράσινο που σήμερα έχει, από τα μεγάλα δέντρα που στον αυλόγυρο της εκκλησίας έχουν διατηρηθεί, τα οποία επαυξάνονται και δημιουργείτε μεταξύ Κεντρικής και Αγίου Αντωνίου, μια πλατεία δεντροφυτεμένη όμως από πάνω μαζί με τις αναμορφώσεις των πεζοδρομίων της Μαλακούση η οποία στην συνέχεια της και μετά από την δημοσιά που περνάει μπροστά από την Βενιζέλου με εκατέρωθεν τα πεζοδρόμια και τον δρόμο διαμορφωμένο έτσι και τις τροποποιήσεις των εισόδων και της εκκλησίας και του Θεολόγου, με ανάδειξη της περιοχής του Θεολόγου καθώς οπτικά ή αντιληπτικά τουλάχιστον οι χειρισμοί κάνουν σαν να αναδύεται απ' το βύθισμα στο οποίο βρίσκεται καθάρετε καλύτερα με πράσινο και κατάλληλες δεντροφυτεύσεις διευθετώντας τους ακάλυπτους των οικοδομών που πολύ άσχημα καθάρουνε σήμερα αυτό το μνημείο, το μεγάλης αξία μνημείο και φεύγοντας από εκεί και κάτω προς την Τρεμπεσίνας με μια χαρακτηριστική διαμόρφωση των πεζοδρομίων προσέχοντας παρά ταύτα κατά τις υποδείξεις του αρμόδιου αντιδημάρχου και του συγκοινωνιολόγου της ομάδας, τις δυσκολίες των κινήσεων που σ' αυτά τα σημεία όπως σήμερα είναι φορτισμένα οφείλουμε να λάβουμε υπόψη μας, το ίδιο συμβαίνει και εδώ πέρα επάνω, με όποιες μετακινήσεις των ταξί ή τις δυνατότητες στάθμευσης που δίνονται. Το καινούργιο είναι ότι αναμορφώνεται ο αύλειος χώρος, αναμορφώνεται το περίγραμμα παραμένει οριοθετημένος ώστε να μπορεί να είναι έντονα πράσινος γιατί σ' έναν πολύ δημόσιο χώρο με τη μεγάλη κίνηση που αυτή η περιοχή έχει, εάν αυτός ήταν ανοιχτή πλατεία και θα 'πρεπε να είναι δυνατά πλακοστρωμένη επομένως τσιμεντοστρωμένη άρα όχι η όαση ή η ανάσα που λέμε ότι αυτή τη στιγμή μοιάζει να έχει η περιοχή και τακτοποιούνται βέβαια και για τον τρόπο εξυπηρέτησης των αναγκών της εκκλησίας, αλλά και της δημόσιας χρήσης αυτού εδώ του χώρου, οι περιβάλλοντες σκληροί, ενδιαμέσοι ή μαλακοί, τελειώς μαλακοί χώροι φτιάχνοντας επίσης τα όρια προς την πεζοδιαδρομή, στα εξωτερικά πεζοδρόμια, με τρόπο που να απολαμβάνουν αυτό που και μέσα και έξω από το όριο μας βρίσκεται, αντίθετα εδώ μπορούμε να μπούμε να

έχουμε χώρους καθιστικών και στο πράσινο και ενδιάμεσα δάπεδα. Για τους δρόμους χαρακτηριστικά είναι ότι στα πεζοδρόμια η καλύτερη τακτοποίηση των πεζοδρομίων, των σταθμεύσεων, της κίνησης των πεζών και των χαρακτηριστικών δενδροστοιχιών που έρχονται να παραλάβουν την ιδιαιτερότητα του κάθε δρόμου, η Εληάς π.χ τονίζεται με μια διπλή δενδροστοιχία που δημιουργεί αμίδα για τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν από κάτω αλλά και για τους πεζούς εκατέρωθεν, στα δυο πεζοδρόμια δηλαδή είναι η δενδροστοιχία αυτή η χαρακτηριστική, για τα φυτά δεν σας λέω τίποτα γιατί ανάλογα προσαρμοσμένα είναι το κάθε ένα αλλά εδώ χαρακτηριστικά είναι ας πούμε οι κόκκινοι πλάτανοι οι οποίοι βρίσκουν στην συνέχεια τους, τους πλάτανους τους κανονικούς της Εληάς η Μεγάλου Αλεξάνδρου, το κατέβασμα της μέχρι την Παύλου Μελά, την πλατεία, η οποία από πλατεία γίνεται ένα μικρό πάρκο γειτονιάς και η Μεγάλου Αλεξάνδρου στενός δρόμος, το κατέβασμα του όπως είναι κάθοδος για την ώρα, από την Βενιζέλου και κάτω, δημιουργεί αυτόν τον ενδιαφέροντα δρόμο. Θα σας δείξω, τα σχέδια της δουλειάς είναι πάρα πολλά είναι 62, θα σας δείξω ανάλογα τα της γενικής οργάνωσης μονάχα και πρώτα την αποτύπωση τους, αυτή είναι η αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης, παρά το ότι πάρα πολύ καλά ξέρετε τον χώρο, καλύτερα και από εμένα, αλλά για να τον φέρετε στο μυαλό σας οπτικά και να δείτε πόσο πράγματι πολύ μεταμορφώνεται παρά το ότι όχι μόνο δεν καταργούνται οι χρήσεις και δραστηριότητες οι υφιστάμενες αλλά επαυξάνονται, προσφέρουν δηλαδή περισσότερες δυνατότητες ο χώρος αυτός, οι χώροι αυτοί να χρησιμοποιηθούν αλλά και να γίνουν περισσότερο ενδιαφέροντες, φοβάμαι ότι επειδή είναι περισσότερο τεχνικά αυτά τα σχέδια δεν είναι τόσο ευδιάκριτα σ' αυτή τη φάση, αλλά εδώ βλέπουμε τον χώρο, σε δυο τμήματα θα σας τον δείξω τον χώρο της πλατείας Εληάς, τον χώρο της κεντρικότερης συνάθροισης, δυνατότητας καθιστικών πάνω σ' αυτές τις κυματοειδείς εγγραφές στο δάπεδο αλλά και της δυνατότητας ένθετων καθιστικών τα δύο αγάλματα, η στροφή του χώρου ακτινωτά και προς το περίκεντρό του, ο τρόπος να κατέβουμε την κάθοδο πεζοί, να μπούμε κατευθείαν μέσα και να μετακινηθούμε όπου θέλουμε όχι σε δρομάκια ή διαδρομές, με κάποιες εναλλαγές δαπέδων που είναι ή κυβόλιθος σε χόρτο ή κυβόλιθος σε μπετόν εκεί όπου κινδυνεύει να πατηθεί και από αυτοκίνητο αν κάποιος θελήσει παρά την μη τέτοια διαμόρφωση του χώρου να καβαλήσει πεζοδρόμιο. Λοιπόν, κυβόλιθος σε χόρτο για τον χώρο της πλατείας, έδαφος σταθεροποιημένο έτσι όπως παντού σε μεγάλους τέτοιους χώρους γίνεται, γαρμπηλομοσαϊκό σε μικρότερη διάθεση και αυτά όλα να επαναλαμβάνονται σε χαράξεις με μια ευρύτητα και μια καμπυλότητα προς το κάτω μέρος που είναι πια ο παιδότοπος, το κεντρικό το τμήμα και αυτός ο εκθεσιακός βοτανικός χώρος, με περίπατο, τρέξιμο, στάση στο φρύδι όπως και σήμερα γίνεται, χώρο δραστηριοτήτων κάπου προς τα εδώ, τακτοποίηση του αύλειου χώρου των Αγίων Αναργύρων και απέναντι του πάρκου του Παύλου Μελά, στο τμήμα αυτό όπου και οι πλάτανοι κυριαρχούν ενισχύεται η βλάστηση ακόμα περισσότερο έτσι που να προστατευόμαστε από την κίνηση των αυτοκινήτων προς τα πέρα, συνέχειες οπτικές και ουσιαστικές δημιουργούνται στο πεζοδρόμιο το επάνω της Ανοιξέως που μπαίνει μέχρι μέσα και ακτινωτά είπαμε στα υπόλοιπα, ίσως ποιο μεγάλο αυτό μας δίνει να καταλάβουμε το σχέδιο επικεντρωμένο στο πρώτο κομμάτι, με μαύρο είναι όλα τα υφιστάμενα και με έγχρωμο είναι όλα τα προτεινόμενα από τις φυτεύσεις, άρα βλέπεται πόσο κυριαρχούν εδώ τουλάχιστον στο χώρο της Εληάς τα υφιστάμενα και πόσο τα νέα έρχονται να μούνε και να ενισχύσουν και να μπορούμε να έχουμε εγγραφές και καινούργιες χαράξεις και καινούργια εικόνα του χώρου που τονίζουν αυτά που θέλουμε να πούμε χωρίς όμως να καταργούμε και χωρίς να εμποδίζομαστε απ' τους κορμούς των δέντρων, οι θέσεις των αυτοκινήτων, οι δυνατότητες να κατεβώ στον κάτω χώρο, η καλύτερη τακτοποίηση του χώρου του αναψυκτηρίου – καφέ είτε εμπρός προς την είσοδό του

με τις θέσεις των μεγαλύτερων ή των μικρότερων αυτοκινήτων, μια δυνατότητα ποδηλατοδιαδρομής απ' το απέναντι πεζοδρόμιο που από ένα σημείο και μετά περνάει στο κάτω της Ανοίξεως, η κάθοδος με την μεγάλη ξυλοπεζογόφυρα, να την πω έτσι, σε μεταλλική κατασκευή η οποία μπορεί και μας φέρνει μέχρι πολύ χαμηλά ώστε εάν τυχόν εδώ είτε απ' το αθλητικό κέντρο κάτω από την Στρατού κόσμος θελήσει να ανεβεί να έχει αυτή την αμεσότητα με οποιοδήποτε άλλο τρόπο και μέσο έχουμε αλλά μέσα από έναν πολύ ωραίο περίπατο και να προχωρήσουμε λίγο, στον παιδότοπο εδώ που είπαμε θα εγγραφούνε διάφορα ιδιαίτερα παιχνίδια περιπέτειας θα μπορούνε να είναι, όπως ας πούμε με νερό και με τον κοχλία του Αρχιμήδη ή διάφορες άλλες σχέσεις και με άμμο ή γεφυρώματα και ξυλοδιαδρομές ή ικριώματα για τα πιτσιρικά και άλλα που με ιδιαιτερότητα θα μπορούνε ή με φύλαξη μπορείτε να αφήνετε τα παιδιά ανάλογα πως θα διαχειριστείτε το χώρο αυτόν ή ελεύθερα και προχωρούμε στο άλλο το τμήμα, ετούτο εδώ που προτείνουμε στο επάνω όριο, στο επίπεδο μέρος δηλαδή την στάση με τα καθιστικά, τον περίπατο, τον χώρο εκδηλώσεων, έναν ενδιάμεσο και μετά τον χώρο της εκκλησίας, τις πεζοδιαδρομές που εκτινάσσονται πια και μπορούνε να βγούνε και στο πεζοδρόμιο προς τα έξω για να περάσουνε απέναντι, την ποδηλατοδιαδρομή που επίσης από εδώ μας έρχεται και μπορεί να περάσει στο κάτω πεζοδρόμιο που έχει την ευρύτητα να την παραλάβει και τον χώρο αυτόν του φυσιογνωστικού περιπάτου ο οποίος θα είναι ένα καινούργιο ενδιαφέρον χαρακτηριστικό για την πόλη. Ο χώρος του τείχους για να αντιληφθείτε την μεταμόρφωση του σε σχέση με τα υφιστάμενα, δείτε λιγάκι την αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης, νομίζω ότι μπορείτε να αναλογιστείτε το μέγεθος της δουλειάς και την λεπτοδουλειά που έχει, αυτή τη στιγμή εδώ είναι ένας κακοποιημένος παιδότοπος δηλαδή με φοβερούς τοίχους αντιστήριξης που σε περίεργες συνθήκες τα παιδιά ουσιαστικά αντιστρατεύονται το τοίχος και το καταλαμβάνουνε αυτή η πολύ άσχημη σχέσης τοιχία και σκάλες, απ' αυτά όλα απελευθερώνεται, επαναλαμβάνω σε μια ευέλικτη κατάσταση που μεγαλώνοντας τα πεζοδρόμια έχουμε περισσότερα πρηνή από πάνω, απελευθερώνεται από προσχτίσματα και από διάφορες άσχημες και άχρηστες διαμορφώσεις και στην περίμετρο πια διατηρούνται αξιόλογα δέντρα όπως είναι όλα αυτά εδώ που είναι υφιστάμενα, μια είσοδος και τόπος στάσης σε μια ξυλοκατασκευή με ένα επίσης ξυλοπεζογεφύρωμα το οποίο καδράρει και προς τις δυο όψεις του μνημείου άρα κάθομαι σχετικά μακριά, ξεναγούμε, μου μιλάνε, κάθομαι και το απολαμβάνω ή μπαίνω ή περιμένω στη στάση απ' έξω το λεωφορείο ή διαμορφώνω και την νησίδα που βλέπω απέναντί μου ή καθώς περνάω την Θεσ/νίκης για να μπω αντιλαμβάνομαι ότι έχω ένα ιστορικό τόπο και συνάμα ο δρόμος που με ανεβάζει προς την γειτονιά καλύτερα τακτοποιείται με θέσεις αυτοκινήτων κάθοδο δυνατότητα μέσα και έξω να μπω στο πρηνές, αποθαρρύνονται δε οι κινήσεις σύρριζα στο τείχος αυτές που, κρυμμένο και θαμμένο όπως είναι τώρα, τείνουν να εγγράφουν, να το κακοποιούν, μια τομή δείχνει αυτή την κατάσταση, αυτή εδώ είναι η Θεσ/νίκης, αυτή είναι η νησίδα, αυτά είναι τα πεζοδρόμια, αυτό είναι η οριοθέτηση η σημερινή εκεί που είναι, τα υφιστάμενα δέντρα γι' αυτό και βλέπετε τον πόδα του δέντρου και πόσο καθοριστικός είναι στο πως οι κλίσεις μας διαμορφώνονται και το τι έχω δυνατότητα να κάνω, η εισδοχή από την γειτονιά ή ποιο εδώ μπροστά ακόμα και η δυνατότητα να καθίσω στραμμένος προς το τείχος το οποίο πια έχει φύγει προς το θεαθίνα από μένα και όχι προς το βανδαλίζεϊν, ας το πω έτσι. Η Κόρακα, εδώ έχουμε την αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης και βλέπετε τι είναι, είναι μια νησίδα όπου ούτε πεζός κυκλοφορεί ούτε αυτοκίνητο καταλαβαίνει που πρόκειται να πάει με θαμμένη την Υπαπαντή επίσης σε μια περίεργη σχέση, μην φαντάζεστε ότι είναι πάρα πολύ εύκολο απ' αυτή την κατάσταση να δημιουργήσεις χώρο και γεννιέται πραγματικά χώρος, εγώ νομίζω ότι μαγικά αποδίδεται στην πόλη αυτή η σήμανση

εισόδου και για όποιον έρχεται με το αυτοκίνητο και για τους κατοίκους την περιοχής που μπορούν να βρουν ένα καθιστικό σε σκληρό, πλατειούλα, ένα καθιστικό μέσα στην μάζα την πράσινη, δυνατότητα να εξυπηρετηθούν με τ' αυτοκίνητα, εδώ είναι τα διατηρηταία που ξέρετε, η κυκλοφοριακή ρύθμιση καλύτερα τακτοποιημένη με διακοπή της ασφάλτου που επαναλαμβάνεται μετά και στην Βενιζέλου με κυβολιθόστρωτο, συνενώσεις πια του πλατέματος μπροστά στην εκκλησία της Υπαπαντής, έτσι που αυτού του είδους οι εγγραφές να μου δίνουν να καταλάβω συν τις διαμορφώσεις των πεζοδρομίων της Βενιζέλου με τις κατάλληλες φυτεύσεις να μου δίνουν να καταλαβαίνω ότι βρίσκομαι σ' ένα ενδιαφέρον σημείο, ενδιαφέρον για τους περίοικους και για τον επισκέπτη. Αυτή είναι η τομή, εδώ είναι η Βενιζέλου από εκεί και κάτω είναι η Υπαπαντή και εδώ είναι το παρκάκι με την κίνηση εξυπηρέτησης μονάχα από πίσω του, άρα συνενώνεται όλος αυτός εδώ ο χώρος από εδώ μέχρι τις κατοικίες χωρίς να παρεμποδίζεται η λειτουργία της εξυπηρέτησης του γωνιακού καταστήματος. Η υφιστάμενη κατάσταση στον Άγιο Αντώνιο, βλέπεται πόσο παρά το πράσινο κεφάλαιο που τα δέντρα του Αγίου Αντωνίου είναι πόσο διαμελισμένος ο χώρος είναι με την σημερινή του οργάνωση, πόσο δεν μοιάζει δημόσιος, πόσο δεν μοιάζει θελκτικός και πόσο δεν υποδέχεται κόσμο, πόσο επίσης ότι αναφέρετε σε δημόσια χρήση είναι το περίσσειμα τίποτα δεν μπορεί ο πεζό πουθενά να κινηθεί, παρκαρισμένα ατάκτως αυτοκίνητα, κυκλοφορία επί της Βενιζέλου και ένα κόσμημα η Βυζαντινή εκκλησία, ο Θεολόγος, βυθισμένη και χαμένη στην άγνοια, πρέπει να την ψάξεις για να την βρεις. Επίσης, τα δημόσια ουρητήρια επάνω, ένας χώρος που δεν ταιριάζει όχι μόνο εδώ απέναντι αλλά ούτε καν στην Κεντρικής, τον δρόμο τον γνωστό μας, αυτό όλο επίσης νομίζω ότι μεταμορφώνεται πως, με το να κερδίζεται ένας χώρος ενιαία όλος αυτός που σας δείχνω και που συνεχίζει μέχρι κάτω, αυτό λοιπόν το κερδίζουμε με αυτού του είδους την μεταμόρφωση η οποία ουσιαστικά έχει τρεις ενότητες μια πλατεία, έναν αύλειο χώρο εκκλησίας, έναν ποιο πολύ χαρακτηρισμένο σαν δρόμο με πεζοδρόμια και μιας δεύτερης, ουσιαστικά όμως αποτελούνε μια ενότητα, μια δημόσια ανάσα, μια αστική όαση πως, στην μεν πλατεία την μεταξύ Βενιζέλου και Αγίου Αντωνίου, δίνεται η δυνατότητα παρκαρίσματος, φυτεύονται όμως μεγάλα δέντρα και είναι αυτά που με την ίδια διάταξη με την περίφραξη που γκρεμίζεται και ξαναγίνεται ώστε να απελευθερώσει πεζοδρόμια, με αυτήν που κατεβαίνει από το ύψος της και γίνεται μονάχα όριο, με αυτό που παρακολουθεί γραμμικά συνέχειες και τις φέρνει μέχρι κάτω, κάνει τον πεζό να κινείται ευχάριστα μεταξύ Τρεμπεσίνας – Βενιζέλου στην είσοδο αυτής της ενότητας στο πεζοδρόμιο ή μπαίνοντας μέσα στην εκκλησία και περνώντας μέσα από εδώ απέναντι, με υποχωρήσεις της περίφραξης καινούργια σχέση, μεγαλύτερο άνοιγμα και επί της Βενιζέλου και επί της Αγίου Αντωνίου, όλο τούτο εδώ, ώστε ένας χώρος δημόσιος και καθιστικών σε τούτο το σημείο, δυνατότητα προσπέλασης πλευρικά και εισόδου εδώ μας απελευθερώνει τι, πολύ περισσότερο χώρο πράσινο, όλο τούτο εδώ και όλο αυτό και καλύτερα η εκκλησία κάθετα σαν κτίσμα στο περιβάλλον, το πράσινο προστατεύεται διότι αν το ανοίξω τελείως δεν μπορώ παρά να το πλακοστρώσω, δεν μπορεί να αντέξει στην κίνηση και εδώ και παντού των πεζών, δεν θα δημιουργήσει προστατευμένο καθιστικό και έτσι νομίζω ότι ευέλικτα και πολλαπλά εξυπηρετούνται πάρα πολλές χρήσεις και δραστηριότητες. Βρίσκονται οι θέσεις των ταξί είτε εδώ πέρα επάνω είτε εδώ είτε σε άλλες θέσεις που αμέσως μετά θα σας εξηγήσουμε και πολύ περισσότερο, δίνονται δυο προσβάσεις στον Θεολόγο, πλευρικά κάποιο πρανές το οποίο οπτικά βοηθάει στο ανασηκωθεί το δάπεδο του και προφανώς δεν καταργούνται οι εξυπηρετήσεις της ίδιας της εκκλησίας ως προς αυτές τις εκδηλώσεις που φιλοξενούνται σε παράπλευρα στεγασμένη αυτήν την κατασκευή. Η τομή στο πίσω μέρος αυτής της διαμόρφωσης δηλαδή να σας την δείξω, εδώ πια και βλέπω προς τα επάνω, είναι αυτή που σας

έδειξα και εδώ και βλέπω προς τα εδώ, θα είναι η επόμενη, λοιπόν η μια είναι αυτή και βλέπετε πόσο απλώνει ευρυχωρεί ο χώρος και πραγματικά είναι μια όαση δημοσιάζ, αυτή είναι η δεύτερη μπροστά από την Βενιζέλου και είναι πραγματικά ευρυχωρία και πράσινο, δυσανάλογα για μια τόσο φορτισμένη περιοχή κέντρου πόλης και αυτή είναι η τομή επί της Βενιζέλου με τα πεζοδρόμια εκατέρωθεν, το κατέβασμα το πρηνές προς την εκκλησία του Θεολόγου, τον αύλειο, τον υποβαθμισμένο χώρο του Θεολόγου με το τεχνητό πρηνές που δημιουργείται για να παίξει αυτόν τον ρόλο, τα δέντρα στα οποία καθράρεται προς τα πίσω με την απόσυρση του μοναδικού δέντρου που βγάζουμε από τα σχέδια καθώς πνίγουμε τούτο εδώ το παρεκκλήσι σήμερα. Με την ταχύτητα με την οποία η δουλειά αυτή αξιοποιώντας όμως ένα μεγάλο δυναμικό, μεγάλη εμπειρία και καλό υπόβαθρο των μελών όλων και όσων βοήθησαν πάρα πολύ την ομάδα αυτή, πρέπει να σας πω ότι προφανώς δεν προφταίναμε φωτορεαλιστικά να σας δείξουμε που νομίζω ότι θα σας έκαναν να αγαπήσετε πάρα πολύ το είδος των διαμορφώσεων, μπορείτε όμως να πάρετε μια εικόνα από άλλες ανάλογες, όπως και στην περιοχή σας, πολλά κομμάτια θα μείνουν, δουλειές, π.χ αυτό μια χαρά θα μπορούσε να είναι στην περιοχή της Εληάς, εάν δεν σας έλεγα μπορούσα να πω ότι είναι ένα κομμάτι από εκεί πέρα. Ελπίζουμε στην συνέχεια να έχουμε την ευκαιρία να τα κάνουμε αυτά εδώ και να τα δούμε και αργότερα πριν, εάν το θελήσετε και το αποφασίσετε το έργο αυτό υλοποιηθεί, πριν φτάσει ο χρόνος θα το δούμε και στην πράξη. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, περιμένω την συζήτηση και τις υποδείξεις και τις παρατηρήσεις και την κριτική σας. Με συγχωρείτε πάρα πολύ, αλλά υποσχεθήκαμε ότι κάποια σημεία του τρόπου κυκλοφορίας που αφορούν αυτοκίνητα θα σας παρουσιάσει ο συνάδελφος ο Samuel.

Σάμιουελ Σάλεμ (ειδικός συνεργάτης Δημάρχου): Θα θέλαμε μια ολιστική αντιμετώπιση της όλης κατάστασης, δυστυχώς λόγου του προβλήματος που υπάρχει με την χρηματοδότηση της κυκλοφοριακής αναγκαστήκαμε να μην τρέξουμε ταυτόχρονα τις δυο μελέτες, που θα ήταν πολύ καλύτερο, οπότε σαν αποτέλεσμα αυτό είχε η προσέγγιση μας στα κυκλοφορικά να είναι να μην επηρεάσουμε την υπάρχουσα κατάσταση αλλά να προσπαθήσουμε απλά να την τακτοποιήσουμε και ταυτόχρονα να έχουμε αρκετή ευελιξία ώστε οποιαδήποτε μελλοντική παρέμβαση να μην εμποδιστεί από κάτι που θα κάναμε σήμερα, μελλοντικές παρεμβάσεις που θα κριθούν και θα εξεταστούν από την επικείμενη κυκλοφοριακή. Εδώ έχουμε ένα παράδειγμα στην πλατεία Αγίου Αντωνίου, το οποίο θέλω να σας το δείξω για να καταλάβετε την έμφαση που δώσαμε στην λεπτομέρεια και ταυτόχρονα το πόσο πολύ προσπαθήσαμε να μην διαταράξουμε την υπάρχουσα κατάσταση, εδώ είναι η στροφή από την οδό Μαλακούση στην οδό Κεντρικής, η αριστερή στροφή και δοκιμάσαμε με ένα λεωφορείο 11,5 μέτρων, να δούμε πως ακριβώς θα κινηθεί στην στροφή για να μην έχουμε κανένα πρόβλημα, αυτά τα σχέδια είναι πριν τα διορθώσει η κα Τζιμπούλου και όπως θα δείτε το λεωφορείο δυστυχώς δεν χωρούσε όσο και αν προσπαθήσαμε και περνούσε πάνω απ' το προτεινόμενο πεζοδρόμιο. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να αλλάξουμε τα σχέδια μας, εδώ στην κάτοψη φαίνεται καθαρά το πώς η κόκκινη γραμμή είναι η τροχιά απ' τις ρόδες του λεωφορείου και εδώ πάνω φαίνεται το όριο του πεζοδρομίου, αυτό αμέσως το λάβαμε υπόψη μας, το αλλάξαμε και έτσι με τον ίδιο τρόπο ακριβώς εξετάσαμε οποιοδήποτε λεπτό σημείο υπήρχε στις διασταυρώσεις της πόλης, ο λόγος που σας το δείχνω είναι καθαρά για να καταλάβετε τον προβληματισμό που είχαμε. Αυτά και από 'μένα.

Πρόεδρος: Ερωτήσεις.

Σκουμπόπουλος: Κε πρόεδρε, πριν κάνω τις ερωτήσεις και επειδή είναι η πρώτη συνεδρίαση που κάνουμε μετά το Πάσχα και επειδή παραλείψατε και εσείς και η κα δήμαρχος να ευχηθείτε στο σώμα, θα αναλάβω εγώ αυτόν τον «άχαρο» ρόλο. Χρόνια πολλά λοιπόν, Χριστός Ανέστη και εύχομαι το Άγιο Φως που φέτος το

έφεραν από τους Αγίους Τόπους δυο σημαντικοί παράγοντες της πόλης μας, ο Μητροπολίτης και ο βουλευτής κος Μ. Χαλκίδης, εύχομαι να φωτίσει όλα τα μυαλά ειδικά αυτής της αίθουσας για καλά και φωτεινά έργα στην πόλη. Να καλωσορίσω την κα Τζιμοπούλου που άκουσα ότι είναι συμπολίτης και άρα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα ασχολήθηκε με την μελέτη και μελετητές που αρκετοί είναι και παιδιά φίλων απ' ό,τι είδα και να τους φωτίσει και αυτούς το Άγιο Φως που είπα για να ολοκληρωθούν και να γίνουν αρτιότερες οι μελέτες. 1) Ήθελα να ρωτήσω την κα δήμαρχο, εάν η απόφαση της προγραμματικής σύμβασης με το ΑΠΘ, υποβλήθηκε στην περιφέρεια και αν εγκρίθηκε απ' την περιφέρεια. Υπογράφηκε η σύμβαση με το ΑΠΘ; 2) Θα ήθελα να μας πει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος για την εισήγηση της επιτροπής τεχνικών θεμάτων και ποιες είναι οι γνώμες των φορέων του τεχνικού κόσμου της πόλης μας, του συλλόγου αρχιτεκτόνων, του τεχνικού επιμελητηρίου και του συλλόγου επιστημόνων μηχανικών.

Ορφανίδης: Θα ήθελα να πληροφορηθώ τον τρόπο επιλογής αυτής της επιστημονικής ομάδας. Το κόστος αυτής της προμελέτης απ' ό,τι κατάλαβα, και θα ήθελα να ρωτήσω την κα Τζιμοπούλου και την ομάδα της που όταν παρουσίαζε το θέμα το μεσημέρι σας παρακολούθησα πάρα πολύ καλά και η παρουσίαση μπορώ να πω ότι ήταν αρκετά καλή, όταν μιλάτε για πολύ πράσινο, απ' ό,τι αντιλαμβάνομαι, εκτός αν κάνω λάθος, μιλάμε για ποσότητα όχι για μεγαλύτερη επιφάνεια πρασίνου στο κέντρο της πόλης, κάτι το οποίο εμένα με βρίσκει και αντίθετο αλλά θα το πούμε στην τοποθέτηση μας. Κάτι άλλο που έχω να ρωτήσω, και αυτό βέβαια είναι πολιτική απόφαση, ενώ κα Τζιμοπούλου και εσείς στην εισήγησή σας μιλήσατε για ένα ποτάμι το οποίο είναι κυρίαρχο και σήμα κατατεθέν της πόλης, όπως και η Μ. Μπότσαρη έχει πολύ σημαντικά στοιχεία, τα οποία περικλείουν το ένα απ' τα δυο ιστορικά κέντρα της πόλης της Βέροιας, συν πολλά σημαντικά μνημεία είτε αυτά λέγονται πολιτιστικά είτε βιομηχανικά παλιά κτήρια, παρόλα αυτά όμως η πρόταση της επέμβασης που μας δείχνεται εδώ δεν περιλαμβάνει και απ' ό,τι κατάλαβα είναι και πολιτική απόφαση δηλαδή σας κατεύθυναν να μην το περιλάβετε, ούτε το ποτάμι που το θεωρείτε και εσείς σημαντικό ούτε και η Μ. Μπότσαρη που κατ' εμέ ουσιαστική είναι σημαντική και για εμένα αυτό το σχήμα που δείξατε των οδών από τα πρώτα, είναι ατελείωτο δηλαδή δεν κλείνει πουθενά, κλείνει σ' ένα μικρό κομμάτι της πόλης μας, το οποίο δεν φαίνεται να είναι ολοκληρωμένη αυτή η πορεία που θέλετε να κατορθώσετε να κάνετε και να αναδείξετε κάποια σημεία της πόλης. Προς την κα δήμαρχο θα ήθελα να ρωτήσω, γιατί πάλι στο παρά πέντε και πάλι σήμερα έκτακτο Δ.Σ; Τις ανάγκες της πόλης τις γνωρίζουμε, άρα λοιπόν τις ευκαιρίες τρέχουμε να πιάσουμε και να προλάβουμε και θα ήθελα κα Τζιμοπούλου, εντελώς ευγενικά, να μου πείτε και την ιδιότητα σας την επίσημη, είστε τι; Γιατί δεν το γνωρίζω, θέλω να ξέρω με ποιόν ομιλώ, αυτά.

Τζιμοπούλου: Να τα πάρω με τη σειρά, να ξεκινήσουμε από την ταυτότητα, από τη Δευτέρα έχουμε καταθέσει όπως μας ζητήθηκε, τρία κουτιά με τα σχέδια όλα που σας έχω παρουσιάσει, με την έκθεση στην οποία αναγράφονται όλα τα στοιχεία του προγράμματος, οι αποφάσεις, οι τρόποι των αναθέσεων, των ερευνητικών και τα άτομα που είμαστε, εγώ είμαι η Μαίρη Ανανιάδου-Τζιμοπούλου, είμαι αρχιτέκτονας τοπίου, είμαι γεωπόνος, είμαι διδάκτωρ την πολυτεχνικής σχολής ΑΠΘ, είμαι καθηγήτρια αρχιτεκτονικής τοπίου και σχεδιασμού υπαίθριων χώρων, είμαι η διευθύντρια του μεταπτυχιακού αρχιτεκτονικής τοπίου, με ρωτήσατε ποιοι είμαστε και γι' αυτό είπα ότι οι τίτλοι μας είναι εκεί πέρα πάνω και είμαι και η συντονίστρια του συμβουλίου περιβάλλοντος του ΑΠΘ, αυτό σημαίνει ότι είμαι ένας εκλεγμένος εκπρόσωπος εκεί πέρα μέσα από κάθε τμήμα, είμαι εκλεγμένη εκπρόσωπος του τμήματός μου και απ' αυτούς εκλέγεται, απ' τα 20 τμήματα, ο συντονιστής και είμαι η εκλεγμένη συντονίστρια του συμβουλίου περιβάλλοντος του ΑΠΘ. Διστάζω να τα

γράφω όλα αυτά, φανταζόμουν ότι δεν χρειάζεται να τα πει κανένας, είναι γραμμένα. Τώρα, κάνατε μια πολύ ωραία παρατήρηση ως προς το ποτάμι, την Μπότσαρη και το ολόγραμμα, πρόσεξα ότι και το πρωί είχατε ένα ενδιαφέρον, πραγματικά είναι πολύ ενδιαφέρον αυτό το ολόγραμμα, πιστεύω ότι μέσω της ολοκλήρωσης αυτού θα αποκτήσει ένα νόημα η πόλη, γιατί πραγματικά αυτά πρέπει να συνδεθούν, όταν αρχίζει ένα έργο, εκτός αν άρχιζε διαφορετικά, ένα έργο το οποίο αναφέρεται σε όλο το τοπίο της Βέροιας, επομένως αυτό είναι η ικανότητα των μελετητών που τους λες, δεσ αυτούς τους χώρους και δεσ πως μπορούν να μετατραπούν σε πλέγμα, που είναι μια πολύ καλή υπόθεση αστικού σχεδιασμού, το να σχεδιάζουμε σε πλέγμα τους ελεύθερους χώρους της πόλης και λίγες πόλεις έχουν έτσι σχεδιάσει τα περιβάλλοντά τους, γι' αυτό και είστε αξιέπαινοι σαν Δ.Σ, που τουλάχιστον αυτό το πλέγμα το είδατε σαν πλέγμα και δεν το είδατε άλλοι σαν μια πλατεία και δυο δρόμους και ένα μικρό δίκτυο, άρα από εκεί εγώ είχα ήδη αρχίσει να ενθουσιάζομαι, ότι ο δήμος της Βέροιας, ανεξαρτήτως, ούτε τη δήμαρχο γνώριζα ούτε εσάς ακόμα περισσότερο, ενδιαφέρθηκε να δει συνολικά τον ελεύθερο χώρο τους και στην κουβέντα που κάνουμε τώρα για να πείσουμε τις πόλεις τις Ελληνικές όσο ποιο πολύ συνολικά να το δούνε, φαντάστικα ότι ο δήμος κάτι καλό σκέφτεται για το χώρο του, αυτό είναι θετικό και με όσους επίσης πολλούς φίλους και γνωστούς και αρχιτέκτονες ξέρω και έχουμε συζητήσει πολλές φορές και σε συναντήσεις και σε συνέδρια και διάφορες τέτοιες ημερίδες και εδώ ακόμα στην Βέροια, οραματιζόμαστε συχνά τα πράγματα έτσι, δεν έχουμε όμως συχνά τις ευκαιρίες εφαρμοσμένων έργων προς αυτή την κατεύθυνση, συνήθως είναι αποσπασματικά. Ως εκ της ειδικότητας μου, αρχιτεκτονική τοπίου αυτό θα πει, ότι δεν είναι δυνατόν να δω αυτό χωρίς το περιβάλλον του και ακόμα περισσότερο οι πόλεις μας που ασφυκτιούν μέσα στην υπερδόμηση που τις έχει κατακλίσει, έχουν κακοποιηθεί οι πόλεις μας, σ' αυτό τουλάχιστον συμφωνούμε όλοι μας, αυτά τα θραύσματα ελεύθερου χώρου που έχουν μείνει καλό είναι να τα κοιτάζουμε όσο γίνεται σε δίκτυο, η πρόταση λοιπόν ενός δικτύου που ήρθε στο πανεπιστήμιο να μας πει, δείτε το σαν ερευνητικό αλλά θέλουμε συγχρόνως να γίνει έργο και να υπάρξει, η σκέψη λοιπόν του πως θα γίνει αυτό το πράγμα με μια σύνθεση μεταξύ ερευνητικού στο πανεπιστήμιο και υποστήριξης από την τεχνική υπηρεσία με ότι μελέτες η τεχνική υπηρεσίας μπορεί να κάνει και είναι ένας σύννομος τρόπος, κάθε δήμος με τις τεχνικές του υπηρεσίες μπορεί να κάνει έργο, δεν μπόρεσε να το κάνει αυτόνομα βοηθήθηκε, βοηθήθηκε απ' το ερευνητικό, βοηθήθηκε απ' τις ιδέες, βοηθήθηκε από την ανάλυση, ανέθεσε σε τοπικούς αρχιτέκτονες να συμπληρώσουν με μελέτες που έρχονται όμως αυτές να είναι το εφαρμοσμένο έργο, λοιπόν οι συνεργάτες είναι όλοι αρχιτέκτονες, μηχανικοί, με μεταπτυχιακά στην αρχιτεκτονική τοπίου είτε στο εξωτερικό, η μια είναι απ' το Harvard, η άλλη είναι απ' το δικό μας το μεταπτυχιακό, η Κική η αρχιτέκτονας, η ντόπια είναι απ' το μεταπτυχιακό, διετές παρακαλώ μεταπτυχιακό, το οποίο είναι αναγνωρισμένο ως master διετές, ισότιμο με όλα τα ευρωπαϊκά. Δεν μπορώ να διανοηθώ που στεναχωριόσαστε εάν η ομάδα αυτή έχει το δυναμικό, αντίθετα θα μου επιτρέψετε να υπερασπιστώ αυτή την ομάδα, ως προς τι; Ως προς το ότι καμία άλλη ομάδα, μονοσήμαντα, δεν θα σας έβγαζε αυτό το έργο σ' αυτό τον χρόνο, χωρίς αυτή την εμπειρία και την εξειδίκευση την οποία κατά σύμπτωση, κατά τύχη, κατά αγάπη προς την πόλη, γιατί προσωπικά με κανέναν άλλο τρόπο δεν εμπλέκομαι στην ιστορία ούτε ο επαγγελματίας του είδους είμαι, είμαι ο άνθρωπος που έχει αφιερώσει τη ζωή του στο πανεπιστήμιο, θέλω εφαρμοσμένο έργο και έχω και το αποδεικνύω από πίσω, τέλος πάντων μπερδεύουμε λιγάκι τώρα τα ουσιαστικά με τα όποια, αν αισθάνθηκα ότι κάποια θίγουνε την ομάδα, ότι είναι άλλου είδους να το συζητήσουμε. Λοιπόν, για το ποτάμι και την Μπότσαρη συμφωνώ μαζί σας και αυτή την προοπτική βάζει, ακριβώς αυτό το πράγμα ότι δεν το είδα απομονωμένο, είδε την σχέση που οφείλει να

έχει, πιστεύει σ' αυτό το πράγμα, μακάρι και να το συνεχίσετε και να φτιάξετε και δεύτερη και τρίτη και αυτό σημαίνει διότι τότε δεν θα κάνατε καμία πλατεία στην ζωή σας διότι δεν θα την είχαμε δει σε σχέση με όλες τις άλλες πλατείες που έπρεπε να γίνουνε. Εμείς καταθέτουμε αυτό με τις σκέψεις μας και την πόλη περισσότερο, απ' ότι μας ζητήθηκε, νομίζω ότι είναι καλό το ότι διακρίνετε ότι σ' αυτή την σκέψη την ερευνητική καλό είναι η πόλη να αφοσιωθεί και να πλέξει το κουβάρι προς αυτή την κατεύθυνση. Για τον Τριπόταμο, εγώ προσωπικά έχω κάνει άπειρη δουλειά, ήθελα να σας την φέρω, θα θαυμάζατε πάρα πολύ ωραία πράγματα για το τι ο Τριπόταμος μπορεί να γίνει για τη Βέροια, βεβαίως σας ενδιέφερε αλλά είναι μια άλλη μελέτη, είναι μια άλλη δουλειά, δεν γίνονται όλα, είπατε όλοι σας ξέρετε και το πρωί, πάρα πολύ ωραίες ιδέες και πολλά οράματα για την πόλη, μακάρι όλα να γίνουν μακάρι και ο τρόπος που αυτή η δουλειά εάν υλοποιηθεί δεν θα δεσμεύσει τίποτε άλλο ίσα ίσα, δίνει τις προοπτικές για να έρθουν να αρθρωθούν και αυτά τα άλλα, αυτό ήθελε να αποφύγει, ήθελε να αποφύγει το αποσπασματικό, κοιτάζτε έχουνε γίνει και πολλά ενδιαφέροντα μέσα στην πόλη και μοιάζουνε λίγο αποσπασματικά, μπορεί να είναι πολύ καλά το καθένα απ' αυτά, αλλά στο σύνολο εμένα δεν μου δίνουνε να καταλάβω πως είναι αυτή η πόλη, ως παιδάκι ποιο καλά την ήξερα και λέω ως παιδάκι γιατί ερχόμουν στο σπίτι της γιαγιάς μου, εγώ δεν κατάγομαι απ' εδώ, η γιαγιά μου ήτανε κάτοικος της Βέροιας, η Ελένη η Χαριλάου, ο πατέρας μου ο Ανανιάδης ο γιος της, το σπίτι αυτό είναι ένα διατηρητέο στην άροδο Σοφού, είμαστε περήφανοι που συμβάλουμε και εμείς στην διατήρηση της ιστορίας της Βέροιας, διότι αυτό το διατηρούμε ως κόρη οφθαλμού και θέλουμε να είναι διατηρητέο παρά το ότι δεν έχει ιδιαίτερη αξία, αλλά γιατί είναι σημαντική η ποιότητα του χώρου για εμάς, της πόλης και επομένως διατηρώ παιδικές αναμνήσεις παρόλο που δεν κατοίκησα στην πόλη και σ' αυτές τις παιδικές αναμνήσεις η δομή της πόλης ήταν ποιο ευδιάκριτη απ' αυτό που είναι σήμερα. Προφανώς ούτε τα ίχνη του τείχους χάθηκαν ούτε οι εκκλησιές χάθηκαν ίσα ίσα αναδεικνύονται και άλλα, βρίσκονται και άλλα και γίνονται και έργα που προσπαθούνε να κάνουνε καλύτερα πράγματα γι' αυτά, συγχρόνως όμως η πόλη μεγαλώνει και μεγαλώνει με έναν τρόπο που καταπίνει και χάνει την δομή της. Η έμφαση μ' αυτού του είδους τις δουλειές, είναι στο ότι να κάνουμε τα έργα με τρόπο που να αναδεικνύουμε έναν χαρακτήρα στην πόλη, που να αποκτάει εικόνα, που να μην είναι το έργο για το έργο, δεν είναι τα έργα βιτρίνας, δεν πρέπει να είναι έργα βιτρίνας αυτά. Τώρα θα μου πείτε, λες λόγια και που να σε πιστέψουμε αν θα γίνει αυτό το έργο, μέχρι στιγμής με τα σχέδια μπορούμε να πούμε, στην πράξη, με άλλα έργα που έχουνε γίνει προς αυτή την κατεύθυνση μπορούμε να πούμε, γιατί έγιναν, έγινε η Αγία Βαρβάρα στην Δράμα και έχει αναβαθμίσει όλη την πόλη της Δράμας και μίλησαν για αυτήν και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Με μια τέτοια οπτική και με τη λογική αυτή για την οποία προσπαθούμε εδώ και 30 χρόνια με ότι έφερε η αρχιτεκτονική του αστικού τοπίου στον τόπο μας, είναι ένα καινούργιο βλέμμα στα θέματα του χώρου που πάει να συνδυάσει και το βλέμμα του πολεοδόμου και του αρχιτέκτονα και του μηχανικού όλες οι ειδικότητες μας είναι χρήσιμες αλλά και αυτή την οπτική που θέλουμε τις πόλης να συνομιλούν με τον οίκο τους, με την οικολογία τους, με τα φυσικά χαρακτηριστικά και με τον πολιτισμό τους, αυτή η οπτική είναι καινούργια και διεθνώς και εδώ προσπαθούμε στο μέτρο του δυνατού να την προωθήσουμε, εδώ μας δίνεται την ευκαιρία για μια εφαρμογή, οι εφαρμογές μπορεί να είναι άπειρες και σε κλίμακα να ανεβαίνουν πολύ, μακάρι να μας εμπιστευτείτε και για περισσότερα.

Δήμαρχος: Η απόφαση ήταν να φύγει σήμερα, πιθανολογώ ότι έφυγε για έλεγχο σήμερα θα σας ενημερώσω όμως, δεν φαντάζομαι να υπάρξει κάποιο πρόβλημα. Επίσης ρωτήσατε αν έγινε επιτροπή τεχνικών ή αν κλήθηκαν οι φορείς. Εν πάση περιπτώσει, έγινε ανοιχτή επιτροπή τεχνικών σήμερα σ' αυτήν εδώ την

αίθουσα, έγινε παρουσίαση, ήρθαν οι φορείς, κλήθηκαν οι τεχνικοί φορείς, οι έμποροι, οι επαγγελματιοβιοτέχνες, οι μεταφορείς, τα ταξί, τα αστικά, τα υπεραστικά και οι τουριστικοί πράκτορες, δεν ξέρω αν παραλείπω κάποιον. Μετά απ' αυτά νομίζω θα σας ενημερώσει ο κος Δάσκαλος, ψήφισε η επιτροπή τεχνικών και νομίζω ένας μέλος μειοψήφησε. Όσον αφορά τον Τριπόταμο, έχω δώσει στον κο Ορφανίδη και παράλειψή μου αλλά είναι ογκώδες το βιογραφικό της κας Τζιμοπούλου, σας το πέρασα τώρα, το είχα εδώ δηλαδή.

Σακαλής: Τα πρακτικά της επιτροπής που είναι; Γιατί δεν είναι στο φάκελο;

Δήμαρχος: Νομίζω σας ενημέρωσα ότι συγκλήθηκε η επιτροπή τεχνικών παρουσία των φορέων και προφανώς δεν μπορούμε να σας δώσουμε πρακτικά από σήμερα το μεσημέρι μέχρι τώρα. Η επιτροπή ψήφισε θετικά. Όσον αφορά τον Τριπόταμο, για τον οποίο τέθηκε ένα θέμα από τον κο Ορφανίδη, είπα στην αρχή ότι έχουμε ξεκινήσει την διαδικασία, έχουμε 100.000,00 Ευρώ από την ΔΕΗ για μελέτη αντιπλημμυρική, θα γίνει η συνεργασία και βεβαίως για τον Τριπόταμο στο επενδυτικό πρόγραμμα του ευρωπαϊκού δανείου που θα έρθει στο συμβούλιο, αναφέρετε το ποτάμι, είναι απ' τα έργα που αναφέρονται εκεί.

Δάσκαλος: Μπήκανε δυο θέματα για τη σύμβαση, έχει απαντήσει η κα δήμαρχος, αν έρθει έγκριση νομιμότητας θα ενημερώσουμε το θέμα. Για την επιτροπή τεχνικών. Συγκλήθηκε σήμερα λοιπόν επιτροπή τεχνικών διευρυμένη, να ακουστούν όλα έκανε και διαφορετική παρουσίαση η κα Τζιμοπούλου, εκτενέστερη, κλήθηκαν όλοι οι φορείς και όλοι οι τεχνικοί φορείς, δηλαδή το ΤΕΕ, ο σύλλογος αρχιτεκτόνων, ο σύλλογος μηχανικών, όλοι οι τεχνικοί σύλλογοι. Από τους τεχνικούς συλλόγους παρέστησαν το τεχνικό επιμελητήριο και ο σύλλογος αρχιτεκτόνων, η επιτροπή μετά από τις τοποθετήσεις, μετά από μια τρίωρη διαδικασία αποφάσισε υπέρ της πρότασης, 6 μέλη της επιτροπής, ένα μέλος ο κος Τσιάρας μειοψήφησε με το αιτιολογικό ότι έπρεπε να γίνει διαδικασία μέσω του νόμου για την παραγωγή μελετών, του νόμου 3316, η πρόταση του κου Τσιάρα και η τοποθέτηση ήταν αυτή. Το κόστος και ο προϋπολογισμός, ακούστηκε από κάποιον συνάδελφο για το κόστος και τον προϋπολογισμό, θέλω να πω ότι αυτό το μέτρο αναφέρετε σε πόλεις με πληθυσμό πάνω από 10.000 κατοίκους, η ελάχιστη πρόταση πρέπει να είναι πάνω από 1.000.000,00 Ευρώ και από κει και πέρα πηγαίνουμε, εκτιμώ πως θα φτάσουμε 5-6-7.000.000,00 Ευρώ πάντως επειδή είπε κάποια πράγματα η κα Τζιμοπούλου, θέλαμε αρχικά να κάνουμε επέμβαση σε μεγαλύτερο τμήμα της πόλης, ήτανε περιορισμένος ο χρόνος έτσι ώστε να μπορέσουμε να καταθέσουμε μια ολοκληρωμένη πρόταση και να έχει και τύχη, γιατί το να κάνουμε μια μελέτη και να την κρατήσουμε στο συρτάρι δεν έχει τύχη, εμείς θέλουμε να ετοιμάσουμε μια μελέτη και αυτός είναι ο στόχος μας αυτή τη στιγμή, 10 Μαΐου να υποβληθεί στην χειρότερη η ημερομηνία στην περιφέρεια για να μπορέσουμε να έχουμε τύχη έτσι ώστε η επόμενη δημοτική αρχή να μπορέσει να εκτελέσει το έργο. Το κόστος μελέτης, η προγραμματική σύμβαση ήταν αυτή και έχουμε και τις αποτυπώσεις οι οποίες αποτυπώσεις τοπογραφικές αποτυπώσεις, σ' όλο το τμήμα αυτό δεν είχαμε τοπογραφικά στην τεχνική υπηρεσία, κανένα, 50.000,00 Ευρώ είναι η προγραμματική σύμβαση.

Πρόεδρος: Θα τοποθετηθούν πρώτα οι εκπρόσωποι των φορέων και μετά θα ακολουθήσουν οι τοποθετήσεις των συναδέλφων.

Ουρσουζίδης: Το ΤΕΕ κλήθηκε να παρακολουθήσει την πρωινή συνεδρίαση της επιτροπής τεχνικών, προκειμένου να ενημερωθεί σχετικά με τη μελέτη. Στη συνέχεια συγκροτηθήκαμε σε σώμα, συζητήσαμε κάποια πράγματα, αυτά που μπορέσαμε να αντιληφθούμε από την παρουσίαση της κας Τζιμοπούλου, δεδομένου ότι δεν είχαμε κανέναν άλλο στοιχείο στα χέρια μας και θα ήθελα να προβώ σε κάποιες διαπιστώσεις. Διαπίστωση πρώτη, όλα γίνανε κάτω από την πίεση του

χρόνου, είναι γνωστό δε ότι ο χρόνος όσο μας λείπει τόσο κακές μελέτες προοιωνίζει, χωρίς αυτό να σημαίνει απαραίτητα ότι δεν έγινε προσπάθεια να γίνει μια καλή μελέτη, εξάλλου θα αναφερθώ συγκεκριμένα σε κάποιες παρατηρήσεις που έχουμε να κάνουμε, ίσα ίσα απ' αυτή την άποψη θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την κα Τζιμοπούλου που μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα κατάφερε να παρουσιάσει αυτό το έργο. Όμως θεωρώ ότι είναι μια χαμένη ευκαιρία για τον δήμο να πετύχει κάτι πολύ μεγαλύτερο, οι ευθύνες είναι συγκεκριμένες γιατί φτάσαμε να τρέχουμε ουσιαστικά για να προλάβουμε το ΕΣΠΑ και δεν προνοήσαμε πολύ νωρίτερα να υλοποιήσουμε ένα πολύ ποιο μεγάλο σχέδιο ενδεχομένως. Σ' ότι αφορά το τεχνικό επιμελητήριο επίσης είμαι υποχρεωμένος να καταθέσω την άποψη ότι άκουσα την άποψη σας κα Τζιμοπούλου το πρωί σε τι συνίσταται η έρευνα, θεωρώ όμως ότι αν δεν υπήρχε στον τίτλο η λέξη έρευνα, δεν θα μπορούσατε να αναλάβετε το έργο, αυτή είναι μια πραγματικότητα και πρέπει να την αναφέρουμε για την ιστορία και των πρακτικών και της θέσης της οποίας εκπροσωπώ εγώ σήμερα εδώ. Φυσικά και το τεχνικό επιμελητήριο δεν θα γίνει τροχοπέδη στο δήμο Βέροιας, θα περιοριστούμε σε κάποιες παρατηρήσεις που αφορούν την ουσία και όχι τον τύπο, λοιπόν, η πρώτη παρατήρηση όπως είπα και το πρωί έχει να κάνει με την χωροθέτηση του πάρκινγκ κάτω από την Εληά, πριν από αρκετό χρονικό διάστημα εδώ μέσα σ' αυτή την αίθουσα, ειπώθηκε ότι ο συγκεκριμένος χώρος που εσείς προτείνετε για ανάπλαση και ενδεχομένως σωστά το προτείνετε, προβλέπεται να γίνει υπόγειος χώρος στάθμευσης προκειμένου να εξυπηρετηθούν τα πούλμαν που φτάνουν στην πόλη μας και υπάρχει σοβαρό πρόβλημα μ' αυτό, όπως επίσης και οι κάτοικοι της οδού Ανοιξέως και της ευρύτερης περιοχής θα έλεγα και με δυο κάθετους ανελκυστήρες να ανεβαίνουν στο επίπεδο της Εληάς, όχι στο ανώτατο στάδιο, λίγο χαμηλότερα. Άρα λοιπόν σήμερα θα πρέπει το Δ.Σ να ξεκαθαρίσει, εάν υλοποιηθεί η δική σας η μελέτη όπως είπα και το πρωί, αυτό ακυρώνεται, άρα λοιπόν πρέπει να πάρει μια θέση να πει, δεν θα γίνει αυτό και θα γίνει αυτό που εσείς προτείνετε, το οποίο αφορά μόνο στην ανάπλαση του χώρου και στο να έχει μια καλύτερη όψη από εκείνη την πλευρά η πόλη μου, άρα είναι ένα σοβαρό ζήτημα το οποίο όμως θα πρέπει να ξεκαθαρίσει σήμερα, δεν γίνεται και τα δυο μαζί. Η δεύτερη παρατήρηση αφορούσε στην πλατεία Αγίου Αντωνίου, θα θέλαμε εκεί μια ποιο προχωρημένη πρόταση από την ομάδα των μελετητών, με την έννοια, σας είπα το κτήριο βοηθητικής χρήσης επί της οδού Βερμίου, θα περιμένουμε να προτείνετε να κατεδαφιστεί, έτσι ώστε να αναδειχθεί η πλατεία σε μεγαλύτερη επιφάνεια καθώς επίσης και οι ιδιοκτησίες που είναι στην ευθεία και επί της οδού Βερμίου, κάποια στιγμή ούτως ή άλλως έχουνε χαρακτηριστεί ως απαλλοτριωμένες, να πληρωθούν και να αποκτήσει μια άλλη διάσταση ο χώρος, αντίθετα το διατηρείτε και μάλιστα διάβασα στην μελέτη, αυτό μετά την πρωινή σύσκεψη, ότι κρίνεται ότι προσφέρετε και για διοικητικό κτήριο, να αναγερθεί ίσων διαστάσεων, αν κάνω λάθος να με διορθώσετε, αυτό διάβασα σε ένα φυλλάδιο, δεν είναι έτσι, χαίρομαι που το ακούω, η δεύτερη παρατήρηση συνίσταται σ' αυτό και η τρίτη και τελευταία παρατήρηση, στην ιδιαίτερη ικανοποίηση που αισθανόμαστε σαν τεχνικό επιμελητήριο για την πρόταση σας να παραμείνει ο χώρος γύρω από το δημοτικό περίπτερο της Εληάς, με την συγκεκριμένη χρήση που έχει και με χρήσεις συμβατές με χώρους πρασίνου και σε καμία περίπτωση να μην υλοποιηθεί ποτέ εκεί κανένα υπαίθριο πάρκινγκ όπως υπήρχαν τέτοιες σκέψεις στο παρελθόν και εκφραστήκανε σε τούτη εδώ την αίθουσα. Δεν μπορώ παρά να το αναφέρω, γιατί λιοιδορηθήκαμε πραγματικά σαν εχθροί της πόλης που δεν θέλουμε το καλό της πόλης, όταν αντιδράσαμε και απ' την δική μας αντίδραση προέκυψε αυτό που εσείς υπαινιχθήκατε το πρωί ότι ενδεχομένως εκεί βρίσκεται το αρχαίο τείχος ή το αρχαίο θέατρο της πόλης μας. Αυτές τις παρεμβάσεις είχα να κάνω κε πρόεδρε, σας ευχαριστώ πολύ που μας ακούσατε, θα ήθελα να ακούσω τις απόψεις σας.

Τζιμοπούλου: Συγγνώμη, μου επιτρέπεται λίγο γιατί νομίζω δεν κατάλαβα κάτι καλά. Μιλάμε για την ίδια θέση του πάρκινγκ; Γιατί μόλις αναφερθήκατε στα πούλμαν της Εληάς και ότι από κάτω υπόγειο πάρκινγκ, εμείς εκεί δεν έχουμε κάτι τέτοιο.

Ουρσουζίδης: Να το ξεκαθαρίσω. Η σκέψη είναι, απ' τη λεωφόρο Στρατού, επειδή είναι σ' ένα επίπεδο πολύ χαμηλότερα απ' το ανώτερο επίπεδο της πλατείας των Αγίων Αναργύρων, ας το πούμε έτσι, εκεί μπορεί να διευθετηθεί ο ισόγειος χώρος για πρόσβαση σε πούλμαν χωρίς κανένα απολύτως κανένα πρόβλημα, ο ανώτερος όροφος ο δεύτερος όροφος το πολύ, να είναι για την χρήση των κατοίκων για αυτοκίνητα ιδιωτικής χρήσης, αυτή ήταν η σκέψη μας, μια παρέμβαση η οποία δεν θίγει καθόλου το τοπίο. Αλλά το ζήτημα δεν είναι αυτό για να το συζητήσουμε τώρα, το 9 θέμα είναι ότι το Δ.Σ πρέπει να ξεκαθαρίσει τι θέλει, το ένα ή το άλλο, γιατί δεν γίνεται και τα δυο. Δηλαδή δεν μπορώ να διανοηθώ ότι θα πληρώσω να αναδείξω ένα χώρο στο πρानές και μετά να τον χαλάσω για να κάνω πάρκινγκ.

Πρόεδρος: Αν και κάποια στιγμή είπατε στην συζήτηση σας, ότι μπορεί το πάρκινγκ, δηλαδή το αναφέρατε και εσείς, να έρθει λίγο ποιο αριστερά, αν δεν κάνω λάθος.

Τζιμοπούλου: Κοιτάζτε θέλω να το επαναλάβω γιατί αυτό είναι ένα κρίσιμο σημείο, θα πάρετε απόφαση, εσείς προφανώς θα την πάρετε την απόφαση και....

Ουρσουζίδης: Κα Τζιμοπούλου, μισό δευτερόλεπτο για να το ξεκαθαρίσω, το ενδιαφέρον είναι εάν εκεί όπου χωροθετηθεί πάνω στο πρानές αυτό το διάδρομο πάρκινγκ, θα παρέμβατε τώρα. Αν δεν παρέμβατε, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα γιατί δεν θα πεταχτούν ούτε ο κόπος της δουλειάς σας ούτε τα χρήματα, τα οποία θα ξοδευτούν, εάν όμως πρόκειται να υλοποιηθεί σε χώρο που θα παρέμβατε, είναι ανεπίτρεπτο, αν όμως το μεταφέρετε οριζόντια σε οποιαδήποτε θέση και δεν παρέμβατε σε εκείνη την θέση τότε δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα και όλοι οι τεχνικοί νομίζω θα είναι ικανοποιημένοι γιατί αυτή ήταν η πρόταση μας.

Τζιμοπούλου: Για δείτε λιγάκι, μήπως αυτό λύνει πραγματικά το πρόβλημα; Δηλαδή, αντί να μετατεθεί αυτό το πάρκινγκ που λέτε στο πρानές, οπουδήποτε, εάν κάτω απ' αυτόν εδώ όλο τον χώρο, δεν είναι ικανοποιητικός; Είναι πολύ μεγαλύτερος, έχει καλύτερες προσβάσεις, είναι στον ίδιο τον δρόμο, αυτό το πρानές εδώ, η είσοδος εδώ θα γίνει από σημείο το οποίο είναι σε κάθοδο και στενό μέρος της Στρατού, ενώ απ' εδώ έχει δυνατότητες πρόσβασης πολύ ποιο άνετες και ποιο μεγάλο μπορεί να είναι, πολυώροφο, όσο θέλετε, δύο ορόφους ότι νομίζετε, έχω την εντύπωση δηλαδή ότι δεν κάνει μεγάλη μετατόπιση, επί του ιδίου δρόμου αλλά όχι πια προς το πρानές, αλλά στο επίπεδο κάτω, αυτό είναι το ζήτημα.

Ουρσουζίδης: Κα Τζιμοπούλου, είμαι τεχνικός, αυτό το θέμα, σας είπα και το πρωί, μας απασχόλησε πάρα πολλά χρόνια, δεν καταλήξαμε εύκολα σ' αυτή τη θέση, δεν έχετε προφανώς άποψη του συγκεκριμένου χώρου γι' αυτό το λέτε αυτό. Μέσα από το χάρτη μπορεί να φαίνεται ότι γειτνιάζει, αν πάτε και δείτε το συγκεκριμένο χώρο που βρίσκεται και τι υψομετρική διαφορά έχει και τι πρόσβαση μπορεί να έχει ένα αυτοκίνητο, μόνη σας θα το αποκλείσετε. Αυτό, σας επαναλαμβάνω, δεχθείτε το ως προσπάθεια πολλών ετών να διερευνήσουμε έναν χώρο που να μπορεί να λειτουργήσει εξυπηρετώντας και τους πολίτες αλλά κυρίως τα λεωφορεία που φτάνουν στην πόλη μας.

Τζιμοπούλου: Αυτό το αθλητικό κέντρο, πώς θα γίνει;

Ουρσουζίδης: Είναι πολύ χαμηλά από το επίπεδο της λεωφόρου Στρατού, αλλά εν πάση περιπτώσει, νομίζω ότι σήμερα δεν μπορούμε να χωροθετήσουμε ένα πάρκινγκ γιατί είναι πολύ πρόχειρο.

Πρόεδρος: Κύριε Ουρσουζίδη, νομίζω ότι αυτό πρέπει να διευκρινιστεί καλύτερα εκεί, τοπικά, γιατί πραγματικά υπάρχει ένα πρόβλημα εδώ τώρα στην κατανόηση του χώρου.

Δήμαρχος: Τα είπα και το πρωί κε Ουρσουζίδη. Το Μάρτιο άνοιξαν οι αστικές αναπλάσεις, εκεί λοιπόν σε επικοινωνία που είχαμε με την διεύθυνση του ΕΣΠΑ στην Αθήνα, μας είπαν ότι θα ξαναγραφτούν οι αστικές αναπλάσεις, μην προχωρήσουμε σε κάποια βεβιασμένη κίνηση και θα φορούν και υποδομές όχι μόνο όπως χαρακτηριστικά μου είπαν δεντράκια και χορταράκια, σας λέω ποια ήταν η οδηγία το Μάρτιο από τη διεύθυνση του ΕΣΠΑ απ' το υπουργείο οικονομικών. Από εκεί και πέρα μιλήσαμε με την διαχειριστική αρχή η οποία επίσης είπε ότι θα γραφτεί πάλι η διαδικασία, έγιναν οι εκλογές μετά, βρεθήκαμε δηλαδή ξαφνικά το καλοκαίρι σε μια προεκλογική περίοδο, λοιπόν αυτός είναι ένας λόγος καθυστέρησης, μετά, όταν ανέλαβε η νέα περιφερειάρχης και αφού και η ίδια μας είχε πει, περιμένετε για να δούμε τι θα γίνει με τις αναπλάσεις, σε δεύτερη συνάντηση, μας είπαν προχωρήστε γιατί θα μείνουν κανονικά οι ημερομηνίες όπως ήταν, δεν έχουμε περιθώριο τώρα να κάνουμε τίποτε άλλο και γι' αυτό είμαστε σ' αυτή την θέση, αν φταίμε, φταίμε, εγώ σας εξηγώ με τις ημερομηνίες και με τα χρονικά γεγονότα, τι ακριβώς συνέβη, αφήστε το όμως αυτό τώρα και πάμε στο θέμα του πάρκινγκ, το οποίος συζητήθηκε και το μεσημέρι στην επιτροπή τεχνικών. Είναι γνωστό ότι έχουμε επικυρωμένη την προμελέτη, την πρόταση εν πάση περιπτώσει, η οποία υπήρχε για το πάρκινγκ στο πρानές, δεν είναι δημοπρατημένο αυτή τη στιγμή γιατί όλως τυχαίως δεν είναι ανοιχτός ο αναπτυξιακός νόμος, αλλιώς θα ήταν δημοπρατημένο. Προκύπτει μια νέα δυνατότητα κατασκευής, απέναντι, ακριβώς όπως το είδατε, απ' την άλλη πλευρά του δρόμου, κλειστού αθλητικού κέντρου, δηλαδή ως προτεραιότητα και με συγκεκριμένο τρόπο, το οποίο κλειστό αθλητικό κέντρο όπως προβλέπεται και από το νόμο, όπως προβλέπεται και από την πολεοδομική μελέτη, θα πρέπει να έχει οπωσδήποτε, έναν μεγάλο υπόγειο χώρο πάρκινγκ, εκεί λοιπόν μπαίνει το δίλλημα σήμερα και το ερώτημα δηλαδή και σε εμάς, σε όλους μας. Γίνονται δυο το ένα απέναντι απ' το άλλο; Προφανώς όχι, γίνεται ένα πάρκινγκ, γιατί δεν πρέπει ούτε το περιβάλλον να επιβαρύνουμε και είμαι σαφής σ' αυτό, αλλά ούτε να έχουμε περισσότερο οικονομικό κόστος που ούτως ή άλλως θα έχουμε περισσότερο οικονομικό κόστος με αυτόν τον τρόπο, να ξεκινήσουμε δηλαδή ότι θα γίνει ένα πάρκινγκ εδώ και ένα πάρκινγκ εκεί που ούτως ή άλλως θα υπάρχει ενώ μπορεί, ούτως ή άλλως το πάρκινγκ είτε είναι στο πρानές είτε είναι ακριβώς απέναντι στο δρόμο, θα έχει ένα ασανσέρ, υπάρχουν εξαιρετικές και το ξέρετε εσείς καλύτερα από μένα, πολύ προωθημένες τεχνολογίες πλέον, για την μεταφορά του κόσμου είτε εν είδη οδοντωτού να λειτουργήσει είτε κάποιες πιο σύγχρονες μέθοδοι που θα το κάνουν και περισσότερο δημοφιλές στον κόσμο, εφόσον έχει και ένα ασανσέρ έτσι ή αλλιώς για να μετακινείτε ο κόσμος στον επάνω χώρο στην Εληά. Αυτός λοιπόν είναι ένας προβληματισμός, εάν πει το σώμα ότι προτιμούμε το πάρκινγκ, το σίγουρο είναι ότι θα προχωρήσει το κλειστό σας το λέω αυτό και το κλειστό θα έχει υπόγειο πάρκινγκ, αν όμως πει το σώμα ότι ναι εμμένουμε στο ζήτημα του πρானούς και του πάρκινγκ στο πρानές, τότε θα πρέπει να ζητήσουμε απ' την ερευνητική ομάδα, αν και διαφωνεί η κα Τζιμοπούλου, να κρατήσει την αξιοποίηση του φρυδιού και όχι τον βοτανικό κήπο που βλέπει και πραγματικά είναι και ένα αίτημα της πόλης να υπάρχει σε εκείνη την περιοχή, υπήρχε όπως ξέρετε και ο τόπος με τα τριαντάφυλλα και όλα αυτά τα γνωστά απ' το παρελθόν. Δεν έχω να πω τίποτε άλλο, δικές σας οι αποφάσεις και η συζήτηση.

Πρόεδρος: Ορίστε τοποθετήσεις.

Σκουμπόπουλος: Το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού έλεγαν οι αρχαίοι ημών πρόγονοι και αλίμονο σ' αυτούς που δεν διδάσκονται από τα λάθη τους. Η

όποια κριτική θα κάνω κα Τζιμοπούλου, δεν αφορά κυρίως εσάς αλλά αφορά την κα δήμαρχο και την πλειοψηφία του σώματος. Το Νοέμβριο του 2001, το Δ.Σ σε αυτήν εδώ την αίθουσα συζήτησε παρόμοιο θέμα «ολοκληρωμένη παρέμβαση αστικής ανάπτυξης σε τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας». Αυτό ήταν το θέμα μας τότε. Η δημοτική αρχή του κου Χασιώτη ανέθεσε με προγραμματική σύμβαση μέσω της ΑΝ.ΗΜΑ. σε μελετητές και διάφορους αλλά και στον κο Καλογήρου για την πλατεία Ωρολογίου. Η κριτική και οι προτάσεις που είχαμε κάνει τότε στη δημοτική αρχή Χασιώτη, δεν εισακούστηκαν, τα αποτελέσματα γνωστά. Ο κος Χασιώτης μας έλεγε «είστε αρνητές, δεν θέλετε να γίνει κανένα μεγάλο έργο στην πόλη», 8 χρόνια από τότε μέχρι και φέτος, χρειάστηκαν δυο δημοτικές αρχές, να υλοποιήσουν εκείνη τη βεβιασμένη ενέργεια της τότε δημοτικής αρχής και χρειάστηκε η δική μας δημοτική αρχή και η δική σας σήμερα για να ολοκληρωθούν εκείνα τα έργα, ακριβώς επειδή έγιναν με μεγάλη προχειρότητα, όπως σχεδιάζεται με μεγάλη προχειρότητα και το σημερινό έργο. Δέκα χρόνια μετά, σήμερα δηλαδή, συζητάμε ίδιο ακριβώς θέμα, «Ολοκληρωμένες αστικές αναπλάσεις ευρείας κλίμακας και αιεφόρος ανάπτυξη», έτσι είναι η προγραμματική σύμβαση που εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία από το σώμα στις 22-3-2010 και ανατέθηκε ερευνητικό πρόγραμμα στο ΑΠΘ και συγκεκριμένα στην κα Τζιμοπούλου. Η πρόσκληση έγινε στις 6-8-2009, ακούσατε την απολογία-αιτιολογία της κας δημάρχου, που είπε «μου είπαν», «μας είπαν», «έτυχε», «έγιναν εκλογές», το ένα, το άλλο και απ' τον Αύγουστο βρισκόμασταν σε χειμερία νάρκη μέχρι το Μάρτιο που θυμηθήκαμε και εσπευσμένα αναθέσαμε σε μια μελετητική ομάδα, όποιοι δέχθηκαν, όποιοι από τους νέους επιστήμονες της πόλης μας αλλά και από άλλους που δεν γνωρίζω, δέχθηκαν να συμμετάσχουν σ' αυτό το ερευνητικό πρόγραμμα της κας Τζιμοπούλου και μας παρουσίασαν και είδατε αυτή τη δουλειά. Εμείς τις αντιρρήσεις τις είπαμε σε εκείνη την συνεδρίαση. Έπρεπε να προκηρυχθούν οι μελέτες, ακόμα και αν δεν προλαβαίναμε αυτή την πρόσκληση που έγινε τον Αύγουστο, θα ήταν χρήσιμες οι μελέτες για οποιαδήποτε άλλη επαναπροκήρυξη της πρόσκλησης γινόταν από την περιφέρεια και εδώ δεν εισακουστήκαμε, η απόφαση κύριοι συνάδελφοι, δεν υποβλήθηκε στην περιφέρεια για έγκριση, την πήραμε 22 Μαρτίου, σήμερα είναι 14 Απριλίου, ένα μήνα μετά και δεν υποβλήθηκε στην περιφέρεια για έγκριση, η σύμβαση δεν υπογράφηκε και δεν έχει καμία ευθύνη η κα Τζιμοπούλου, ευθύνη έχει η κα δήμαρχος και εσείς που την ψηφίσατε και οπωσδήποτε αναλαμβάνετε τις ευθύνες για οτιδήποτε πάει στραβά. Αν απορριφθεί η προγραμματική σύμβαση για οποιοδήποτε λόγο από την περιφέρεια ή για οποιοδήποτε λόγο δεν υπογράψει ο πρύτανης τη σύμβαση αυτού του ερευνητικού έργου και υπαναχωρήσει, δεν υπογράφηκε ακόμα η σύμβαση επομένως το ρίσκο είναι μεγάλο, όποιοι συμμετέχουν σ' αυτό το ρίσκο αναλαμβάνουν και τις ευθύνες. Και τώρα επί της ουσίας του θέματος. Μια εργασία είναι ή μελέτη ή έρευνα, από τον τίτλο προκύπτει ότι είναι μελέτη και όχι έρευνα, επομένως πάνω σ' αυτή την μελέτη που παρουσιάστηκε έχουμε τις εξής ενστάσεις: η κα Τζιμοπούλου, όπως δηλώνει και προκύπτει κιόλας από το πινακάκι στα σχέδια της μελέτης, είναι καθηγήτρια του ΑΠΘ, το δήλωσε εξάλλου και εδώ, άρα δεν έχει δικαίωμα να συντάσσει μελέτες όπως η νομοθεσία ορίζει. Τις μελέτες τις εκπονούν μελετητές που είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα μελετών ΥΠΕΧΩΔΕ, εμείς αναθέσαμε ερευνητικό έργο, πρόγραμμα και έπρεπε να έχουμε ένα τεύχος εδώ, όχι 20 σελίδων αλλά πολλαπλάσιων σελίδων, στο οποίο θα υπάρχει η επιστημονική προσέγγιση του θέματος, δηλαδή να έχουμε την πολεοδομική διάσταση του πλέγματος των δημοσίων χώρων και του συνόλου του ιστορικού κέντρου και όχι αυτού μόνο του περιγράμματος που έδωσε η κα δήμαρχος χωρίς καμία συζήτηση στο Δ.Σ στην κα Τζιμοπούλου, να έχουμε τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, δηλαδή τα δημόσια και ιδιωτικά κτήρια, την αστική και αρχιτεκτονική μορφολογία, να έχουμε την κυκλοφοριακή προσέγγιση και ανάλυση,

τα κυκλοφορικά δεδομένα του σήμερα, τα σημερινά, όχι παλιάς κυκλοφοριακής μελέτης ούτε της άλλης μελέτης που θα γίνει, όταν θα γίνει και αφού ξεμπλοκαριστεί ο ΘΗΣΕΑΣ και ευτυχώς είχαμε βάλει στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑ εμείς την κυκλοφοριακή μελέτη που εσείς, για τους γνωστούς λόγους, δεν την προκηρύσσετε μέχρι τώρα, γιατί φοβάστε την οδό Μητροπόλεως και την κίνηση πολιτών που πολύ σύντομα θα την αγκαλιάσετε πάλι και θα την έχετε ανάγκη για τον Νοέμβριο. Δεν μπορώ να καταλάβω κα Τζιμοπούλου τώρα, το λέω για εσάς, πώς προτείνετε την Τρεμπεσίνας και τη Μ. Αλεξάνδρου, πλάτος δρόμου, τον πιο φαρδύ δρόμο της πόλης μας, είναι η οδός Τρεμπεσίνας δεν ξέρω πόσοι το γνωρίζετε από εδώ μέσα, είναι η οδός Τρεμπεσίνας, και τον κάνουμε 3 και 3,5 μέτρα. Οι χάρτες σας αυτό λένε, η κλίμακα είναι 1:200 και έχει 3 μέτρα, εγώ δεν είμαι τεχνικός, αλλά με το υποδεκάμετρο μηχανικός μου είπε ότι αυτό τον δρόμο, 3 μέτρα τον κάνουνε. Δεν είδα ράμπες για άτομα με ειδικές ανάγκες. Έπρεπε το ερευνητικό αυτό πρόγραμμα να έχει στοιχεία για το περιβάλλον. Ο τίτλος του έργου αναφέρει «Ολοκληρωμένο σχέδιο αναβάθμισης». Αυτό σημαίνει ότι καταγράφουμε όχι μόνο τη χλωρίδα αλλά και τα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος. Τι θα γίνει με τα σκουπίδια, με τους κάδους απορριμμάτων κ.τ.λ, θα έχουμε την ίδια κατάσταση; Τι θα γίνει με τα καλώδια της ΔΕΗ, θα είναι και πάλι εναέρια; Δεν πρέπει να τα κάνουμε υπογειοποίηση; Αυτά και άλλα πολλά κατά τη γνώμη μας έπρεπε να περιλαμβάνει το ερευνητικό πρόγραμμα, που έπρεπε να κάνει η κα Τζιμοπούλου εφόσον το αναθέσαμε και όχι μελέτη και μετά να προκηρυχθούν οι μελέτες. Επειδή μπερδεύομαστε τώρα, πρόγραμμα ή μελέτη, ας χρησιμοποιεί ο καθένας όποιον όρο του αρέσει και τον βολεύει, για μένα είναι μελέτη, για την κα Τζιμοπούλου και την κα δήμαρχο, ερευνητικό πρόγραμμα. Η μελέτη είναι βεβιασμένη και το ομολόγησε η ίδια η κα Τζιμοπούλου, με την ταχύτητα και το χρόνο που μας δώσατε, καμία άλλη μελετητική ομάδα δεν θα προλάβαινε να σας κάνει αυτή τη μελέτη που σας έκανε και της αξίζουν και συγχαρητήρια, που κατάφερε σε 20 μέρες ουσιαστικά να φέρει αυτή τη μελέτη. Λέω είναι βεβιασμένη γιατί δεν περιλαμβάνονται και τα ιστορικά μέρη της πόλης μας, η εβραϊκή συνοικία, η Μπαρμπούτα, η Κυριώτισσα, το αρχαίο τείχος του Βυζαντινού μουσείου, ο Τριπόταμος, πόσα κοινοτικά πλαίσια στήριξης ή ΕΣΠΑ πρέπει να γίνουν σ' αυτή την πόλη για να μπορέσουμε να αναβαθμίσουμε, αναπλάσουμε, ανασχεδιάσουμε τον Τριπόταμο και τις πλαγιές του και την φυσική ομορφιά που έχουμε στο κέντρο της πόλης μας; Οι στρατώνες, και εδώ αποδεικνύεται πάλι περίτρανα η ανοργανωσιά και η ανετοιμότητα της δημοτικής αρχής χωρίς όραμα για την πόλη. Σας είχαμε έτοιμη μελέτη για την αξιοποίηση των στρατοπέδων και την έχετε 3,5 χρόνια στα συρτάρια κύριοι συνάδελφοι. Εάν αυτή τη μελέτη την είχατε αξιοποιήσει, τώρα με αυτό το πρόγραμμα θα είχαμε και τα κτήρια της Αγίας Βαρβάρας για το Πανεπιστήμιο, τα στρατιωτικά κτήρια, που θα τα είχαμε πάρει και τον στρατώνα κάτω στον σταθμό. Τώρα θα τα αξιοποιούσαμε αλλά δυστυχώς 3,5 χρόνια δεν κάνατε τίποτα. Λείπει πολύ και το υδάτινο στοιχείο, γιατί η πόλη μας είναι η πόλη των νερών και από το όνομα υπάρχει και μια ερμηνεία ότι η ονομασία της Βέροιας προέρχεται από τα νερά κ.τ.λ. Λείπει πολύ το υδάτινο στοιχείο, ένα σιντριβάνι υπάρχει και αυτό δεν το έχετε συντηρημένο και δεν λειτουργεί, δεν το είδα καμιά φορά να λειτουργεί. Έπρεπε να γίνει κάτι παραπάνω εκεί. Κλείνοντας, για εμάς προτεραιότητα αποτελεί η καλή λειτουργία της πόλης και μετά η αισθητική και οικολογική πλευρά της ανάπτυξης της. Θα σας πω και κάτι που σκέφτηκα βλέποντας τη μελέτη αυτή: ένας συμπολίτης μας είχε ένα διώροφο σπίτι στη Βέροια και ήθελε να κάνει μια γιορτή το πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου. Βρέθηκε ένας χρηματοδότης να του δώσει χρήματα, να κάνει ανάπλαση του σπιτιού κ.τ.λ., το σπίτι ήταν παλιό είχε όμως και αυλή καλή, ένα σαλόνι περιποιημένο και αυλόγυρο κανονικό αλλά είχε άθλια τουαλέτα, υπνοδωμάτια, χαγιάτια και άλλους χώρους μέσα στο σπίτι και του λέει «καν' το για

την γιορτή σου το Νοέμβριο» και προτίμησε αυτός ο συμπολίτης μας να βάλει μερικά λουλούδια, μερικά φώτα επιπλέον στην αυλή, να βάλει έπιπλα μέσα στο σαλόνι να το κάνει πιο καλό, παραμελώντας όλους τους άλλους χώρους του σπιτιού. Από αύριο, και δεν έχω καμία αμφιβολία ότι οι εκπρόσωποι των ΜΜΕ θα παρουσιάσουν αυτό το πράγμα, οι συμπολίτες Βεροιώτες θα γυρίσουν την πλάτη και δεν θα πάνε στη γιορτή του πρώτου δεκαπενθήμερου του Νοεμβρίου, ύστερα απ' αυτό όπως αντιλαμβάνεστε κε πρόεδρε, εμείς και για την ανάθεση ήμασταν αντίθετοι, αλλά και για την έρευνα ή μελέτη, όπως θέλετε πείτε το, αυτήν ήμαστε αντίθετοι και ζητάμε την επαναπροκήρυξη.

Ορφανίδης: Καταρχήν να διευκρινίσω κάτι που έχει σχέση με την κα Τζιμοπούλου και είναι και φιλοξενούμενη σήμερα εδώ, εγώ ρώτησα την ιδιότητά σας όχι υποτιμητικά προς το άτομο σας, γιατί ήθελα να γνωρίζω την ιδιότητα αυτού που συνομιλώ και αυτού που προτείνει, δεν αμφισβητούσα και δεν αμφισβητώ τις ικανότητές σας, για όνομα του Θεού, για να το κλείσουμε αυτό το θέμα, γιατί σας είδα λίγο να πειραχθήκατε όσον αφορά την ερώτηση. Πολλοί ήρθαν εδώ πέρα και μας φωτίσανε, συνάδελφοι σας πανεπιστημιακοί, αλλά άμα σας γυρίσω στην πόλη και σας εξηγήσω ποιοι και τι κάνανε, ίσως κάποια πράγματα να καταλάβαιτε ότι πρέπει να κρατάμε και εμείς μια πισινή και αυτοί πανεπιστημιακοί ήταν και προτάσεις και μελέτες και έργα, το κλείνω αυτό το κεφάλαιο νομίζω ότι έγινα κατανοητός. Αντιλαμβάνομαι σήμερα εδώ, σ' αυτό το Δ.Σ, γιατί οι παρατάξεις είναι τρεις, ότι οι δυο παρατάξεις κοκορομαχούνε για το ποιος έκανε τι, η ουσία του ζητήματος και εγώ εκεί θα τοποθετηθώ, είναι το τι πρέπει να κάνουμε, το αν έφταιγα, το αν ο κος Χασιώτης έδωσε και δεν έδωσε και έγινε αυτό που έγινε και το αν έμειναν σε συρτάρια, εμένα αυτή τη στιγμή, δεν λέω ότι δεν με απασχολεί, δεν είναι το αντικείμενό μας. Εάν σήμερα θέλουμε να βοηθήσουμε την πόλη θα πρέπει να συζητήσουμε το συγκεκριμένο θέμα και εγώ αυτή τη διάθεση έχω, θα κρεμαστώ από μια λέξη της κας Τζιμοπούλου, που έχει έρθει λίγες φορές φαντάζομαι στην Βέροια πλην των παιδικών της χρόνων και είπε ένα πολύ ωραίο πράγμα που απεικονίζει την πραγματικότητα, ότι οι προσπάθειες αυτών που διοίκησανε την πόλη, είναι αποσπασματικές φαίνεται χωρίς να γνωρίζει τα πεπραγμένα κάποιος και παραδείγματα υπάρχουν πολλά, γιατί όταν κάνεις αποσπασματικές προσπάθειες και το καλύτερο αποτέλεσμα να έχεις, δεν μπορεί να βοηθήσει σε μια κατεύθυνση πόλης η οποία να μπορεί να προσφέρει στον πολίτη της. Να αναφέρω παραδείγματα: αποσπασματική ήταν η μελέτη της πλατείας Ωρολογίου γιατί μελετήθηκε μόνο η πλατεία Ωρολογίου, άλλοι λένε ότι είναι καλή και άλλοι λένε ότι είναι χάλια, εγώ θα συμφωνήσω και με τους δυο, ήταν όμως μόνον η πλατεία Ωρολογίου, αποσπασματική ήταν η τροποποίηση της Μητροπόλεως, ήταν μόνο η Μητροπόλεως, ο κεντρικότερος άξονας της Βέροιας και δεν μελετήσαμε και δεν σκεφτήκαμε ποτέ πώς θα γίνει το υπόλοιπο κυκλοφοριακό της πόλης που το επηρέαζε. Αποσπασματικές ήταν και πολλές μελέτες και προτάσεις που τις πληρώσαμε και τις βάλαμε στο συρτάρι, όπως αυτές που αναφέρθηκαν από τον εκπρόσωπο του ΤΕΕ και από διάφορους άλλους, όπως η μελέτη του υπόγειου γκαράζ, λες και ένα γκαράζ δεν επηρεάζει, μόνο βοηθάει και πολλές άλλες μελέτες που καλώς ή κακώς, μάλλον κακώς εμείς τις χρηματοδοτήσαμε και το μέλλον τους είναι αβέβαιο. Κυρία Τζιμοπούλου και κύριοι δημοτικοί σύμβουλοι, επειδή εγώ σ' αυτή την πόλη μεγάλωσα και μόλις είπατε για παιδικά χρόνια εκεί πήγε το μυαλό μου, τόσα χρόνια επειδή μιλάμε για ανάπτυξη, ενώ εμείς είχαμε αστικά πάρκα, τα καταργήσαμε και τα κάναμε κακόγουστες πλατείες. Έχω μια φωτογραφία την οποία έβγαλα σήμερα από τα συρτάρια μου, στην πλατεία Εληάς ή το πάρκο Εληάς γιατί πάρκο το λέγαμε τότε, βέβαια ήμουν πιτσιρικάς αλλά τα λουλούδια, τα φυτά δηλαδή, ήταν πολύ μεγαλύτερα από το ύψος μου, από το μέγεθός μου, είχε πολύ πράσινο δεν έβλεπες

πλακάκι, μπετό, τσιμέντο, έβλεπες χώμα και λουλούδια, εμείς τόσα χρόνια θέλοντας να βοηθήσουμε την πόλη και να κάνουμε μια καλύτερη και ομορφότερη πόλη, προσπαθήσαμε τεχνοκρατικά να κάνουμε κάποια πράγματα με τις εδώ βοήθειες τις τοπικές, που δεν είναι και πάντα οι καλύτερες, τόσα χρόνια νομίζαμε ότι η τεχνολογία είναι δυνατότερη από την φύση και απ' αυτό που θέλουμε εμείς και τι θέλω να πω, είμαι απόλυτα πεισμένος ότι τις συνήθειες ενός ανθρώπου που ζει χρόνια ή αιώνες σε μια πόλη γιατί οι γενιές ακολουθούν η μια την άλλη, μια μελέτη δεν μπορεί να τις αλλάξει και κάπου σ' αυτό το θέμα και εσείς στη μελέτη και θα το πω παρακάτω, δεν το λαμβάνεται υπόψη και κάνετε κάποια λάθη, πρέπει λοιπόν, ανεξαρτήτως με τα πτυχία που είπατε, με τα μεταπτυχιακά τα δίχρονα και τα τρίχρονα κ.τ.λ, πρέπει να λάβουμε υπόψη μας τη συνήθεια του ντόπιου κατοίκου. Δεν μπορεί μια μελέτη να τα βλέπει όλα, δεν τα βλέπει. Εάν υποθέσουμε ότι η Μητροπόλεως ήταν ένας χωματόδρομος ή η πλατεία Ωρολογίου ήταν χώμα, να ήσασταν σίγουροι όλοι οι συνάδελφοι ότι ο κόσμος, ανεξαρτήτως αν υπήρχε κατευθυντήρια οδός, θα πήγαινε από ένα συγκεκριμένο σημείο, εκεί το χώμα θα πατιότανε περισσότερο, θα φαινόταν ότι από εκεί πάει, εμείς αν αλλάζαμε την φιλοσοφία και την πλατεία, κακό θα του κάναμε καλό δεν θα του κάναμε, αυτό ήτανε φιλοσοφικό, και να έρθω στο θέμα έτσι όπως παρουσιάστηκε, καταρχήν θα αναφέρω και εγώ ότι κατά διαστήματα, και μάλιστα παρήκανε και αποφάσεις Δ.Σ, και πιο συγκεκριμένα η πλατεία Εληάς που σήμερα τη βλέπουμε γεμάτη πράσινο, πριν από δυο χρόνια προοριζόταν να γίνει υπόγειος χώρος στάθμευσης και όχι μόνο, προοριζότανε να γίνουν και παρεμφερείς δραστηριότητες όπως καφετέριες, μπαρ κ.τ.λ. Εγώ θαυμάζω που λέτε ότι δεν θα πειράζουμε κανένα δέντρο. Και αυτοί μας το υποσχόντουσαν αλλά δεν μπορώ να φανταστώ να κάνουμε ένα μέγεθος 2.000 τ.μ. και αυτά τα δέντρα εκεί πέρα που ενοχλούν κάποιους τεχνοκράτες, δεν θα τα καταστρέφαμε. Αυτοί μας το υποσχόντουσαν όμως. Κατά διαστήματα έγιναν και άλλες μελέτες όπως έγινε και πρόταση προς, βέβαια η μελέτη της Εληάς ήταν κάτι συγκεκριμένο, ήρθαν με τομές, με κατόψεις, με εισόδους, εξόδους κ.τ.λ, όπως έγινε και με την πλατεία Αγ. Αναργύρων στο πρανεές αυτό εδώ και όπως και έγινε και για την πλατεία Αγ. Αντωνίου αλλά αυτή ξεχάστηκε λόγω της επικινδυνότητας των αρχαίων λες και στην Εληά δεν υπάρχουν. Άρα λοιπόν αυτοί οι πολιτικοί που μας διοικούν, η πολιτική ηγεσία, πρέπει να βάλει μια κατεύθυνση και ανεξαρτήτως ποιας παράταξης είναι, δεν μπορεί να λέμε πριν επί Σκουμπόπουλου για, υπόγειο χώρο στάθμευσης, σήμερα να λέμε για οικιστική ανάπτυξη και αύριο να λέμε για αεροδρόμιο, για να το πω έτσι απλά. Δεν υπάρχει συνέχεια, άρα λοιπόν και μια ολοκληρωμένη μελέτη που πιστεύω ότι προσπαθεί να γίνει, αύριο μεθαύριο μπορεί να αναιρεθεί ή και να μείνει και αυτή στο συρτάρι και το πιο επικίνδυνο πιστεύω ότι είναι αυτό. Η σημερινή μελέτη πιστεύω ότι διορθώνει λίγο την κατάσταση αλλά με πολλά ελλείμματα, το λάθος όμως σ' αυτή την πόλη είναι ότι εμείς τον φυσικό μας πλούτο και τις ομορφιές τις οποίες μας τις χάρισε η φύση, δεν τις εκμεταλλευτήκαμε ποτέ. Εγώ θυμάμαι από μωρό, όσο μπορώ να θυμάμαι και να καταλαβαίνω τον εαυτό μου, για την κοίτη του Τριποτάμου και την ανάπλασή της γίνανε και μελέτες, πληρώσαμε, κάποιες ήταν και κακόγουστες γιατί είχαν πολλά κυβικά μπετό για να κατευθύνουμε το νερό ενώ αυτό πάει μόνο του εκατοντάδες χρόνια τώρα. Υπάρχουν φυσικές ομορφιές όπως και στη Μ. Μπότσαρη που υπάρχει και εκεί ένα ρέμα, το οποίο το μπαζώσαμε, γιατί εκεί πέρα ήταν υδρόμυλοι και βυρσοδεψείο παλιότερα, όχι πολύ παλιά, πριν 30-40 χρόνια. Υπάρχουν κτίσματα αξιόλογα. Δεν συμπεριλάβαμε και δεν είπαμε για το βήμα του Αποστόλου Παύλου, γιατί δηλαδή να κατευθύνουμε στο τείχος της πόλης το οποίο θεωρούμε σημαντικό, και είναι αρχαιολογικά, και δεν σκεφτήκαμε ποτέ να κατευθύνουμε τον πολίτη να μπορεί να πάει στο Βήμα Απ. Παύλου; Γιατί το βήμα του Απ. Παύλου δεν μπορεί να το βρει εύκολα ο επισκέπτης. Πρέπει να ρωτήσει για

το βρει. Είναι το σχολείο και γύρω γύρω πολυκατοικίες, με αποτέλεσμα να μη φαίνεται. Άρα λοιπόν η πρώτη παρατήρηση στην σημερινή μελέτη είναι ότι για μένα έπρεπε να γίνει ολοκληρωμένη. Εγώ αύριο μεθαύριο μπορεί να θέλω να αλλάξω κατεύθυνση, θα έπρεπε ακόμα ακόμα να το πω και το άλλο, εντάξει κάνουμε την οικιστική-αστική ανάπλαση και να πω ότι θα είναι και πετυχημένη, αυτή την τοποθεσία που λέτε εσείς κα Τζιμποπούλου παραλία, εγώ θα το πω παραλιοκάμπο γιατί κάμπος είναι, αυτός ο ρημάδης ο κάμπος κάτω έχει και αυτός βιαστεί. Βλέπεις εργοστάσια, αποθήκες, αυθαίρετα, ξενοδοχεία, αντιπροσωπείες κ.λ.π. Και τι θέλω να πω μ' αυτό: κάνουμε μια ανάπλαση και μέχρι σήμερα ενώ εγώ πάντα το έλεγα ότι ποτέ δεν καθορίσαμε την χρήση γης και την αστική και την περιαστική και προσπαθούμε εμείς σήμερα να διορθώσουμε και λέμε ότι θα βάλουμε και θεμέλια για το μέλλον, άρα λοιπόν και αυτή η προσπάθεια όταν δεν υπάρχουν οι γενικότερες κατευθύνσεις και επαναλαμβάνω με μια σημερινή πολιτική αύριο αυτός που θα έρθει και δεν γνωρίζουμε, δεν ξέρουμε τι θα κάνει, δεν είναι ολοκληρωμένη και σε επιφάνεια, εννοώντας μεγαλύτερη επιφάνεια της πόλης γιατί δεν είναι μόνον αυτή αλλά και σε εργαλεία που θα μπορούσαν να βοηθήσουν όπως είναι η χρήση γης να το πω έτσι απλά και πολλά άλλα. Μια παρατήρηση ακόμη είναι ότι ενώ η οδός Ανοίξεως περιλαμβάνεται στη μελέτη, απ' το σημείο της εκκλησίας των Αγ. Αναργύρων και μέχρι το Μουσείο, η δεξιά του πλευρά είναι και αυτή ένα πολύ ωραίο φυσικό τοπίο, δεν το λάβαμε υπόψη μας, ενώ βλέπουμε για το πρανές κάτω από την Εληά το δεξί τμήμα δεν το λάβαμε υπόψη μας και θα σας εξηγήσω γιατί: είναι μια επιφάνεια η οποία και αυτή είναι μπαλκόνι της πόλης, κατά λάθος επιλογή κάποιων δημάρχων παλιότερα έγινε χώρος πρασίνου και δυστυχώς ή ευτυχώς παρέμεινε έτσι, παρέμεινε όμως και ανεκμετάλλευτος αυτός ο χώρος και ξέρετε γιατί; Να σας το πω και αλλιώς: γιατί αυτός ο χώρος είναι ιδιωτικός και δεν τολμά κανείς να τους αποζημιώσει για να γίνει μια έκταση αξιόλογη και θα βοηθήσει αισθητικά τουλάχιστον την πόλη της Βέροιας. Έχω την εντύπωση ότι στη μελέτη ορισμένα σημεία είναι άστοχα. Θα αναφέρω δυο και θα αναφέρω και μια έκφρασή σας και θέλω να μου απαντήσετε αν σας δώσει τον λόγο ο κος πρόεδρος για να μου απαντήσετε. Όταν λέμε ότι θα βάλουμε οικολογικά προσαρμοσμένα φυτά, εμένα με παραξενέψατε και μου δημιουργήσατε διάφορα ερωτηματικά. Όλα τα φυτά είναι οικολογικά τα προσαρμοσμένα ίσως να μην είναι, το είπατε στην πρωινή παρουσίαση αυτό, το έχω γράψει και το έχω σημειώσει εκείνη τη στιγμή. Μια άστοχη επέμβαση για μένα είναι η δημιουργία που θέλετε να κάνετε κάτω από την Εληά αυτής της ιδέας, δεν είναι συγκεκριμένη πρόταση, να γίνει ένας χώρος αναψυχής ή παιδική χαρά με διάφορες επεμβάσεις, ήπιες θα έλεγα. Αυτό είναι καλό και επανέρχομαι σ' αυτό που είπα πριν, ότι δηλαδή τις συνήθειες του ντόπιου πολίτη δεκαετιών και γενεών δεν μπορούμε να τις αλλάξουμε. Αυτή η περιοχή δεν ήταν ποτέ χρήσιμη για τον Βεροιώτη πολίτη και δεν ήταν ποτέ σημείο αναφοράς και δεν ήταν και ποτέ σημείο συγκέντρωσης να το πω και έτσι απλά, υπάρχουν τόσο μεγάλες εκτάσεις όπως είναι από την Εληά μέχρι την πλατεία των Αγ. Αναργύρων που μπορεί να γίνει κάτι, που υπάρχουν και άλλες δραστηριότητες και θα μπορούσε να προσαρμοστεί και να είναι ποιο επισκέψιμη και ποιο σύνηθες στον οικείο πληθυσμό θα έλεγα. Η άλλη παρέμβαση και παρατήρησή μου είναι ότι όντως, το είπε και προηγουμένως ο κος Σκουμπόπουλος, υπάρχουν και πολλά διάφορα κτήρια σ' αυτές τις οδούς και μερικά είναι και δημοτικά και δημόσια, οι οποίες θα μπορούσαν και αυτά να αναπλαστούν, όπως είναι το Μακεδονικό Μουσείο στην Ανοίξεως γιατί έχει έναν περιβάλλοντα χώρο αξιόλογο και ένα κτήριο αξιόλογο. Βλέπω ότι δεν υπάρχουν παρεμβάσεις σ' αυτά τα σημεία τουλάχιστον που είναι δημοτικά ή δημόσια, που σημαίνει ότι δεν υπάρχει μεγάλο κόστος για να μπορέσουμε να επέμβουμε σ' αυτά. Επειδή δεν συνηθίζω να μιλάω για πολύ αλλά σήμερα νομίζω ότι έχω κάτι να πω, θα ήθελα να

εκτιμήσω τη μελέτη και να πω ότι τη θεωρώ ότι είναι πολύ ήπια. Θα ήθελα να είναι πιο επιθετική και όταν λέω πιο επιθετική, το λέω με την έννοια ότι θα ήθελα να είναι πιο επιθετική υπέρ μιας καλύτερης ποιότητας ζωής. Ποιότητα ζωής μπορεί να σημαίνει και η καφετέρια γιατί άμα ρωτήσετε και έναν φοιτητή τι πρόβλημα έχει στη Βέροια, λέει ότι απ' το πανεπιστήμιο τα μαπαράκια είναι μακριά. Αυτό λένε γιατί πήγαμε κάποια στιγμή σαν παράταξη και τους δώσαμε το λόγο κι εγώ απογοητεύτηκα γιατί το πρόβλημά τους ήταν όχι κάποια απ' αυτά, αλλά μόνον αυτό. Όταν λέω ότι έπρεπε να έχουμε μια μεγαλύτερη επιθετική πολιτική, σας είχα κάνει και την ερώτηση αλλά βέβαια δεν απαντήθηκε, εννοώ ότι εμείς εφαρμόσαμε τη ρυμοτομική γραμμή και δεν μπορέσαμε να βγούμε πουθενά λίγο πιο έξω ή λίγο πιο έξω απ' αυτήν, δηλαδή πήραμε τους υπάρχοντες χώρους, οι οποίοι είναι σήμερα κακόγουστα θέλετε, καλόγουστα θέλετε, ήδη χώροι πρασίνου, ήδη χώροι ανοιχτοί και απλώς κάναμε επεμβάσεις, τις οποίες θεωρούμε και ελπίζουμε ότι θα ομορφύνουνε την πόλη της Βέροιας. Εγώ θα ήθελα να γίνουν και άλλες επεμβάσεις, θα ήθελα π.χ και αυτό που κατηγορήσε ο κος Σκουμπόπουλος γιατί να έχουμε 6 μέτρα δρόμο; Να μην έχουμε και καθόλου και η Μητροπόλεως να κλείσει να γίνει και αυτή πράσινο, δεν θέλω να έχει αυτοκίνητα, κάτι το οποίο το είχα προτείνει παλαιότερα και δεν το λέω σήμερα. Μ' αυτή την έννοια λέω ότι θα έπρεπε να ήμασταν λίγο πιο επιθετικοί, θα έπρεπε να εμπλουτίσουμε περισσότερο και να αποκτήσουμε χώρους όσο μπορούμε περισσότερους, το κυκλοφοριακό, το έχω ξαναπεί επανειλημμένως σ' αυτή την αίθουσα, δεν είναι μόνον τα αυτοκίνητα είναι και οι πεζοί και οι πεζοί ανήκουν στο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Τι να την κάνω εγώ την πλατεία Κόρακα όταν η οδός Βενιζέλου είναι μια από τις πιο επιβαρυνμένες κυκλοφοριακά οδούς, κορεσμένη κατά πολύ στις συγκεκριμένες ώρες αιχμής, όταν δεν θα μπορεί να είναι επισκέψιμο αυτό το πάρκο; Τι κερδίζω; Να το βλέπω από μακριά; Εγώ θέλω να το βλέπω από μέσα, όπως είναι και η πλατεία Ωρολογίου σήμερα, είναι ένα νησάκι, δυστυχώς πολύ μάρμαρο και πολύ μετό και λίγο νερό και ένα κακόγουστο μνημείο αλλά δεν μπορεί κανείς να πάει με ασφάλεια προς τα εκεί, ο γενικός χαρακτηρισμός ήταν αυτός, έπρεπε να ήσασταν και αν υπάρχει δυνατότητα να αλλάξει κάτι και να γίνει πιο επιθετική κατεύθυνση σ' αυτό τον τομέα. Θα ήθελα να επισημάνω ότι για μένα η μελέτη ήταν ικανοποιητική τουλάχιστον στον χρόνο, τον οποίο είχατε στη διάθεσή σας, όντως χρειάζονται πολλές λεπτομέρειες για να είναι υλοποιήσιμη, δεν μπορούμε να έχουμε μια γενική εικόνα και όταν θα πάμε να εφαρμόσουμε να μην ξέρουμε, που θα έπρεπε να ξέρουμε, και σε ποιο σημείο θα μπει το δέντρο και σε ποιο σημείο θα μπει ο κάδος. Σας το εξήγησα ότι ο χρόνος ήταν λίγος, μιλάμε όμως για ολοκληρωμένη μελέτη και απευθύνομαι προς την πολιτική ηγεσία πλέον και να πω ότι έχουμε βαρεθεί να συζητάμε για μελέτες, να κάνουμε ώρες επί των ωρών συζητήσεις και ξημερώματα και αυτές οι μελέτες να μένουν σε συρτάρια. Εκτιμώ ότι η κατεύθυνση της ομάδας αυτής είναι προς την καλή κατεύθυνση αρκεί να βοηθήσουμε κι εμείς, να μην πάει μια άλλη μελέτη μετά από χρονοώρες και των επιστημόνων αλλά και ημών συζητώντας και ξανασυζητώντας και να μην γίνει τίποτε. Κάποτε πρέπει να γίνει μια αρχή, να μην σκεφτόμαστε πολιτικό κόστος, να μην σκεφτόμαστε το ποιον ευνοούμε ή δεν ευνοούμε και να μην σκεφτόμαστε αν θα ξαναβγούμε ή δεν ξαναβγούμε και αυτές οι μελέτες τέλος πάντων αφού κουράσουμε και εμείς τους επιστήμονες, να είναι πλέον υλοποιήσιμες. Δεν θέλω να πω τίποτε άλλο και δεν θα δευτερομιλήσω. Εγώ θα την ψηφίσω την μελέτη.

Γουναράς: Κατά την ταπεινή μου γνώμη οποιαδήποτε προσπάθεια ανάπλασης της πόλης, δεν έπρεπε να είναι στην οδό Ανοίξεως και στην οδό Εληάς αλλά στον Τριπόταμο. Όχι ότι οι περιοχές αυτές δεν επιδέχονται βελτιώσεως αλλά εν πάση περιπτώσει είναι σ' ένα ανεκτό επίπεδο. Στον Τριπόταμο έχετε θάμνους, ποντίκια και βόθρους. Χρόνια ολόκληρα σ' αυτή την αίθουσα μιλάτε για το περίφημο ποτάμι που

πρέπει να το αναδείξουμε και θα είναι ένας πνεύμονας, και, και, και αλλά βλέπω ότι τώρα που δόθηκε η ευκαιρία να γίνει ένα πρόγραμμα ανάπλασης, άντε βιαστικό άντε έτσι άντε αλλιώς, αυτό λοιπόν έπρεπε να ξεκινήσει από εκεί, από τον Τριπόταμο και όχι από περιοχές, οι οποίες δεν είπαμε ότι δεν επιδέχονται βελτίωση αλλά δεν είναι και οι χειρότερες. Δεν ξέρω αν είναι δυνατόν αυτό το πράγμα, να ξεκαθαρίσουμε εδώ σαν δημοτικό συμβούλιο ποια περιοχή θεωρούμε πρώτη προς αναβάθμιση και βελτίωση και αν συντάσσετε με την γνώμη μου, η μελέτη αυτή να φύγει και να έρθει μια μελέτη για τον Τριπόταμο.

Παυλίδης: Καταρχάς θέλω να μιλήσω για τη μελέτη. Κατ' εμέ, στο σύντομο αυτό χρονικό διάστημα που όντως υπήρξε και υπάρχει για την κατάθεση μελέτης, έγινε μια μεγάλη προσπάθεια και αυτό φαίνεται. Πολλές φορές τα πράγματα δεν είναι όπως τα θέλουμε στη ζωή αλλά όπως πρέπει να γίνουν. Συμφωνώ λοιπόν με όσα ακούστηκαν αλλά πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι κάποιες πόλεις, είχαν έτοιμες μελέτες εδώ και καιρό, ήταν έτοιμες να αντιμετωπίσουν προκλήσεις με τέτοιες προσκλήσεις, όπως η Θεσ/νίκη που πάει και διεκδικεί ολοκληρωτή ανάπλαση του λιμανιού και όπως αντιλαμβανόμαστε όλοι θα απορροφήσει ένα μεγάλο κονδύλιο και πρέπει να τρέξουμε όλοι στις μικρότερες περιφερειακές πόλεις να ανταγωνιστούμε και να διεκδικήσουμε και εμείς το κομμάτι που μας ανήκει. Αλλιώς θα πάει χαμένη ακόμη μια ευκαιρία για την πόλη. Είδα τη μελέτη, είναι όντως στα χνάρια μιας ολοκληρωμένης παρέμβασης στο κομμάτι που γίνεται, μπορεί όντως κάποιες άλλες περιοχές να είναι ποιο υποβαθμισμένες και να χρίζουν ιδιαίτερης φροντίδας, αλλά και αυτό το κομμάτι είναι ένα κομμάτι, το οποίο μέχρι τώρα ήταν παραμελημένο και ήταν παραμελημένο γιατί όλοι όταν περνάμε π.χ. από την Αλεξάνδρεια και βλέπουμε πώς αναπλάστηκε η Βετσοπούλου, λέμε τι ωραία που είναι γιατί στις γωνίες δεν παρκάρει πλέον κανένα αμάξι ενώ, όταν γίνεται κανένα ατύχημα απ' τα στενάκια που βγαίνει κάποιος προς την Ανοιξέως, λέμε 'αμάν γιατί δεν κάναμε ποτέ τίποτε, γιατί δεν το σκεφτήκαμε να προλάβουμε τέτοιες καταστάσεις ή να κάνουμε πιο όμορφη την πόλη μας». Η ποιότητα ζωής σε όλα τα κομμάτια της πόλης μας πρέπει να υπάρχει. Ίσως το ποτάμι να είναι μια άλλη ολοκληρωμένη παρέμβαση με άλλους χώρους, ίσως αυτό το κομμάτι δεν μπορεί να δέσει όντως με το ποτάμι που βρίσκεται σε άλλη περιοχή της πόλης, όντως κινείται στα χνάρια της πράσινης ανάπτυξης που όλοι ακούμε τελευταία, θεωρώ ότι δεν επηρεάζει πολύ τα κυκλοφοριακά της πόλης όπως συντάραξε το κυκλοφοριακό, το προηγούμενο, την πλατεία Ωρολογίου, δηλαδή δεν είναι οι αρχιτέκτονες εκείνοι που θα έρθουν συγκοινωνιακά να εγκλιματίσουν σε κάποια κομμάτια της πόλης, θεωρώ ότι είναι ανοικτές οι παρεμβάσεις και μια και είναι ανοιχτές θέλω και εγώ να κάνω κάποιες παρατηρήσεις. Συμφωνώ και με πρόλαβε μάλιστα κάποιος συνομιλητής ότι ελαττώθηκαν κατά πολύ τα νερά. Η Βέροια είναι η πόλη των νερών, έχουμε τόσες βρύσες στην είσοδο της πόλης και σε άλλες περιοχές, αυτή τη στιγμή υπάρχει ένα σιντριβάνι, υπάρχει δίπλα στην Εληά κι' άλλο σιντριβάνι, θεωρώ ότι μπορούμε να πολλαπλασιάσουμε τα νερά, τα νερά στην πόλη μας τα έχουμε άφθονα. Όταν θα αρχίσουν τα νερά να στερεύουν σε άλλες πόλεις, εγώ προσωπικά θεωρώ ότι εμείς σ' αυτή την πόλη θα τα έχουμε και είναι κάτι το οποίο θα πρέπει να έχουμε, όπως θεωρώ ότι θα πρέπει να λάβουμε υπόψη να κάνουμε και κάτι στη μελέτη μας εκκεντρικό, όπως έγινε στην είσοδο της Νάουσας με το Μύλο, τα νερά, αν θέλετε κάτι το οποίο θα πρέπει να σκεφτούμε και να προσθέσουμε στη μελέτη μας, αν θέλετε στην περιοχή του τείχους αν θέλετε στην περιοχή κάτω από την Εληά, ένα άλλο σημείο που κάτι θα πρέπει να κάνουμε παρά μόνο να φυτεύουμε μόνο πράσινο, μόνο το ένα, μόνο το άλλο και να αναδεικνύουμε τέτοια πράγματα. Επίσης θα ήθελα να κάνω και μερικές κυκλοφοριακές παρατηρήσεις, οι οποίες μπορεί να βρίσκουν κάποιους συναδέλφους μου ή τη δήμαρχο αντίθετους αλλά εγώ θα τις βάλω γιατί θα δούμε στην πορεία αν θα

δικαιωθούμε ή αν θα έχουμε άδικο. Το κομμάτι της Βενιζέλου που ξεκινάει από τη διασταύρωση της Εληάς μέχρι την Μεγάλου Αλεξάνδρου και από τον Άγ. Αντώνιο, απ' τη Μαλακούση μέχρι τη Βερμίου, όλο αυτό εάν γίνει είτε γρανίτης είτε πορόλιθος όπως θέλετε πείτε το, καλντερίμι, αυτό είναι ζημιά για την πόλη, για τα οχήματα, για τη σκόνη που θα προκύπτει απ' όλο αυτό για τα μαγαζιά, θα προτιμούσα να υπάρχουν διαβάσεις οι οποίες όντως διακόπτουν τη ροή και σήμερα σταματάνε και οι Βεροιώτες στις διαβάσεις, θα προτιμούσα να υπάρχουν κομμάτια παρά ένα ολόκληρο τέτοιο κομμάτι, σαν καλντερίμι, παρότι είμαι Μικρασιάτης και παρότι θα ήταν καλό, γιατί είναι κεντρικός δρόμος της πόλης και θα αδικήσει όλη σας την προσπάθεια για τη μελέτη, γιατί δυστυχώς κάποιοι μίζεροι στην πόλη μας θα επικεντρωθούν σε αυτές τις λεπτομέρειες και θα αδικήσουν όλο το άλλο που θα συμβεί. Επίσης, θα ήθελα να προσθέσω ότι στην πλατεία στην αφετηρία αν θέλετε των αστικών, η εκκλησία ο Θεολόγος, εγώ προσωπικά δεν πίστευα ούτε το ήξερα ότι ήτανε παραμελημένη γιατί ζω τόσα χρόνια εκεί, φυσικά επειδή τα Βυζαντινά κομμάτια της πόλης μας πρέπει να αναδειχθούν, είναι και τουριστικά επισκέψιμα όλα, το βρίσκω φρόνιμο, όμως θα συνδυαστεί αυτό με μια απομάκρυνση των αφετηριών, παρόλα αυτά πρέπει να γνωρίζετε ότι σ' εκείνο το σημείο ακριβώς μπροστά στην εκκλησία, όπου υπάρχει σήμερα η αφετηρία, σταθμεύει ένα αρθρωτό λεωφορείο, το οποίο έχει μήκος 19 μέτρα και το οποίο είναι το μόνο σημείο που μπορεί να προσεγγίσει την πόλη για τον απλούστατο λόγο ότι το πρωί και το μεσημέρι μεταφέρουμε μαθητές και όσο και να μετακινηθούν οι αφετηρίες σε άλλα σημεία της πόλης, δυστυχώς από εκείνο το σημείο πρέπει να περάσουμε για να πάρουμε τους μαθητές. Αυτό το βάζω υπόψη σας γιατί μια οποιαδήποτε μετακίνηση εάν μετακινηθεί ολόκληρη η αφετηρία μπορεί να παρκάρει και επί της Πίνδου απλώς το θέτω υπόψη σας για την οποιαδήποτε διαμόρφωση. Θα ήθελα επίσης να σημειώσω τα εξής: πρώτο πρόβλημα στα γκάλοπ ή στα προβλήματα του κόσμου, στις απαιτήσεις του κόσμου είναι το κυκλοφοριακό. Όσο και να θέλουμε να ομορφύνουμε κάποια κομμάτια δεν μπορούμε να παραμελούμε τις λειτουργικές ανάγκες, γι' αυτό θα ήθελα να δώσετε σημασία στο να μην κοπούν θέσεις στάθμευσης ενώ μπορούν να υπάρχουν σε κομμάτια της Ανοιξέως και σε κομμάτια της Τρεμπεσίνας και σε άλλα κομμάτια που όντως θα μπορούσαν να υπάρχουν στη μελέτη σας. Θα ήθελα επίσης να σημειώσω και να δείτε εάν μπορείτε στο κομμάτι από διασταύρωση Εληάς μέχρι τους Αγίους Αναργύρους, γιατί σήμερα το πρόβλημα που κάνει κάποιον να μην χρησιμοποιεί την Ανοιξέως είναι αυτό το κομμάτι, γιατί αυτό το κομμάτι είναι αυτό που δεν χωράνε δυο οχήματα. Σ' όλη την άλλη Ανοιξέως χωράνε, ενώ σ' αυτό το κομμάτι δεν χωράνε. Ένα φορτηγό και ένα σκουπιδιαρικό δεν χωράνε, αυτό το κομμάτι μην πειράζοντας τον δρόμο από Αγίους Αναργύρους μέχρι Εληά αλλά πειράζοντας έστω ένα πλακάκι για να διανοιχθεί από την Κάμελοτ, να το πω έτσι, μέχρι την διασταύρωση θα δώσει λύση διέξοδα ακόμα και μέχρι τη γωνία με όλο το πράσινο που εσείς έχετε σχεδιάσει και μ' όλα αυτά, εγώ δεν ζητώ να αλλάξει ούτε το πράσινο ούτε ο δρόμος ούτε το σχέδιο σας, απλώς λέω να μικρύνει αυτό το συγκεκριμένο πεζοδρόμιο κατά ένα πλακάκι για να μπορεί να είναι κυκλοφοριακά προσβάσιμη η Ανοιξέως για να μπορεί ο κόσμος να την χρησιμοποιεί, γιατί υπάρχει κορεσμός στους άλλους τρεις δρόμους της πόλης. Επίσης θα ήθελα να σημειώσω για το πάρκινγκ, το οποίο λέμε όλοι, έχουμε όλοι στοχοποιήσει ένα πάρκινγκ σ' αυτή την περιοχή. Όντως παλιά ήτανε διώροφο, μετά το προτείναμε τριώροφο, μετά το προτείνουμε από εδώ, μετά το προτείνουμε από εκεί, εμείς και στο δάνειο ξέρουμε όλοι ότι θα το προτείνουμε γιατί θέλουμε να δώσουμε λύση στα προβλήματα της πόλης. Έτσι και αλλιώς όταν όλα αυτά τα σχέδια, όπως προαναφέρθηκε θα εγκριθούν μετά από χρόνια, όταν θα υλοποιηθούν αυτά τα σχέδια τότε φυσικά θα έχει υλοποιηθεί και το οποιοδήποτε πάρκινγκ και θα λύσει προβλήματα, το μόνο που θα ήθελα να γίνει κατανοητό είναι ότι όλοι έχουμε ανάγκη

απ' αυτό το πάρκινγκ που πρέπει επιτέλους να προσδιοριστεί, όπως και ότι αν δεν χωράνε υπόγεια τα λεωφορεία, γιατί η πόλη χρειάζεται επισκεψιμότητα και τουριστικά λεωφορεία, αν δεν χωράνε σε υπόγειο πάρκινγκ κάτω από αθλητικό κέντρο, θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα ή θα πρέπει να λάβουμε τα μέτρα μας για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε και το «ξένο» εισόδημα, που έρχεται στην πόλη.

Δάσκαλος: Μετά από όσα ακούστηκαν θα ξεκινήσω λιγάκι μ' αυτό που είπε η κα Τζιμοπούλου, ότι αυτό που παρουσιάζεται σήμερα είναι πρωτοπόρο. Έτσι το χαρακτήρισε το εγχείρημα και χαρακτήρισε την πρότασή της ως πρωτοπόρα. Πιστεύω πως αν εφαρμοστεί και αν ολοκληρωθεί κατασκευαστικά αυτή η πρόταση, θα αλλάξει και η δομή, η εμφάνιση και η λειτουργία της πόλης. Επίσης το πρωί στην επιτροπή τεχνικών υποβλήθηκε μια ερώτηση στην κα Τζιμοπούλου, ότι οι χρόνοι ήταν περιορισμένοι και ότι η μελέτη ήταν πολύ επιφανειακή. Η απάντηση της κας Τζιμοπούλου, και θέλω να σταθώ εδώ, είναι ότι ό,τι θα έκανε σε δυο χρόνια το παρουσίασε και τώρα. Δηλαδή επειδή υπήρχε στενότητα χρόνου, δε μειονεκτεί σε τίποτα η μελέτη που θα είχε εκπονηθεί σε δυο έτη. Θέλω να πω ότι η ομάδα μελέτης έχει υπερβάλει των δυνατοτήτων της, έχει προχωρήσει πάρα πολύ και θα παρακαλέσω να εντείνει περισσότερο τις προσπάθειες γιατί θα ξαναρθεί το θέμα στο Δ.Σ., με προϋπολογισμούς και τα υπόλοιπα, να είμαστε έτοιμοι να υποβάλουμε την αίτηση στις 10 Μαΐου. Το σημαντικό για εμάς αυτό, διαφορετικά αν δεν προλάβουμε αυτή την ημερομηνία, μπορεί να μην έχει το Μέτρο χρήματα σε επόμενο τρίμηνο. Η κατάθεση των προτάσεων υποβάλλεται στη διαχειριστική αρχή κάθε τρίμηνο και η αξιολόγηση γίνεται ανά τρίμηνο. Οι επισημάνσεις που κάναμε, τουλάχιστον έδωσα εγώ στην ομάδα της μελέτης, ήταν ελάχιστες, πολύ ελάχιστες. Αφήσαμε την ομάδα να λειτουργήσει μόνη της. Το μόνο που επισήμανα ήταν τα κράσπεδα να είναι μαρμάρινα και στις διασταυρώσεις αυτό που είπε και ο συνάδελφος ο κος Παυλίδης, να προβλεφθούν εσοχές έτσι ώστε να αποτρέπονται τυχόν συγκρούσεις κ.λ.π., οι διαβάσεις να προβλεφθεί να κατασκευαστούν με λευκό γρανίτη για να μην χρειάζονται συντήρηση γιατί κάθε χρόνο δαπανούμε αρκετά χρήματα και οι διαβάσεις είναι σ' αυτή την κατάσταση και περιττό να πούμε ότι οι συμπολίτες μας έχουν αποκτήσει συνείδηση, οι οδηγοί τουλάχιστον, σταματούν στις διαβάσεις και δίνουν προτεραιότητα στον πεζό. Η τρίτη πρόταση η δική μου ήταν να ανακατασκευαστούν όλα τα οδοστρώματα στις περιοχές παρέμβασης, δηλαδή να μην μπορούμε να κάνουμε καινούργια πεζοδρόμια και αφήσουμε το παλιό ασφαλτικό ή οτιδήποτε, να ανακατασκευαστούν όλα αυτά και βέβαια να προβλεφθεί όλες οι υδρορροές από τις οικοδομές να απορρέουν στα οδοστρώματα, να μην πέφτουν στο πλακόστρωτο. Το σημαντικό είναι ότι δεν είχαμε επιλογές, γιατί ακούστηκε προηγουμένως ότι θα μπορούσε να γίνει μια προκήρυξη μελέτης. Θα συμφωνούσα κι εγώ να γίνει με τον νόμο 3316, γνωρίζετε πολύ καλά ότι πριν από 4 χρόνια κάνατε προκήρυξη μελέτης για τις επεκτάσεις της πόλης και ακόμη είμαστε στο ΣτΕ. Θα μπορούσαμε να κάνουμε τη διαδικασία αυτή και να μην ευοδωθεί η προσπάθειά μας με τίποτε. Εκτιμώ πως η λύση της προγραμματικής σύμβασης με την επιστημονική ομάδα της κας Τζιμοπούλου και με το ΑΠΘ, ήτανε μια λύση ανάγκης και ευχαριστούμε και την κα Τζιμοπούλου, γιατί σε τόσο περιορισμένο χρονικό διάστημα αποδέχθηκε να αναλάβει την υποχρέωση να μελετήσει και να βοηθήσει τον δήμο να υποβληθεί η πρόταση, και πιστεύω πως η συζήτηση η δική μας θα έπρεπε να είναι αποκλειστικά σήμερα για το αν θα προλάβουμε τις προθεσμίες.

Τζιμοπούλου: Εγώ σας ευχαριστώ όλους για όλα όσα ειπώθηκαν, όσα μπορούν εποικοδομητικά να βοηθήσουν και μπορούν να ληφθούν υπόψη στην δουλειά. Σε μερικά πράγματα θέλω παρά ταύτα να απαντήσω γιατί μερικά με ευχαριστούν που και μόνο γίνονται σ' αυτή τη συζήτηση και μερικά, παρά το ότι όλοι πολύ ευγενικά είπατε ότι δεν αφορούν εμένα αλλά μια πολιτική, με θίγουν. Θέλω να

πω, εκτός από παρατηρήσεις που μπορούν να ληφθούν προφανώς υπόψη, ότι πάρα πολύ θετικά και με πολύ ενδιαφέρον είδα όλες τις παρατηρήσεις του κου Ορφανίδη, αυτό που είπε ότι είναι φιλοσοφικό είναι απολύτως σωστό, δεν είναι καθόλου διαισθητικό, από εκεί που ξεκίνησε δηλαδή, ότι προφανώς τα βιώματα των κατοίκων είναι αυτά που παίρνουμε υπόψη, δεν έχει χρόνο κανένας να αναπτύξει αρχές πάνω στις οποίες στηρίζεται αλλά και θεωρητικά να μιλήσει για το ζήτημα, αλλά ουσιαστικά μιλήσατε θεωρητικά με έναν τρόπο που τη δική μας τουλάχιστον την προσέγγιση την αγγίζει και όταν λέμε κοινωνικοοικολογικό και αντιληπτικό ο άνθρωπος μπαίνει σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό και είναι μέσα απ' αυτή την στάση πως βιώνει τον χώρο. Μ' αυτή τη λογική λοιπόν συμφωνώ ότι το πρηνές δεν το ζούσαν και δεν το κατοικούσαν ποτέ οι άνθρωποι, οι κάτοικοι της Βέροιας, πάντα ήταν η τομή ή η ρωγμή και το από πάνω ήταν το πολύ σπουδαίο και το πολύ πράσινο και το πολύ ενδιαφέρον, αλλά είναι τώρα ευκαιρία να το πάρουμε υπόψη διότι τόσο έχει πολύ υπερδομηθεί η πόλη, που αυτό που αυτή τη στιγμή της προσφέρεται είναι καλό να το πάρουμε και αναβαθμίζοντάς το να το αξιοποιήσουμε. Που σημαίνει δηλαδή ότι πολλές φορές και σε μέρη που δεν συνήθισαν οι άνθρωποι να πηγαίνουν, μια και βρίσκονται τώρα και απαντώ τώρα σε κάποιον άλλο κύριο, συγχωρήστε με που δεν θυμάμαι ποιος είναι, που είπε ότι θα ήθελε πιο επιθετική την πολιτική μου, δηλαδή να μη σταθούμε στη ρυμοτομική γραμμή αλλά να κατακτήσουμε και άλλους χώρους, ίσως μέσα σ' αυτή τη λογική είναι αυτή η κατάκτηση του πρηνούς με τη θετική έννοια και ίσως μέσα σ' αυτή τη λογική, εγώ τουλάχιστον εισηγήθηκα, εσείς θα αποφασίσετε τι θέλετε να κάνετε, να μην κτίσουμε άλλο πάνω σ' αυτό το πρηνές. Αν βρείτε έναν άλλο τόπο για το πάρκινγκ και να μην το βάλετε εκεί πέρα, ακριβώς για να έχουμε αυτή την επιθετική πολιτική σε τμήματα της φύσης που αξιοποιημένα παρά ταύτα θα μπορούν να υπάρχουν στην πόλη. Μου άρεσε πάρα πολύ αυτό που ειπώθηκε για τις ρυθμίσεις που αφορούν το αγροτικό περιβάλλον και γενικά τα όρια της πόλης, αυτές που δεν έχουνε παρθεί ποτέ, που οπωσδήποτε πρέπει να παρθούν κάποτε, που δεν είναι δική μας ευθύνη αυτή τη στιγμή και δεν μπορούμε να τις κάνουμε, υπάρχουν νομοθεσίες γι' αυτό είναι τα χωροταξικά που έχουν καθυστερήσει και δεν έχουν γίνει, γι' αυτό είναι τα ρυθμιστικά, γι' αυτό η πόλη άναρχα επεκτείνεται στο περιβάλλον το φυσικό και το κατασπαταλά, γι' αυτό δεν προστατεύτηκε ο Τριπόταμος και έχει κακοποιηθεί, απ' την πόλη κακοποιήθηκε το ποτάμι, από το ότι έχει κτιστεί κακοποιήθηκε ο Τριπόταμος. Δεν χάλασε ως δια μαγείας και επομένως καλά θα ήτανε και μπορούμε να εισηγηθούμε και στο μέλλον και ρυθμίσεις για αυτά τα όρια. Δεν βλέπετε τη Βεργίνα; Υποτίθεται ότι ήταν ο ιερός τόπος και ξαφνικά έχουν μαζευτεί όλα γύρω γύρω και την έχουνε μια πολύ ωραία διαμόρφωση και ένα πολύ ωραίο ταφικό συγκρότημα και με έναν πολύ σύγχρονο τρόπο, το έχουνε κάνει μια αυλή όλο και όλο. Την Βεργίνα εγώ την θυμάμαι όταν ήρθε και ο Ανδρόνικος και με ξεναγούσε εκεί γιατί του έκανα διαμόρφωση για τον ελεύθερο χώρο και με έπαιρνε από το χέρι και με έτρεχε σαν παλαβός και τρελαμένος για την Βεργίνα, αλλά ήτανε ο κάμπος. Αυτή τη στιγμή την κάναμε μια αυλή, ένα περιβόλι. Το ίδιο λοιπόν κινδυνεύει να πάθει ο Τριπόταμος, ο κάμπος μας και όλα. Επίσης είναι πολύ ωραία η παρατήρησή σας ότι από το Μουσείο, μπροστά στο Μουσείο και σ' ένα τμήμα που θεωρείτε πράσινο, όντως υπάρχουν αυθαίρετα εκεί πέρα πάνω, μακάρι να μπορούσαν να σηκωθούν, είναι θέμα όμως νομοθεσίας που πρέπει να προηγηθεί άρα αν τα καταφέρετε, Δ.Σ είσαστε, κάντε ότι θέλετε, θα μπορούσαν να προστεθούν. Εγώ δεν μπορώ να τα πάρω αυτή τη στιγμή αυθαιρέτως από κανέναν, υπάρχουν δηλαδή κάποια ιδιοκτησιακά καθεστώτα, τα οποία δεν μπορώ να υπερβώ, μπορώ να υπερβώ την ρυμοτομική και το έχω κάνει σε πολλά μέρη, δηλαδή η ομάδα σε διευθετήσεις δρόμων κ.τ.λ όχι πάλι παρά τη νομοθεσία αλλά σε καλύτερες διευθετήσεις ώστε να έχουμε την πλάτη που πρέπει, πήραμε

χώρους, εδώ δηλαδή αν δείτε αυτά τα τμήματα και βέβαια δεν πρόλαβα, με τίποτα, να σας δείξω κάθε λεπτομέρεια, αυτό εδώ το τμήμα είναι ένα πολύ ωραίο κομμάτι του περιπάτου, το οποίο αυτή τη στιγμή είναι άχρηστο, αυτό επίσης, δεν μπορέσαμε να τα περπατήσουμε επίσης αυτά τα σχέδια στα οποία σας περπατώ και θεώρησα ότι είναι καλύτερο να σας περπατήσω εδώ, είναι πιο αφαιρετικά, είναι τα σχέδια που κανένας δεν θα σας έκανε σε οποιαδήποτε μελέτη για να κατανοήσετε το πρόβλημα, θα σας πήγαινε κατευθείαν στα τεχνικά, τα οποία παραλείπουν όλο το κομμάτι της ιδέας, της σύλληψης, της κεντρικής ιδέας και το πώς ο χώρος διαχέεται και τα οποία είναι πρόσθετα από οποιαδήποτε μελέτη, θα έκανε μόνο μελέτη, θα πήγαινε κατευθείαν στο τεχνικό έργο και 1,2,3...5 θα ξεκινούσε έτσι. Άρα σ' αυτά είναι κομμάτια για τα οποία νομίζω έχετε πολύ ωραίες ιδέες και θα μας δίνετε κουράγιο αν τις συζητούσαμε και ακόμα πιο μπροστά, μιλήσατε βέβαια για δημόσια κτήρια και για αναπλάσεις όψεων, αυτό είναι άλλο μεγάλο κεφάλαιο, δεν θα χωρούσε ποτέ μέσα σ' αυτή την μελέτη και θα ήθελε και άλλη σύνθεση. Για το οικολογικά προσαρμοσμένα, δεν είναι σωστό, οικολογικά προσαρμοσμένα γράφω και εδώ, διότι μιλάμε για αυτόχθονα και γηγενή φυτά και για φυτά της μεσόγειας όπως εδώ είναι βιοκλιματικής ζώνης και για οικολογικά προσαρμοσμένα, εκείνα δηλαδή που δεν είναι τα ενδημικά αλλά που μπορούν να προσαρμοστούν σ' αυτές τις οικολογικές συνθήκες, έτσι τουλάχιστον το έχω γραμμένο στην έκθεση που έχω δώσει, τώρα εάν εν τη ρύμη του λόγου το είπα διαφορετικά, συγγνώμη, λάθος μου. Λίγο πιο μπροστά να πω στον κο Σκουμπόπουλο, παρά του ότι με διαβεβαίωσε ότι πολιτική είναι η τοποθέτησή του, έχει μερικά σημεία τα οποία δεν μπορώ να τα αποδεχτώ. Δικαίωμα μελετών έχουμε οι καθηγητές πανεπιστημίου. Άκουσα λοιπόν ότι δικαίωμα υπογραφής οι καθηγητές δεν έχουμε. Έχουμε και κάνουμε και ιδιωτικό έργο και μια χαρά. Επίσης εδώ πέρα μέσα, υπάρχει βέβαια το θέμα των διαγωνισμών στο οποίο εγώ θα συμφωνήσω μια χαρά και πρώτη απ' όλους μπαίνω σε διαγωνισμούς όταν προκηρύσσονται και τους κερδίζω κιόλα και το προτιμώ γιατί είναι μια διαδικασία στην οποία ανταγωνίζομαι με μερικά πράγματα, είναι λοιπόν η διαδικασία του διαγωνισμού που όσο μας ακούνε οι εκπρόσωποι του τεχνικού επιμελητηρίου, είναι η πρώτη κατά την γνώμη μου και η πρώτη σε επιλογή, όταν υπάρχει ο χρόνος και η δυνατότητα να την εφαρμόσει το Δ.Σ, δεν είναι η περίπτωση μας. Υπάρχει η περίπτωση της προκήρυξης, μίλησαν ήδη πιο μπροστά οι αντιδήμαρχοι ότι δεν είχατε τον πολιτικό χειρισμό να την έχετε, υπάρχει και της ανάθεσης και εδώ είναι ένα μείγμα ανάθεσης σε μερικές, σύμπραξης των τεχνικών υπηρεσιών του δήμου για κάποια τμήματα και ανάθεσης ερευνητικού προγράμματος, το οποίο έκανε το παν για να μπορέσει να σπρώξει και να εξυπηρετήσει το δήμο, να βοηθήσει στην κατάσταση αυτή που εγώ τουλάχιστον πίστεψα ότι θέλετε ένα έργο για τον τόπο και επίσης πίστεψα ότι μπορεί και να γίνει, εάν πίστευα ότι το έργο αυτό δεν μπορεί να γίνει σ' αυτό το χρόνο, εγώ το όνομά μου δεν το παίζω, δεν θα την έκανα την δουλειά. Άρα για την ποιότητα του έργου και ότι εγώ λέω ότι το έργο θα είναι τελειωμένο όπως πρέπει και επιδέχομαι κάθε κριτική αν δεν είναι καλό αυτό το πράγμα, μέχρι εκεί εγώ αυτή την εγγύηση την έδωσα και έτσι το ανέλαβα, δεν θα έπαιρνα βεβαιωμένα κάτι μόνο και μόνο ή για να εξυπηρετήσω ή δεν ξέρω τι άλλο να κάνω, δεν θα ήταν η περίπτωση αν θέλετε με πιστεύετε. Μακάρι να το αγαπήσετε για να το προχωρήσετε και να γίνει, γιατί εγώ θεωρώ θα είναι ένα καλό έργο για την πόλη και προτιμώ να μη μείνει στα συρτάρια, αυτό δεν το εύχομαι για κανέναν άλλο λόγο παρά γιατί νομίζω ότι θα είναι καλό και εύχομαι βέβαια να αποδειχθεί και στην κατασκευή γιατί πολλά έργα καλά σχεδιάζονται και από ειδήμονες και άλλα κακά σχεδιάζονται, κάποιος είπε για τα πολλά πτυχία και όλα αυτά. Δεν σημαίνει κάτι αυτό υπάρχει και ένας τρόπος να σχεδιάσεις καλά ή κακά, υπάρχει και μια καλύτερη ή χειρότερη ικανότητα και περισσότερο ή χειρότερο ταλέντο, σαν όλα τα επαγγέλματα, υπάρχουν και καλοί γιατροί και κακοί, υπάρχουν

και καλοί και κακοί αρχιτέκτονες τοπίου ή πολεοδόμοι ή αρχιτέκτονες ή ότι θέλετε, δεν λέω ότι είμαι καλή, λέω όμως πως αυτό που αναλαμβάνω θέλω να το κάνω σωστά και εύχομαι να δούμε ένα καλό έργο, όπως όσα είδα μέχρι αυτή τη στιγμή στη ζωή μου. Δεν θα το αναλάμβανα δηλαδή για το βιαστικό, θέλω αυτό το βιαστικό να το βγάλετε από τη μελέτη αυτή, να κάνετε επί της ουσίας κριτική για ό,τι δεν είναι καλό και αυτό θα είναι καλοδεχούμενο. Ό,τι είπατε και νομίζω ότι προσθέτει και στο λίγο χρόνο που έχουμε θα το πάρουμε μέσα, μια άλλη διευκρίνιση είναι ότι στο πακέτο που καταθέσαμε τη Δευτέρα για να ενημερωθείτε και τρέξαμε, εμείς Πάσχα δεν κάναμε όλοι μας και είμαστε πολλοί, και στην συνεννόησή μας επίσης με τους ΗΜ που είναι άλλη υπόθεση και με το πράσινο, του δήμου ο τεχνικός σας είναι αξιέπαινος να του δώσετε εύφημη μνεία, προσφέρθηκε ο άνθρωπος, μέσα στη δουλειά του να κάνει φυτοτεχνικά. Θέλω να πω ότι δεν με ενδιαφέρει η πολιτική διάσταση του πράγματος, με ενδιαφέρει όμως να αναγνωρίσετε ότι η προσπάθεια ήταν ειλικρινής, ότι δεν είχε ιδιοτελές όφελος για κανέναν από την ομάδα και οι ντόπιοι και εγώ με κάποια ευαισθησία, όποια αυτή διαθέτω, το μοναδικό όφελος που θα έχω είναι να δω ένα καλό έργο στον τόπο.

Δημόπουλος: Καταρχήν σε όλη την συζήτηση αναφερόσασταν στο όνομα της κας Τζιμοπούλου και αισθάνθηκα ότι αγνοούσατε όλη την υπόλοιπη ομάδα. Θα ήθελα να σας πω ότι καμία απόφαση δεν πήρε από μόνη της, λαμβάνονταν συλλογικά οι αποφάσεις και ένιωσα μάλιστα και μια αρνητική αντιμετώπιση από κάποιους φορείς και προς εμάς τους έξι νέους αρχιτέκτονες της Βέροιας, θα ήθελα να αναφερθώ σε όσα ερωτήματα θέσατε. Για το πάρκινγκ στην Ελιά, η θέση η οποία προτείνεται στο πρηνές νομίζω ότι δεν εντάσσεται σε έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό και που σε όλη τη συζήτηση γίνεται λόγος, είναι μια τελείως μεμονωμένη αντιμετώπιση. Ακόμα δεν ανταποκρίνεται σε καμία οικολογική ανάπτυξη, την οποία ζητάμε όλοι οι πολίτες της Βέροιας, η θέση του πάρκινγκ στο πρηνές σημαίνει καταστροφή όλων των δέντρων που υπάρχουνε, δημιουργία εξαερισμών τα οποία θα επιβαρύνουνε το περιβάλλον. Ακόμα θα ήθελα να πω ότι σ' όλα τα πεζοδρόμια υπάρχουνε διάδρομοι για άτομα με ειδικές ανάγκες, για τυφλούς, τα μνημεία που υπάρχουνε κατά μήκος των δρόμων αντιμετωπίζονται μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο και τέλος θα ήθελα να αναφερθώ στον Τριπόταμο για τον οποίο έγινε πάρα πολύς λόγος αλλά εγώ αισθάνομαι ότι κάθε δημοτική αρχή γκρεμίζει ένα παραδοσιακό και στη θέση του βάζει μια πολυκατοικία πενταώροφη ή εξαώροφη δηλαδή μετά από την ολέθρια εκμετάλλευση της αστικής γης, ζητάω μια ανάπτυξη και θα προτιμούσα κάτι άλλο.

Πρόεδρος: Δευτερομιλίες.

Σκουμπόπουλος: Να απαντήσω μόνο στην κα Τζιμοπούλου. Καμιά πρόθεση δεν έχουμε, εγώ τουλάχιστον, να θίξουμε ή τον κο Δημόπουλο που δεν τον αναφέραμε, αλλά δεν μπορούμε στην ομιλία να αναφέρουμε όλους, τον επικεφαλής της ομάδας θα αναφέρουμε αν και αναφερθήκαμε σε όλη την ομάδα και είπαμε ότι σε σύντομο χρόνο έκανε αυτή την έρευνα ή την μελέτη. Κυρία Τζιμοπούλου το ότι δεν έχετε δικαίωμα να κάνετε μελέτη, μ' αυτόν τον τρόπο το ξέρετε καλύτερα από μένα, γι' αυτό και αναθέτουμε ερευνητικό πρόγραμμα στο πανεπιστήμιο και όχι μελέτη. Αλλιώς θα σας αναθέταμε μελέτη απευθείας. Δεν το λέω εγώ, το λένε οι τεχνικοί, οι συνάδελφοί σας, του τεχνικού επιμελητηρίου, του συλλόγου αρχιτεκτόνων και όλων των άλλων. Κανένα πανεπιστήμιο δεν αναλαμβάνει μελέτες. Ερευνητικά προγράμματα αναλαμβάνει. Εσείς σαν ιδιώτης, σαν καθηγήτρια πανεπιστημίου και όλοι οι καθηγητές μπορούν να κάνουν μελέτες ιδιωτικές, τέτοιες μελέτες δεν μπορούν να κάνουνε στους δήμους. Αυτό το δικαίωμα δεν έχετε, αυτό λέμε, δεν μπορούν. Ερευνητικά προγράμματα μπορείτε να κάνετε, γιατί αλλιώς θα σας δίναμε ανάθεση μελέτης να μας κάνετε, δεν σας αναθέσαμε όμως μελέτη αλλά ερευνητικό

πρόγραμμα. Εν πάση περιπτώσει όμως κρατήστε τις απόψεις, κρατάμε τις δικές μας, ούτε απαξιωτικά μιλήσαμε για κανέναν απ' τα παιδιά. Δεν αμφισβητούμε ούτε τους τίτλους ούτε τις ικανότητές σας και εξάλλου είναι και άχαρο και πολύ άκομψο να λέμε εδώ αν ένας είναι καλός ή είναι κακός ή μέτριος κ.τ.λ, για εμάς έπρεπε να γίνει προκήρυξη της μελέτης, κάναμε λάθη οι προηγούμενες δημοτικές αρχές με τέτοιου είδους αναθέσεις, τα πληρώσαμε και εγώ στην προηγούμενη συνεδρίαση που ήταν η έγκριση της προγραμματικής σύμβασης, διαφώνησα γι' αυτό και διαφωνώ και σήμερα για τη μελέτη και δεν είμαι και τεχνικός εξάλλου να την κρίνω αν είναι καλή ή κακή.

Ορφανίδης: Αν και είπα ότι δεν θα δευτερομιλήσω, θα είμαι πολύ σύντομος. Θέλω να πω δυο πραγματάκια μόνο και ο τίτλος αυτού που θέλω να πω είναι να δούμε το μέλλον, αυτός είναι ο τίτλος αυτών που θέλω να πω και τι εννοώ: εμείς δεν θέλουμε σήμερα να προλάβουμε να κάνουμε κάτι γιατί είναι το τέλος της τετραετίας και όταν λέω εμείς, βάζω και τον εαυτό μου μέσα αλλά το λέω στη νύφη να το ακούσει η πεθερά. Ούτε θέλουμε να ψηφίσουμε σήμερα μια μελέτη και αύριο οι εφημερίδες με τον τρόπο τους να δώσουνε ψευδαισθήσεις και ελπίδες για μια καλύτερη ζωή. Πρέπει να καταλάβουμε ότι, εάν θέλουμε να δούμε πώς πρέπει να λειτουργεί μια πόλη και πώς είναι μονόδρομος να λειτουργεί, θα πρέπει να λάβουμε κάποιους παράγοντες υπόψη. Σε οποιαδήποτε πόλη του κόσμου, μικρή ή μεγάλη, όταν λέμε και επαναλαμβάνουμε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα, μετά από δημοσκοπήσεις, είναι το κυκλοφοριακό, δεν υπάρχει λύση μαγική. Ή απαγορεύουμε ή αποθαρρύνουμε τα οχήματα να μπαίνουν στην πόλη ή είμαστε αυτό που είμαστε, αν και κατ' εμέ το κυκλοφοριακό της Βέροιας δεν είναι πολύ μεγάλο πρόβλημα, στις ώρες αιχμής πρωί, μεσημέρι, βράδυ, δεν καθυστερούμε πάνω από μισό λεπτό στους κόμβους. Έχω την εντύπωση όταν λέω για το μέλλον, ότι το κέντρο της πόλης πλέον και έτσι λέει και η ψυχολογία της μάζας αν διαβάζουμε ορισμένα πράγματα, ότι το κέντρο πλέον δεν είναι χρήση κατοικίας και το κυκλοφοριακό και τα προβλήματα που δημιουργούνται δεν δημιουργούνται απ' την κατοικία, δημιουργούνται απ' τα ΚΤΕΛ που είπε ο κος Παυλίδης που πρέπει να φύγουνε, να αποκεντρωθούν δηλαδή οι υπηρεσίες, δημιουργείται από το δήμο που συσσωρεύει κόσμο από όλο τον Καποδιστριακό δήμο, δημιουργείται από την Νομαρχία που συσσωρεύει κόσμο απ' όλο το νομό, δημιουργούνται προβλήματα απ' τα δικαστήρια και διάφορες άλλες υπηρεσίες, άρα λοιπόν, το μυαλό μας άμα θέλουμε καλύτερο μέλλον, είναι ότι το κέντρο αυτής της πόλης πρέπει να αλλάξει φιλοσοφία και τρόπο ζωής, δεν είναι πλέον προσφερόμενο για κατοικία. Πρέπει να δούμε ότι το κέντρο της πόλης θα πρέπει να είναι προσφερόμενο για να συνευρισκόμαστε, κάτι που μας λείπει τελευταίως και εμείς διοικούμε μια πόλη κάθε 15 μέρες και λέμε ότι λύνουμε τα προβλήματα, είναι πολύ λίγος ο χρόνος, αυτό ήτανε παρένθεση. Θα ήθελα να παρακαλέσω όχι τους συγκεκριμένους μελετητές, γιατί και εγώ έκανα το λάθος και αναφερόμουν σε ένα πρόσωπο, τους μελετητές τους παρόντες αλλά και τους μελλοντικούς που θα ασχοληθούν με το δήμο της Βέροιας αλλά και όχι μόνο, να έχουν τα κότσια να λένε στους πολιτικούς τους ιστάμενους, ότι αυτό δεν πρέπει να γίνει έτσι και πρέπει να γίνει έτσι και να μην δέχονται μελέτες κατά παραγγελία, κάτι το οποίο δεν το σημειώνω τώρα αυστηρά σ' αυτή τη συγκεκριμένη μελέτη αλλά συνήθως έτσι γίνεται, θα ήθελα δηλαδή να πω ότι οι μελετητές θα πρέπει να τους βάζει στο σκαμνί αυτούς που τους πληρώνουν όχι να υποκύπτουνε. Να κάνω και μια παρατήρηση προς τον κ. Δάσκαλο γιατί πάντα ακούγεται αυτό και έχει και στα αναγραφόμενα φωτεινές επιγραφές της πόλης ότι η Βέροια έχει αποκτήσει συνείδηση. Μάλλον οι οδηγοί έχουν αποκτήσει συνείδηση ευσέβειας προς τους πεζούς, κατά ένα μεγάλο ποσοστό όταν είναι ωραία η κοπέλα είναι αληθές κατά ένα πολύ μεγάλο μέρος όταν είναι Μητροπόλεως-Εληάς και Βενιζέλου είναι αληθές για

πηγαίνετε όμως στην Ακροπόλεως, στην Πιερίων ή στη Στρατού και πείτε μου εσείς τι ευλάβεια και τη ευσέβεια έχουν οι οδηγοί και τι ασφάλεια έχουν οι πεζοί.

Γουναράς: Εγώ έθεσα ένα γενικότερο θέμα στους συναδέλφους, εάν μεν επρόκειτο για αναβάθμιση όλων των σημείων της πόλης, τα περιέλαβε ο κος Σκουμπόπουλος τα περιέλαβε και ο κος Ορφανίδης, έχει καλώς. Εδώ όμως πρόκειται για αναβάθμιση ενός τμήματος της πόλεως και σας ερωτώ λοιπόν: ποιο τμήμα της πόλεως είναι αυτό που προέχει στην αναβάθμιση; Προέχει η Ανοίξεως και η Μητροπόλεως ή προέχει ο Τριπόταμος; Έτσι είναι και δεν με ειδοποιήσατε, δεν μου είπατε «ξέρεις μας δόθηκε η ευκαιρία μιας αναβάθμισης της πόλης, τμηματικής και αναθέσαμε σε μια κυρία και να μου πείτε τι της αναθέσατε», για να σας πω και εγώ τον Τριπόταμο βρε παιδιά και όχι την οδό Ανοίξεως και να το βάλετε σε ψηφοφορία. Μπορεί να μπει τώρα; Πρέπει κάποτε οι δημοτικοί σύμβουλοι να έχουν μια προτεραιότητα στις περιοχές που πρέπει να αναβαθμιστούν, δεν ξεκινάμε απ' αυτό που στέκεται καλά, ξεκινάμε από το χειρότερο. Είστε κάτοικοι αυτής της πόλεως δεν είστε; Δεν ξέρετε πού πάσχει; Ποιο σημείο είναι που πάσχει περισσότερο; Γιατί λέτε τη μελετήτρια να αρχίσει απ' την οδό Ανοίξεως και όχι από τον Τριπόταμο, τον οποίο τόσα χρόνια εδώ μέσα εκθειάζουμε, ότι έχουμε ένα θείο δώρο, ένα ποτάμι και έτσι και έτσι και έτσι, πρέπει λοιπόν να έχουμε συλλήβδην αντίληψη της πόλεως και να ξέρουμε ποιο είναι μπροστά και ποιο είναι δεύτερο. Εκτός των άλλων που ειπώθηκαν αν είναι πρόχειρη ή αν είναι γρήγορη ή δεν είναι ή είναι τι δεν είναι η μελέτη, εγώ δεν μπορώ να την ψηφίσω διότι θεωρώ ότι ξεκίνησε από λάθος μέτωπο. Άλλο ήταν το μέτωπο που έπρεπε να ρίξει το βάρος το Δ.Σ.

Παυλίδης: Επειδή από κάποιες τοποθετήσεις στέλνονται κάποια μηνύματα προς αυτούς που είναι να ελέγξουν τις προγραμματικές συμβάσεις ή τοποθετήσεις δημοτικών συμβούλων και δημιουργούνε και ένα αίσθημα αμφισβήτησης κάποιων πραγμάτων, λοιπόν, οι διαδικασίες οι ερευνητικές ή η ψήφιση της προγραμματικής συμβάσεως δεν επιδέχονται καμίας άλλης αμφισβήτησης, είναι έτσι όπως έπρεπε να γίνουν πάνω σ' αυτά τα πλαίσια, είναι κάτι καλύτερο απ' αυτό που διέφυγε παλαιότερα επί εποχής Τζεκάκη για κάποιες μελέτες και είναι καθ' όλα νόμιμο, ευχαριστώ.

Δήμαρχος: Δεν θα μιλούσα, είχα πάρα πολλά να πω αλλά να πω μόνο για τη αγωνία του κου Γουναρά, ότι στο επενδυτικό που θα έρθει σε επόμενη συνεδρίαση, θα δείτε και τον Τριπόταμο. Είπα ότι ήδη ξεκινάμε την αντιπλημμυρική, στον τομέα του τουρισμού θα δείτε τον ιστορικό περίπατο που αφορά και την αγορά, τη Μητροπόλεως και τις στοές της πλατείας Ωρολογίου και τα υπόγεια και τις στοές σε υπόγεια και λοιπά και λοιπά και το βήμα του Αποστόλου Παύλου που επίσης είναι σε τομεακό του τουρισμού και τη Συναγωγή που τώρα μελετάμε ότι έχει αρχίσει να φθείρεται πολύ ώστε να είναι ανοιχτή συνέχεια και τουριστικά επισκέψιμη, υπάρχει μια ολιστική αντιμετώπιση εν πάση περιπτώσει και γι' αυτό συμφωνώ απολύτως με τον κο Ορφανίδη, αλλά υπάρχει μια ολιστική αντιμετώπιση και είμαι ευτυχής γι' αυτό.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση της επιτροπής για έγκριση της μελέτης και για την υποβολή της στο Ε.Π. του ΠΕΠ Κ. Μακεδονίας;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 15 σύμβουλοι:

Μ. Σουμελίδης, Δ. Δάσκαλος, Τ. Χατζηαθανασίου, Γ. Μιχαηλίδης, Π. Παυλίδης, Π. Τσαπαρόπουλος, Ν. Μωυσιάδης, Α. Δελαβερίδης, Ν. Τσιαμήτρος, Ν. Μαυροκεφαλίδης, Κ. Συμεωνίδης, Μ. Τρανίδης, Α. Παπαστεργίου, Γ. Κάκαρης, Γ. Ορφανίδης.

Κατά της πρότασης αυτής ψήφισαν 5 σύμβουλοι:

Χ. Σκουμπόπουλος, Β. Γιαννουλάκης, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Σακαλής, Ε. Γουναράς.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 17-2-2010 εισηγητικό σημείωμα της Δημάρχου.
- 2.- Την αριθ. 180/2010 απόφασή του, με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου και του Α.Π.Θ. (Επιτροπή Ερευνών), για την εκπόνηση του Προγράμματος «Ολοκληρωμένο σχέδιο αναβάθμισης αστικού τοπίου στη Βέροια».
- 3.- Την κατατεθείσα μελέτη του παραπάνω προγράμματος.
- 4.- Την από 14-4-2010 εισήγηση της επιτροπής Τεχνικών του Δ.Σ.
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις των άρθρων 93 & 95 του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.).

Αποφασίζει

Α) Ομόφωνα: Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα, ως κατεπείγον.

Β) Κατά Πλειοψηφία: Εγκρίνει τη μελέτη του ερευνητικού προγράμματος «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ», όπως αυτή συντάχθηκε από την ερευνητική ομάδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με επιστημονικώς υπεύθυνη την Μαρία Ναναιάδου-Τζημοπούλου και κατατέθηκε στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

Γ) Κατά Πλειοψηφία: Εγκρίνει την υποβολή της παραπάνω μελέτης στο επιχειρησιακό Πρόγραμμα Π.Ε.Π. Μακεδονίας-Θράκης 2007-2013 (άξονας προτεραιότητας 7 «Αειφόρος Ανάπτυξη & Ποιότητα Ζωής στην ΠΚΜ» -Κατηγορία πράξης «Ολοκληρωμένες Αστικές Αναπλάσεις Ευρείας Κλίμακας»).

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **253 / 2010**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ	
	Μ. Σουμελίδης	Χ. Σκουμπόπουλος
	Δ. Δάσκαλος	Χ. Γεωργιάδης
	Τ. Χατζηαθανασίου	Β. Γιαννουλάκης
ΠΕΤΡΟΣ ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	Γ. Μιχαηλίδης	Ι. Ακριβόπουλος
	Π. Παυλίδης	Ε. Σοφινίδης
	Ν. Μουσιάδης	Μ. Σακαλής
	Α. Δελαβερίδης	Ε. Γουναράς
	Α. Τσιάρας	Γ. Ορφανίδης
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Ν. Τσιαμήτρος	
	Ν. Μαυροκεφαλίδης	
	Κ. Συμεωνίδης	
	Μ.	
ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	Γ. Τρανίδης	
	Κάκαρης	

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

Σ. Διαμαντής

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΩΝ

-

Ακριβές απόσπασμα
Βέροια 7-5 -2010
Η Δήμαρχος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ