



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθ. 22/2024 πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. 341/2024

Π ε ρ ί λ η ψ η

Επιβολή και καθορισμός προστίμου στην Ε.Κ.
σύμφωνα με το άρθρο 8 του ν.2946/2001

Σήμερα **18 Σεπτεμβρίου** του έτους **2024** ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **18:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, Μητροπόλεως 46, στο Δημαρχείο, ύστερα από την με ημερομηνία **13-9-2024** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Προέδρους Δημοτικών Κοινοτήτων και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 67 του ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν

Διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι επί συνόλου **35** μελών βρέθηκαν παρόντα **30** μέλη:

Παρόντες

Απόντες

1) Β.Παπαδόπουλος, 2) Κ.Γρηγοριάδης 3) Σ.Ασλάνογλου, 4) Γ.Τσιλογιάννης, 5) Μ.Χασιώτης, 6) Σ.Διαμάντης, 7) Γ.Μιχαηλίδης, 8) Α.Τσαχουρίδης, 9) Μ.Τζαφερόπουλος, 10) Κ.Βασιλειάδης 11) Χ.Βοργιάδης, 12) Κ.Ρίζος, 13) Ι.Παπαδόπουλος, 14) Κ.Σαμανίδης, 15) Η.Τσιφλίδης 16) Ε.Κελεσιδης, 17) Α.Λαζαρίδης, 18) Π.Βασιλείου, 19) Α.Δέλλας, 20) Κ.Παλουκίδης, 21) Α.Βενιόπουλος, 22) Ε.Τρίγκας, 23) Π.Ντάγκα, 24) Χ.Μακρίδης, 25) Ν.Λουκίδης, 26) Θ.Κορωνάς, 27) Π.Σπυρόπουλος, 28) Α.Χατζησαλάτας, 29) Θ.Θεοδωρίδης, 30) Π.Χατζησάββας.	Λ.Ασλανίδης, Λ.Ακριβόπουλος, Μ.Σουμελίδης, Γ.Μαλούτας, Π.Παπαδίνα
--	---

Παρόντες πρόεδροι και εκπρόσωποι Κοινοτήτων

Ε.Ταϊπλιάδου, Σ.Παπά, Κ.Γκαράβελης, Η.Καραμήτσος, Β.Παπαδόπουλος

Απόντες πρόεδροι & εκπρόσωποι Κοινοτήτων

Σ.Κωτσιαντής, Γ.Σίτας, Ε.Χειμωνόπουλος, Η.Σοφινίδης, Π.Ποταμόπουλος, Γ.Φαρσαρότος, Κ.Τζήμας, Ν.Μαργαριτόπουλος, Χ.Τσανασίδης, Χ.Κεχαΐδης, Ι.Βοργιατζίδης, Π.Στεργιοπούλου, Α.Τσιφλίδης, Σ.Παπαδοπούλου, Ν.Καραμητσιόπουλος, Μ.Λαμπριανίδης, Α.Τσαπράνης, Ν.Καρατζίδης, Ι.Σιδηρόπουλος, Ι.Καραγιάννης, Σ.Ζιώγας, Ν.Παπαβασιλείου, Γ.Μελιόπουλος

- Σημείωση:** 1) Κατά την προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση προσήλθαν οι κ.κ. Π.Βασιλείου και Α.Χατζησαλάτας
2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 338/2024 αποχώρησαν οι κ.κ. Α.Λαζαρίδης και Χ.Μακρίδης
3) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 339/2024 προσήλθαν οι κ.κ. Α.Λαζαρίδης και Χ.Μακρίδης και αποχώρησε ο κ. Θ.Θεοδωρίδης
4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 344/2024 αποχώρησε ο κ. Κ.Παλουκίδης
5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 349/2024 αποχώρησε η κ. Π.Ντάγκα

Στη συνέχεια ο πρόεδρος, εισηγούμενος το 5ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 10-9-2024 εισηγητικό σημείωμα του αντιδημάρχου τοπικής οικονομικής ανάπτυξης Στυλιανού Ασλάνογλου, που έχει ως εξής:

Έχοντας υπόψη :

1. Το αρ. 3 παρ. 1 του Ν. 2946/2001, σύμφωνα με το οποίο προβλέπεται ότι «οι Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού καθορίζουν στα διοικητικά όρια τους, επαρκείς και πρόσφορους χώρους, στους οποίους και μόνον επιτρέπεται να τοποθετούνται ειδικά διαμορφωμένα πλαίσια για την προβολή των διαφημίσεων...».

2. Την υπ' αριθ. 225/2006 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας, περί καθορισμού θέσεων εμπορικής διαφήμισης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Το αρ. 5 παρ. 1 του Ν. 2946/2001 «Για την υπαίθρια διαφήμιση απαιτείται προηγούμενη άδεια η οποία χορηγείται με απόφαση του Δημάρχου ή του Προέδρου της Κοινότητας, ύστερα από αίτηση που συνοδεύεται από τα απαραίτητα στοιχεία για τον προσδιορισμό του τέλους και προηγούμενη καταβολή του τέλους διαφήμισης που προβλέπεται στο αρ. 15 του Β.Δ. 24.9/20-10-1958 «Περί κωδικοποίησης εις ενιαίον κείμενον Νόμου των ισχυουσών διατάξεων περί των προσόδων των Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 171 Α΄), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει».

4. Το αρ. 5 παρ. 2 του Ν. 2946/2001 «Για την χορήγηση άδειας προβολής υπαίθριας διαφήμισης ή για την τοποθέτηση πλαισίων διαφημίσεων σε ιδιωτικό κτίριο ή οικόπεδο, απαιτείται επίσης και η προηγούμενη γνώμη του αρμοδίου Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και η γνώμη της πρωτοβάθμιας Ε.Π.Α.Ε.... Οι γνώμες του προηγούμενου εδαφίου παρέχονται μέσα σε προθεσμία ενός μηνός από την υποβολή της σχετικής αίτησης. Αν παρέλθει άπρακτη η ανωτέρω προθεσμία, η άδεια εκδίδεται χωρίς τις γνώμες αυτές.».

5. Το αρ. 8 του Ν. 2946/2001 :

α. Στους διαφημιστές, καθώς και σε όσους μισθώνουν και εκμεταλλεύονται χώρους υπαίθριας διαφήμισης επιβάλλεται πρόστιμο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις επόμενες παραγράφους σε περίπτωση παράβασης των διατάξεων του νόμου αυτού, καθώς και των κατ' εξουσιοδότησή του εκδιδόμενων κανονιστικών πράξεων.

β. Το πρόστιμο επιβάλλεται με απόφαση:

α) του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου, στα διοικητικά όρια του οποίου τελέστηκε η παράβαση,

β) του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, αν η παράβαση τελέστηκε κατά μήκος των εθνικών οδών, των επαρχιακών οδών και εντός των ζωνών απαγόρευσης που ορίζονται στα δύο πρώτα εδάφια της παρ. 1 του άρθρου 11 του ν. 2696/1999, του σιδηροδρομικού δικτύου, των αυτοκινητοδρόμων, των οδών ταχείας κυκλοφορίας, καθώς και στους χώρους των σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινήτων (Σ.Ε.Α.),

γ) του οικείου Περιφερειάρχη ή του οικείου Χωρικού Αντιπεριφερειάρχη, για παραβάσεις που τελούνται στους οδικούς άξονες, των οποίων την αρμοδιότητα συντήρησης έχουν οι Περιφέρειες.

Ειδικότερα, τα όργανα της περ. γ) επιβάλλουν πρόστιμο για παραβάσεις στις επιφάνειες τεχνικών έργων, στις διαχωριστικές νησίδες, στις λωρίδες έκτακτης ανάγκης, στους χώρους προσωρινής στάθμευσης, σε τοίχους αντιστήριξης, γέφυρες, σήραγγες, στο κατάστρωμα των οδών, σε στύλους και υποσταθμούς εγκαταστάσεων κοινής ωφέλειας, σε πινακίδες δημόσιας πληροφόρησης, σε πινακίδες οδικής σήμανσης και στους φωτεινούς σηματοδότες οδικής κυκλοφορίας αρμοδιότητάς τους.

6. Το πρόστιμο εισπράττεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων και αποδίδεται στον φορέα που το επέβαλε.

7. Το ύψος του προστίμου ανέρχεται από χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ μέχρι τριάντα χιλιάδες (30.000) ευρώ και επιβάλλεται ανάλογα με τον βαθμό διακινδύνευσης της ασφάλειας των χρηστών, σύμφωνα με τον Κ.Ο.Κ.

8. Πρόστιμο, κατά τα οριζόμενα στις προηγούμενες παραγράφους, επιβάλλεται και σε βάρος των διαφημιζομένων, στις περιπτώσεις που προβάλλεται υπαίθρια διαφήμιση εκτός των χώρων που έχουν καθοριστεί, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος για την προβολή της.

9. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Βέροιας, σύμφωνα με τον οποίο το τμήμα Αδειών Εμπορίου και Καταστημάτων της Διεύθυνσης Οικονομικής Ανάπτυξης και Τουρισμού « Ελέγχει την εφαρμογή των διατάξεων περί υπαίθριας διαφήμισης... και εισηγείται την επιβολή των προβλεπόμενων προστίμων, με τις προϋποθέσεις και όρους που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία», ετοιμάζει τα ανάλογα εισηγητικά, σύμφωνα με το Ν. 2946/2001 (ΦΕΚ Α' 224/08-10-2001).

10. Το υπ' αριθ. 1020/20120/1-β/25-7-2024 έγγραφο του Α.Τ. Βεροίας, σύμφωνα με το οποίο 'βεβαιωθήκανε παραβάσεις..... σε συνδυασμό με το άρθρο 2 του ν.2946/2001 σχετικά με την υπαίθρια διαφήμιση, σε βάρος της Κωστελίδου Ειρήνης με ΑΦΜ *****564, διότι την 15-07-2024 και ώρα 17:03 διαπιστώθηκε στη Βέροια, επί της οδού Πausανίου, να διαφημίζει τη μουσική εκδήλωση στο θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «SIGA TO PRAMA Summer Tour, ANASTASIA» με μια (1) έντυπη αφίσα διαστάσεων 100×200 εκ., η οποία ήταν τοποθετημένη σε κολώνα φωτισμού της ΔΕΗ, ρυπαίνοντας τον δημόσιο χώρο

Υστερα από τα ανωτέρω και το άρθρο 8 του Ν. 2946/2001, καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας να καθορίσει το ύψος του προστίμου και να το επιβάλει στην Κωστελίδου Ειρήνη, με ΑΦΜ *****564, για την προαναφερθείσα παράβαση του Α.Τ. Βέροιας.

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Ειρήνη Κωστελίδου: Δραστηριοποιούμαι στην περιοχή τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Εκτός από παραγωγή και διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων ασχολούμαι με διάφορα project που υλοποιώ για την προβολή του τόπου μας. Έχω κάνει αρκετά τα οποία είχαν τεράστια απήχηση. Συνεργάζομαι με Δήμους σε όλη την Ελλάδα όσο αφορά καλλιτεχνικές εκδηλώσεις είτε με απευθείας αναθέσεις ως διοργανωτής είτε ως δικές μου παραγωγές. Όταν πρόκειται να κάνουμε μια εκδήλωση η μια παραγωγή οι άλλοι δήμοι μας υποδεικνύουν συγκεκριμένα σημεία που θα τοποθετήσουμε banner. Κάποιοι τα απαγορεύουν ενώ κάποιοι άλλοι σε συνεργασία με διαφημιστικές εταιρίες μας ενημερώνουν που θα τοποθετήσουμε τα banner για να κάνουμε την εκδήλωσή μας.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση αφορούσε συναυλία που θα γινόταν στη Νάουσα με καλλιτέχνη την Anastasia. Τοποθετήθηκαν banner στη διασταύρωση περιφερειακά προς Μακροχώρι. Με κάλεσε η Δημοτική Αστυνομία και ως σύσταση μου ζήτησε να κατεβάσω τα banner για να μην προχωρήσει παραπάνω η διαδικασία. Εντός μιας ώρας είχαμε φροντίσει να κατεβάσουμε όλα τα banner που υπήρχαν αναρτημένα. Όσον αφορά τα banner είναι μια διαδικασία που τηρούμε και οφείλουμε να τηρήσουμε γιατί δεν μπορούμε να κάνουμε μόνο διαδικτυακά διαφήμιση. Υπάρχει μερίδα ανθρώπων που θέλουν να βλέπουν μια εκδήλωση. Το κάνουμε για να διασφαλίσουμε και τον καλλιτέχνη και τον διοργανωτή.

Ο καλλιτέχνης όταν θέλει να έρθει σε ένα θέατρο θέλει να το δει και γεμάτο. Όταν ξέρει ότι έχει γίνει ελλιπής διαφήμιση και το θέατρο μέσα έχει 500 άτομα αντί για 1000 υπάρχει πρόβλημα και για τον διοργανωτή, στη συγκεκριμένη περίπτωση εμένα που είμαι μια ατομική επιχείρηση και όλα τα έξοδα επιβαρύνουν εμένα. Δεν έχω χορηγίες, δεν έχω επιδοτήσεις ούτε από Δήμους ούτε από Περιφέρειες και τα διοργανώνω όλα μόνη μου. Έχω 500 άτομα. Τα επωμίζομαι όλα εγώ. Έχω 1.500,00€ βγάζω την παραγωγή μου και είναι όλα εντάξει. Η διαφήμιση για εμάς είναι πάρα πολύ καθοριστική για να μπορέσουμε να ανταπεξέλθουμε σε όλη την παραγωγή.

Έχω την τύχη τα τελευταία χρόνια να συνεργάζομαι με κάποιους καλλιτέχνες. Είχα αποκλειστικά εγώ να φέρω στην περιοχή την Ιουλία Καραμπατάκη και η οποία θα έρθει και του χρόνου με βάση το συμφωνητικό που έχουμε κάνει. Για να γίνει η συναυλία αυτή έπρεπε να διαφημιστεί σωστά. Με την άποψη συνεργασία με την ΚΕΠΑ, με τον κ.Ρίζο και την κ.Γρηγοριάδου έχοντας υπόψιν και την προηγούμενη συμμόρφωση της Δημοτικής Αστυνομίας αναρτήσαμε banner στη Μητρόπολη, στον Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου και έμπροσθεν του Δημαρχείου. Δεν κάναμε καμία άλλη κίνηση και όλη η άλλη διαφήμιση έπαιξε διαδικτυακά. Είχα αυτή την δυνατότητα όταν όμως δεν την έχω μπορεί να πάει κάτι στραβά. Το θέατρο γέμισε και νομίζω ότι παίζει πάρα πολύ

σημαντικό ρόλο όλο αυτό για να είναι πάντα γεμάτα τα θέατρα. Μέσα στο καλοκαίρι υπάρχει οργανισμός εκδηλώσεων από συλλόγους, από άλλους φορείς, από εξωτερικές εταιρίες. Εγώ δεν είμαι ένας περιοδευών θίασος. Ζω και δραστηριοποιούμαι εδώ. Ότι κάνω το κάνω για να φέρω κόσμο στην πόλη μου, είτε στη Νάουσα, είτε στην Βέροια και να προβάλλω τον τόπο μου.

Στην Ιουλία Καραμπατάκη ήρθε κόσμος από Κοζάνη, από Κατερίνη, από Θεσσαλονίκη, από Γιαννιτσά. Ήρθε κόσμος από παντού. Σαν εταιρία γνωρίζω πολύ καλά τους κανονισμούς διοργάνωσης μιας συναυλίας. Η συναυλία της Ιουλίας Καραμπατάκη ήταν ασφαλισμένη. Είχαμε κλιμάκιο Ερυθρού Σταυρού δεξιά και αριστερά, υπήρχε προσωπικό ασφαλείας και τα εισιτήρια που έπρεπε να εκδώσουμε βάση την οδηγία της ΚΕΠΑ ήταν 1950.

Πρόεδρος: Έχουν ειπωθεί από τον πρόεδρο της ΚΕΠΑ κ.Κωστελίδου.

Ειρήνη Κωστελίδου: Δεν ειπώθηκαν Πρόεδρε και θέλω να απαντήσω στο κ.Μακρίδη.

Πρόεδρος: Το θέμα μας είναι άλλο.

Ειρήνη Κωστελίδου: 1750 καθήμενοι και 200 στην αρένα και καθόλη την διάρκεια της συναυλίας και καθόλη την διάρκεια εκδόσεων των εισιτηρίων εγώ έβγαλα 1000 εισιτήρια ηλεκτρονικά από τα οποία τα 79 ήταν προσκλήσεις και 500 εισιτήρια στα σημεία τα φυσικά προπωλήσεις. Μπήκα στο θέατρο με 1500 εισιτήρια. Στο θέατρο έκοψα 450 εισιτήρια. Ήθελα να είναι ακριβώς στα 1,950. Δίπλα μου καθόλη την διάρκεια των εκδόσεων εισιτηρίων ήταν από την ΔΟΥ ο κ.Τασιόπουλος και στο 1,950 το υπέγραψε και σταματήσαμε. Έφυγε κόσμος. Δεν είχε 2500 κόσμο όπως ειπώθηκε. Κάποιος μπορεί να πει ότι είχε και 3000 κόσμο αλλά μέσα είχε 1950 και συν 50 που ήταν οι εργαζόμενοι. Είτε στο κυλικείο, είτε οι τεχνικοί που ήταν στα φώτα και στον ήχο και οι άνθρωποι που ήρθαν με την κ.Καραπατάκη. Δεν μπήκε παραπάνω κόσμος μέσα και στην απώλεια των είκοσι προσκλήσεων που είχαμε δεν αφήσαμε κόσμο να μπει μέσα.

Μπήκανε στους καθόδους, στους διαδρόμους και κάθισαν. Στις μπροστινές θέσεις όπως φαίνεται και από την αεροφωτογραφία ήταν κενές γιατί τους εμπόδιζε ο κόσμος στην αρένα και γι' αυτό πήγαν και κάθισαν στα διαζώματα. Με την βοήθεια του κ.Ρίζο, της κ.Γρηγοριάδου, της σεκιούριτι και εμείς με ανακοινώσεις που βγάλαμε λέγαμε στο κόσμο να αποχωρήσει από τις καθόδους.

Πρόεδρος: Είστε εκτός θέματος κ. Κωστελίδου. Ο κ.Μακρίδης έκανε μια ερώτηση στην προημερήσιας διάταξης συζήτησης στο κ.Ρίζο και απαντήθηκε.

Ειρήνη Κωστελίδου: Όσον αφορά την αφισοκόλληση για την κ.Καραπατάκη. Αναρτήσαμε 3 banner, ξαναέλαβα μήνυμα από την Δημοτική Αστυνομία με τρεις φωτογραφίες αφισών τις οποίες δεν εκτύπωσα ποτέ εγώ και ήταν σε τελείως διαφορετική διάσταση. Εκτυπωμένες σε κανονικό φωτοτυπείο, αντλημένες από το ίντερνετ τις οποίες δεν τις έκανα εγώ ποτέ. Σε τρία σημεία συγκεκριμένα: ΕΛΤΑ, EUROBANK και σε μια κολώνα που απαγορεύεται η αφισοκόλληση.

Σχετικά με αυτή την αφισοκόλληση που με ενημέρωσε η Δημοτική Αστυνομία έχω συντάξει με τον δικηγόρο μου πλήρη αναφορά γιατί δεν τις τύπωσα ούτε τις αφισοκόλλησα εγώ. Στην πόλη είχαμε τρία τεράστια banner.

Πρόεδρος: Μιλάμε για άλλη εκδήλωση κ.Κωστελίδου.

Ειρήνη Κωστελίδου: Η πρότασή μου είναι είτε να μας δείξετε κάποια συγκεκριμένα σημεία που να μπορούμε να τοποθετούμε banner ή να τα απαγορεύσετε για όλους. Δεν μπορεί να είναι επιλεκτική η απαγόρευση και για κάποιους άλλους να μην υπάρχει.

Πρόεδρος: Εξήγησε πριν και ο Δήμαρχος ότι εδώ συζητάμε μια παράβαση η οποία βεβαιώθηκε από την Αστυνομία και όχι από τον Δήμο.

Ειρήνη Κωστελίδου: Η Δημοτική Αστυνομία με κάλεσε..

Πρόεδρος: Δεν μιλάω για την Δημοτική Αστυνομία αλλά την Ελληνική Αστυνομία. Η Ελληνική Αστυνομία σας βεβαίωσε μια παράβαση και όχι ο Δήμος.

Ειρήνη Κωστελίδου: Πότε έγινε χρονικά αυτό;

Πρόεδρος: Δεν έχετε δει το έγγραφο;

Ειρήνη Κωστελίδου: Το έχω δει το έγγραφο αλλά η Δημοτική Αστυνομία με ενημέρωσε πριν τις 15-7-2024 που αναφέρει εκεί. Είχα κατεβάσει όλα τα banner.

Πρόεδρος: Η παράβαση έχει καταγραφεί από την αστυνομία και όχι από την Δημοτική Αστυνομία. Αναφέρει στις 14-7-2024 και ώρα 17:03.

Ειρήνη Κωστελίδου: Τα banner αναρτήθηκαν 10 Ιουλίου και την ίδια ημέρα κατέβηκαν.

Πρόεδρος: Έχετε κάνει προσφυγή σε αυτή την διαδικασία με τον δικηγόρο σας;

Ειρήνη Κωστελίδου: Ναι.

Πρόεδρος: Έχετε προχωρήσει;

Ειρήνη Κωστελίδου: Αύριο καταθέτουμε στο αστυνομικό τμήμα Νάουσας τη μηνυτήρια αναφορά.

Ασλάνογλου: Η χαμηλότερη ποινή που προβλέπεται που είναι τα 1.500,00€ για παράνομη διαφήμιση. Είμαστε υποχρεωμένοι αφού έχουμε να κάνουμε με ένα έγγραφο της αστυνομίας να υπακούσουμε στο έγγραφό της και να επιβάλουμε είτε το κατώτερο είτε το ανώτερο ανάλογα με το μέγεθος της διαφήμισης. Αν η διαφήμιση γινόταν στην Αθήνα θα είχε μεγαλύτερο πρόστιμο από αυτό. Γι' αυτό έρχεται εδώ πέρα αλλιώς θα πήγαινε υπηρειακά.

(Αδύνατη η απομαγνητοφώνηση γιατί ο δημοτικός σύμβουλος Θ.Κορωνάς μιλά εκτός μικροφώνου)

Κορωνάς: Η συναυλία αυτή που φαίνεται να διαφημίστηκε στο Κοπανό πότε ήταν;

Ειρήνη Κωστελίδου: Στις 25-7-2024 στη Νάουσα.

Κορωνάς: Πρόεδρε εσείς είπατε ότι θα τοποθετηθεί για την συναυλία της κ.Καραπατάκη στο 5^ο θέμα. Τελικά η Καραπατάκη πόσο κόσμος είχε;

Ειρήνη Κωστελίδου: 1950 άτομα.

Κορωνάς: Επιβεβαιώνετε και εσείς ότι τελικά στα διαζώματα στους διαδρόμους υπήρχε καθήμενος κόσμος;

Ειρήνη Κωστελίδου: Ναι, σε ένα διάδρομο. Μετά τις δικές μας παροτρύνσεις όταν ξεκίνησε η συναυλία όλοι από τον διάδρομο κατέβηκαν κάτω στην αρένα.

Κορωνάς: Η χωρητικότητα ξέρετε πόσο είναι.

Ειρήνη Κωστελίδου: 1750 καθήμενοι και 200 στην αρένα

Κορωνάς: Μπορεί να λέγονται συγκεντρωτικά στοιχεία από το Δήμο Αθηναίων αλλά δεν προσκομίζονται. Όταν ο αντιδήμαρχος αναφέρει τον Δήμο Αθηναίων, Τρικαίων κλπ θα πρέπει να φέρνει και συγκεντρωτικά στοιχεία. Γενικά και αόριστα τι έκανε ο Δήμος Αθηναίων; Έκανε ότι και ο Δήμος Βέροιας παλιότερα με συγκεκριμένες παραβάσεις.

Η αστυνομία βεβαιώνει, το Δημοτικό Συμβούλιο καλείται να επιβάλει ή όχι την παράβαση. Μια αφίσα μπορούμε όλοι να θεωρήσουμε ότι τέλεσε παράνομη διαφήμιση; Εάν οι βεβαιώσεις θεωρούσαν δεκαπέντε, είκοσι, τρία, πέντε, επτά υπέρ θα ψήφιζα και εγώ αλλά από μια αφισοκόλληση διαφημίστηκε παράνομα όπως η προηγούμενη; Το Δημοτικό Συμβούλιο καλείται να καθορίσει το πρόστιμο η αστυνομία βεβαιώνει την παράβαση.

Ειρήνη Κωστελίδου: Όπως έγινε και σε άλλες περιπτώσεις..

Κορωνάς: Σε άλλες περιπτώσεις ορθά έκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο γιατί οι παραβάσεις ήταν πάρα πολλές. Τις ψήφιζα και εγώ ο ίδιος και άλλες φορές έκρινε ότι ήταν αφισοκόλληση και πάλι σωστά το έκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο. Επαναλαμβάνω ότι δεν μπορεί μια αφίσα όπως λέει ο αντιδήμαρχος είναι δεκαπέντε, δεκαέξι, δεκαεπτά, δεκαοκτώ μια αφίσα βεβαιώνει αυτή είναι η πραγματικότητα. Μια αφίσα δεν είναι παράνομη διαφήμιση για εμένα.

Ασλάνογλου: Έχει γίνει στο παρελθόν ένα ολόκληρο θέμα σε αυτό το κομμάτι και είπαμε από εδώ και πέρα να ακολουθούμε την εντολή της αστυνομίας. Η εντολή της αστυνομίας είναι συγκεκριμένη. Πρόκειται για διαφήμιση η οποία δεν έπρεπε να γίνει. Το μέγεθος δεν εξαρτάται από την αστυνομία και μια να βρει φτάνει. Θα πρέπει να περιμένουμε την διαδικασία της έφεσης ώστε να αποσύρουμε την ποινή.

(Ο δημοτικός σύμβουλος Θ.Κορωνάς μιλά εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Όχι δεν έκανε στην Καραπατάκη ένσταση. Η κ.Κωστελίδου θα κάνει ένσταση στην αστυνομία. Αν κριθεί ότι δεν ισχύει η αυθαίρετη διαφήμιση τότε μπορείτε να ζητήσετε από τον Δήμο Βέροιας να ανακαλέσει την παρούσα απόφαση.

Συμφωνείτε με την εισήγηση και την πρόταση του αντιδημάρχου τοπικής οικονομικής ανάπτυξης Στυλιανού Ασλάνογλου;

Λευκή ψήφο έδωσε ο δημοτικός σύμβουλος Β.Παπαδόπουλος

Υπέρ της εισήγησης και της πρότασης του αντιδημάρχου τοπικής οικονομικής ανάπτυξης Στυλιανού Ασλάνογλου ψήφισαν εικοσιτέσσερις (24) δημοτικοί σύμβουλοι, οι: Κ.Γρηγοριάδης, Σ.Ασλάνογλου, Γ.Τσιλογιάννης, Μ.Χασιώτης, Σ.Διαμάντης, Γ.Μιχαηλίδης, Α.Τσαχουρίδης, Μ.Τζαφερόπουλος, Κ.Βασιλειάδης, Χ.Βοργιάδης, Κ.Ρίζος, Ι.Παπαδόπουλος, Κ.Σαμανίδης, Η.Τσιφλίδης, Ε.Κελεσιδης, Α.Λαζαρίδης, Π.Βασιλείου, Α.Δέλλας, Κ.Παλουκίδης, Α.Βενιόπουλος, Ε.Τρίγκας, Π.Ντάγκα, Χ.Μακρίδης, Ν.Λουκίδης,

Αρνητική ψήφο έδωσαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Θ.Κορωνάς, Π.Σπυρόπουλος, Α.Χατζησαλάτας, Π.Χατζησάββας.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

1.- Το από 10-9-2024 εισηγητικό σημείωμα και την πρόταση του αντιδημάρχου τοπικής οικονομικής ανάπτυξης Στυλιανού Ασλάνογλου.

2.- Την υπ' αριθ. 1020/20120/1-β/25-7-2024 βεβαίωση παράβασης του Αστυνομικού Τμήματος Βέροιας.

3.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας

4.- Τις διατάξεις των άρθρων 65 και 67 του ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν και των άρθρων 3, 5 και 8 του Ν.2946/2001

Αποφασίζει κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει την επιβολή προστίμου στην Ε.Κ., λόγω παράβασης των διατάξεων του ν.2946/2001 και ειδικότερα επειδή προέβη σε αυθαίρετη διαφήμιση για την μουσική εκδήλωση στο θερινό Δημοτικό Θέατρο Νάουσας «Siga to Prama Summer Tour, Anastasia», με την ανάρτηση μίας (1) έντυπης αφίσας διαστάσεων 100x200εκ., σε στύλο εγκατάστασης κοινής ωφέλειας (ΔΕΗ).

Β) Καθορίζει το ύψος του παραπάνω προστίμου στο ποσό των 1.500,00€ για την αναφερόμενη στην εισήγηση βεβαιωμένη παράβαση του Αστυνομικού Τμήματος Βέροιας, το συνολικό ποσό του οποίου θα αποδοθεί στον Δήμο Βέροιας.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **341/2024**

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ			Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ		
Γεώργιος Μιχαηλίδης					
ΤΑ ΜΕΛΗ			ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ		
B.	Παπαδόπουλος		E.	Ταϊπλιάδου	
K.	Γρηγοριάδης		Σ.	Παπά	
Σ.	Ασλάνογλου		K.	Γκαραβέλης	
Γ.	Τσιλογιάννης		H.	Καραμήτσος	
M.	Χασιώτης		B.	Παπαδόπουλος	
Σ.	Διαμάντης				
A.	Τσαχουρίδης				
M.	Τζαφερόπουλος				
K.	Βασιλειάδης				
X.	Βοργιάδης				
K.	Ρίζος				
I.	Παπαδόπουλος				
K.	Σαμανίδης				
H.	Τσιφλίδης				
E.	Κελεσιδης				
A.	Λαζαρίδης				
Π.	Βασιλείου				
A.	Δέλλας				
K.	Παλουκίδης				
A.	Βενιόπουλος				
E.	Τρίγκας				
Π.	Ντάγκα				
X.	Μακρίδης				
N.	Λουκίδης				
Θ.	Κορωνάς				
Π.	Σπυρόπουλος				
A.	Χατζησαλάτας				
Θ.	Θεοδωρίδης				
Π.	Χατζησάββας				
			Ακριβές απόσπασμα		
			Βέροια 14-10-2024		
			Ο Δήμαρχος		
			ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗΣ		