

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθ. **13/2001** πρακτικό συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βέροιας

Αρ. απόφ. **296/2001**

Π ε ρ ί λ η ψ η

Τροπ/ση της υπ' αριθ. 495/95 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου για έγκριση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Δήμου Βέροιας και τροπ/ση - κωδικοποίηση της από 28-7-95 παραπάνω προγραμματικής σύμβασης σε ενιαίο κείμενο.

Σήμερα **28 Μαΐου** του έτους **2001** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **15:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο στην αίθουσα συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας Δ. Βικέλα & Μητροπόλεως γωνία, 2^{ος} όροφος στο κτίριο του Ο.Τ.Ε., ύστερα από την με ημερομηνία **24-5-2001** γραπτή πρόσκληση του Προέδρου που δόθηκε σ' όλους τους Συμβούλους, τους Δημαρχιακούς Παρέδρους και στον Δήμαρχο σύμφωνα με τα άρθρα 94, 108 & 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και 8 του Ν. 2539/97.

Αφού διαπιστώθηκε ότι παραβρίσκεται ο Δήμαρχος και ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού επί συνόλου **33** μελών βρέθηκαν παρόντα **24** μέλη.

| <u>Παρόντες</u> | <u>Απόντες</u> | <u>Παρόντες Δημαρχιακοί</u> <u>Πάρεδροι</u> |
|----------------------------|------------------|--|
| 1. Ι. Κουρουζίδης | Μ. Ποτουρίδης | Χ. Μουτσιόπουλος |
| 2. Δ. Ταχματζίδης | Μ. Γαβρίδης | |
| 3. Κ. Ασλάνογλου | Κ. Πουλασουχίδης | |
| 4. Α. Δελαβερίδης | Δ. Πέτκος | |
| 5. Κ. Κόλβατζης | Π. Πιτούλιας | |
| 6. Ε. Λελεκάκης | Α. Ταραλάς | |
| 7. Κ. Γκαβαϊσές | Ε. Λευκοπούλου | <u>Απόντες Δημαρχιακοί</u> |
| 8. Γ. Ουρσουζίδης | Γ. Μανακούλης | <u>Πάρεδροι</u> |
| 9. Ν. Χαμαλής | Π. Αγαθαγγελίδης | ----- |
| 10. Λ. Τάκης | | |
| 11. Σ. Γεωργιάδης | | |
| 12. Ι. Τριανταφυλλίδης | | |
| 13. Α. Κεσίδης | | |
| 14. Μ. Σουμελίδης | | |
| 15. Χ. Σκουμπόπουλος | | |
| 16. Χ. Γεωργιάδης | | |
| 17. Β. Γιαννουλάκης | | |
| 18. Σ. Παναγιωτίδης | | |
| 19. Λ. Τσαβδαρίδης | | |
| 20. Θ. Σιδηρόπουλος | | |
| 21. Ε. Σοφινίδης | | |
| 22. Ι. Ακριβόπουλος | | |
| 23. Μ. Τσαμήτρου-Καραχατζή | | |
| 24. Ε. Κουκουρδής | | |

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: 1) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 296/2001 απόφασης προσήλθε ο κ. Λ. Τσαβδαρίδης και αποχώρησε ο κ. Μ. Σουμελίδης.

2) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 298/2001 απόφασης προσήλθαν οι κ.κ. Β. Γιαννουλάκης, Ε. Σοφινίδης.

3) Κατά τη συζήτηση του 1^{ου} θέματος αποχώρησαν οι

κ.κ. Γ. Ουρσουζίδης, Σ. Παναγιωτίδης, Θ. Σιδηρόπουλος.

4) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 299/2001 απόφασης αποχώρησε ο κ. Λ. Τσαβδαρίδης.

5) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 305/2001 απόφασης προσήλθε ο κ. Γ. Ουρσουζίδης και αποχώρησε ο κ. Ε. Σοφινίδης.

6) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 306/2001 απόφασης αποχώρησε η κα Μ. Τσαμήτρου.

7) Κατά τη συζήτηση της υπ' αριθ. 307/2001 απόφασης αποχώρησε ο κ. Ν. Χαμαλής.

Στη συνέχεια αφού συναίνεσε ο Δήμαρχος και δέχθηκε το συμβούλιο να συζητήσει και αποφασίσει για το παρακάτω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη και το οποίο έκρινε ως κατεπείγον ο πρόεδρος εισηγούμενος το θέμα έθεσε υπόψη του συμβουλίου το από 25-5-2001 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου, που έχει ως εξής: Το Δ.Σ. του ΚΠΠΕ ΟΤΑ Δήμου Βέροιας με την υπ'αρ. 17/2001 ομόφωνη απόφασή του εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την τροποποίηση της με ημερομηνία 28 Ιουλίου 1995 Προγραμματικής Σύμβασης, που έχει συναφθεί μεταξύ του ΥΠΠΟ και Δήμου Βέροιας και αφορά την ίδρυση και λειτουργία του ΚΠΠΕ ΟΤΑ. Παράλληλα με την αυτή πιο πάνω απόφαση κωδικοποιεί σε ένα ενιαίο κείμενο την κατά τα παραπάνω τροποποιημένη από 28/7/95 προγραμματική σύμβαση.

Παρακαλείται το Δ.Σ. να αποφασίσει σχετικά.

Επίσης ο πρόεδρος έθεσε υπόψη του συμβουλίου και την με αριθ. 17/2001 απόφαση του Δ.Σ. της δημοτικής επιχείρησης «Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α.»

Και κάλεσε το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά.

Πρόεδρος: Ερωτήσεις.

Σκουμπόπουλος: 1) Πότε συστήθηκε ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού; 2) Πότε ορίστηκε δ/κός δ/ντής του Ε.Φ.Π. ο κ. Καμπούρης; Πότε παραιτήθηκε; Γραπτά ή προφορικά; 3) Στο εισαγωγικό μέρος της απόφασης του δ/κού συμβουλίου του Κ.Π.Π.Ε. αναφέρεται ότι για να υπάρχει χρηστή διοίκηση πρέπει να βγει ο κ. Καμπούρης από μέλος του δ/κού συμβουλίου γιατί είναι ελέγχων και ελεγχόμενος. Μέχρι τώρα δεν υπήρχε χρηστή διοίκηση που συμμετείχε ο κ. Καμπούρης; 4) Δεν έγιναν γνωστοί οι λόγοι παραίτησης του κ. Ασλάνογλου από την προεδρεία της επιχ/σης. Παραμένει ο ίδιος, ως πρόεδρος, σε άλλες 2 πολιτιστικές επιχ/σεις και στον Ε.Φ.Π. και εσείς, κ. Δήμαρχε, σε μία. Πως γίνεται να δέχεστε να είστε κάτω από τον κ. Ασλάνογλου;

Δήμαρχος: Υπάρχει άλλη πρόταση εκτός από αυτήν του δ/κού συμβουλίου; Προτείνεται η τροπ/ση συγκεκριμένων άρθρων τα οποία ομόφωνα είχαν εγκριθεί από το Δ.Σ. Δεν είναι διευκρινιστικές ερωτήσεις αυτές.

Πρόεδρος: Τοποθετήσεις.

Σκουμπόπουλος: Για το αρ. 8 της Προγραμματικής Σύμβασης, που αναφέρεται στα όργανα διοίκησης ισχύουν για τη σύνθεση του δ/κού συμβουλίου της επιχ/σης ότι είπα στην προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ. που αφορά την τροπ/ση της συστατικής πράξης της επιχ/σης. Ο καλλιτεχνικός δ/ντής δεν είναι όργανο διοίκησης, οι θέσεις του προσωπικού προβλέπονται στον Κανονισμό Προσωπικού της επιχ/σης και η διαδικασία πρόσληψής του ορίζεται από το νόμο και τον Κανονισμό Προσωπικού και όχι από την Π.Σ. Δίνετε πολλές αρμοδιότητες στον καλλιτεχνικό δ/ντή όπως τη σύμφωνη γνώμη για χορηγίες, για καλλιτεχνική επιτροπή, για το ύψος των αποζ/σεων των μελών της. Προβλέπεται αυξημένη πλειοψηφία (2/3 του συνόλου των μελών του δ/κού συμβουλίου) στη διακοπή της σύμβασης του καλλιτεχνικού δ/ντή ενώ δεν προβλέπεται στην πρόσληψή του. Εκλέγεται, λέτε, κατόπιν προκήρυξης και ορίζεται με τη σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ. Ή εκλέγεται ή ορίζεται. Δεν μπορεί να εκλέγεται και να ορίζεται. Η σωστή διατύπωση είναι: «εκλέγεται και διορίζεται ύστερα από σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.»

Στο αρ. 11 της Π.Σ. ν' αλλάξει το Π.Δ. 323/89 που αναφέρεται με το ορθό Π.Δ. 410/95.

Γενικότερα η θέση μας για αυτή την Π.Σ. και τη λειτουργία του Κ.Π.Π.Ε. είναι γνωστή γιατί έχουμε εκφραστεί παλαιότερα και δεν θέλω να κουράσω ξανά το σώμα.

Δήμαρχος: Δεν τροπ/ται το σύνολο της Π.Σ. Αλλάζει στην αρχή το προοίμιο που αναφέρεται στα συμβαλλόμενα μέρη. Στο αρ. 1 αλλάζει το παλιό Π.Δ. με το νέο. Στο αρ.2 δεν γίνεται καμία αλλαγή. Στο αρ. 3 προστίθεται παρ. ιγ σχετικά με την ίδρυση της Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής διότι χρειαζόταν να προβλεφθεί για να δίνονται χρήματα. Είναι σύμφωνο και το ΥΠ.ΠΟ. Το αρ. 4 δεν αλλάζει. Τα αρ. 5, 6 και 7 το ίδιο. Στο αρ. 8 αλλάζει μόνο το α' μέρος σχετικά με τη σύνθεση του δ/κού συμβουλίου.

Αποδέχομαι την εισήγηση του δ/κού συμβουλίου της επιχ/σης όπως αυτή αναφέρεται στην απόφασή του.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την πρόταση του κ. Σκουμπόπουλου;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 6 σύμβουλοι:

Χ. Σκουμπόπουλος, Χ. Γεωργιάδης, Σ. Παναγιωτίδης, Θ. Σιδηρόπουλος, Ι. Ακριβόπουλος, Μ. Τσαμήτρου – Καραχατζή.

Πρόεδρος: Ποιοι συμφωνούν με την εισήγηση;

Υπέρ της πρότασης αυτής ψήφισαν 13 σύμβουλοι:

Ι. Κουρουζίδης, Δ. Ταχματζίδης, Κ. Ασλάνογλου, Α. Δελαβερίδης, Κ. Κόλβατζης, Ε. Λελεκάκης, Γ. Ουρσουζίδης, Λ. Τάκης, Ν. Ουσουλτζόγλου, Σ. Γεωργιάδης, Ι. Τριανταφυλλίδης, Α. Κεσίδης, Λ. Τσαβδαρίδης.

Λευκή ψήφο έδωσε ο σύμβουλος Ν. Χαμαλής.

Αποχή δήλωσε ο σύμβουλος Ε. Κουκουρδής.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογική συζήτηση αφού έλαβε υπόψη:

- 1.- Το από 25-5-2001 εισηγητικό σημείωμα του Δημάρχου.
- 2.- Την με αριθ. 495/95 απόφασή του με την οποία εγκρίθηκε η προγραμματική σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Δήμου Βέροιας για την υλοποίηση προγράμματος στα πλαίσια του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων.
- 3.- Τις με αριθ. 8 και 17/2001 αποφάσεις του Δ.Σ. της δημοτικής επιχείρησης «Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α.» με τις οποίες αυτή εισηγείται την τροπ/ση της από 28-7-95 προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου Βέροιας – ΥΠ.ΠΟ και Κ.Π.Π.Ε. Ο.Τ.Α. και κωδικοποιεί την όλη σύμβαση σε ένα ενιαίο κείμενο.
- 4.- Τις απόψεις και προτάσεις του Δημάρχου και του δημ. συμβούλου κ. Χ. Σκουμπόπουλου όπως αυτές αναπτύχθηκαν στη συζήτηση του παρόντος θέματος.
- 5.- Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.
- 6.- Τις διατάξεις των άρθρων 97, 106, 108 και 119 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.), καθώς και του αρ. 35 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) όπως αυτό αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του αρ. 25 του Ν. 2738/99.

Αποφασίζει Κατά Πλειοψηφία

Α) Εγκρίνει τη συζήτηση & λήψη απόφασης για το παραπάνω θέμα που δεν είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.

Β) Εγκρίνει την τροπ/ση της με αριθ. 495/95 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με την οποία εγκρίθηκε η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Δήμου Βέροιας, ο οποίος δυνάμει απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας συμβάλλεται και για λογαριασμό της υπό σύσταση δημοτικής επιχείρησης «Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α.» και τροποποιεί - κωδικοποιεί την από 28-7-95 παραπάνω Προγραμματική Σύμβαση σε ενιαίο κείμενο που έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

Στην Αθήνα σήμερα ημέρα, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α) Το Ελληνικό Δημόσιο, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, κάτοικο Αθηνών.

β) Ο Δήμος Βέροιας, νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο κ. Γιάννη Χασιώτη, κάτοικο Βέροιας ο οποίος δυνάμει της απόφασης του Δ.Σ. Βεροίας συμβάλλεται και για λογαριασμό της υπό σύσταση δημοτικής επιχείρησης "Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ", συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω :

Προοίμιο

Τα συμβαλλόμενα μέρη, έχοντας υπόψη:

1. την από 28 Ιουλίου 1995 Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του ΥΠΠΟ και του Δήμου Βέροιας για την ίδρυση του «Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ» στην Βέροια,
2. την πλούσια παράδοση της πόλης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, καθώς και
3. τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζει τα τελευταία έτη ο Δήμος Βέροιας, εκτός της πολιτιστικής δράσης του στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης, και στο χώρο της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, και της διάσωσης της παραδοσιακής βαλκανικής αρχιτεκτονικής, μέσω συνεργασιών με ευρωπαϊκούς φορείς και συμμετοχών σε σχετικές δράσεις και εκδηλώσεις,

προβαίνουν στην συμπλήρωση της από 28/7/95 αρχικής Προγραμματικής Σύμβασης και στην ταυτόχρονη κωδικοποίηση σε ένα ενιαίο κείμενο της όλης προγραμματικής συμφωνίας τους, που έχει ως ακολούθως:

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Βέροιας που αφορά το "Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ" και είναι Δημοτική Επιχείρηση. Με το πλαίσιο αυτό προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της σύμβασης για την ανάπτυξη του θεσμού με άξονα το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤ Α).

Ο θεσμός στοχεύει :

α) Σε ένα Δίκτυο Επικοινωνίας Ελληνικών Δήμων (με τη δημιουργία βάσης δεδομένων) που θα συνεργάζεται με αντίστοιχα Ευρωπαϊκά Δίκτυα όπως και με Ευρωπαϊκούς ή μεμονωμένους Δήμους (Κύπρος κ.ά.) αποβλέποντας σε μια ευρύτερη πολιτιστική συνεργασία.

β) Στην ενίσχυση πολιτιστικών εφαρμογών των ΟΤΑ αλλά και συνεργαζομένων πολιτιστικών φορέων με την Τοπική Αυτοδιοίκηση που δραστηριοποιούνται σε κάθε είδος καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας. Στα πλαίσια αυτά θα διοργανώνονται συναντήσεις -κύκλοι (θέατρο, μουσική κ.ά.) όπου θα παρουσιάζεται το έργο τους και θα προβλέπονται τιμητικές διακρίσεις.

γ) Στον Προγραμματισμό Πρωτοβουλιών που αφορούν στη χάραξη και διαχείριση της Πολιτιστικής Πολιτικής των ΟΤΑ με την οργάνωση περιφερειακών συναντήσεων, πληροφοριών ώστε να προωθηθούν συνεργασίες για κοινά σχέδια

δράσης, καλλιτεχνικές ανταλλαγές, για την καλύτερη οργάνωση και διακίνηση της καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.

δ) Στην ανάδειξη του ρόλου της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, ως δομικού στοιχείου του σύγχρονου πολιτισμού, και της διερεύνησης του ρόλου που διαδραμάτισε στην ιστορία του πολιτισμού.

Ο θεσμός που είναι ενταγμένος στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων, δραστηριοποιείται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο μέσω της Επικράτειας Πολιτισμού και του ειδικότερου δικτύου της Πολιτιστικής Οργάνωσης και Διαχείρισης.

Άρθρο 1.

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση με τις διατάξεις του άρθρου 35 του Π.Δ. 410/1995, όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 25 του Ν. 2738/1999, και αναφέρεται:

- Στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων που αφορούν στη λειτουργία του θεσμού και στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.
- Στη χρηματοδότηση και τους πόρους που είναι αναγκαίοι για την υλοποίηση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.
- Στη σύσταση Κοινής Επιτροπής για την παρακολούθηση της τήρησης των όρων της σύμβασης και στον τρόπο λειτουργίας του φορέα.
- Στο χρόνο ισχύος της Σύμβασης και στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.

Άρθρο 2

Ισχύς Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση αρχίζει να ισχύει από 28 Ιουλίου 1995 και η διάρκειά της ορίζεται δεκαετής (10) χρόνια, δηλαδή μέχρι τις 28 Ιουλίου 2005.

Με σύμφωνη γνώμη των συμβαλλομένων μπορεί να παραταθεί για όσο χρονικό διάστημα κριθεί σκόπιμο.

Άρθρο 3

Δραστηριότητες του "Κέντρου πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ".

1. Το Κέντρο αναλαμβάνει τη διοργάνωση πολλαπλών εκδηλώσεων, για τη δημιουργία ενός θεσμού που στοχεύει στην επικοινωνία, συνεργασία, ενίσχυση και αξιολόγηση, Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Δήμων που δραστηριοποιούνται στο χώρο της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης ώστε να γίνει η Βέροια σημαντικό σημείο αναφοράς στον τομέα αυτό σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο.

Η φιλοσοφία που θα διέπει τον προγραμματισμό και τις δραστηριότητες του Κέντρου καθώς και το πλαίσιο των στόχων και της στρατηγικής που θα αναπτύξει, θα είναι σε αρμονία με την Εθνική Πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Στο πλαίσιο αυτό το Κέντρο δραστηριοποιείται προς τις εξής κατευθύνσεις:

α) Να ενισχύσει τις σχέσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τον Πολιτισμό, ενθαρρύνοντας τους δήμους των μικρών πόλεων στην ανάπτυξη πολιτιστικών επεμβάσεων, ιδιαίτερα μέσα σε ευέλικτα πλαίσια που ευνοούν την έκφραση καινοτόμων πολιτιστικών προσπαθειών.

β) Να υπογραμμίζει το σημαντικό ρόλο τους τόσο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης τους όσο και τη συμβολή τους στην αποκέντρωση.

γ) Να προάγει τον διάλογο, την πρόσβαση, την έρευνα, τη γνώση, τη πληροφόρηση για την ανάπτυξη κοινών σχεδίων δράσης σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.

δ) Να υποστηρίζει την ελευθερία της έκφρασης και των ιδεών, τον πλουραλισμό, τη διαφορετικότητα και την αντιπαράθεση των απόψεων, προωθώντας την κριτική σκέψη.

ε) Να υποστηρίζει με κάθε δυνατό μέσο τη δημιουργία καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας και να προβάλλει την ελληνική πολιτιστική δημιουργία.

ζ) Να προωθεί τη συνεργασία τον πειραματισμό, την έρευνα, την καινοτομία και γενικά προτάσεις που διευρύνουν και εξελίσσουν τις εκφραστικές δυνατότητες.

η) Να προωθεί τις βασικές αρχές, κατευθύνσεις και στόχους της Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ ως βασικός οργανισμός του θεσμικού πλαισίου.

θ) Να επιδιώξει τη διασύνδεση του θεσμού με την εκπαίδευση ώστε να συμβάλει στη δημιουργία του μελλοντικού δυναμικού που θα τον στηρίζει.

ι) Να διερευνήσει και να αξιοποιήσει τη δυνατότητα πραγματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, να συμμετέχει σε εθνικά και ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα, να συνεργάζεται με άλλες πόλεις στο πλαίσιο του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων καθώς και με άλλες ευρωπαϊκές και μεσογειακές πόλεις, να συμμετέχει στα προγράμματα της Κοινότητας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπως και σε άλλα που αφορούν σε πολιτιστικές δραστηριότητες των ΟΤ Α.

ια) Να ενεργοποιήσει, να αξιοποιήσει και να οργανώσει τις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δυνάμεις τόσο της Γ.Α. όσο και συνεργαζόμενων με αυτή πολιτιστικών φορέων και να αναλάβει πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη τους στην ελληνική περιφέρεια.

ιβ) Να προαγάγει την ανάπτυξη μιας άλλης ποιότητας τουρισμού, του "πολιτιστικού τουρισμού", γεγονός που θα συμβάλει εκτός των άλλων και στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του θεσμού.

ιγ) Το Κέντρο έχει και ως θεματικό περιεχόμενο την παραδοσιακή Αρχιτεκτονική. Ειδικότερα με τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες του στοχεύει στην ανάδειξη του ιδιαίτερου ρόλου που διαδραματίζει η Αρχιτεκτονική στην διαμόρφωση της αισθητικής του δομημένου περιβάλλοντος των πόλεων και των κοινόχρηστων – κοινωνικών χώρων.

Διερευνά την σχέση αυτής καθώς και των ιδιαίτερων τοπικών πολιτισμικών χαρακτηριστικών της περιοχής μας, αλλά και του ευρύτερου Βαλκανικού χώρου. Δημιουργεί δίκτυο ανταλλαγής πληροφοριών για θέματα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής – αισθητικής χώρων και πόλεων και, με αιχμή το δίκτυο αυτό, στοχεύει στην επικοινωνία – συνεργασία ελληνικών και άλλων πόλεων του εξωτερικού.

Ερευνά, προτείνει και υλοποιεί καινοτόμες δράσεις, που στοχεύουν στην ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στον χώρο των παραδοσιακών οικισμών και οικιών. Για τον λόγο αυτό, ιδρύει και υποστηρίζει το Ινστιτούτο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής, με κύρια αιχμή την οργάνωση και λειτουργία αντίστοιχης βιβλιοθήκης.

3. Η συγκεκριμενοποίηση και υλοποίηση των στόχων αυτών, σε μια πλήρη ανάπτυξη του θεσμού, θα επιδιωχθεί με τις παρακάτω δραστηριότητες.

- Τη δημιουργία ενός Δικτύου Επικοινωνίας Ελληνικών Δήμων που θα συνεργάζεται με αντίστοιχα Ευρωπαϊκούς ή μεμονωμένους Δήμους (Κύπρος κ.α.)

- Τη δημιουργία βάσης δεδομένων με την πρόσληψη ειδικευμένου προσωπικού ώστε να υπάρχει πρόσβαση στην έρευνα, τη πληροφόρηση για την πολιτιστική παραγωγή και δράση των ελληνικών και ευρωπαϊκών δήμων.
- Την ενημέρωση και τη συμμετοχή των ελληνικών και ευρωπαϊκών δήμων στο σύνολο των δράσεων .
- Τη θέσπιση θεματικών ενοτήτων - κύκλων όπου θα παρουσιάζονται πολιτιστικές παραγωγές με πρωτοτυπία στην καλλιτεχνική έκφραση.
- Την αξιολόγηση και την απονομή τιμητικής διάκρισης για το έργο τόσο των δήμων όσο και συνεργαζομένων πολιτιστικών φορέων με την Τοπική Αυτοδιοίκηση που δραστηριοποιούνται σε κάθε είδος καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας.
- Την προβολή των ΔΗΠΕ.ΘΕ. και των Δημοτικών Θεάτρων με τη διοργάνωση φεστιβάλ και παραλλήλων δράσεων.
- Την οργάνωση περιφερειακών συναντήσεων, σεμιναρίων, για ανταλλαγές απόψεων και πληροφοριών ώστε να προωθηθούν συνεργασίες, συμπαραγωγές, καλλιτεχνικές ανταλλαγές, κοινά σχέδια δράσης δήμων, πολιτιστικών φορέων για την καλύτερη οργάνωση και διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.
- Την ίδρυση και λειτουργία του Ινστιτούτου Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής για την ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας στον τομέα αυτό, καθώς και την διοργάνωση συνεδρίων, διεθνών συναντήσεων, εκδόσεων, ηλεκτρονικής και συμβατικής αρχιτεκτονικής βιβλιοθήκης και αρχείου κλπ.
- Τη σύνδεση του Κέντρου με ελληνικούς αλλά και διεθνείς φορείς για την καλύτερη δυνατή υλοποίηση των στόχων.
- Την επιλογή κάθε πρόσφορου μέσου που θα προωθήσει τους σκοπούς του Κέντρου (εκθέσεις, εκδόσεις, οπτικοακουστικά προγράμματα κ.λπ.).

Άρθρο 4

Πόροι – Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Κέντρου θα προέρχονται κυρίως:

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού
- Από τον προϋπολογισμό του Δήμου Βέροιας
- Από τα έσοδα του Κέντρου (εκδόσεις, εισιτήρια κ.λπ.).
- Από χορηγίες και άλλες πηγές χρηματοδότησης (π.χ. συμμετοχή σε κοινοτικά προγράμματα κ.λ.π.)

Από το οικονομικό έτος 1995 το ΥΠΠΟ. θα επιχορηγεί το Κέντρο με το ποσό των σαράντα πέντε εκατομμύρια (45.000.000) δραχμών, για κάθε χρόνο. Από το ίδιο οικονομικό έτος ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται ίσο ποσό επιχορήγησης. Στο πιο πάνω ποσόν της επιχορήγησης του Δήμου δε θα λαμβάνονται υπόψη τα έσοδα και οι πόροι από κάθε, άλλη πηγή, χρηματοδότησης - επιχορήγησης του Κέντρου π.χ. εισιτήρια, χορηγίες, διαφημίσεις ούτε θα συνυπολογίζεται οποιοδήποτε ποσό από εκτίμηση παραχώρησης χώρου, χώρων εγκαταστάσεων ή προσφοράς , εργασιών υπαλλήλων του Δήμου.

Επίσης άλλες επιχορηγήσεις από κοινοτικούς πόρους, περιφερειακά προγράμματα, πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (εφόσον κάτι τέτοιο δεν δημιουργεί πρόβλημα στο ΥΠΠΟ) Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ., Οργανισμούς, Ιδρύματα, Συλλόγους, Ιδιώτες και κάθε τρίτο θα αποτελεί αποκλειστικά έσοδο του Κέντρου.

Με ειδικές συμφωνίες των συμβαλλομένων θα προσδιορίζεται το ύψος της χρηματοδότησης για τα επόμενα χρόνια ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης με βασικό κριτήριο την εξέλιξη του θεσμού και τις διαμορφούμενες οικονομικές συνθήκες. Σε καμία περίπτωση όμως κατά τη διάρκεια ισχύος της συμφωνίας δεν επιτρέπεται το ποσό αύξησης να είναι κάτω από το 10% του ποσού της προηγούμενης χρονιάς για τον κάθε συμβαλλόμενο φορέα.

Άρθρο 5

Κτιριακή Υποδομή - Εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας κτιριακής υποδομής καθώς και ο ανάλογος εξοπλισμός.

Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται για την κάλυψη των αναγκών δραστηριοτήτων του Κέντρου να παραχωρεί ανάλογα με τις εκάστοτε απαιτήσεις τους κάτωθι χώρους:

- Το κλειστό Θέατρο της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών
- το ανοικτό δημοτικό
- Γραφεία για τη στέγαση του Κέντρου.

Με ειδικές συμφωνίες - συμβάσεις θα ρυθμιστούν οι όροι παραχώρησης των χώρων από το Δήμο, οι όροι κάλυψης των αναγκών σε υλικοτεχνική υποδομή καθώς και οποιαδήποτε επιπρόσθετη επιχορήγηση από άλλα προγράμματα.

Το Υπουργείο Πολιτισμού θα χρηματοδοτήσει την ανέγερση του θεάτρου - Νέο Πολιτιστικό Κέντρο, έως του ποσού 1.300.000.000 δισ. εκ. σύμφωνα με μελέτη που εκπονείται από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου.

Με ειδικές συμφωνίες θα ρυθμιστούν οι όροι και η διαδικασία της παραπάνω χρηματοδότησης στο πλαίσιο του προγράμματος του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων (Ε.Π.Δ.Π.), για την ανέγερση του Θεάτρου - Νέου Πολιτιστικού Κέντρου - μέσα στα πλαίσια των απαιτήσεων που ορίζονται από το Β' Κ.Π.Σ. '94 - '99

Άρθρο 6

Γενικά δικαιώματα και υποχρεώσεις

- Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το ΥΠΠΟ. αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται. προς τους φορείς αυτούς.
- Για την καλύτερη υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης σε όλους τους τομείς που καθορίζονται από αυτήν είναι δυνατή η απασχόληση τεχνικού, διοικητικού ή άλλου προσωπικού από το ΥΠΠΟ στο Κέντρο σύμφωνα με το άρθρο 28 του ΠΔ. 323/89 μετά από εισήγηση του Κέντρου, αίτηση του Δήμου Βέροιας και έγκριση του ΥΠΠΟ.
- Η οικονομική, διοικητική και λοιπή διαχείριση του όλου προγράμματος της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης στους τομείς που ρυθμίζονται από αυτή γίνεται από το Κέντρο.
- Ο Δήμος Βέροιας υποχρεώνεται να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική υποστήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ρυθμίσεων.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις που αφορούν το "Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ".

- Η ετήσια επιχορήγηση του Κέντρου από το ΥΠΠΟ. που αναφέρεται στο άρθρο 4 της παρούσας θα καταβάλλεται σε τρεις (3) δόσεις ανάλογα με τις ανάγκες του Κέντρου. Ο Δήμος Βέροιας υποχρεούται να καταβάλλει το ισόποσο της δόσης μία βδομάδα μετά την αντίστοιχη καταβολή των χρημάτων από το ΥΠΠΟ.
- Το Κέντρο μπορεί να συμμετέχει και σε εκδηλώσεις άλλων πόλεων εντός ή εκτός του Ε.Π.Δ.Π. στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- Η διάρκεια της λειτουργίας του Κέντρου και των εκδηλώσεων θα είναι ετήσια και συνεχής.
- Ο αριθμός των απασχολουμένων θα ποικίλλει ανάλογα με τις ανάγκες (διοικητική - οργανωτική υποστήριξη, επιστημονικό, ερευνητικό προσωπικό, τεχνικοί κ.ά.).
- Στις εκδόσεις, τα πάσης φύσης έντυπα και το οπτικοακουστικό υλικό που θα εκδίδει και θα παράγει το Κέντρο θα σημειώνεται η συμμετοχή του φορέα στο Ε.Π.Δ.Π., η συμβολή του Δήμου και του ΥΠΠΟ.
- Το Κέντρο υποχρεούται κάθε χρόνο στην υποβολή Πολιτιστικού Δελτίου (ΠΟ.ΔΕΛ) προς το ΥΠΠΟ σε ότι αφορά τις διοργανώσεις του Φεστιβάλ. Επίσης πρέπει να παρέχει κάθε δυνατή πληροφόρηση ενημέρωση που του ζητείται για κάθε θεσμό ή δραστηριότητα εποπτεύεται και υποστηρίζεται από το ΥΠΠΟ και το Ε.Π.Δ.Π.
- Το Κέντρο θα γνωστοποιεί στο ΥΠΠΟ και στο Δήμο Βέροιας τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του. Επίσης θα γνωστοποιεί στο ΥΠΠΟ. και στο Δήμο Βέροιας το γενικό σχέδιο του ετήσιου προγραμματισμού των εκδηλώσεων.

Άρθρο 8

Όργανα Διοίκησης

A) Διοικητικό Συμβούλιο

Το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ θα διοικείται από **εννιαμελές** Δ.Σ. το οποίο έχει εποπτικό συντονιστικό ρόλο σε θέματα οργάνωσης, διοικητικής υποστήριξης και εύρυθμης λειτουργίας του φορέα και απαρτίζεται από :

- Τον εκάστοτε Δήμαρχο Βέροιας, ως Πρόεδρο και σε περίπτωση μη συμμετοχής του ένα αιρετό εκπρόσωπο οριζόμενο από το Δημοτικό Συμβούλιο,
- Τέσσερις (4) αιρετούς εκπροσώπους του Δήμου Βέροιας οριζόμενους από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, εκ των οποίων ο ένας (1) θα εκπροσωπεί την **μειοψηφία.**
- Έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟ οριζόμενο από τον Υπουργό Πολιτισμού
- Δύο (2) προσωπικότητες με γνώσεις και εμπειρία στα Πολιτιστικά που ορίζονται μετά από πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας και με τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού.
- Τον Διευθυντή της ΔΕΤΟΠΟΚΑ

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του Δημάρχου, ο Πρόεδρος ορίζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο. Τα αναπληρωματικά μέλη ορίζονται από τα όργανα που διορίζονται και τα τακτικά μέλη.

Το Δ.Σ. εγκρίνει ύστερα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τον ετήσιο προϋπολογισμό και υποχρεούται να γνωστοποιεί στο ΥΠΠΟ και στο Δήμο Βέροιας μέχρι το τέλος κάθε έτους όλα τα στοιχεία για τις προβλεπόμενες εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

Παράλληλα υποβάλλει και τον απολογισμό του προηγούμενου έτους.

Η σύγκλιση άλλων οργάνων που θα χρειαστούν για την καλύτερη υλοποίηση του θεσμού π.χ. καλλιτεχνική, κριτική επιτροπή, όπως και το ύψος των αμοιβών - αποζημιώσεων των μελών τους θα γίνεται μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, απόφαση του Δ.Σ. και τη σύμφωνη γνώμη του ΥΠΠΟ.

Η θητεία είναι τετραετής.

B). Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Εκλέγεται κατόπιν προκήρυξης της θέσης από το Δ.Σ. και ορίζεται με τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η δυνατότητα σχεδιασμού, υλοποίησης και διαχείριση ενός πολιτιστικού προγράμματος.

Την ευθύνη για τη σύνταξη του προγράμματος, το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, τη μετάκληση των καλλιτεχνικών σχημάτων, την επιλογή των ειδικών συνεργατών για την υποστήριξη του θεσμού και γενικότερα για τον όλο σχεδιασμό και την υλοποίησή του, έχει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Με απόφαση του Δ.Σ. και τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται επίσης ο μισθός του και οι λοιποί όροι της σύμβασης.

Η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή θα είναι τριετής.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υποχρεούται να υποβάλλει τις γενικές κατευθύνσεις του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού των εκδηλώσεων και των άλλων δραστηριοτήτων κάθε έτους, καθώς και τις ανάγκες του σε προσωπικό και τεχνική υποστήριξη τον μήνα Οκτώβριο στο Δ.Σ. προς έγκριση. Μέσα στα πλαίσια των εγκεκριμένων γενικών κατευθύνσεων του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού έχει την ευθύνη της υλοποίησης των στόχων του Κέντρου. Για τις χορηγίες απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του.

Για κάθε έτος θα έχει την υποχρέωση να υποβάλλει οικονομικό απολογισμό και απολογισμό δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων με όλα τα αναγκαία στοιχεία. Επίσης υποχρεούται στη συμπλήρωση του ΠΟ.ΔΕΛ.

Διακοπή της σύμβασης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή πριν από τη λήξη της θητείας του μπορεί να γίνει μετά από αιτιολογημένη απόρριψη του απολογισμού του με πλειοψηφία 2/3 του συνόλου των μελών του Δ.Σ., με τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Άρθρο 9

Κοινή Επιτροπή

Οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν στη συγκρότηση Κοινής Επιτροπής, σκοπός της οποίας θα είναι η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η Κοινή Επιτροπή θα εισηγείται στα συμβαλλόμενα μέρη κάθε τι που κρίνει σκόπιμο για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος και των εκδηλώσεων που

προβλέπει η παρούσα προγραμματική σύμβαση, και γενικότερα για την ορθή εφαρμογή της.

Η Κοινή Επιτροπή όταν καλείται να επιλύσει διαφωνίες που αναφύονται κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έχει αποφασιστική αρμοδιότητα και οι αποφάσεις της είναι τελεσίδικες και δεσμευτικές για τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η επιτροπή αποτελείται από :

- Έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Βέροιας ως Πρόεδρο (ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. Βέροιας)
- Έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟ. (ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού).
- Έναν (1) εκπρόσωπο του Κέντρου (ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. του Κέντρου.

Χρήη γραμματέα θα εκτελεί υπάλληλος του Δήμου Βέροιας (προτείνεται από το Δήμαρχο Βέροιας).

Η θητεία των μελών της Κοινής Επιτροπής θα ακολουθεί τη θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου (ή θητεία λήγει με τον ορισμό νέων μελών).

Η πρώτη συνεδρίαση πρέπει να γίνει μέσα σε δύο (2) μήνες από την σύσταση του Κέντρου.

Η πρωτοβουλία για τη διαδικασία συγκρότησης της Κοινής Επιτροπής για τις συνεδριάσεις και για κάθε σχετικό θέμα ανήκει στο Δήμο Βέροιας.

Άρθρο 10

Χρονοδιάγραμμα

Ο Δήμαρχος Βέροιας αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβεί στις κατάλληλες ενέργειες για τη σύσταση της Δημοτικής Επιχείρησης "**Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ**" εντός δύο (2) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης.

Άρθρο 11

Ειδικές προγραμματικές συμβάσεις

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενό της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες των συμβαλλομένων .

Σε κάθε περίπτωση ισχύει το θεσμικό πλαίσιο του ΠΔ **410/95** για τις Δημοτικές Επιχειρήσεις ή το εκάστοτε ισχύον.

Επίσης είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του Δημοσίου Τομέα εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται θέματα όπως : κτιριακές εγκαταστάσεις, υλικοτεχνικές υποδομές, εξοπλισμοί, κ.λ.π.

Άρθρο 12.

Ειδικές ρυθμίσεις

Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται στο κέντρο ανήκουν αποκλειστικά και μόνο σε αυτό. Σε περίπτωση συμπαραγωγών θα ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες

Άρθρο 13.

Όλοι οι όροι της παραπάνω Σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν την σύμβαση.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Ελληνικό Δημόσιο
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Για το Δήμο Βέροιας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

Για την Δημοτική Επιχείρηση

Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Γ) Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο για την υπογραφή της εν λόγω σύμβασης.

Η απόφαση έλαβε αύξ. αριθμό **296 / 2001**

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ

I. Κουρουζίδης
K. Ασλάνογλου
A. Δελαβερίδης
K. Κόλβατζης
E. Λελεκάκης
K. Γκαβαϊσές
Γ. Ουρσουζίδης
N. Χαμαλής
Λ. Τάκης
Σ. Γεωργιάδης
I. Τριανταφυλλίδης
A. Κεσίδης
M. Σουμελίδης

X. Σκουμπόπουλος
X. Γεωργιάδης
B. Γιαννουλάκης
Σ. Παναγιωτίδης
Λ. Τσαβδαρίδης
Θ. Σιδηρόπουλος
E. Σοφινίδης
I. Ακριβόπουλος
M. Τσαμήτρου-Καραχατζή
E. Κουκουρδής

ΔΗΜΑΡΧ. ΠΑΡΕΔΡΟΣ

X. Μουτσιόπουλος

Ακριβές απόσπασμα

Βέροια 30- 5 -2001

Ο Δήμαρχος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ